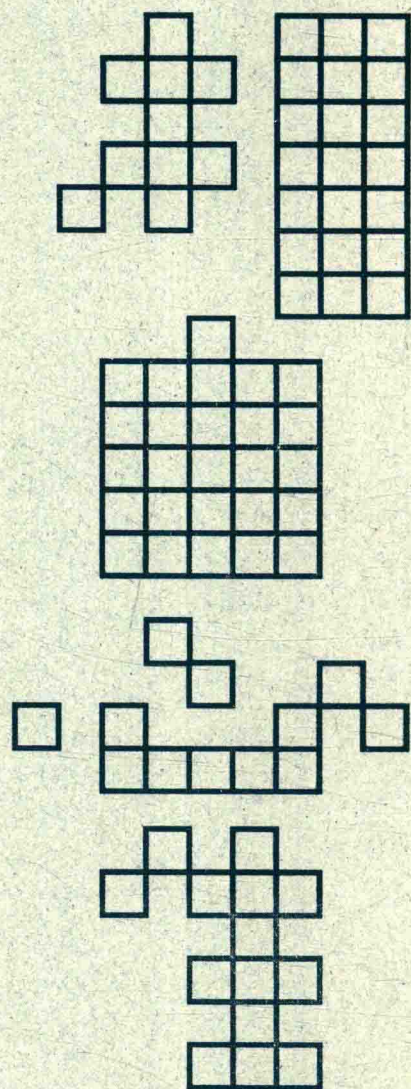


顾卫国设计艺术作品集

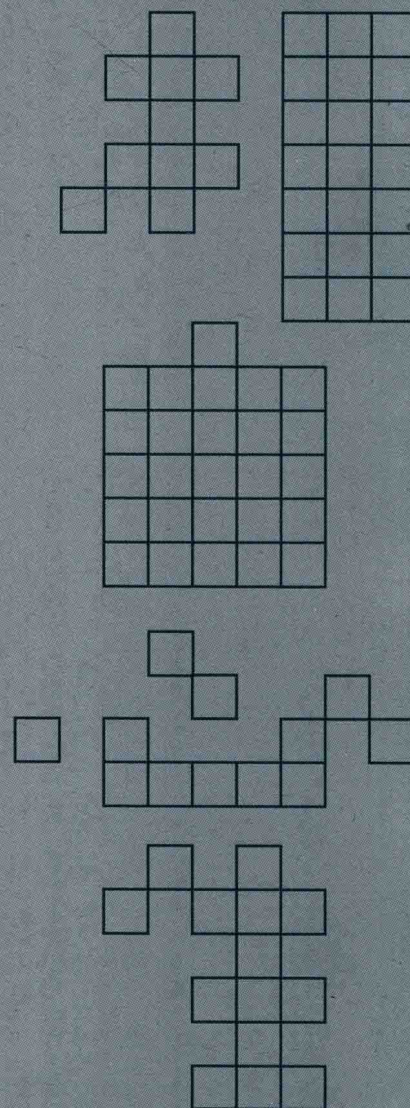


PLEASE
FROM
THE
HEART

顾卫国 著

出版社

顾卫国设计艺术作品集



常州大学图书馆
藏书章

PHASE
FROM
THE
HEART

顾卫国
著

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

顾卫国设计艺术作品集 / 顾卫国著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5314-7760-0

I. ①顾… II. ①顾… III. ①艺术-设计-作品集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第247451号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳晟邦印刷包装有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 13 $\frac{1}{3}$

