



小学语文教材配套阅读丛书
“快乐读书吧”推荐书目

刘敬余 / 主编

神笔马良

Shenbi Ma Liang

洪汛涛 / 著

(注音版)



在品质阅读中，提升语文核心素养

■ 阅读指导方案

因势利导，精心讲解阅读方法，让学生学会阅读，提升阅读能力。

■ 我的读书笔记

把握阅读重点，明确阅读方向，学会总结，注重积累，提升阅读效率。

■ 我的读后感

阅读与思考相结合，让学生读有所悟，提升写作能力与思维水平。



北京出版集团公司
北京教育出版社



小学语文教材配套阅读丛书
“快乐读书吧”推荐书目

刘敬余/主编

神笔马良

洪汛涛/著

图书在版编目(CIP)数据

神笔马良 / 洪汛涛著. —北京: 北京教育出版社, 2018.6

(统编版小学语文教材配套阅读丛书 / 刘敬余主编)

ISBN 978-7-5704-0313-4

I. ①神… II. ①洪… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第131269号

统编版小学语文教材配套阅读丛书



神笔马良

刘敬余 / 主编

洪汛涛 / 著



北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

*

710mm×1000mm 16开本 6.5印张 83千字
2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5704-0313-4

定价: 19.80元



版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



序言

Preface

一个民族的阅读史，是一部民族精神和文化薪火相传的发展史。同样，一个人的精神面貌、思想深度以及未来的发展水平，也与其阅读息息相关。作为一个曾经以活字印刷推动世界文明进程的东方古国，作为一个一直以深厚的文化底蕴影响世界的新兴强国，阅读更是我们观照内在的重要方式。

“少年强则国强……少年雄于地球，则国雄于地球。”对于肩负祖国未来希望，同时处于构建世界观、人生观以及价值观的关键时期的小学生而言，阅读更是一种培养健康人格、提升思维能力的重要途径。

想让小学生读有所获，不仅要提倡广泛阅读，更要根据小学生的实际情况精心选择书目，并且要引导小学生掌握科学的阅读方法，通过阅读撷取书中的精髓，从而真正实现“开卷有益”。

基于上述认识，我们秉承着“工匠精神”，在这套“统编版小学语文教材配套阅读丛书”的策划以及编写过程中，始终坚持以下几个原则：

一、紧扣统编版教材，精心选择书目

本系列图书以统编版教材中指定阅读和推荐阅读的书目为纲，围绕“素养、发展、能力”等多个核心，积极采纳知名教育专家建议，综合考

虑小学生的身心发展规律；同时广泛征求长年在一線从事教学的名师意见，精心选择书目，让课堂内外的阅读教学相互交叉、渗透、融合，有效促进了课内外阅读之间的互补互利。

二、因势利导，精心讲解阅读方法

好的阅读方法，能让阅读事半功倍。本书特别设立了阅读指导方案，从学生的实际情况出发，精心总结适合学生的阅读方法，从而不仅让学生读有所获，而且能够让学生形成足以对一生产生良好影响的阅读习惯。

三、设置相关栏目，提升思维水平

每部经典书籍后面，都附有读书笔记和读后感以资学生借鉴模仿，在有效提升学生写作水平的同时，帮助学生把握书籍重点，明确阅读方向，进而因势利导、潜移默化地提升学生的思维水平及独立思考能力。

我们衷心希望，每一个阅读这套丛书的孩子都能学会阅读，爱上阅读，并能养成一个终身受用的良好阅读习惯，从而为自己的人生打造一个深厚的地基，建造属于自己的人生大厦！

编者

统编版小学语文教材配套阅读丛书

阅读指导方案

一本好书，滋养一生。阅读会让孩子拥有丰富的内心，拥有高级的快乐。孩子如果养成了阅读的好习惯，就更容易学会主动思考，更容易在学习中找到乐趣。阅读在汲取知识、砥砺前行、引导价值观念方面的功效在儿童时期尤为显著。阅读是对孩子自我提升的一种投资，对孩子来说可谓惠泽终生。

