



小豆字新书坊

董恒波
校园作品选集

原创美绘版



一脚迈进了字典

董恒波 著

吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位



小豆子新学校

董恒波
校园作品选集

原创美绘版



一脚迈进了字典

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

一脚迈进了字典 / 董恒波著. — 长春: 吉林美术出版社, 2018.3
(小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集: 原创美绘版)
ISBN 978-7-5575-2885-0

I. ①一… II. ①董… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 186482 号

小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集 (原创美绘版)

一脚迈进了字典

YIJIAO MAIJIN LE ZIDIAN

作 者 董恒波
出 版 人 赵国强
责任编辑 郭秋来
责任校对 刘明辉
封面设计 李开利
插 图 小豆子工作室
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 8
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 (邮编: 130021)
电 话 0431-86037892
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京中振源印务有限公司

ISBN 978-7-5575-2885-0

定价: 23.00 元



自序

走不出的校园

董恒波

此刻，三月的蒙蒙细雨，淋湿了长安街，也淋湿了这个上午。

我居住的北京苹果社区旁有一所小学。小学有围墙，墙不高，当我撑着伞漫步在校园外，就听到了里面孩子们的读书声和歌声。这声音像一群鸽子在天空中自由地飞着，被雨淋湿，被风梳理，如此纯净，没有一丝尘染。

我的歌也曾唱响在校园。那是20世纪90年代，我写的一首歌词《采树种》被选入全国的小学音乐课本第十册。

我的诗也在校园。从2006年至今，我写的一首童诗《云会告诉你》，一直被选入北京地区的小学语文教材，第四册第一课。我曾受邀到一些学校，听孩子们大声地朗诵着我写的诗歌，那一刻，我很感动。

我的工作单位其实不在校园，但和校园有关联，我曾担任少儿刊物编辑多年，还兼作省少工委的副主任，所以，总有机会往学校里跑，当然，跑得最多的是小学。直到现在，很多校长、老师都与我有联系，他们是我的好朋友，更多的朋友还有那些我叫不出名字的小同学小读者。我给他们讲过阅读和写作课，他们也给我讲有趣

的故事，都是发生在他们身边的事。他们可能不知道，那些随口说出的小故事，经过我的加工整理和想象，有许多已经被写进了我的书里了。这些年，我出版校园题材的童书有几十本了。感谢校园，感谢老师和孩子们。

应该感谢的，还有北京七彩图书公司和吉林出版集团，他们把我多年创作的诸多童书编选了12本，都配上了优美的插图，成套出版。这对我来说，算是一个沉甸甸的收获，草长莺飞的三月，我可以拥抱秋天了。

这12本书，每一个文字里，都凝结着我对校园生活的观察与思索。这些书都是小说或童话，故事的主人公大都是少年，我试图用笔来勾勒出当下少年儿童的心灵世界，让思想点燃情感的心灯。我一直追求着诗意的表达，趣味性与知识的结合，以及文本背后的哲学底蕴。但，能不能让读者喜欢？少年朋友们，我就是怀着这样忐忑和敬畏的心情热切期待着您的批评意见。

这套书所收入的作品，原作有些较长，因为编辑体例要求，删减了一些内容。但增加的插图会让书更好看一些。

诗在校园，歌在校园，我的心也在校园。

今生今世，也许我走不出校园了，这样的日子很好，真的，我很喜欢。

2017年春于北京苹果社区2号楼



1. 大圣跳出了电视·····	001
2. 一脚迈进了字典·····	004
3. 在知识的小路上散步·····	007
4. 找水找到了猪八戒·····	011
5. 给你一根百变毫毛·····	015
6. 黄色猴毛很神奇·····	020
7. 红灯绿灯辨真假·····	024
8. 老爸工作在公安局·····	030
9. 好酒原来是假的·····	035
10. 梦见了一个白胡子老头·····	038

11. 飞向蓝天白云	042
12. 遇见了索拉西和柳阿姨	047
13. 索然不是精神病	053
14. 毛毛的故事	058
15. 神笔不见了	063
16. 毛毛成了艺术家	067
17. 电视信号为何中断	075
18. 奇怪的影子出来了	082
19. SOS, 我被绑架了	092
20. 谁是刘大侠	097
21. 盖尔成了碎片	102
22. 降落伞落到了警车旁	109



