

含道映物

美术与设计学院
教师设计作品集

主 编 余家锐
副主编 苏亭羽
李江丽
何 奎



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

含道映物

美术与设计学院
教师设计作品集

主 编 余家锐
副主编 苏亭羽
李江丽
何 奎



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

序言

PREFACE

在设计和建盖德润楼的时候，我们把最高一层做成美术与设计学院的顶光画室，日月朗照，星云拂面，思接千载，情韵联翩。师生们以这方境地为乐园，切磋技艺，潜心创作，明晰了一个个美妙的思路，模糊了上课与下课的时间概念。余家锐院长说，有了顶光画室，老师和学生成天待在画室里，都不想早早回家、回宿舍了。

构思、设计、绘图，作为一种“上层建筑”，在保山学院真正找到了自己的位置。高高在上的顶光画室彰显的绝对高度，实际上也意味着艺术应该有的高度。底色连着天光，既是艺术本身至真至纯的要求，也是学校对德润楼师生教与学的一种真诚期许。

几年来，美术与设计学院的老师结合学校“地方性、应用型”的办学定位，以自身的教学业绩和创作成果扎根保山、立足云南、服务边疆，赢得了广泛的好评。张磊老师以保山南红为素材创作的《花开南国》获得国家艺术基金的滚动支持，他带领团队以保山小粒咖啡为原料设计开发的“豆伴咖啡”获得“互联网+”全国创新创业大赛国家级铜奖和云南省金奖的好成绩。老师们先后为40多个村镇开展了整体设计规划，为近百种地方产品进行了品牌设计

包装。目前，全院教师正在开展“永昌古城”的模拟数字化、影像化恢复开发工程。这些成果极大地提高了学院的知名度、美誉度以及服务地方的水平和能力。

这就是一所地方高校应有的底色和气象。所有的土壤都是艺术的根基，至于什么样的土壤能长出什么样的新苗，关键还是要因地制宜。每一个艺术家的理想都是无限的，但“胃口”却是有限的。在有限的艺术“消化系统”中充分饱和审美理想，这就是最好的状态。无疑，我们在美术与设计学院老师们的这本作品集里欣喜地看到了这种状态。

心气浮躁的时候，我也喜欢到美术与设计学院走走看看。也许是因为专业的滋养，若要用一个字来概括这个学院的特点，那就是“静”。山水路人，鱼虫鸟兽，花草树木，一切运动的东西都获得了相对的静感。人生有相对就可以了，相对是可以把握的，绝对是无法把握的。换个角度，我们相对地把握了当下、把握了保山，让这个当下、这块土地直通天宇，够了！

还有多少美丽画境我们没有进入，还有多少风情万种我们没有描述，保山在等待，等待美术与设计学院师生们的激情相约！

邓忠汉

2017.10

目 录

CONTENTS

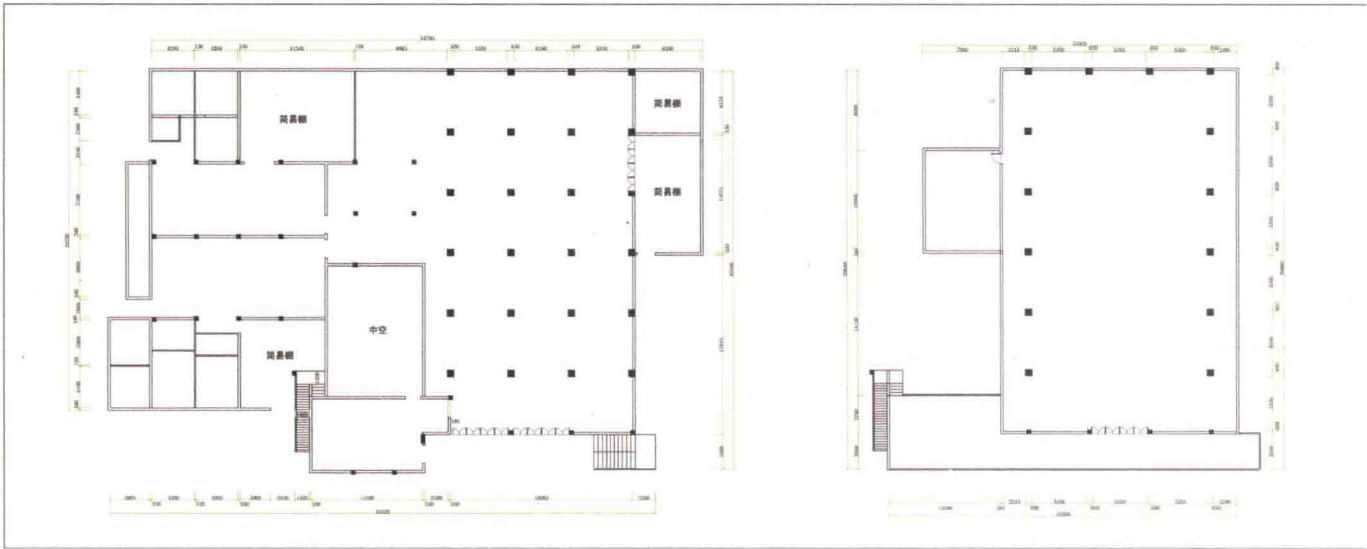
余家锐	001
李江丽	010
张 磊	013
王 单	016
张东强	024
董晓蕾	027
王潇宇	030
张 健	033
刘永晓	042
艾丽娟	047
李 静	051
符淑芳	055
苏承莉	058
张 雪	060
赵 润	062
马天扬	064