字 数: 25千字

出版时间: 2017年10月第1版

印刷时间: 2017年10月第1次印刷

责任编辑: 严 赫

责任校对: 郝 刚

装帧设计: 张正甜

ISBN 978-7-5314-7760-0

定 价: 128.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

006—047

标识设计

江苏省乡村教师定向培养	006
淮阴师范学院文化创意产业研究中心	007
淮安发展研究院	008
淮安市少儿图书馆	009
淮安新世纪旅游汽车运输有限公司	010
泉海高峰论坛	012
七宝日本生活馆	013
淮阴地税	014
淮阴地税蓝色快车	015
淮安市信访局	016
淮安阳光信访	017
淮安市美术家协会	018
淮阴师范学院生命科学学院	019
洪泽湖论坛	020
淮阴师范学院翔宇论坛	021
海之神	022
淮安电子商务学院	023
淮阴师范学院翔宇茶座	024
淮阴师范学院体育学院翔宇论坛	025
神洲驾校	026
东方母爱文化节	027
洪泽地方税务局	028
淮安市人才发展研究院	029
经世讲堂	030
江苏食品职业技术学院	031
江苏里运河文化传媒有限公司	032
淮安健康联合会	033
淮阴卫生高等职业技术学院	034
康维化学制品有限公司	035
淮阴师范学院美术学院环境设计专业	036
鸿誉书院	037
淮阴师范学院大学生文化艺术节	038
淮安迎宾馆	039
淮阴地税“蓝水滴”文化	040
淮安国际语言文化学校	041
博士眼镜	042
岸庆律师事务所	043
楚明纸品	044
淮阴师范学院第二届美食文化节	045
美术学院艺术设计实训中心	046
淮阴师范学院运动会	047

050—101

VI 设计

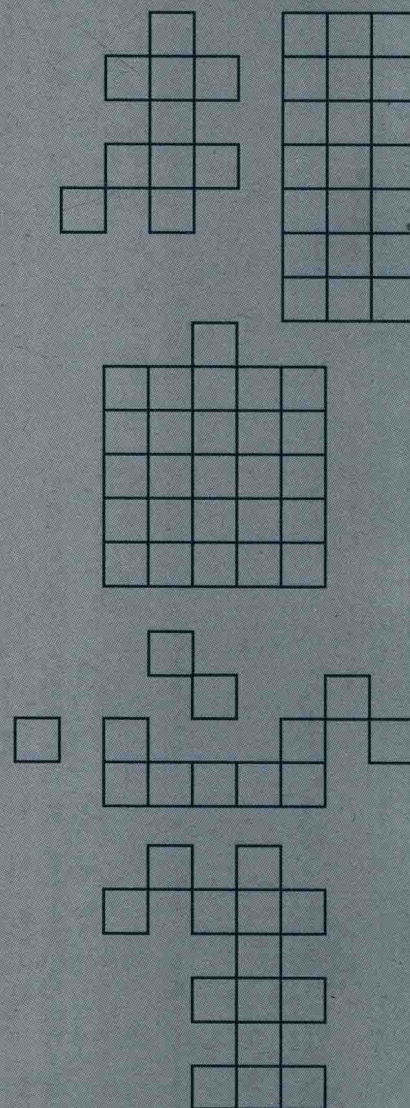
淮安现代有轨电车 VI 设计	050
淮安市公交视觉形象设计	064
淮安旅游视觉形象设计	090

104—159

景观与装饰设计

水门桥装饰设计	104
盐河桥装饰设计	128
古淮河大桥装饰设计	138
爱心塔装饰壁画创作	152
臧家码头浮雕设计	154
淮安国家农业园浮雕设计	156
文化清河大型浮雕创作	158

顾卫国设计艺术作品集



辽宁美术出版社

顾卫国 著

PHASE
FROM
THE
HEART



顾卫国，男，1963年出生，江苏淮阴人。1989年毕业于南京师范大学美术学院装饰画专业。现任国际商业设计师协会设计委员会江苏专家组成员，江苏工艺美术学会理事，江苏省动画与数字媒体教指委副秘书长，江苏省美术教育教指委委员，淮安市美术家协会副主席，淮阴师范学院美术学院院长。

论文多篇发表在《文艺研究》《美术与设计》等专业核心期刊上。出版有《顾卫国风景写生专集》《商标标志设计》《切折构成》《手工制作》等著作。

艺术设计作品获江苏省教育厅主办的“融通并茂——2014江苏省高校设计作品展”学院奖、2011与2014年度江苏省工艺美术艺术设计大赛专业组金奖。绘画作品入选《首届中国漆画展》等国家级、省级展览。实践性成果丰硕：主持淮安市水门桥、盐河桥、古淮河大桥改造工程的景观装饰设计与制作；主持淮安市现代有轨电车视觉形象设计、公交视觉形象设计以及多个企事业单位及活动的标志设计和VI设计；组织淮阴区母爱公园爱心塔展示陈列工程、淮安市里运河文化长廊雕塑项目、洪泽湖周桥大塘景观雕塑等多个装饰工程的设计与制作。很多工程已经成为淮安市地标性景观。