阅读并不难，关键是让孩子找到品质上乘、感兴趣的书籍。选择优秀的文学作品，掌握科学的阅读方法之后，阅读难题就迎刃而解了。

一、孩子如何去读一部作品

不少孩子，在阅读一部经典作品的时候，往往会产生不知从何入手或者阅读之后没有任何收获的困扰。这些都是没有掌握阅读要点导致的。我们在阅读一部作品的时候，只有掌握了以下几个阅读要点，才能实现快速、高效的阅读。

1. 了解故事情节

阅读其实并不难。当孩子展开一部作品的时候，其实就是在“听”作者讲述一个故事。当孩子为故事情节所吸引的时候，就会主动跟随作者“走”进书中，一起感受主人公的喜怒哀乐。例如，在阅读《神笔马良》时，如果孩子

读到马良被财主家的家丁追赶，他能想到马良该如何逃脱；读到神笔被大官夺走，他能思考马良没了神笔该怎么办……这就说明孩子已经具备了主动了解情节的意识。在这种探求欲的推动下，孩子就基本上学会了如何进行自主阅读。

2. 了解人物

人物是故事的主体，因此了解人物、能够用自己的语言描述人物的性格，是学会阅读的一个飞跃。例如，读完《三娃》，如果孩子可以对其人物做出以下评价：“三娃不仅是个勇敢、善良的孩子，他还很顽强，有‘不达目的不罢休’的精神。”这就说明孩子不仅了解人物，而且能够用自己的语言来概括人物的性格了。孩子只要掌握了这一招，阅读就会更加轻松、快乐，也更加有收获，语文成绩自然也会相应提高。

3. 把握关键情节

学会把握关键情节是一个孩子学会阅读的重要阶段。一个会读书的孩子，会把读过的故事讲给父母或朋友听，而且能讲得绘声绘色，详略得当。他为什么可以做到呢？因为他能够抓住重点，把握关键情节。关键情节一般是主人公生死攸关的重要事件，一件事成败的关键时刻，等等。例如《大奖章》中提到，小驴是上一届的赛跑冠军，这就为后文写小驴的骄傲、轻敌做了铺垫。学会把握关键情节不仅有利于加快孩子的阅读速度，而且能够让孩子在阅读当中获得更多的心得。

为了让孩子迅速掌握以上阅读方法，我们在征求多位一线教学名师的意见之后，在书中做了以下辅助工作：

① 绘制精美插图

精心绘制富有童心童趣的彩色插图，引导孩子直观



地了解人物形象，更好地把握人物性格，从而激发其阅读兴趣，为他们营造一个快乐的阅读氛围。

② 设置阅读心得

在这本书中，我们在每一篇文章后面都设置了“阅读心得”，这样做既是对文章的总结、回顾，也能进一步引导孩子发表自己的看法、感悟，加强其对文章的理解。

③ 建立好词、好句积累卡

为了引导孩子在阅读过程中学会积累，我们在书中设置了多种形式的好词、好句积累卡。在日常的阅读中，孩子如果能够学会自己积累好词、好句，久而久之，词汇量也会随之增加，为之后的写作打下坚实的语言基础。

二、做读书笔记的必要性



很多孩子在阅读完一部作品之后，往往感到没有什么收获，之所以出现这种现象，是因为很多孩子在阅读过程中，往往不知道阅读的重点，只顾观赏书中的“热闹”，忘记了撷取书中的精髓。

要想读有所获，最好的办法就是做一个“读书笔记”，这样可以引导孩子在阅读的过程中集中注意力，主动去思考，能够分析总结人物的性格特点，抓住阅读重点，了解主要内容，并能读懂文章背后的深意，能读有所悟；同时还可以引导孩子主动完成对语料的积累，进而运用到写作中去。

