

淑女文学馆
公主天下系列111
Mini Miss 出品

蓬菜公主

风华绝代

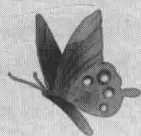
张北斗 著



北方妇女儿童出版社

淑女文学馆
公主天下系列012
MiniMiss出品

蓬策 公主



风华十令



张北斗◎著

北方妇女儿童出版社

·长春·

Mini Miss 出品

版权所有 侵权必究
图书在版编目(CIP)数据

蓬莱公主·风华令. 1 / 张北斗著. — 长春: 北方
妇女儿童出版社, 2018. 11

(意林·小小姐·公主天下系列)

ISBN 978-7-5585-2772-2

I. ①蓬…… II. ①张…… III. ①长篇小说—中国—当代.

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第241150号

蓬莱公主·风华令(一)

Penglai Gongzhu · Fenghualing (YI)

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 王婷 孟健伊
特约编辑	靳丽
图书统筹	绿茶
绘图	叮咛 一猫
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	王春
选题调研	意林女生文学阅读研究中心
开本	700mm×1000mm 1/16
字数	210千字
印张	13
版次	2018年11月第1版
印次	2018年11月第1次印刷
印刷	河南文华印务有限公司

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电话	0431-85678573

定 价 24.90元

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~V）》《钢琴小淑女（第一季~第六季）》《星愿大陆（①~⑨）》《现在是女生时代（①~⑤）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”（图3）。



图1

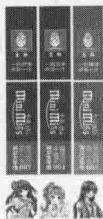


图2

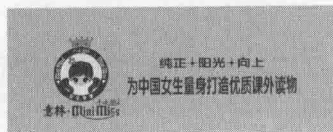


图3



contents

目录

195
尾
声

175
第十章
如意环

157
第九章
甘棠枝

139
第八章
灵猫香

121
第七章
兰陵王

101
第六章
花戒指

083
第五章
葫芦簪

067
第四章
鎏金牌

045
第三章
九翟冠

025
第二章
叠萝花

001
第一章
月牙骨



第

一

章

月牙骨

即使是再亲密无间的朋友，也有不愿意分享的秘密，这是每个人与生俱来的权利。虽然她也好奇，但她更愿意成全他的坦白。





最后一艘船驶进渔梁渡时，已是申时。刀鱼寨的渡口早就没了人迹，只有几只倦鸟在暮霭里寻觅归巢。远处渔人的茅屋里亮起如豆的烛火，再远一点儿，是月影里一半被薄烟遮掩，一半埋首于云间的依稀群山。

今夜东风，是适宜踏上归途的好日子。但蓝玉烟从清晨等到了日暮，仍不见父亲归来的迹象。

“小烟，那似乎不是义父的船，今夜他应该不会回来了，咱们得回客栈了，天凉了。”

青岑靠近蓝玉烟身侧，絮絮地念着，被他用高大的身躯刻意一挡，阻隔了料峭的海风，她的周身霎时暖了。

蓝玉烟努力酝酿出一个看起来不那么失魂落魄的笑，耍赖道：“青岑哥哥，再待一会儿好吗？今晚这月色我看着甚好，忽然很想吟诗呢！”

青岑看她一眼，顺手将身上绣着蛟纹的玄青色莲蓬衣解下披在她身上，面面无表情道：“好，吟来我听听。”

从小到大，她从小不在青岑面前遮掩任何的小心思，他总能一眼看穿，且有求必应。只要他在，她的人生就不至于太狼狈。

蓝玉烟嘻嘻笑着：“既然青岑哥哥愿意陪我在这儿吹海风等蓝大将军归来，那我就献丑吟几首出来给你解解闷……”

话音未落，还在朝渔梁渡口缓缓行驶的那艘船上，忽然传来缥缈的歌声，打断了她的吹嘘。

“我昔蓬莱侍列仙，梦游方悟绊尘缘。青春放浪迷诗酒，黄卷优游对圣贤。嘲水石，咏云烟。乘风欲往思冷然……”

蓝玉烟和青岑立在岸边的礁石上，凝神听了片刻。

青岑嘴边露出一抹难得的笑意：“人家唱得比你好听呢！而且，这下确定不是义父的船，你死心了？”

“嗯，死心了。”

父亲照例在她十五岁的生辰缺席了，与往年没有任何不同。

蓝玉烟出生那晚，她的娘亲因难产而死。女儿的生辰，正是娘亲的死忌。所以将军府便立下规矩：不许为蓝玉烟庆贺生辰。

为了避开这个让他肝肠寸断的伤心日，每年她生辰前后，父亲蓝啸卿都要携一众家仆，从刀鱼寨的渔梁渡口出发，畅游东海，什么时候游历痛快了才会回来。

这规矩立得无可厚非，父亲悼念的亦是她至亲的人，她本不该心存芥蒂，可心里总免不了委屈，那委屈渐渐恶化成魔障，年复一年地折磨着她。

每一年，蓝玉烟都盼望着这一年能与往年有所不同。她盼着生辰当天，清早醒来，父亲能像隔壁二丫的父亲那样，端来一碗撒着葱花，藏着两个荷包蛋的长寿面。吃完，他会牵着她的手去市集逛一遭，买一大堆女孩儿家都中意的小玩意儿，哪怕她一丁点儿也不喜欢那些小玩意儿，也会把它们当成绝世珍宝，一世珍藏。

