

O r i g i n o f

北者，古之背字
引伸为北方

大人读小学

洪顺章◎著

西，鸟在巢上。象形
有止息、静的意思

C h i n e s e

东，动也。日出东方
古人靠太阳来辨方位

南，任也
阳气盛大
任养万物



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

a r a c t e r s

O r i g i n o f

大人读小学

C h i n e s e

洪顺章◎著

C h a r a c t e r s



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大人读小学 / 洪顺章著. 北京: 中国发展出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5177-0820-9

I. ①大… II. ①洪… III. ①汉字—基本知识 IV. ①H12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第024263号

书 名: 大人读小学

著作责任者: 洪顺章

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-5177-0820-9

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 172千字

版 次: 2018年3月第1版

印 次: 2018年3月第1次印刷

定 价: 68.00元

联系电话: (010) 68990646 67899620

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: cheerfulreading@sina.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

目录

CONTENTS

上篇 大人读小学

一、“中”如城中立一旗帜	3
二、日出“东”方	7
三、“知”就像“矢”一样击中事物本身	9
四、“昔”是先民的水世界	10
五、“史”是最早具有职业道德的官员	12
六、“艺”的事功精神	15
七、象“为”人民服务	18
八、像“环”一样的“境”	20
九、“春”“夏”“秋”“冬”隐含着缘起的规律	22
十、“司”的话语权	25
十一、“亭”是高速路上的服务区	27
十二、“契”是骑缝章	30
十三、“呼”“吸”间	33
十四、“需”要雨	36
十五、旁边的“房”子	39
十六、“享”就是接受供养	42
十七、还能不能顶住的“鼎”	44

十八、严肃的“瑾”和愉快的“瑜”	46
十九、有“车”族	47
二十、古人很早就有防“疫”意识	49
二十一、“觚”是标准器	52
二十二、有“朋”自远方来	54
二十三、“删”除键	56
二十四、万古“江”“河”	58
二十五、“楮”先生	61
二十六、“学”习生生不息之道	63
二十七、“诗”是对万物有尺度的赞美	64
二十八、“山”“水”是地上之文章	66
二十九、“单”打独斗	68
三十、最接地气的“鞋”	70
三十一、“回”旋余地	72
三十二、诸侯的峰“会”	74
三十三、三“省”吾身	76
三十四、有“名”万物之母	79
三十五、“皇”天“后”土	81
三十六、心念如“彗”	83
三十七、用笔千古不“易”	85
三十八、古“闻”来学，未“闻”往教	87
三十九、“孔”子的哺育	89
四十、一“鼓”作气	92

四十一、“来”“历”不明·····	95
四十二、粮“仓”与车“库”·····	97
四十三、下土闻“道”·····	99
四十四、“兴”之所至·····	101
四十五、“格”言警句·····	104
四十六、“段”是手工业的开端·····	106
四十七、“吏”是为民办实“事”·····	109
四十八、补“员”·····	112
四十九、有锡“兵”，天下争·····	115
五十、“丹”“青”不老·····	118
五十一、直“辖”市·····	120
五十二、“轨”就是九州自驾游·····	122
五十三、背着“弋”的东方人·····	125
五十四、传道“授”业解惑·····	128
五十五、一“元”复始·····	130
五十六、诸行无“常”·····	134
五十七、少年强则中国“强”·····	136
五十八、绳其祖“武”·····	139
五十九、众鸟欣有“托”·····	142
六十、“天”得一以清·····	144
六十一、有好生之德的“帝”·····	146
六十二、黄“庭”经·····	148
六十三、十天干·····	151

六十四、十二地支·····	153
---------------	-----

下篇 幻灯下·读字书

读字书（一）·····	157
读字书（二）·····	160
读字书（三）·····	164
读字书（四）·····	167
读字书（五）·····	171
读字书（六）·····	173
读字书（七）·····	175
读字书（八）·····	179
读字书（九）·····	182
读字书（十）·····	185
读字书（十一）·····	187
读字书（十二）·····	190
读字书（十三）·····	194
读字书（十四）·····	197
读字书（十五）·····	200
读字书（十六）·····	202
读字书（十七）·····	205
读字书（十八）·····	207
读字书（十九）·····	209

