



李智 编著

# 少儿学围棋

—— 提高篇



**围棋，是智慧的阶梯**

阶梯式训练，系统性学习，有效培养注意力、想象力、创造力，全面开发孩子的潜能

书中涵盖定式、中盘技巧、官子计算、征子珍珠、死活对局、名局研究等内容

 辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

少儿围棋教育规划教材

李智 编著

# 少儿学围棋

——提高篇

(从1段到3段)

定式·中盘战术·官子·名局研究

辽宁科学技术出版社

沈阳

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

— 少儿学围棋. 提高篇 / 李智编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-5591-0694-0

I. ①少… II. ①李… III. ①围棋—少儿读物  
IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第066195号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240mm

印 张: 12

字 数: 150千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2018年6月第1版

印刷时间: 2018年6月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

版式设计: 于 浪

责任校对: 尹 昭 王春茹

---

书 号: ISBN 978-7-5591-0694-0

定 价: 30.00元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>



围棋的历史非常悠久，在春秋战国时期的《孟子》一书中，就有围棋高手弈秋指导弟子学棋的记载。围棋对少年儿童在智力开发、思维能力的提高、情商的培养等方面的教育功能，得到了社会各界人士的认可与好评。

要想带领少年儿童步入深邃奇妙而又乐趣无穷的围棋世界，需要优秀的围棋老师和优秀的围棋教材。在多年的围棋教学实践中，编者总结出了一套简明实用、符合规律、行之有效的教学方案，现把自己的教学心得编写成书，奉献给广大的围棋教育工作者和少年儿童。希望通过本书，更多的人能学会围棋，喜爱围棋。

本书有以下四个主要特点：

- (一) 围棋知识系统全面。
- (二) 注重学生的兴趣和实战能力的培养。
- (三) 注重围棋基本功的锻炼。
- (四) 习题量大，包含了大量实战对局中的常见棋形。

下面再向学生和家介绍一下学习围棋的注意事项和提高围棋水平的主要方法：

(一) 兴趣是最好的老师。老师的教学方法要符合儿童特点，老师和家长要多交流沟通，以赏识教育为主，要让学生从接触围棋开始就对围棋产生浓厚的兴趣。

(二) 提高面对胜负、承受挫折的能力。下围棋是一项人与人之间的交流活动，从开始学习围棋，就要面对围棋的输赢胜负。围棋的胜负，也是围棋魅力的一部分，即使是围棋世界冠军，平均每下十盘比赛棋，也要输上三四盘棋，何况我们初学者呢？不怕输棋，积极面对，我们才会更加优秀。

(三) 要想培养兴趣、提高水平，就要花更多的时间来学习围棋，多上课，多下棋，多做题。学习围棋的同学，文化课也会十分出色，因为综合能力提高了。请您多给围棋一点时间，围棋会还您一个优秀的人才，一个精彩的世界。

希望本书的出版，能使更多的孩子喜欢上围棋，并有所造诣，将中国渊远流长的围棋文化传承下去。



|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第五十五课 | 围棋格言              | 1   |
| 第五十六课 | 常用定式（“三三”定式）      | 7   |
| 第五十七课 | 常用定式（目外、高目定式）     | 11  |
| 第五十八课 | 中盘战术（厚势的作用）       | 16  |
| 第五十九课 | 中盘战术（攻击的方法）       | 20  |
| 第六十课  | 中盘战术（打入战术）        | 24  |
| 第六十一课 | 中盘战术（治孤技巧）        | 28  |
| 第六十二课 | 中盘战术（大模样战术）       | 32  |
| 第六十三课 | 中盘战术（弃子战术）        | 40  |
| 第六十四课 | 围棋名局研究（古力——李昌镐）   | 43  |
| 第六十五课 | 官子的三种类型（双先、单先、双后） | 55  |
| 第六十六课 | 官子价值的计算方法         | 59  |
| 第六十七课 | 死活对局              | 64  |
| 第六十八课 | 奇妙的征子世界           | 73  |
| 第六十九课 | 名局研究（武宫正树——赵治勋）   | 105 |
| 第七十课  | 官子手筋              | 117 |
| 第七十一课 | 名局研究（赵善津——王铭琬）    | 122 |
| 总复习   |                   | 130 |
| 附录    | 棋经十三篇             | 178 |