从以上几个要素入手，不仅让孩子加强对书籍内容的理解和记忆，掌握书籍的精髓，还能提升阅读与写作的能力。正所谓“不动笔墨不读书”，讲的就是这个道理。

三、如何写出一篇优秀的读后感



很多孩子反映读书的过程虽然很舒服，但是写读后感的时候却很痛苦。那么，怎样才能轻松地写出一篇读后感呢？

事实上，读后感就是对读书笔记的延伸和充实。只要依照我们在前文中提及的科学的阅读方法进行阅读，梳理总结阅读要点，在把握“人物”“故事背景”“关键情节”“故事高潮”“故事结局”这几部分主要内容的基础上，联系自己的生活实际，结合自己从文学作品当中得到的感悟，用自己的真情实感为文章润色，用活生生的例子充实文章，同时，用正确的人生观、世界观、价值观掌控文章方向，孩子就可以轻松地写出一篇读后感来。

希望每个小学生在阅读实践中能够结合自己的情况运用好这套方案，多读书、读好书，用知识夯实人生的根基，用书本敲开未来的大门。

目录

· CONTENTS ·



神笔马良 001

三 娃 038

大奖章 058

● 我的读书笔记 090

● 我的读后感 092





shén bǐ mǎ liáng
神笔马良

yí gè shēng huó zhe chéng zhǎng zhe de zhōng huá ér nǚ de qiān nián mèng
一个生活着、成长着的中华儿女的千年梦！

hóng xùn tāo
洪汛涛

cóng qián dāng rán shì cóng qián
从前，当然是从前。

yǒu gè hái zǐ míng jiào mǎ liáng tā fù qīn mǔ qīn qù shì le tā zài
有个孩子名叫马良。他父亲母亲去世了，他在
xiāng qīn men de bāng zhù xià yǐ dǎ chái gē cǎo wéi shēng
乡亲们的帮助下，以打柴、割草为生。

tā xǐ huān huà huà kě shì lián yì zhī bǐ yě méi yǒu
他喜欢画画，可是连一支笔也没有。

cūn zi lǐ quán shì qióng rén méi yǒu yì jiā shì yǒu bǐ de guò de
村子里全是穷人，没有一家是有笔的，过的
quán shì kǔ rì zi
全是苦日子。

yì tiān tā jīng guò yí gè xué guǎn mén kǒu kàn jiàn xué guǎn lǐ de
一天，他经过一个学馆门口，看见学馆里的

huà shī ná zhe bǐ zhèng zài huà huà tā zhàn zhù jiǎo yǎn zhēng zhēng de
画师，拿着笔，正在画画。他站住脚，眼睁睁地
kàn zhe kàn zhe jiù shì bú yuàn yì lí kāi zhí dào tiān hēi tā cái
看着，看着，就是不愿意离开。直到天黑，他才
xiǎng qǐ gāi huí jiā le
想起该回家了。

tā chángcháng zǒu lǎo yuǎn lǎo yuǎn de lù qù xué guǎn mén kǒu kàn huà shī huà
他常常走老远老远的路去学馆门口看画师画
huà yí zhàn jiù shì bàn tiān tā yì biān kàn yì biān zài xīn lǐ mò mò
画，一站就是半天。他一边看，一边在心里默默
zuó mo tā duō me xī wàng néng yǒu yì zhī bǐ yě néng zhè yàng yì bǐ yì
琢磨。他多么希望能有一支笔，也能这样一笔一
bǐ shùn zhe zì jǐ de xīn yì huà ya
笔顺着自己的心意画呀。

zhè tiān mǎ liáng yòu qù kàn huà shī huà huà kàn zhe kàn zhe bù
这天，马良又去看画师画画。看着看着，不
zhī zěn me de tā bú zì jué de kuà guò nà dào gāo gāo de mén kǎn zǒu
知怎么的，他不自觉地跨过那道高高的门槛，走
le jìn qù xiàng huà shī qǐng qiú shuō
了进去，向画师请求说：

wǒ hěn xiǎng xué huà huà jiè gěi wǒ yì zhī bǐ kě yǐ ma
“我很想学画画，借给我一支笔可以吗？”