就是如此寻常的一个小小愿望，在蓝玉烟十五年锦衣玉食的生活里，却从未被兑现过。

那荒腔走板的歌声还在波光粼粼的海面上荡漾着，蓝玉烟渐渐听出了那歌的原委：词牌名叫《鹧鸪天》，乃宋朝词人曹冠所著。

“青春放浪迷诗酒，黄卷优哉对圣贤。”

歌者定是个心无烦恼、潇洒自在的少年。

此时此刻，蓝玉烟好生羡慕他。

青岑过来扶住她的肩，柔声道：“走吧，鞋子都湿了。”

蓝玉烟魂不守舍地随他走了半里路，那歌声渐渐近了，听得越发真切。又走了几步，她忽然顿住。

“等等，有点儿不对劲！”

“怎么了？”

“这不是刀鱼寨的渔夫们寻常所唱的渔歌！”

“许是过往游历的船只，每年不都有很多达官显贵从顺天府南下，来到蓬萊游山玩水吗？”

“这刚农历二月，寒意料峭，玉兰花都没开，游历的船只来得太早了！再者，这歌声听起来，怎么如此沙哑沧桑，竟像个老翁？可是老翁怎么唱的全是青春少年的自在心境呢？”

青岑一怔：“听你所言，这船确实可疑！”

恰在这时，家仆阿喜连滚带爬地跑来通风报信，老远便听见他的哀号。

“岑少爷，玉烟小姐，大事不好啦！可了不得啦！我们刚刚，遇到……遇到一艘鬼船！”

“鬼船？”



蓝啸卿曾是前朝五军总都督，统领兵权。他长于谋略，治军严谨，战功显赫，是前朝第一功臣。后来，他厌倦沙场，便向皇上请命告老还乡，携着娘亲回到故土——登州府蓬莱镇，过诗酒田园的清静日子。

蓬莱镇北临东海，南倚丹崖山，镇内的“蓬莱阁”素以“人间仙境”著称于世。蓬莱阁下便是一个名叫“刀鱼寨”的小渔村，村里设有渔梁渡口，往返于东海的船只都要在此停靠。

蓝啸卿初回蓬莱时，这一带倭患猖獗，他便向登州巡抚魏大人调遣了百余名兵力，集中整治蓬莱治安，短短三年便有了成效，沿海一带从此天下太平。那百余名兵力便充作蓝府的家仆，每月初一、十五，蓝啸卿仍旧命他们在城外海岸处巡逻查探，加强防御。

什么鬼船、贼船、海盗船，在蓝玉烟出生之后竟一次都没遇见过，所以乍听阿喜前来禀报，她非但不害怕，竟然还有一丝丝欢喜雀跃。

“阿喜，你莫怕，快将所闻所见速速说给我听！”

阿喜吓得面无人色：“方才，小的领着咱家家丁在海边巡逻，忽然看见一艘大船漂到岸边！岑少爷，您别这么瞪着我，那船确实是漂过来的！小的一家三代都是渔夫，那船是不是寻常的模样，我一眼就能看出来！”

“我看那船可疑，便带人登船去查探，这一看不要紧，那么大的一艘船，甲板上竟空无一人！您说，这不是鬼船是啥？”

“怎么会没人呢？那歌声是从哪里传来的？”蓝玉烟兴奋地追问道。

“不提这茬儿倒罢！船上唯一的活人是个掌舵的盲人老头，痴痴癫癫的，非说自己是秦始皇派到蓬莱求仙药的……”

蓝玉烟大笑：“真是闻所未闻的趣事，快带我去见一见这位老人！”

“小烟，你且站住！”青岑喝住她，转向阿喜问道：“你们可都检查仔细了？那船上确定再无其他活人，也无危险之物？”

阿喜战战兢兢道：“这……船舱之内……小的们没敢下去，不知里面境况如何。”

蓝玉烟一把扯下青岑的玄青色莲蓬衣，这一整日的积郁都在这一刻统统飞到九霄云外，哪里还有闲情失意啊，即刻去那艘“鬼船”上探险才是正经事！

她两眼冒光，拖起跪在地上的阿喜：“快！前面带路！”