## 第五十五课 围棋格言

### 教学要点

在几千年的围棋发展历史中，围棋高手经过实践总结出很多容易记忆和传诵的围棋格言，简短的一句话，精辟地说明了一个围棋行棋的原则和道理，帮助围棋爱好者轻松快速地找到好的下法。本节课我们就来学习几条著名的围棋格言：

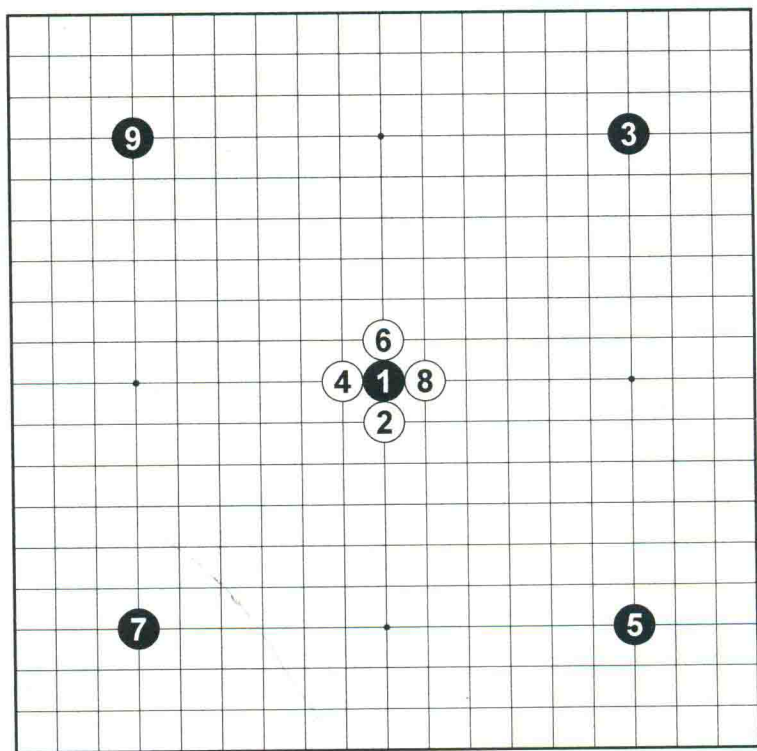
- (1) 中央开花三十目。
- (2) 左右同形走中间。
- (3) 二子头必扳。
- (4) 杀棋用扳。
- (5) 断哪边，吃哪边。
- (6) 攻击用飞。
- (7) 厚势勿近。



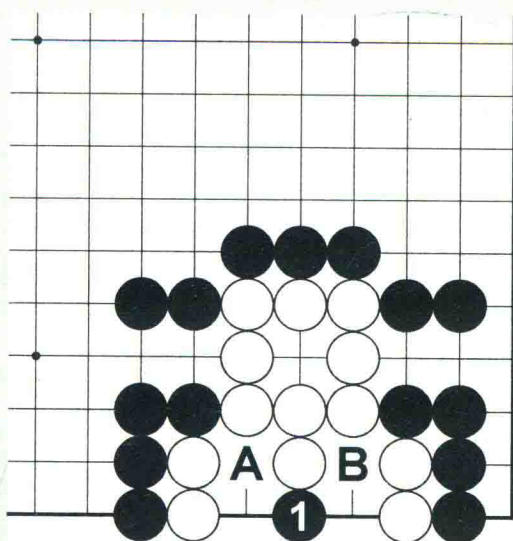
## 课堂内容 ▶▶

图1 中央开花三十目

黑1在棋盘中央下子，白棋用4个子把它提掉，叫做“提子开花”。这个棋形非常强大，就像原子弹爆炸一样，对周围产生了巨大的辐射作用，即使让黑棋占领4个角，白棋也足以与之相抗衡。这样强大的棋形，在围棋中叫做厚势，就像强大的军队，使敌人不敢靠近。格言对这种在棋盘中央一带提子的棋形，叫做“中央开花三十目”。对这个棋形，有两点需要注意：（1）已经有一个黑子被吃掉，白棋是通过提子自然形成的开花，如果自己摆成这个形状，不叫做开花。（2）提子开花越早，周围越空旷，越能体现出开花的威力，如果下到官子阶段，提一个子的价值，可能就只有一两目了。