余家锐

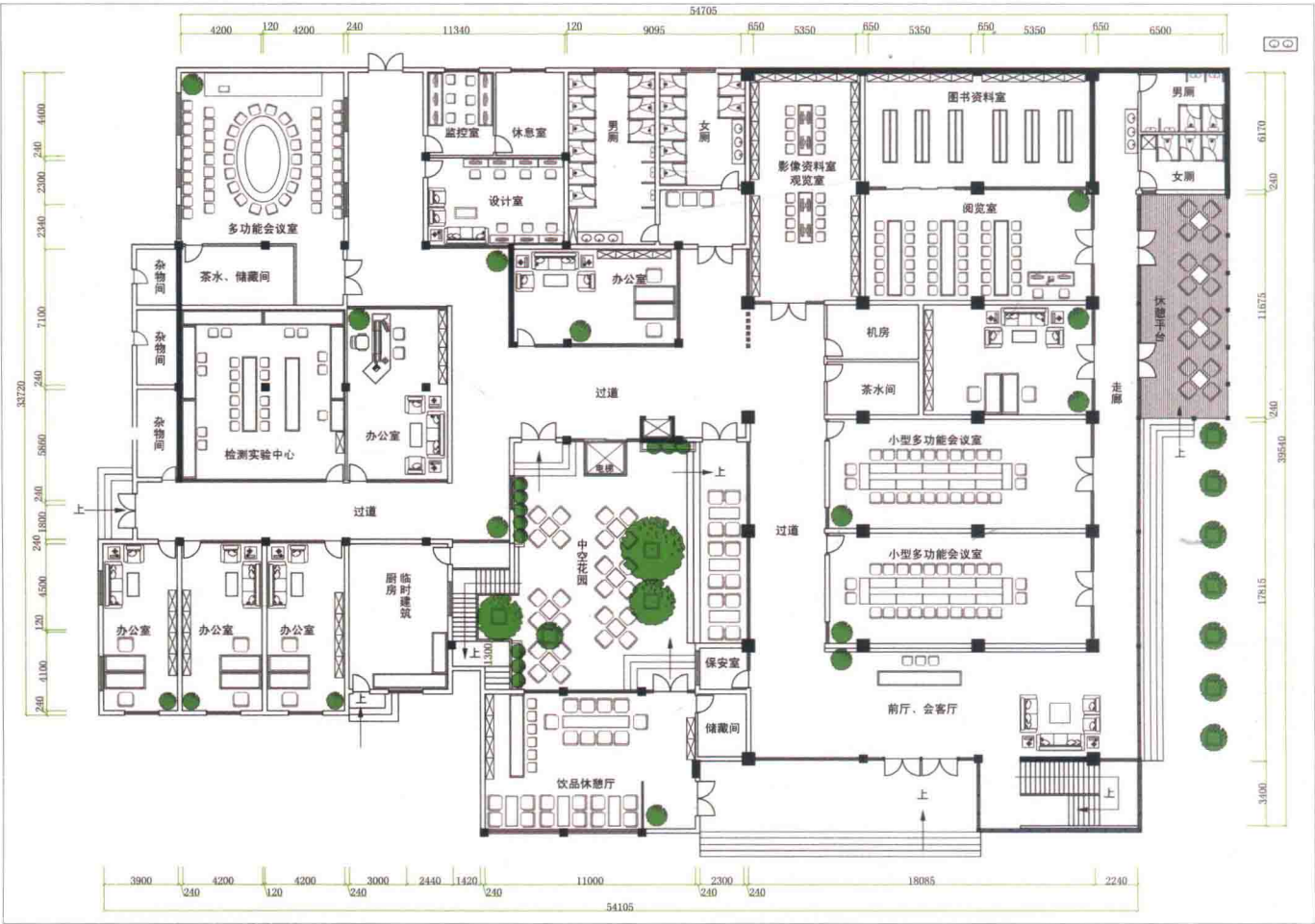
白族，1980年8月生，云南保山人。保山学院美术与设计学院副院长（主持工作），研究方向为民族民间艺术与设计、文创设计。

