



FPA 性格色彩

乐嘉性格色彩
读经典系列

性格色彩 品红楼

方晓

著

非外借

中国友谊出版公司

性格色彩品红楼

方晓著

图书在版编目 (CIP) 数据

性格色彩品红楼 / 方晓著. — 北京 : 中国友谊出版公司, 2018. 7

ISBN 978-7-5057-4392-2

I. ①性… II. ①方… III. ①性格—通俗读物
IV. ①B848. 6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第108859号

书名	性格色彩品红楼
作者	方晓
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	天津旭丰源印刷有限公司
规格	700毫米×990毫米 16开 18.75印张 235千字
版次	2018年9月第1版
印次	2018年9月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-4392-2
定价	45.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



题
词

若菩萨心不住法而行布施，如人有目，日光明
照，见种种色。——《金刚经》

序

“色”到深处情更浓

乐嘉

想当初，曹雪芹老爷子郁闷离世之时，绝没想到自己留下的《红楼梦》不仅衍生为一门学问，启发后人智慧，还滋养了众多粉丝的情感空间。虽然曹爷的粉丝山头林立，有时还相互谩骂、互不理解，但架不住阵容强大的后人辈出，因此曹爷作为文坛泰斗所受的推崇，无人能及。

原本我也想来凑这个热闹，可惜我个人对武侠类小说的兴趣胜过《红楼梦》，对我来说，性格色彩学向来不缺可圈可点的个案，古往今来的悲欢离合，信手拈来皆是小事一桩，但如果想物色一个最为博大精深的案例，非《红楼梦》莫属。2006年《色眼识人》问世的那一刻，我梦想若谁能完成“红楼人物性格色彩”的工程，提供给红学爱好者一个史无前例的角度，用性格色彩去诠释《红楼梦》里各人物的命运必然性；与此同时，也让普天下不了解《红楼梦》的读者，能通过喜闻乐见的性格分析方式开始萌生对红学的兴趣，善莫大焉！

此人便是方晓。

方晓有此胆识，源于自幼博览群书，且酷爱《红楼梦》。爱红楼者古往今来不胜枚举，当代和近代，就有让红楼人物婀娜入画的戴敦邦、写出《红楼梦魇》的奇女子张爱玲，在电视上煞有介事宣讲的也比比皆是。而《性格色彩品红楼》的独特之处在于读此书，每翻一页，就如同方晓扯张凳子坐在

你面前跟你娓娓道来，邀你一起伤春悲秋，引领你体验红、蓝、黄、绿四色性格处世的人生哲学。如果你想做一个《红楼梦》的好读者，那么在读完《性格色彩品红楼》后再回头分析里面的人物，就会轻而易举地归纳出：都是性格色彩惹的祸。

虽然在接触性格色彩学之前，方晓便有了文艺青年的潜质，但敢于用性格色彩学阐述《红楼梦》，这意味着方晓至少有三个本钱：首先，要对《红楼梦》的细节鞭辟入里；其次，要深谙性格色彩学的真谛；最后，文字不能太理论、呆板。

首先，方晓自幼功底深厚，2002年开始被网友广泛流传的“史上最全《红楼梦》人物关系图”，正是方晓以吴蓉生为笔名的“传世之作”，让他在本书中列举案例时不需思索案例的出处，只需斟酌用哪个最能说明问题。书中使用性格色彩学的地方比比皆是，不仅论据翔实，而且解析到位。比如这段，分析蓝色黛玉：

黛玉用情专一，自然也容不得情人用情不专。痴情和小性、信任和猜疑，本就是硬币的两面，宝玉的招蜂惹蝶更加剧了这种敏感和猜忌。在这种敏感和猜忌的高度情绪化压力下，蓝色性格很容易陷入低落、自怜和抑郁的状态中，发之于外，林妹妹的第一举动就是耍小性子，要不发脾气，要不就哭，宝玉就只有立刻乖乖低头的份。

其次，方晓不仅喜闻善问，且乐于做每日头悬梁锥刺股的宅男，其用功与恒定打破了红色性格在写作节奏上率性而为、忽上忽下的规律。这样刻苦的结果，使《性格色彩品红楼》一书有着严谨的性格色彩逻辑体系，这在目录中就能看出端倪。除了“职场红人”凤姐出场较晚外，所有章节的排列都环环相扣、引人入胜，比如“宝黛恋爱报告”，相信读者们会争

相传阅、先睹为快；而“宝黛婚后会怎样”将再次吸引读者掩卷内省、沉思良久。

最后，对大众而言，越深奥复杂的理论越不易传播，性格色彩学的传播强调复杂事物简单化，方晓雅致而不乏幽默的语言为这一核心原则提供了强大保障。比如这个题目，“有文化的焦大，会不会成为屈原”，看着就想乐。再看下面这段，黛玉如何应对宝玉的多情：