1. 大圣跳出了电视

暑假。

我的好朋友孙林打了个电话：“哥们儿，你在家干什么呢？到我家玩一会儿呗！我家的小狗又下了一窝崽儿，一共五个，还有那头老奶牛一听我吹笛子都会跟着节奏摇尾巴了。”

我说：“改日我一定去，现在我要看电视。”

嗨，是我喜欢的电视动画片，我愿意看的哈里·波特，看能骑着扫帚飞上天的小精灵，还有会变魔法女巫的故事。

当然我还挺喜欢看我们中国传统的“孙悟空大闹天宫”的故事。现在正在演孙悟空的动画片呢。哦，孙悟空对于我们来说真是太熟悉了，他和猪八戒、沙僧保护着唐僧去西天取经，一路遇到了许多妖怪。那些妖怪几乎有一个共同的愿望，就是都想吃一口唐僧的肉，想长生不老，最后都是孙悟空用他七十二变的本领，挥舞着他那根神奇的金箍棒，战胜了妖精。

“师父别怕，俺老孙来救你！”电视里的孙悟空真是神气极了，他变成了一只小蜜蜂，嗡嗡地飞进了那个妖怪的洞里，不一会儿就

把唐僧救了出来。

注意！

就是在这个时候，我无意中说出的一句话，就引出了下面的故事。

当时，我看见孙悟空挥棒力斩妖魔，心里真是十分激动，我对着电视屏幕忍不住大喊了一声：“老孙，在那块大石头后面还藏着一个妖精呢！”

没想到电视里的孙悟空向我一抱拳，说了一声：“谢谢”！一回身用他的金箍棒轻轻一扫，那个小妖精像个蚊子似的被打死了。



嗨，孙悟空竟和我对上话了，反正不一会儿就把唐僧又一次救了出来，这半天斗妖怪又打又杀的也该歇歇了。我又情不自禁地对孙悟空说：“哎，猴哥，你能从电视上走出来，到我家坐坐吗？我这儿有雀巢咖啡，你来喝一杯吧！”

让我没有想到的是孙悟空想了想，竟答应了我，他对猪八戒说：“喂，你和沙僧好好照顾师父，我出去一趟，你们别走远了！”

一个非常大胆的想法，在我的头脑里油然而生，我想就是他聪明的孙悟空也绝对不会想到，就在孙悟空从电视里跳下来的时候，我伸出胳膊猛地一下，关闭了电视机的开关。

嗨，孙悟空，就算你有天大的本事，你还能回到电视机里吗？



2. 一脚迈进了字典

我和孙悟空在一起谈话，说得可亲热了。孙悟空把他的金箍棒藏在耳朵眼儿里，在我家的屋子里转转。嘿，什么东西他都觉得挺新鲜。我和他说起怎么保护唐僧去西天取经的故事，他口若悬河，说得有趣极了。可是一谈起我们现代的生活，他竟是一窍不通。就说我给他倒的那杯咖啡，他闻了闻竟不敢喝：“你有病了吗？为什么要喝这些苦药？”

我说这是现在世界上最流行的饮料，可是他竟听不懂。我给他洗了几个水果，苹果、桃、梨，他倒是非常爱吃。可是美国大杏仁他竟然不认识，还有什么可口可乐、百事可乐，他都没有听说过。



不过，孙悟空倒是一个蛮热心的人，他一再问我，喊他来是不是有妖怪需要他来帮忙。我说：“现在哪里还有妖精，坏人倒是有，不过，遇到坏人，我们这儿有公安局，还可以打110电话报警。”孙悟空听了直摇头，说他一点儿也不懂。