读字书 (二十)	212
读字书 (二十一)	215
读字书 (二十二)	217
读字书 (二十三)	219
读字书 (二十四)	221
读字书 (二十五)	223
读字书 (二十六)	226
读字书 (二十七)	228
读字书 (二十八)	230
读字书 (二十九)	232
读字书 (三十)	235
读字书 (三十一)	237
读字书 (三十二)	240
读字书 (三十三)	243
读字书 (三十四)	246
读字书 (三十五)	248
读字书 (三十六)	252
读字书 (三十七)	254
读字书 (三十八)	257
读字书 (三十九)	261
读字书 (四十)	263
读字书 (四十一)	265
读字书 (四十二)	267



读字书（四十三）	269
读字书（四十四）	272
读字书（四十五）	274
读字书（四十六）	276
读字书（四十七）	279
读字书（四十八）	281
读字书（四十九）	285
读字书（五十）	289
后记	293



上篇 大人读小学

一、“中”如城中立一旗帜

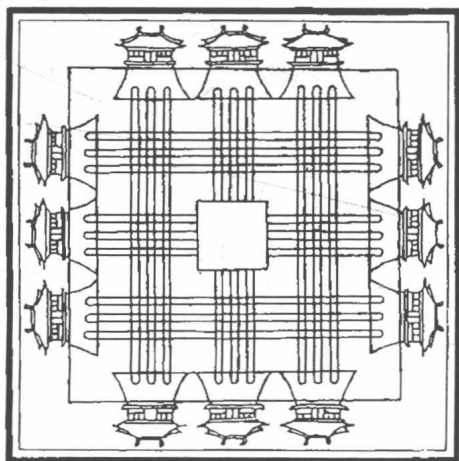
中、国

《周礼·考工记》

云：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，前朝后市，市朝一夫。”

匠人在文献中的地位很高，按今天的说法属于建设部、水利部之类的职务。春官类似现

在的中宣部，负责礼仪、宣传，属于意识形态的；夏官类似现在的国防部，司马就是掌管天下兵马；秋官类似司法部，司寇就是纠察，寇有敲脑袋的意思；冬官就是百工，也就是各类手工业者。匠人的地位在春秋以前排名一直都很高，“工商”一词也说明了工早于商，有了产品才有了买卖。

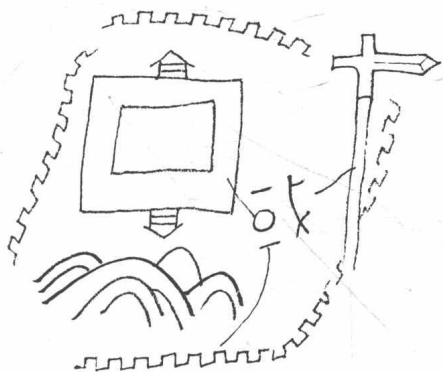


周王城图（三礼图）

《考工记》里记载的王城建置

古代匠人营造都城，先选址，然后依坐北朝南方位，开始做规划。道路南北三条，东西再三条。这样算下来大概有九个“红绿灯”（十字路口），东西走向比南北的要宽些，是9车道的，约20米宽。都城左边是太庙，右边是社稷坛，前面是朝政办公地，后面是市场。一夫不是一个老公，是古代给一位大夫赏赐的地不能超过百亩。也就是说市场不小，有100亩。福建省武夷山市有个地方就叫五夫里，大概就是先民看到这块地约有500亩可作良田而定居于此。

国的营造完成后，要交由夏官大司马来守卫了。《荀子》云：“古之兵，戈、矛、弓、矢而已矣。”戈是第一兵器，在当时靠战车作战的时代，都是靠“戈”来“割”地的。这种威力，相当于今天的国家拥有核武。《说文》云：“国，从口从或。”“或”是以“戈”守一“口”，一口即一个邑。看得出