nà huà shī xié zhe liǎn cóng tóu dào jiǎo dǎ liang le tā yì yǎn bí
那画师斜着脸，从头到脚打量了他一眼，鼻
zi lǐ chī le yì shēng lěng lěng de shuō
子里“嗤”了一声，冷冷地说：

qióng hái zi xiǎng ná bǐ yào xué huà huà zuò mèng qù ba
“穷孩子想拿笔，要学画画，做梦去吧！”

shuō wán pēi yì kǒu tuò mo tǔ xiàng le mǎ liáng rán hòu
说完，“呸”，一口唾沫吐向了马良，然后
jiāng tā gǎn chū mén qù
将他赶出门去。

mǎ liáng shì gè yǒu zhì qì de hái zi tā bù fú qì de shuō
马良是个有志气的孩子，他不服气地说：



wèi shén me qióng hái zǐ bù néng ná bǐ lián huà yě bù néng xué
“为什么穷孩子不能拿笔，连画也不能学

ne wǒ jiù shì yào xué huà huà
呢？我就是学画画！”

tā xià jué xīn xué huà yú shì měi tiān yòng xīn kǔ liàn
他下决心学画，于是每天用心苦练。

tā dào shān shàng dǎ chái shí jiǎn yì gēn kū shù zhī zài shā dì lǐ
他到山上打柴时，捡一根枯树枝，在沙地里

xué zhe huà fēi niǎo
学着画飞鸟。

tā dào hé biān gē cǎo shí yòng cǎo gēn zhān hé shuǐ zài àn shàng xué
他到河边割草时，用草根蘸河水，在岸上学

zhe huà yóu yú
着画游鱼。

wǎn shàng huí dào jiā lǐ tā jiù ná yí kuài mù tàn zài yáo dòng de
晚上，回到家里，他就拿一块木炭，在窑洞的

bì shàng yòu bǎ bái tiān miáo guo de dōng xī yí jiàn yí jiàn zài huà yí biàn
壁上，又把白天描过的东西，一件一件再画一遍。

tā méi yǒu bǐ kě hái jiān chí xué huà huà
他没有笔，可还坚持学画画。

huā luò huā kāi shǔ wǎng hán lái yí nián yí nián guò qù mǎ liáng
花落花开，暑往寒来，一年一年过去，马良

xué huà cóng bú jiàn duàn tā yáo dòng de liǎng bì huà shàng dié huà mì mì
学画从不间断。他窑洞的两壁，画上叠画，密密

má má quán shì huà le
麻麻全是画了。

tā zhǎng jìn hěn kuài zhēn shì huà chū de niǎo jiù chà bú huì jiào le
他长进很快，真是画出的鸟就差不多会叫了，

huà chū de yú jiù chà bú huì yóu le
画出的鱼就差不多游了。

yǒu yí huí tā zài cūn kǒu huà le zhī xiǎo huáng tù cūn kǒu de shàng
有一回，他在村口画了只小黄兔，村口的上

kōng jiù chéng tiān yǒu lǎo yīng dǎ zhuàn
空就成天有老鹰打转。

hái yǒu yí cì tā zài shān hòu huà le zhī dà hēi
还有一次，他在山后画了只大黑

xióng xià de niú qún zài yě bù gǎn dào shān hòu chī cǎo
熊，吓得牛群再也不敢到山后吃草。

dàn shì mǎ liáng hái méi yǒu yì zhī bǐ ya
但是，马良还没有一支笔呀！

cūn lǐ de huǒ bàn men dōu tì tā zháo jí le yǒu
村里的伙伴们都替他着急了。有

gè huǒ bàn dào sēn lín lǐ xiàng yì bǎi zhǒng niǎo qiú tā men
个伙伴，到森林里向一百种鸟求它们

de yǔ máo xiǎng gěi mǎ liáng zuò yì zhī bǐ yǒu gè huǒ
的羽毛，想给马良做一支笔。有个伙

bàn dào shēn shān lǐ xiàng yì bǎi zhǒng shòu qiú tā men
伴，到深山里向一百种兽求它们

de máo xiǎng gěi mǎ liáng zuò yì zhī bǐ
的毛，想给马良做一支笔……



mǎ liáng zhī dào le zǔ lán tā men shuō
马良知道了，阻拦他们说：

niǎo de yǔ máo shì yòng lái fēi xíng de shòu de máo shì yòng lái yù
“鸟的羽毛是用来飞行的，兽的毛是用来御