【图1】



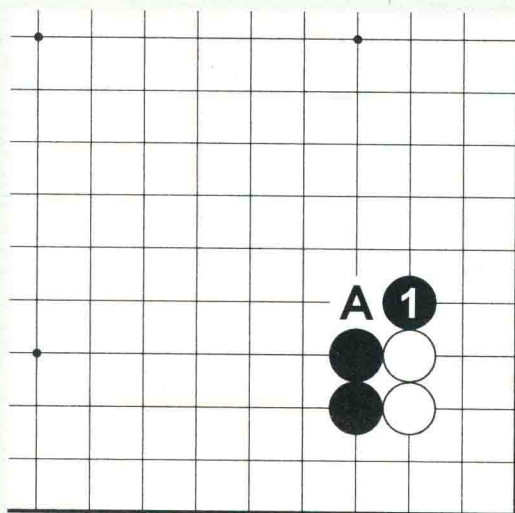
【图2】

### 图2 左右同形走中间

被包围的白棋，眼形很充分，看似已经活棋，但由于白棋气紧有断点，黑棋仍然可以杀死白棋，在两边棋形相同的情况下，中间往往都是要点，黑1在中间下子以后，A、B两边都能倒扑白棋，格言叫做“左右同形走中间”。

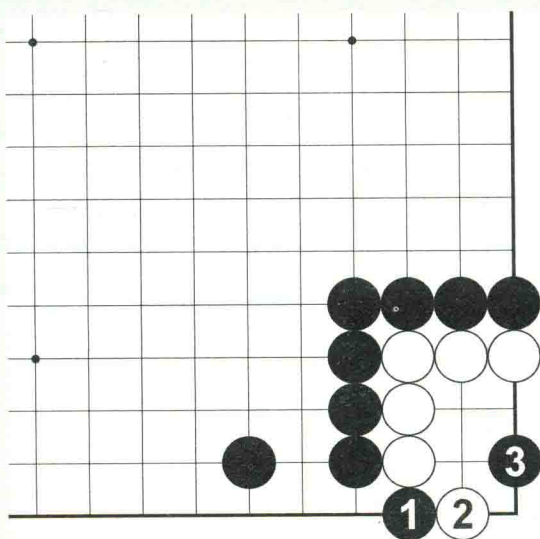
### 图3 二子头必扳

本图是经常能够遇到的形状，黑白二子互相贴住，黑1扳头，是有力的下法，白棋的脑袋被黑棋按住，只能难受地在下面爬行。如果此时白棋先下，就要在A位对黑棋扳头了，格言叫做“二子头必扳”。



【图3】





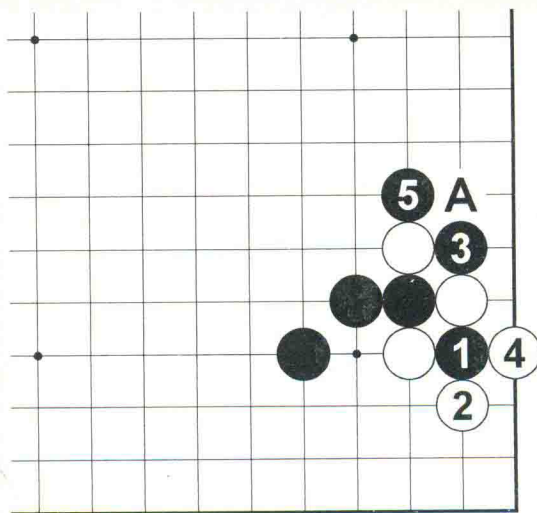
【图4】

### 图4 杀棋用扳

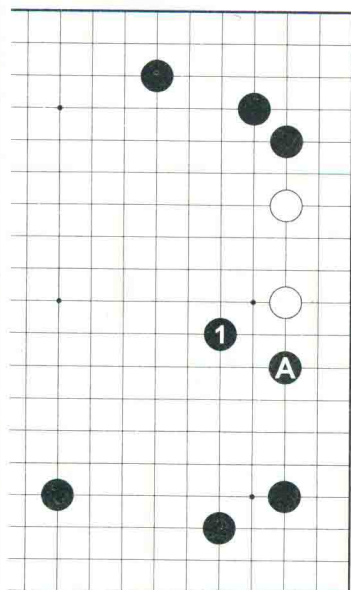
面对白棋的大眼，黑1扳，缩小白棋的眼位，形成刀把五后，再用黑3点死白棋。黑1的杀棋手段叫做“杀棋用扳”。