任教以来一直坚持环境、产品、视觉、规划的社会实践设计以及雕塑、陶艺作品的创作，《民族小乐器》等各类设计作品参加各级展览多次并获奖，环境设计、规划设计、包装设计、VI设计等实践设计被多家单位、企业采纳实施；发表学术论文《从云南民族民间工艺到旅游商品设计》等10余篇；主持“保山土陶文化遗产价值传承问题研究”“永昌文化遗存资源保护与开发利用”等课题多项。



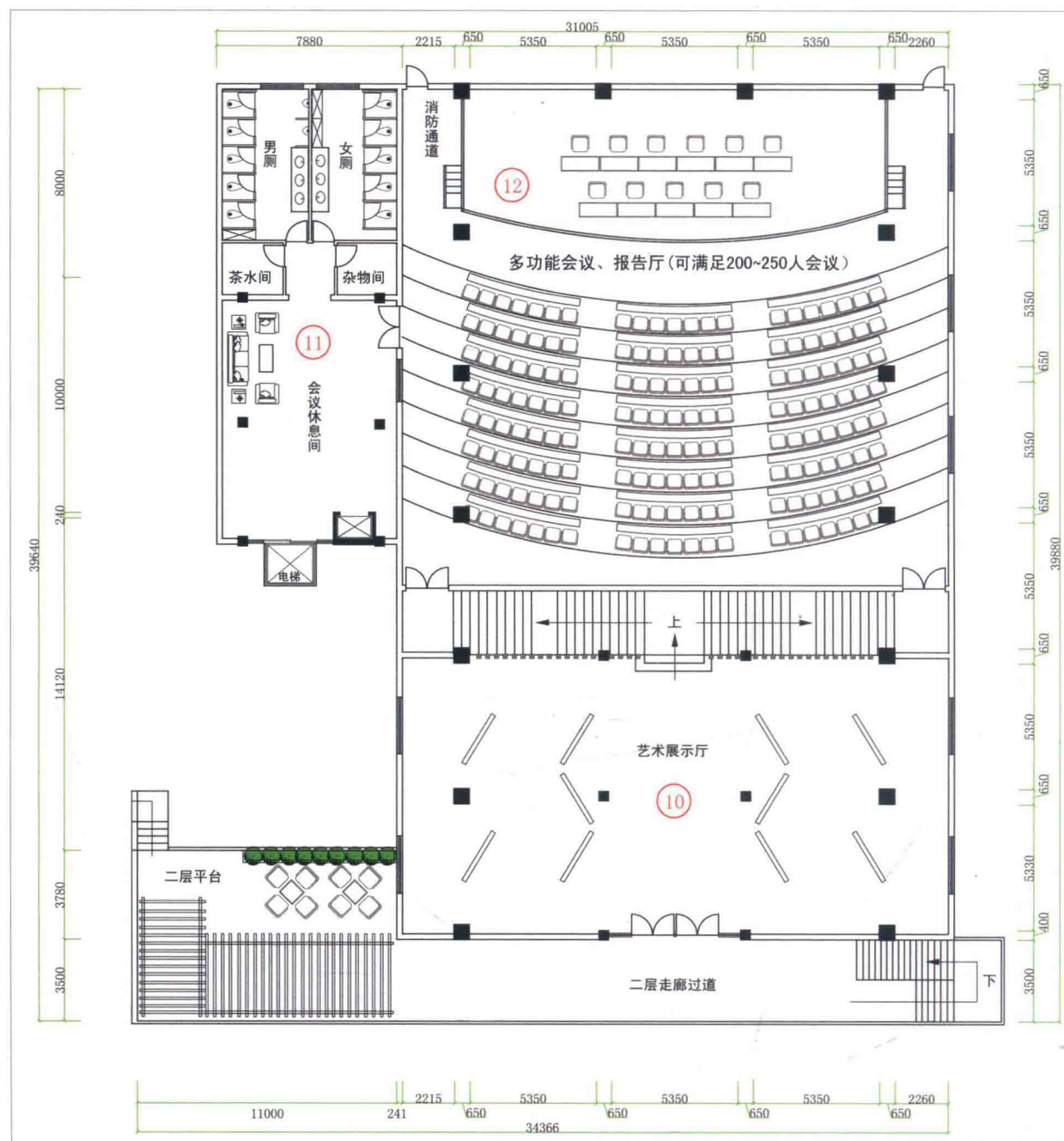
原始平面图

一层平面规划图

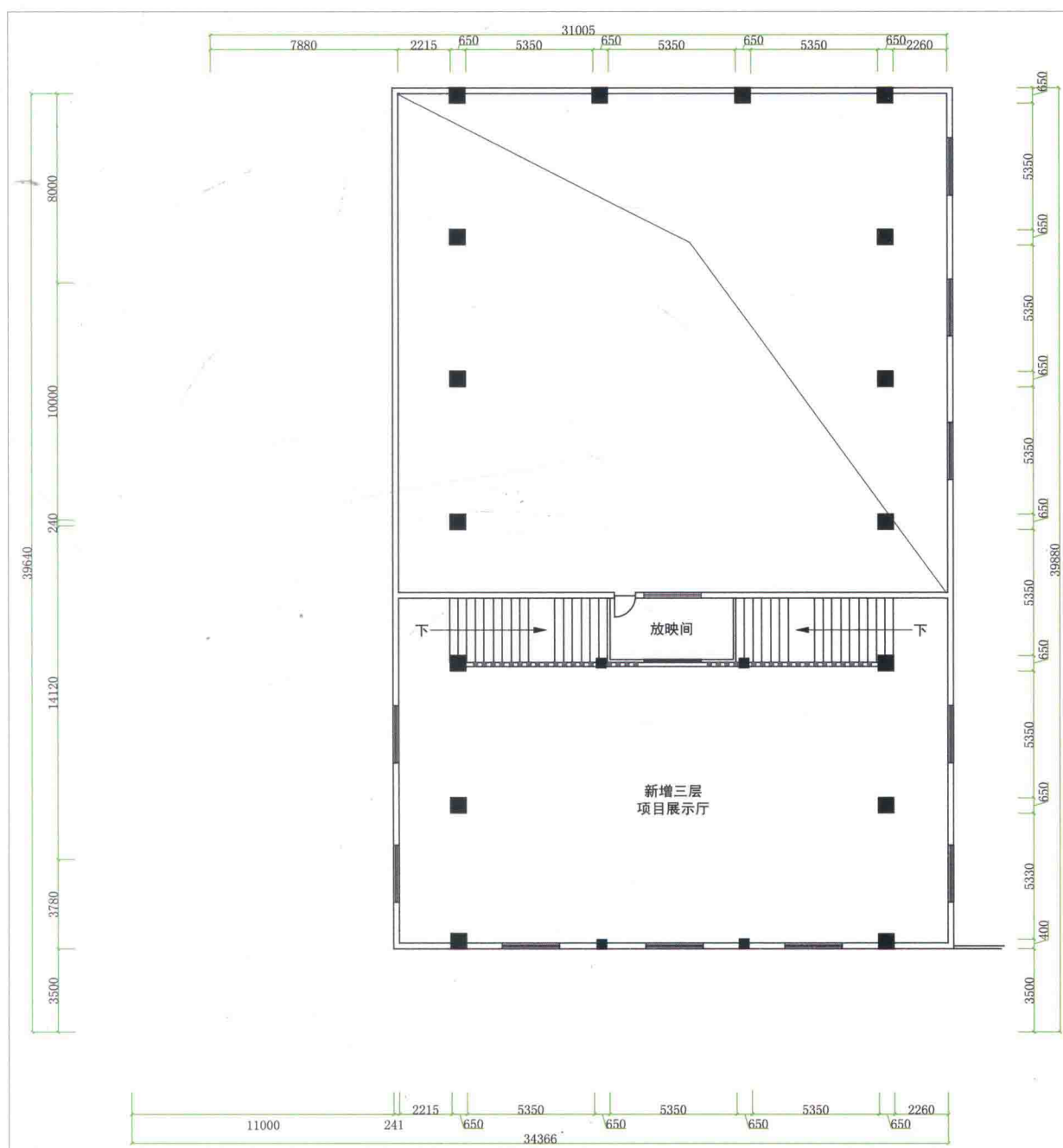