hán de bù néng yòng tā men de máo lái zuò bǐ
寒的，不能用它们的毛来做笔。”

yáng hé huáng shǔ láng tīng shuō mǎ liáng xué huà huà hái méi yǒu yì zhī bǐ
羊和黄鼠狼听说马良学画画还没有一支笔，

yì qǐ lái zhǎo mǎ liáng le
一起来找马良了。

tā men shuō
它们说：

wǒ men de máo zuì shì hé zuò bǐ yáng de máo zuò de yáng háo
“我们的毛最适合做笔。羊的毛做的羊毫

bǐ huáng shǔ láng de máo zuò de láng háo bǐ cái shì zuì hǎo de bǐ nǐ
笔，黄鼠狼的毛做的狼毫笔，才是最好的笔。你

jiù yòng wǒ men de máo zuò bǐ ba
就用我们的毛做笔吧！”

mǎ liáng hěn gāo xìng què zěn me yě bù rěn xīn cǎi tā men de máo
马良很高兴，却怎么也不忍心采它们的毛，

tā shuō
他说：

cǎi máo shì hěn tòng de wǒ zěn me néng cǎi nǐ men de máo ne
“采毛是很痛的，我怎么能采你们的毛呢！”

dà jiā de hǎo yì mǎ liáng dōu yī yī xiè jué le
大家的好意马良都一一谢绝了。

yí cì xué guǎn lǐ de huà shī ná le yì shù bǐ zài xué guǎn qián
一次，学馆里的画师拿了一束笔，在学馆前

miàn de hé bù tóu lǐ piǎo xǐ yì zhī bǐ diào dào shuǐ dǐ shuǐ hěn shēn
面的河埠头里漂洗。一支笔掉到水底，水很深，

tā lǎo bu zháo zhǐ dé suí tā qù le
他捞不着，只得随它去了。

yì tiáo yú zhèng hǎo yóu guò kàn jiàn zhè zhī bǐ gǎn jǐn xián qǐ
一条鱼正好游过，看见这支笔，赶紧衔起

lái shuǎidòng wěi ba zhuǎn guò shēn gěi mǎ liáng sòng le qù
来，甩动尾巴，转过身，给马良送了去。

mǎ liáng zhèng zài hé xià yóu de hé tān shàng ná cǎo gēn huà huà tā
马良正在河下游的河滩上拿草根画画，他

bù zhī dào yú sòng lái de zhè zhī bǐ shì shuí de yú shì shuō
不知道鱼送来的这支笔是谁的，于是说：

zhè bǐ shì bié rén diào luò de diào bǐ de rén yí dìng hěn zháo
“这笔是别人掉落的，掉笔的人一定很着

jí zhèng zài zhǎo zhè zhī bǐ wǒ bù néng shōu
急，正在找这支笔。我不能收。”

yú zhǐ hǎo jiāng bǐ yòu xián huí yuán lái de dì fang
鱼只好将笔又衔回原来的地方。

yì tiān mǎ liáng qù shēn shān dǎ chái jiàn dào yì kē gāo gāo de qiān
一天，马良去深山打柴，见到一棵高高的千

nián gǔ sōng jiù pá shàng shù qù zhāi le yì bǎ xì nèn de sōng zhēn xiǎng
年古松，就爬上树去，摘了一把细嫩的松针，想

yòng sōng zhēn zuò yì zhī bǐ bù xiǎng děng tā zhǎo lái zuò bǐ gān de zhú guǎn
用松针做一支笔。不想，等他找来做笔杆的竹管