### 图5 断哪边，吃哪边

白棋有两个断点，黑1切断，白2打吃，黑3虽然可以切断外面白子，但白棋2、4提子活棋，也很有收获。如果黑1先断在3的位置，白棋就在A位吃掉它，这叫做“断哪边，吃哪边”。



【图5】



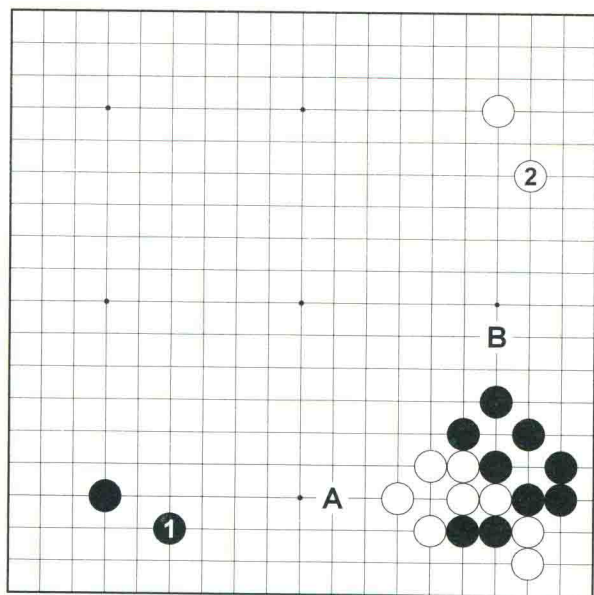
【图6】

### 图6 攻击用飞

黑1和A子组成小飞的棋形，对白棋展开攻击，同时扩张了下边的大模样，格言叫做“攻击用飞”。

### 图7 厚势勿近

黑白双方在棋盘的右下角，都有一块眼位丰富、非常强大的棋，这种棋叫做厚势。厚势对其他棋子具有排斥作用，双方都不应该在厚势附近下子，如果在己方厚势附近下子，自己的棋子就会过于凝聚，导致效率低下；如果在对方厚势附近下子，就会遭到对方的猛烈攻击。格言告诉我们“厚势勿近”，本图黑1和白2远离厚势，是正确的下法，如果在A、B位一带下子，就错误了。



【图7】



## 围棋故事

### 天下神童

唐开元十六年，玄宗举行全国神童选拔，一位叫员俶的九岁小孩舌战群童，脱颖而出。唐玄宗非常高兴，顺口问他：“还有比你更聪明的孩子吗？”员俶答道：“表弟李泌年方七岁，才学比我更高”。玄宗立即派人飞马接来李泌，自己与燕公张说对弈。李泌到来，玄宗便指着棋局试李泌的才学。张说先做示范：“方若棋盘，圆若棋子，动若棋生，静若棋死。”语毕，李泌稍加思索答道：“方若行义，圆若用智，动若骋材，静若得意。”句句不离棋而无棋字，令玄宗龙颜大悦，嘱咐李泌父母悉心教导，将来必成栋梁之材。后来李泌果然功勋卓著，成为肃宗、代宗、德宗三朝宰相。