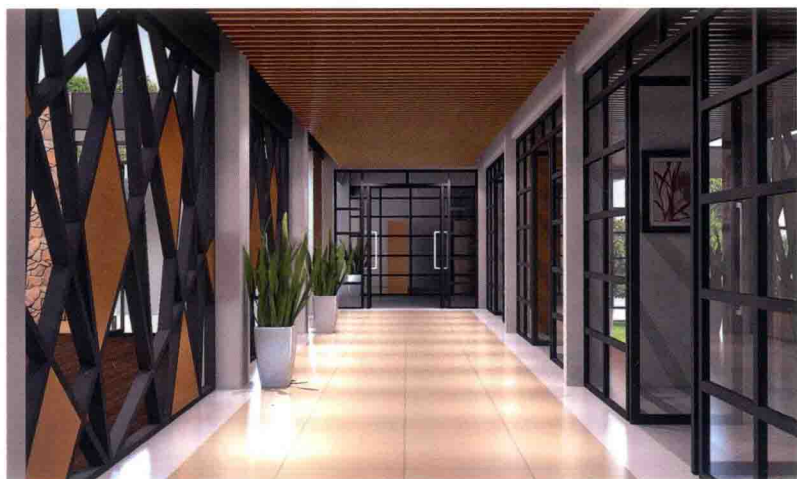
新一层规划图



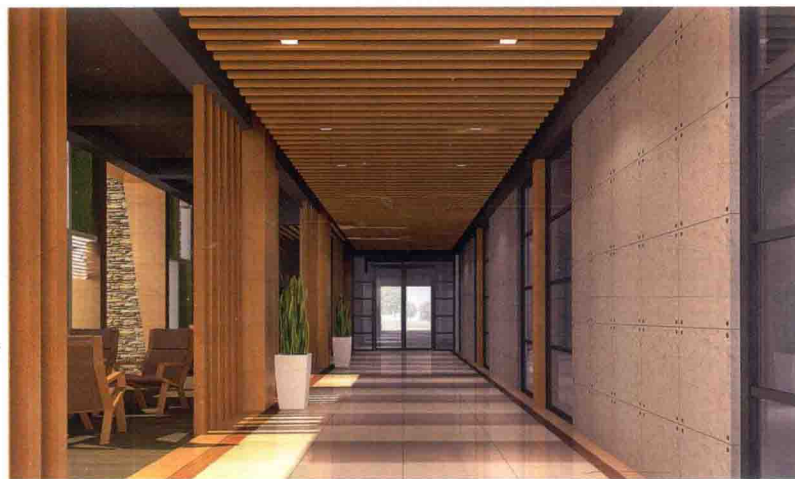
新二层规划图



新三层规划图



过道



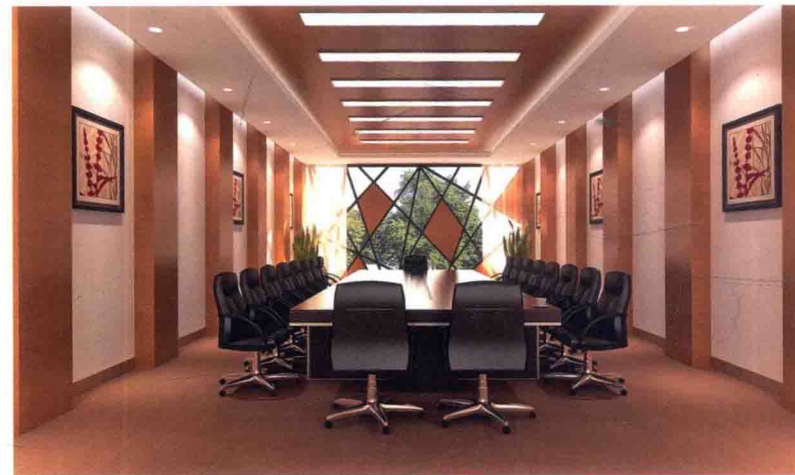
过道 (1)