shí zhāi xià de sōng zhēn què bèi gāo shān shàng de dà shān yáng jiǎn zǒu le
时，摘下的松针却被高山上的大山羊捡走了。

rè xīn de dà biān fú péi tā qù gāo shān yán dòng lǐ zhǎo dà shān yáng píng
热心的大蝙蝠陪他去高山岩洞里找大山羊评

lǐ què dé zhī dà shān yáng de xiōng dì bèi liè rén dǎ shāng le tuǐ xū
理，却得知，大山羊的兄弟被猎人打伤了腿，需

yào sōng zhēn dāng yào ér shān yáng yòu shàng bu liǎo shù mǎ liáng yì tīng qì
要松针当药，而山羊又上不了树。马良一听，气

xiāo le gǎn jǐn yòu dào gǔ sōng shàng bāng tā zhāi lái yì bào sōng zhēn
消了，赶紧又到古松上帮它摘来一抱松针。

lái lái qù qù bù zhī bù jué tiān yǐ hēi le zhè lǐ lí jiā hěn
来来去去，不知不觉天已黑了。这里离家很

yuǎn mǎ liáng mí shī le fāng xiàng xīn lǐ hěn zháo jí yú shì dà biān fú
远，马良迷失了方向，心里很着急。于是大蝙蝠

zài qián miàn yǐn dào dà shān yáng tuó qǐ mǎ liáng bǎ tā sòng huí le
在前面引道，大山羊驮起马良，把他送回了





jiā mǎ liáng suī rán méi yǒu zuò chéng bǐ dàn hái shì hěn kuài huó
家。马良虽然没有做成笔，但还是很快活。

méi yǒu bǐ mǎ liáng réng jiù yòng shù zhī cǎo gēn mù tàn huà
没有笔，马良仍旧用树枝、草根、木炭画

huà cóng méi yǒu yì tiān xiè dài dàn shù zhī cǎo gēn mù tàn bì jìng
画，从没有一天懈怠。但树枝、草根、木炭毕竟

bú shì bǐ mǎ liáng duō me xiǎng yǒu yì zhī bǐ ya
不是笔，马良多么想拥有一支笔呀！

zhè tiān wǎn shàng mǎ liáng tǎng zài zì jǐ de yáo dòng lǐ tā zhěng rì
这天晚上，马良躺在自己的窑洞里，他整日

gàn huó xué huà yǐ jīng fēi cháng pí bèi le dàn tā fān guò lái diào
干活、学画，已经非常疲惫了，但他翻过来，掉

guò qù jiù shì shuì bu zháo zuǐ shàng niàn dao zhe
过去，就是睡不着，嘴上念叨着：

shén me shí hòu cái huì yǒu yì zhī bǐ ne
“什么时候才会有一支笔呢？”

hēi àn de yáo dòng lǐ tū rán liàng qǐ yí dào wǔ cǎi de guāng máng guāng
黑暗的窑洞里突然亮起一道五彩的光芒，光

máng zhōng chū xiàn le yì wèi zhuā zhe lóng tóu guǎi zhàng de bái hú zi lǎo rén lǎo
芒中出现了一位拄着龙头拐杖的白胡子老人，老

rén duì mǎ liáng shuō
人对马良说：

nǐ xiàn zài jiù yǒu yì zhī bǐ le
“你现在就有一支笔了。”

bái hú zi lǎo rén de huà hái méi shuō wán nà lóng tóu guǎi zhàng yǐ jīng
白胡子老人的话还没说完，那龙头拐杖已经

tuō zài mǎ liáng de shǒu shàng le mǎ liáng yǎn kàn zhe tā yì diǎn diǎn suō xiǎo
托在马良的手上了。马良眼看着它一点点缩小，

biàn chéng le yì zhī bǐ
变成了一支笔。

bái hú zi lǎo rén zhǔ fù shuō
白胡子老人嘱咐说：

zhè shì yì zhī shén bǐ nǐ yào hǎo hǎo yòng tā
“这是一支神笔，你要好好用它。”