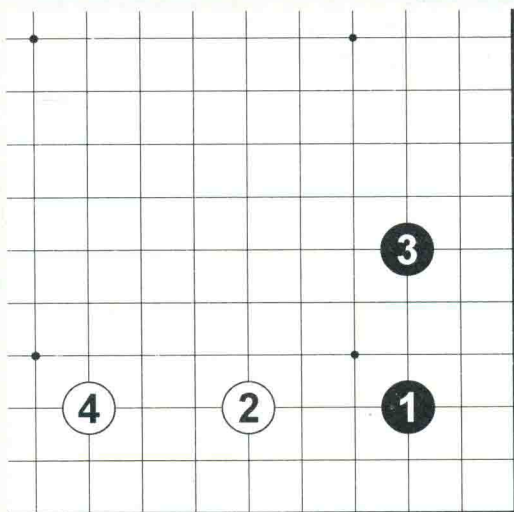
## 第五十六课 常用定式（“三三”定式）

### 教学要点

“三三”的位置在棋盘上两条三线的交叉点上，位置比较低，容易守住角上的实地，但对中央的影响力要小一些，“三三”定式一般都比较简明易懂。



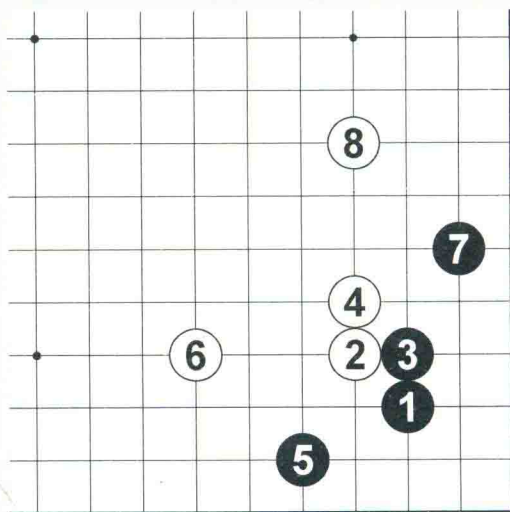
## 课堂内容 ▶▶



【图1】

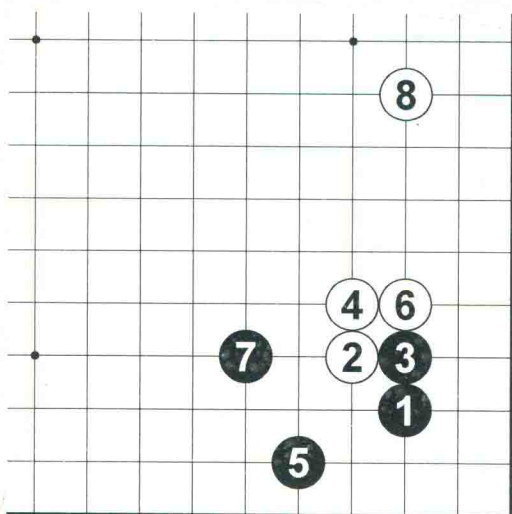
### 图2

由于“三三”位置比较低，也有本图白2的特殊挂角方法，黑1“三三”，白2肩冲，黑3长，白4长，黑5小飞，白6大跳，黑7小飞，白8大跳，结果黑棋获得了角上的实地，白棋获得中央的外势。



【图2】





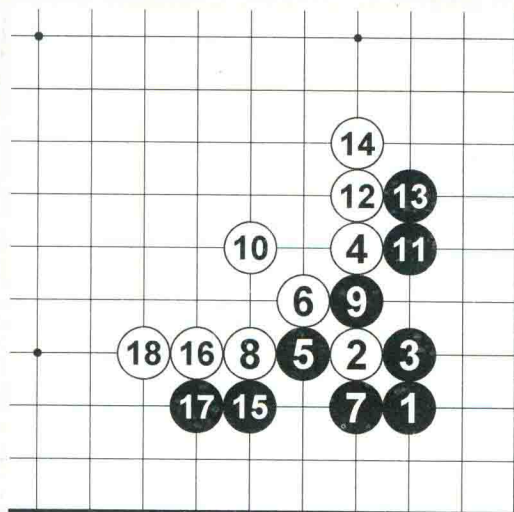
【图3】

图3

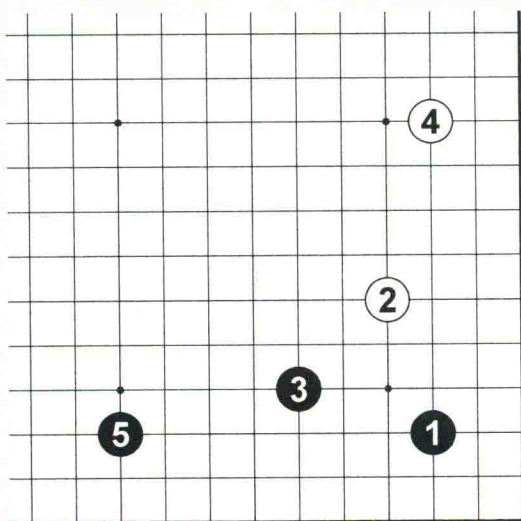
上图中的白6大跳，也可以采用本图中的白6拐，接着黑7小飞，白8立二拆三，白棋在右边围空，成为好形。