丫鬟辈如袭人，升了级，大不了也就是个妾，黛玉自不在意，还上赶着管袭人叫嫂子，然而一旦事关“金玉良缘”，情关宝钗、湘云时，便顿时留心起来，战备等级立刻提升。不过黛玉毕竟不是凤姐般的“醋缸醋瓮”，吃醋耍小性历来也是以委婉见长的，她善于旁敲侧击、指桑骂槐，一会儿“暖香”“冷香”，一会儿“奇香”“俗香”，一会儿“姐姐”“妹妹”，一会儿“宝姑娘”“贝姑娘”，一会儿“金锁”“金麒麟”，总之变幻莫名，让人爱也不是，恨也不是。但也正因黛玉有此才，方许她妒，若是村妇撒泼，每次都拿同一个剧本来闹，想来宝玉早就烦了。

另外，方晓写作时并非目中只有《红楼梦》，心无旁骛。相反，点评《红楼梦》时，每每有其他引证相佐，使得文字轻灵丰富：

若是天幸，王子和公主成了亲，本该如童话般从此过着幸福的生活，鲁迅先生早就问过“娜拉走后如何？”可见戏文是不可信的。琴棋书画烟酒茶，那是“有闲”的男人，而宝玉当家，几百号人的大家族，立刻就要开始面对柴米油盐酱醋茶。

做才子的，偏偏生于帝王之家，又偏偏做了帝王，那不得不是一种悲哀。“词人者，不失其赤子之心者也。故生于深宫之中，长于妇人之

手，是后主为人君所短处，亦即为词人所长处。”李后主、宋徽宗，一个是诗人、一个是书法家，还有通音律、有诗才的陈后主，只因命太好，朝政不修，国破家亡。宝玉算不得真正的才子，不懂世故经济，倒是一样的，若由宝玉来掌家，只怕败落得更快些。宝哥哥陪林妹妹说话的时候谁来回事，估摸宝哥哥也和木匠皇帝朱由校一样的答案：我都知道，你们去办吧。

由此方晓推断：

面对宝玉这个扶不起的阿斗，健康的宝姐姐好歹还能挨到他留下孩子考上进士，林妹妹的身子本来就弱，家里家外一折腾，思虑太过，只怕是个可卿的下场，就算万幸，撇下作诗，只顾家事的黛玉，还是宝玉心中的那个黛玉？只怕也要变成墙上的一抹蚊子血。芸娘若不是早夭，哪里来的《吃粥记》？唐晓芙嫁了人，或也就成了孙柔嘉。若如此，黛玉嫁不得宝玉，反是大幸了。

如此游刃有余的评点和畅快淋漓的推断，方晓不仅针对宝黛——这对知名度最高的文学红人，也包括众多其他《红楼梦》人物：“被误读的贾政”（红色性格）、“居安思危的元春”（蓝色性格）、“吵架高手麝月”（黄色性格）、“迎春拖字诀（绿色性格）”……不说了，说多了难免有书托之嫌。

想当初方晓混迹于性格色彩学导师班众多学子中时，不善言谈，性格安静，外表无特别过人之处。谁知薰人出豹子，当其他人纷纷选择在讲台上慷慨激昂传播“色”学时，方晓以自己喜欢的、不张扬的方式发了内功，将心得从口头语言变为书面语言，成为未来其他性格色彩系列作者们的文字楷模。如今方晓的出现，让更多人看到运用性格色彩学结合自己的学问，然后

衍生出更有力量的思想，不仅仅只是停留在可能。

最后再揶揄一句：性格色彩学与《红楼梦》暗结珠玑，是早晚的事。曹爷把鸿篇巨制冠以这样一个名称，没准儿就是想给读者点“颜色”看看。如此说来，红色性格的方晓与《红楼梦》，怎一个“红”字了得？还是“色”的缘分哪！

第一篇 序 篇

姚黄魏紫	002
智子疑邻	005

第二篇 四色性格简述

第一章 性格和色彩	010
色彩是有性格的	010
性格是有色彩的	012
第二章 红色的湘云	015
唯大英雄能本色	015
精灵的淘气	017
第三章 蓝色的黛玉	020
排排坐，吃果果	020
林妹妹收礼	024
苦难之养成	026
第四章 黄色的宝钗	029
亚历山大的剑，高洋的刀	029
随分从时	032
第五章 绿色的岫烟	034
水善利万物而不争	034