前厅



会议室



小会议室



图书阅览室



图书阅览室 (1)



艺术展览馆



艺术展示



中空花园



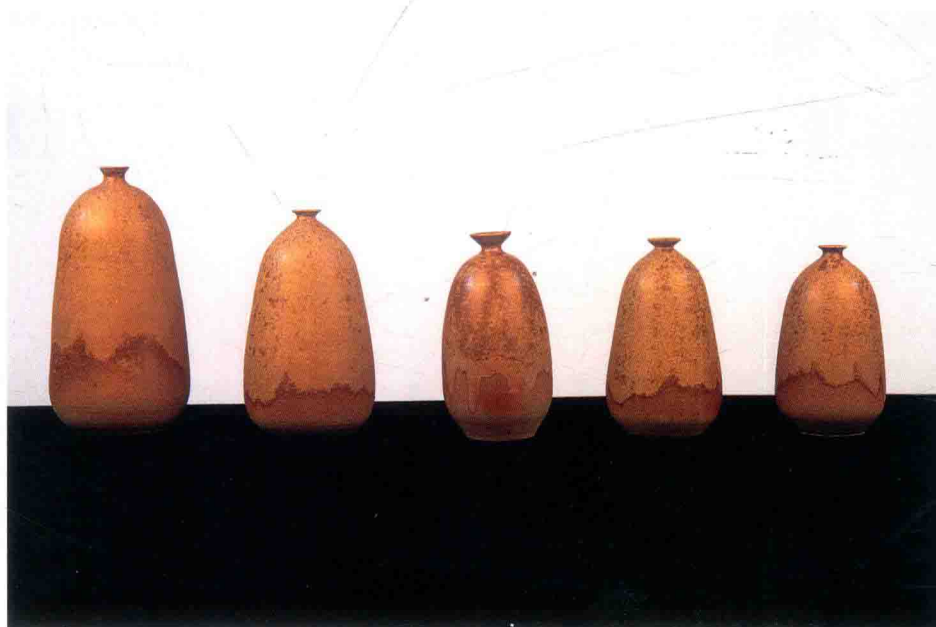
小乐器
石材
29cm × 15cm × 5cm



小乐器包装盒



陶艺
无题之一
28cm × 15cm
25cm × 15cm
20cm × 15cm
17cm × 15cm



陶艺
无题之二
35cm × 15cm
30cm × 15cm
25cm × 15cm
20cm × 15cm
18cm × 15cm



陶艺
无题之三
110cm × 30cm
100cm × 30cm
80cm × 30cm
55cm × 30cm



李江丽

女，1978年5月生，汉族，云南曲靖人。