图4

白4跳，也是常用下法，白8反打是好棋，弃掉白2，成为好形。至白18，黑棋取得角上巨大的实地，白棋也获得了非常强大的外势。



【图4】



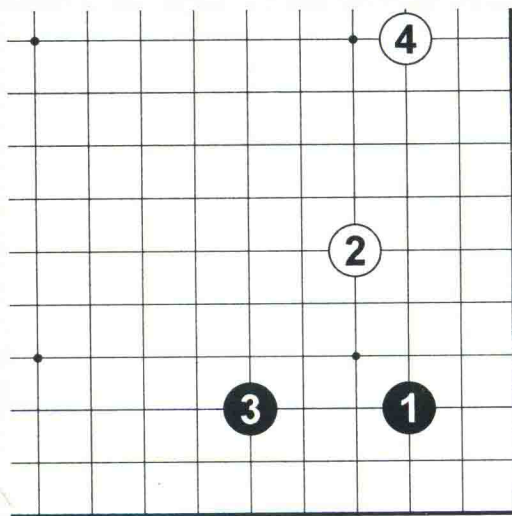
【图5】

图5

黑1“三三”，白2大飞挂角，黑3大飞守角，白4斜拆三，黑5斜拆三。本图的定式，双方棋子开阔舒展，发展性强，但棋形不如图1扎实。

图6

对白2的大飞挂角，黑3也可以在三线坚实地拆二，大家可以根据周围棋子的配合情况，灵活改变棋子的远近高低。



【图6】



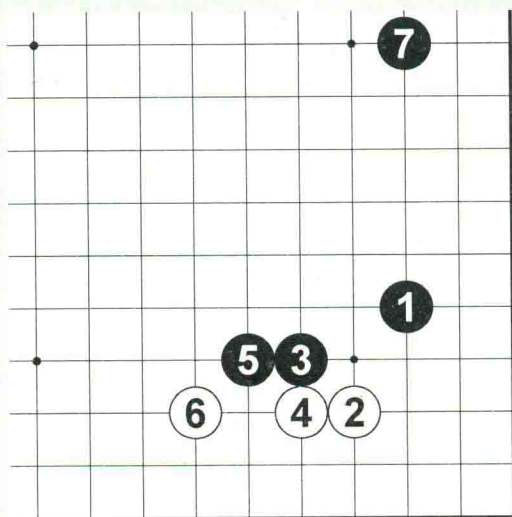
## 第五十七课 常用定式（目外、高目定式）

### 教学要点

目外和高目定式侧重于边和中央，对角部的控制力相对比较弱，在高手对局中比较少见，喜欢外势和战斗的棋手偶尔使用。



## 课堂内容 ▶▶



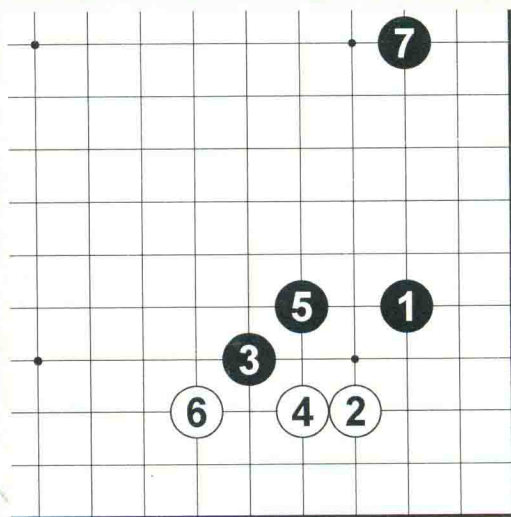
【图1】

图1

黑1目外，白2小飞挂角，黑3飞压，白4长，黑5长，白6跳，黑7拆四。本图对白2的挂角，黑3、5压迫白棋，形成外势以后，在7位开拆，发展方向侧重于右边。

图2

黑1目外，白2小飞挂角，黑3飞压，白4并，黑5尖，白6跳，黑7拆四。本图对白2挂角，黑3大飞的下法，是著名的“大斜定式”，有大斜千变的说法。本图白4坚实地并排走一手，是最简明的下法，黑5封锁白棋中间的出路，白6跳出头，黑7凭借黑1、3、5三子组成的外势开拆，结果和图1大同小异。



【图2】