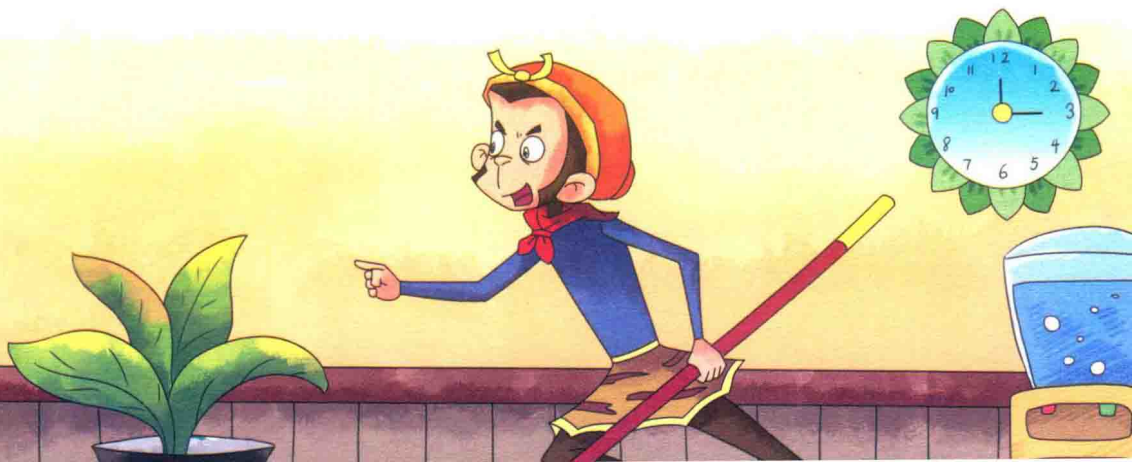
就在我 and 孙悟空正谈话的时候，我家的电话响了，吓得孙悟空一激灵：“不好，这个地方有妖精！”

我哈哈大笑：“这是电话。”我把电话拿起来，是妈妈打来的，孙悟空还贴着耳朵听呢。

妈妈在电话里还是老生常谈：“别在家里玩，不能老躺在床上看电视！你得抓紧时间学习呀，回家我要检查你的作业！”

妈妈把电话挂了。孙悟空问我：“学习是什么东西？”哼，连学习都不知道，要是和他说起考试来，他更是个糊涂虫了。

孙悟空这时也看出我对他有些瞧不起了，鼻子哼了一声说：“别看我懂什么是电话和那个苦味的咖啡，可是我老孙能上天入地，能呼风唤雨，我能一个筋斗翻十万八千里。哼，还没有人敢瞧不起俺老孙呢。想当年，连玉皇大帝都惧我三分，称我是齐天大圣。”孙悟空说到这时用那只带着细毛的手挠了挠了自己的耳朵，接着又开玩笑地拍了拍我的肩膀：“俺老孙本领盖世，世人无人不晓，今



天和你有缘相会，难道你就没有需要我帮忙的吗？”

他能帮忙？是呀，我就出一个难题让孙悟空帮一下忙。我看了看桌子上我老爸给我买的一本厚厚的《汉语大字典》，对孙悟空说：“你看这本书厚得像块砖头，我老爸整天对我说，这本书你得钻进去，才能学到真正的知识和学问。”

我对孙悟空又弄了个鬼脸说：“你帮这个忙吧！”

“哦，你说的知识和什么学问我是不懂，可是要‘钻’进去，别说是这本书呀，就是大山、土地我都能钻进去！”孙悟空鼻子一耸，显得非常轻松。

“我们两个人比书要大得多，怎么能钻进去呢？”我还是一脸疑问。

孙悟空嘿嘿一笑：“难道你忘了，俺老孙的最大本领就是变化。钻进这本书的方法有二个：一是我们变小，小得像个书虫，别人眼睛看不见；再一个办法就是让这本书变大，哈哈，变得有这个房子那么大，我们不就能钻进去了吗？”

“那你就把这本书变大，我们钻进去看一看。”这件事真是很刺激，我情不自禁地拉着孙悟空的手。

当然，孙悟空会念什么咒语，使了一个什么法术，嘴里念念有词地说：“大、大、大。”我面前那本《汉语大字典》就像那个吹气的大气球一样，迅速地膨胀起来，眼瞅着，大得像电视，像桌子，后来就大得像一座大房子，再大一点就像一座大山了。

“猴哥呀，这个字典够大的了，别再大了，可以啦！”