美术与设计学院设计系主任，讲师，硕士。

电子信箱：510925642@qq.com。

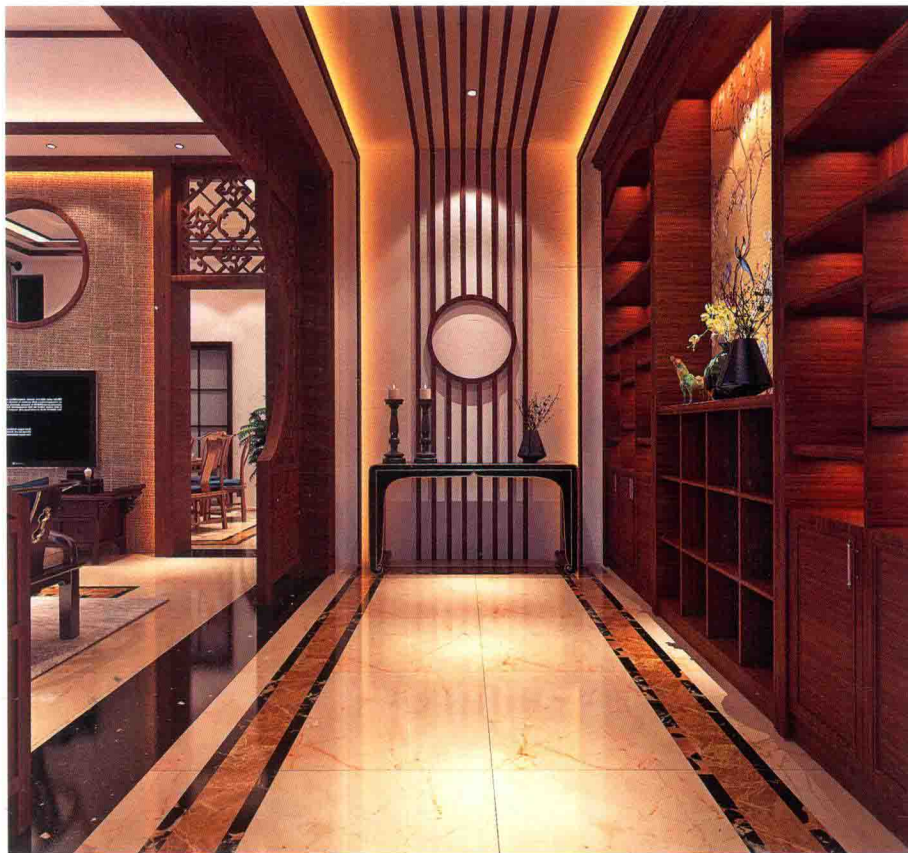
研究领域：环境艺术设计、园林设计。

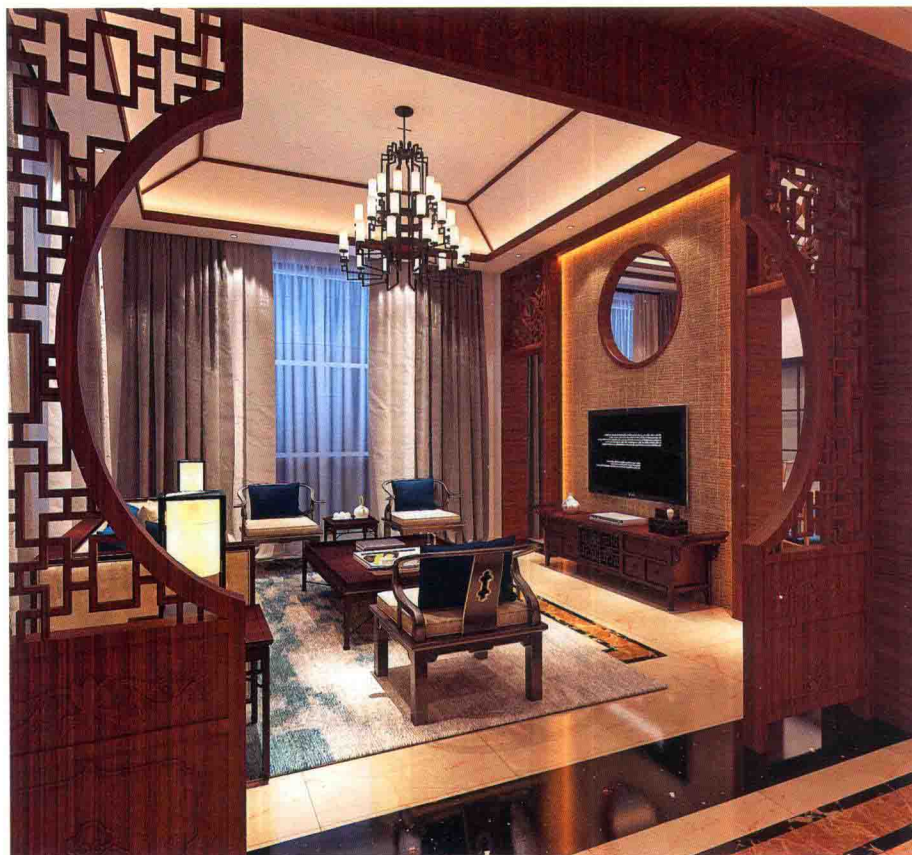
成果简介：2008年论文《走出家教误区、实施成功家教》荣获省级一等奖；2012年被授予云南省“红云园丁奖”三等奖；家具设计“CD床”荣获云南省高校家具设计大赛三等奖；参与课题“2015年云南山地传统村落生态适应性及遗产价值研究”、2016年“城乡一体化背景下乡村旅游景观规划设计研究——以潞江坝为例”等。



室内装饰效果图(1)

室内装饰效果图(2)





室内装饰效果图 (3)

室内装饰效果图 (4)