金文“国”字示意图
图片来源：作者手绘。



西周何尊，收藏于宝鸡青铜器博物院

“国”之兵器“戈”是用来守的，用于保卫国家的，不是用来战争、侵略的。这点古人比我们文明程度还高点。

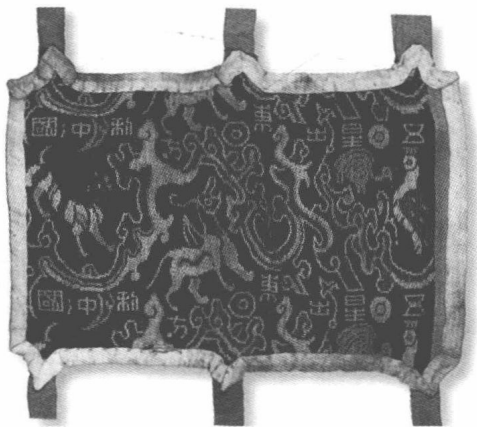
依字形分析，“中”由“口”（音围）和“丨”（音辇）组成。“中”如一旗帜，下面是旗的影子，既可辨明风向，又能观测日影。古时称战争为攻城拔寨，为什么叫“拔”，其实就是拔旗。现在的战争也是，城是否攻下以拔旗为标志。

“中国”一词，首次出现在西周何尊的铭文里。金文“中”字像城中立一旗帜，红旗飘扬。“国”字的“戈”无比威武地守卫着祖国，这种保家卫国的形象流传至今。



“中国”一词，首次出现在西周何尊的铭文里

“五星出东方利中国”护膊，1995年在新疆地区尼雅遗址出土。尼雅遗址在西汉时期是一个小而精的精绝国，人口才数千人，军队才五百人。根据五行，



汉代织锦护膊

聚合一般要几十年或上百年才能出现一次。中国上次出现聚合的时间是公元1921年，下一次聚会时间是2040年9月。这个护膊的出土，引起很大的轰动。1921年是中国共产党诞辰，五星红旗是新中国的国旗。有国内外学者预言，2040年很可能是中国再次走向繁荣和富强。难怪邓总设计师说香港、澳门行使主权五十年不变，2046早就是“五星出东方利中国”的时候了。

二、日出“东”方

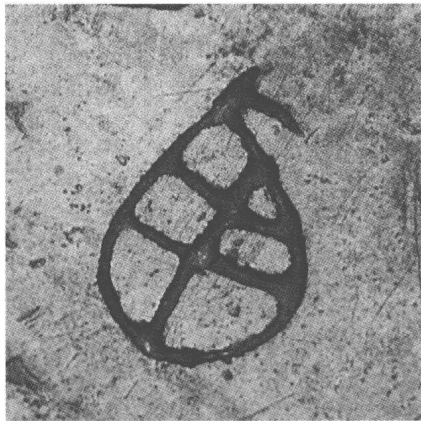
东、西、南、北

东，动也。日出东方，古人靠太阳来辩方位。《击壤歌》云：“日出而作，日入而息。”说明古人的作息时间和太阳保持一致，那时候的看时辰才真的是叫看“日历”，看“日”头经“历”到哪儿，该干嘛就干嘛啦。很听话，不跟自己较劲。太阳从东边起来了，人就动了，起床了，不用谁来“morning call”。甲骨文“东”字，从日从木，日在林



选自《卜辞通纂》第375片，其中刻有东南西北的方位明确

中。唐代诗人常建到常熟虞山破山寺游玩，兴来题壁书一首《题破山寺后禅院》：“清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此俱寂，但余钟磬



金文“西”

图片来源：《二十件非看不可的故宫金文》，台北故宫博物院2012年版。

音。”“初日照高林”这句，可以作为“东”字的谜面。

西和东相反，有止息、静的意思。“西”的甲骨文像鸟巢形。《说文》云：“西，鸟在巢上。象形。”日在西方而鸟栖，太阳下山后，倦鸟归林，栖息于树。现在的西字，鸟巢的味道没了。

按甲骨文“南”字形分析，有两种说法：一是《说文》云：“南，草木至南方有枝任也。”南，任也，阳气盛大，任养万物。二是像编钟之类的乐器。《诗·小雅》云：“以雅以南。”在三代后期，南国的荆楚文明开始发达。南方，成为文明之方。《诗》中提到的周南、召南主要指的就是采集南方的诗歌。

段玉裁《说文注》云：“北者，古之背字。引伸为北方。”这个说法是准确的，但是没有直接说明白，意思是古人向南而居。向阳即人背对北方，古时称处于北方的幽州，就有寒冷、幽暗地方之意。故背对着北方称之为北。