“走吧，我们钻进去看一看！”孙悟空拉着我一迈脚，我们钻进字典里面了。

3. 在知识的小路上散步

进了字典里面，我感觉这里面真是知识的海洋，我看到路的两边全是字。我也是学了几年的汉语了，认识了不少的汉字，可从来没有像今天这样觉得汉字是这么有意思。

各种成语、典故，还有拼音、字母什么的组成了一个个高大的建筑，像一座座非常美丽的自然景观，这里有高高的悬崖和深深的峡谷，有奇异的花朵和弯曲的小路，天空飞舞着各种各样叫不出名字的小鸟儿，还有许多我熟悉和陌生的飞行物。当然，脚下的路是不好走的，崎岖坎坷。

“这是什么地方？我怎么没有来过？”孙悟空说。虽然他见多识广，云中的天宫、海里的龙宫都去过，钻进这字典还是头一回。

我对孙悟空说：“这就是字典呀，这里面有世界上所有的汉字！”

钻进这本书里真是感到十分的神奇，平时我是看过这本书的，说老实话，没有什么太大的兴趣。而今天，在这个奇妙的字典世界里，平日那些枯燥的文字，在这里都以自己特有的形象存在着，它们被

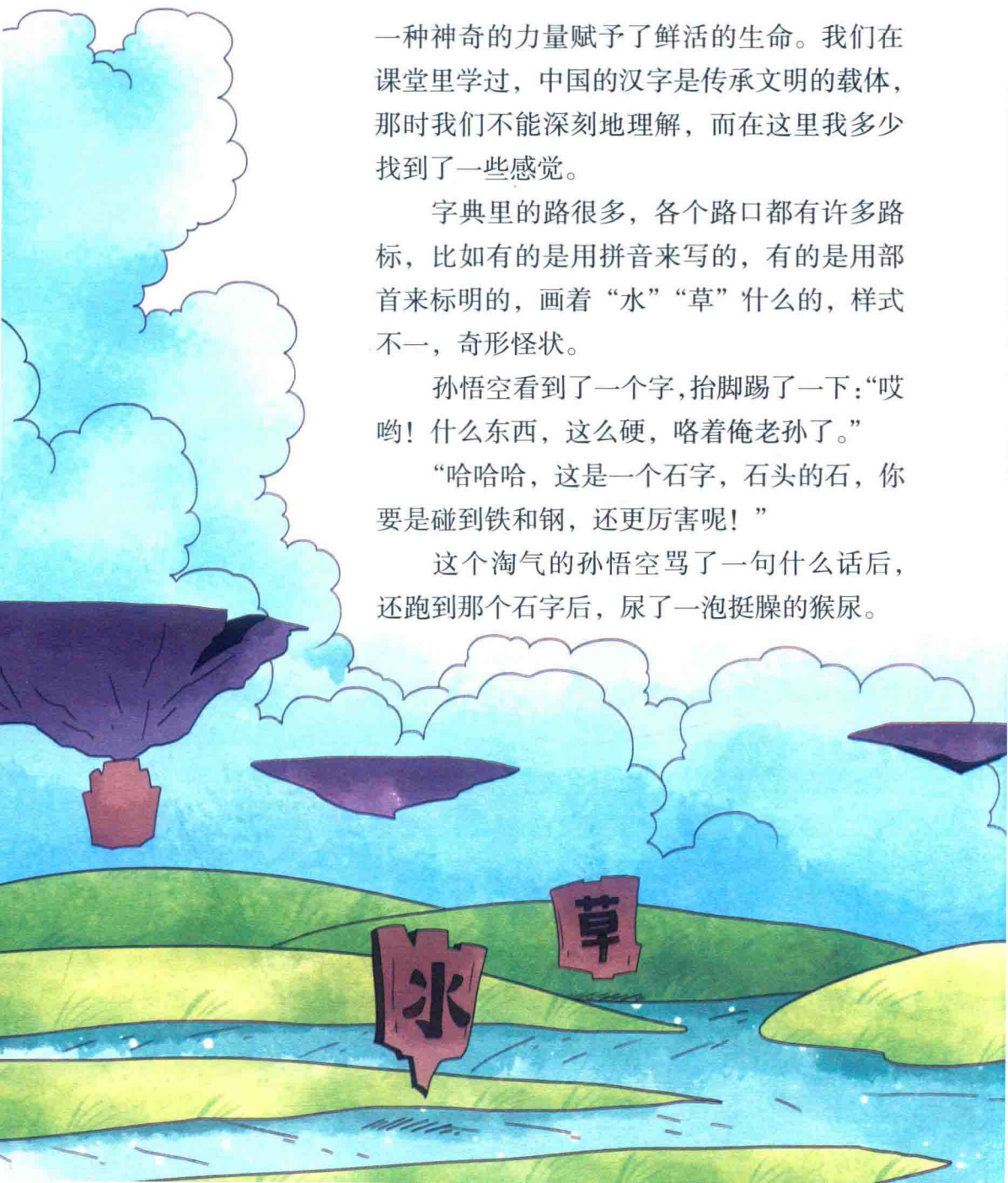
一种神奇的力量赋予了鲜活的生命。我们在课堂里学过，中国的汉字是传承文明的载体，那时我们不能深刻地理解，而在这里我多少找到了一些感觉。