阿喜叫苦不迭却又不敢怠慢，二人一路飞奔至岸边，家仆们正眼巴巴地聚在那儿等他们来。

把这十几个壮汉吓得魂飞魄散的所谓“鬼船”，此刻正悄无声息地泊在岸边，随着海浪微微摆动，在这漫无边际的暗黑海域里，散发着诡异的气息。

阿喜说得没错，看它这情形，确实不像有船夫在操控着。

这船说大不大，说小不小，外表看上去并无耀眼夺目之处，但细究之下，会发现这船的构造、质地，均属上乘，非寻常商贾所乘。

非富即贵，难道是宦官人家的船只？蓝玉烟转念一想，不对，若是官船，必定戒备森严，怎会空空如也，只有一个疯癫的老人在掌舵？这船必定遭遇过怪事！

蓝玉烟乘木舟驶向大船，那十几个大汉竟无一人敢上前陪她一同查探。真是一帮窝囊废！

刚攀上甲板，蓝玉烟便看见了阿喜口中的疯癫老人。不知是未曾听见她的到来，还是压根儿对她不感兴趣，他兀自唱着《鹧鸪天》，没有要停下来的意思。

蓝玉烟在他身边凝神倾听，趁他停下喘息的空当，问道：“老人家，您这歌唱得真好听，是打哪儿学来的呀？”

听见有人赞他的歌声，老人终于肯理了。他嘿嘿一笑，露出几颗稀稀拉拉的黄牙：“小姑娘，数你耳力最好，他们都嫌我唱得难听呢！”

“老夫本是东海之中衡山岛上的拾荒者，被这船的主人遇见，觉得我可怜，便带我上了他的船。这歌就是他教我的！”

“衡山岛？我父亲游历东海时，也时常在那岛上歇息停靠呢！那，船主人

此刻在何处？”

“被玉皇大帝带走啦！哼，谁叫他嫌我唱歌不好听！玉皇大帝派了一帮黑衣人来，把船上的闲杂人等都带走啦……”

这老人一时清醒一时糊涂，分不清所说的话到底哪句是真，哪句是假。蓝玉烟不想再浪费时间，决意亲自下船舱去一探究竟。

恰在这时，甲板之下忽然传来“扑通”一声巨响。

蓝玉烟听得分外真切，这下面有人！

蓝玉烟一路摸索寻至船舱下，里面漆黑一片，伸手不见五指。她咬咬牙，正欲前行，黑暗里一只大手猛地擒住了她的手臂。

“蓝玉烟！你再这么不管不顾地乱闯，我绝饶不了你！”

头顶现出一簇火光。火光里，是青岑咬牙切齿的一张脸，那张脸因为动怒而显得狰狞。

青岑生平最痛恨的便是她的鲁莽。

“我若能年年月月日日常伴你左右倒也罢了，可我若离了你一时半刻，你便定要惹是生非，义父罚你事小，倘若遇到危险，那可如何是好？”这话他在蓝玉烟耳边絮叨十余年了。这一刻她蓦地想起来，顿时觉得理亏。

蓝玉烟殷勤地接过他的火把：“青岑哥哥，你可来了，刚刚我单枪匹马闯这鬼船，吓坏了！”

青岑冷哼一声：“你害怕？编这种瞎话也不怕闪了舌头！擎好火把！站在这里不要动，不要……”

青岑话说到一半，冷不防脚下被一个不明之物绊倒，整个人重重摔倒在地上。蓝玉烟下意识地上前扶他，火光照亮了他身下那个“不明之物”。

黑色长袍里裹着的“物体”还在蠕动，蓝玉烟定睛细看，吓得一呆：竟是个如假包换的大活人！他的头暴露在黑袍之外，乱发糊了满头满脸！

青岑也发现了他，伸出食指去探他的鼻息。

“还活着！”

二人都吃了一惊，随即手忙脚乱地将他拖出船舱，平放在甲板上。

青岑吹出忽悠一声哨声，传令让岸边的家仆赶来船上帮忙，他自己则反身回船舱内继续查探。

蓝玉烟守着那个被黑袍裹着的人，轻轻拨去散落在他面颊上脏污的乱发。月光下，那人竟现出一张年轻又俊美的脸。

青岑是整个登州府内数一数二的美男子，面前这位少年竟比他还要俊美些。蓝玉烟盯着他的脸，估摸着 he 应该和自己年纪相仿。

那少年的睫毛忽然微微颤动，片刻，双眼竟然睁开了一道缝隙！

蓝玉烟大吃一惊，急忙起身去喊寻青岑过来，那少年艰难地抬起手，扯住她的衣袖。

蓝玉烟又反身坐了回来，看样子 he 有话要说。

少年动了动干裂的嘴唇试图发出声音，又抬起手，指了指船头还在歌唱不休的老人家。

他的嘴唇翕动着，说了一句什么，蓝玉烟听得不真切，只好俯下身把耳朵凑过去。

此时的青岑已将整个船舱检查完毕，并没发现其他异常，他反身回来时，岸边的家仆也都赶到了，大家都看见了蓝玉烟俯身在少年耳畔，努力倾听的样子。

“他跟你说什么了？”大家异口同声地问她。

蓝玉烟茫然地看了看再度昏过去的少年，又看了看大家，好半天才回过神来，指着船头的老人，喃喃道：

“‘让他闭嘴，好生难听’，一共就说了这八个字。”

死到临头还惦记着人家毁了他的《鹧鸪天》，这位心大的美少年，应当就是船主人无疑了。