第三篇 红色篇

第一章	阳光雨露，哪得均沾——贾母	038
	差异化泛爱主义	038
	需针一针的偏心	040
第二章	为人父母	043
	被误读的贾政	043
	终身遗憾的解决之道	045
	情绪化！大爆发！	047
	世界上只有两种母亲——王夫人	049
	无心的母子——薛姨妈、薛蟠	053
第三章	爱情游戏的规则	056
	虽千万人吾往矣——贾珍	056
	花心好色——贾琏	058
	怎赢得，“红楼”薄幸名——秦钟、潘又安、贾环	060
	宁为玉碎，不为瓦全——鸳鸯（红+黄）	061
	潘多拉的希望——金钊	064
第四章	其他红色人物	067
	自己不尊重，怪谁——贾环	067
	狐假虎威，陪房列传——周瑞家的、王善保家的	069
	有文化的焦大，会不会成为屈原——焦大	072
	泼皮考——倪二（红+黄）、璜大奶奶	075

第四篇 宝玉的爱情观

	你究竟有几个好妹妹	080
--	-----------	-----

东食西宿是红色的毕生梦想	082
爱的无限变级差等	084
见美思齐	086
曾因酒醉鞭名马	088
水仙庵的一炷烟	090

第五篇 蓝色篇

第一章 蓝色的金钗们	094
妙玉思凡	094
当蓝遇到更深的蓝——妙玉	096
居安思危——元春	099
超级洁癖——惜春	101
生命中不可承受之轻——秦可卿	102
第二章 当一见钟情遇上不知底细	105
等待和发酵的哀伤——尤三姐	105
变幻莫名的娶妻观——柳湘莲（红）	107
对形式的追求，连死亡也不例外	109

第六篇 宝黛恋爱报告

自恋的水仙 VS 自恋的孔雀	114
黛玉的体贴 VS 宝玉的体贴	117
情情	119
紧盯密防法和旁敲侧击法	122
爱不要轻易说出来	125

你，怎么可以不理解我	128
宝黛婚后会怎样	130
黛龄互影——龄官、彩霞	132

第七篇 黄色篇

第一章 奸雄养成史——贾雨村	138
当奸雄还是才子	138
奸雄的蛇蜕	140
葫芦僧之死	142
第二章 李纨	145
形固可使如槁木	145
心固可使如死灰乎	147
第三章 其他黄色人物	151
机遇垂青有心人——小红	151
娘家面前很主子，夫家面前很奴才——邢夫人	153
宋江的招式——贾芸、贾蓉	156
饶你奸似鬼——尼道列传	158

第八篇 宝钗的爱情

爱，可燃烧，或存在	162
可叹停机德	164
远着才显出近来	167
老虎不发威，当我是病猫？	169
存心帮人，原不待人开口，原不要人感服	171

第九篇 钗副黛影

第一章	花袭人（黄）	176
	以主子的意见为意见	176
	我拿什么说服你	178
	袭人的未来	180
第二章	晴雯（红）	182
	青天白日毫无暗昧	182
	晴非黛影	184
	“鱼眼睛”也曾有珍珠时代	187
第三章	紫鹃金莺两相映	191
	宝、黛爱情的润滑剂——紫鹃（蓝）	191
	慧紫鹃情辞试忙玉	193
	钗、玉爱情的催化剂——莺儿（红）	195

第十篇 黄 + 红的治家之道

第一章	王熙凤	200
	胭脂虎的目标性凶暴	200
	醋缸醋瓮	202
	翻手为云，覆手为雨	205
	三艘船：权、名、利	207
	过劳死的前兆	210
第二章	亲疏 PK 贵贱——贾探春	213
	将门风范	213
	庶出的姑娘	214

身份、次序和贵贱	217
杀威棒法	220
不可乱点的鸳鸯谱牒	223
第三章 吵架高手——麝月	226
丫鬟如何?	226

第 十 一 篇 绿色篇

第一章 平 儿	232
以无厚入有间，秘诀是没有想法?	232
以菩萨之心，行杀伐决断之事	234
第二章 绿色的慢性自杀	237
从字诀——尤氏	237
忍字诀——尤二姐	239
拖字诀——贾迎春	241
第三章 我是香菱，我不是祥林——香菱（绿+红）	245

第 十 二 篇 合论

第一章 名字，干卿底事?	250
名字，干卿底事?	250
红楼绰号谈	253
第二章 生活之色	255
昼短苦夜长，何不秉烛游	255
吃之色	258
穿之色	260

	住之色	262
	笑之色	264
	诗之色	266
第三章	红楼拍马术	269
	马屁决定成败	269
	马屁即孝道——薛宝钗	271
	拍者，诡道也——王熙凤	273
	村言本色——刘姥姥	275
	后记	279
	附：红楼梦人物性格图	281



第
一
篇

序
篇