字典里的路很多，各个路口都有许多路标，比如有的是用拼音来写的，有的是用部首来标明的，画着“水”“草”什么的，样式不一，奇形怪状。

孙悟空看到了一个字，抬脚踢了一下：“哎哟！什么东西，这么硬，咯着俺老孙了。”

“哈哈，这是一个石字，石头的石，你要是碰到铁和钢，还更厉害呢！”

这个淘气的孙悟空骂了一句什么话后，还跑到那个石字后，尿了一泡挺臊的猴尿。



我和孙悟空散步似的走在字典里幽静的小路上，我看见一个“糖”字，便伸手摸了一把。哈，那个糖字突然变成了一个大筐，里面装满了各种各样的糖。我揉了揉眼睛，怀疑自己走进了糖果商店，我看见了白糖、红糖、软糖、硬糖、冰糖，还有糖葫芦、糖萝卜。我拿起一块糖果放进嘴里，嗨，真甜呀。

孙悟空看着我吃得那么高兴，也伸出手来在糖字的大筐里挑出一个大东西，他拿的是一个“糖衣炮弹”，我憋住笑，没吱声。孙悟空伸出猴舌一舔，也觉得挺好吃，比他在花果山吃的桃子甜多了。舔了几下后，他张大嘴巴，猛地咬了一下。



“哎哟！”孙悟空大叫了一声：“什么破玩意儿，差点儿硌掉了我的门牙！”

我揶揄着孙悟空：“谁叫你不识字，没有文化要吃亏的，那不是写着‘糖衣炮弹’吗。”

忽然我们听到了一曲非常悦耳的琴声，孙悟空把手里的糖衣炮弹往旁边一丢：“走，看看去，谁弹得这么好听。”哦，原来孙悟空也是个音乐发烧友呢。

我看见了在这个字典的小路一旁有琵琶琴瑟四个字，这都是我们国家古老的乐器，正待我们要靠前细细欣赏音乐的时候，孙悟空猛地拉了我一把：“不好，这个地方有妖精！”

“你干什么呀，一惊一乍的。”我埋怨着猴哥。

待我回头一看，果然也吓我一跳，原来我们不经意地来到了字典的鬼部，几个汉字“魑魅魍魉”带着狰狞的面孔，趴在路边。孙悟空掏出金箍棒就要打，我摆了摆手说：“大圣莫急，他们不会伤害你的。”

我给大圣讲着汉字的意思：“你看，我们刚才见到这几个汉字是很有趣的。能组成一副对联。那几件乐器的头顶都有王字，而那几个妖怪都是带着鬼字的偏旁的。所以这副联就是：琵琶琴瑟八大王，王王在上；下联是：魑魅魍魉四小鬼，鬼鬼犯边。”

孙悟空似乎懂了一点儿，但他没读过书，哪能理解中国文字这里面博大精深的内涵呀。“走吧，咱们到别的地方再看一看。”