006—047

标识设计

江苏省乡村教师定向培养	006
淮阴师范学院文化创意产业研究中心	007
淮安发展研究院	008
淮安市少儿图书馆	009
淮安新世纪旅游汽车运输有限公司	010
泉海高峰论坛	012
七宝日本生活馆	013
淮阴地税	014
淮阴地税蓝色快车	015
淮安市信访局	016
淮安阳光信访	017
淮安市美术家协会	018
淮阴师范学院生命科学学院	019
洪泽湖论坛	020
淮阴师范学院翔宇论坛	021
海之神	022
淮安电子商务学院	023
淮阴师范学院翔宇茶座	024
淮阴师范学院体育学院翔宇论坛	025
神洲驾校	026
东方母爱文化节	027
洪泽地方税务局	028
淮安市人才发展研究院	029
经世讲堂	030
江苏食品职业技术学院	031
江苏里运河文化传媒有限公司	032
淮安健康联合会	033
淮阴卫生高等职业技术学院	034
康维化学制品有限公司	035
淮阴师范学院美术学院环境设计专业	036
鸿誉书院	037
淮阴师范学院大学生文化艺术节	038
淮安迎宾馆	039
淮阴地税“蓝水滴”文化	040
淮安国际语言文化学校	041
博士眼镜	042
岸庆律师事务所	043
楚明纸品	044
淮阴师范学院第二届美食文化节	045
美术学院艺术设计实训中心	046
淮阴师范学院运动会	047

050—101

VI 设计

淮安现代有轨电车 VI 设计	050
淮安市公交视觉形象设计	064
淮安旅游视觉形象设计	090

104—159

景观与装饰设计

水门桥装饰设计	104
盐河桥装饰设计	128
古淮河大桥装饰设计	138
爱心塔装饰壁画创作	152
臧家码头浮雕设计	154
淮安国家农业园浮雕设计	156
文化清河大型浮雕创作	158

标志设计

006-047



色彩标准

	C=80 M=30 Y=100 K=0
	C=60 M=0 Y=80 K=0

标志释义

标志以乡村学校的教室、旗杆、树木和由“师”字变化而来的乡村田野图形组合而成，表现“乡村教师”的内涵；六棵树木象征着“十年树木，百年树人”以及一切顺达的涵义；标志外围圆环形中的麦穗、书本以及“江苏省乡村教师定向培养”的文字，进一步表现为乡村定向培养教师这个主题。标志色彩采用深浅不同的两套绿色，象征在乡村绿色的田野上，乡村教育将生机勃勃，充满希望。

标志墨稿





标志释义

用两只手，一颗心组成篆书汉字“文”，诠释用心为文、用心研究、用心创意，共同塑造文化产业的文创研究中心内涵。篆书“文”字亦为顶天立地的文人形象。标志色彩为绿色和橙色，象征文化创意产业为绿色、朝阳产业。

色彩标准



C=81 M=34 Y=100 K=0



C=19 M=67 Y=98 K=0



色彩标准

C=85 M=40 Y=100 K=0

C=95 M=80 Y=20 K=0

标志释义

标志为大树图形，象征培育、成长、发展与建树；树干由发展的“发”首字母“F”组合成淮安的“淮”首字母“H”，点明淮安发展研究院的主题；绿色象征生机、成长与活力，蓝色象征探究与严谨的科学精神。



淮安市少儿图书馆

标志释义

标志图形为手拿书本的拟人化的花朵，象征祖国的花朵——少年儿童在少儿图书馆这个五彩缤纷的百花园中盛开、绽放！书本由淮安的拼音首字母“H”、“A”组成，点明淮安市少儿图书馆的设计主题。

色彩标准

 c=81 m=29 y=100 k=0

 c=65 m=8 y=97 k=0

 c=13 m=3 y=87 k=0

 c=6 m=88 y=0 k=0

 c=6 m=67 y=0 k=0

 c=0 m=0 y=0 k=100



色彩标准

	C=100 M=50 Y=0 K=0
	C=100 M=0 Y=100 K=0
	C=0 M=50 Y=100 K=0
	C=50 M=50 Y=10 K=0

标志释义

淮安新世纪旅游汽车运输有限公司标志图形由祥云(如意)和客车形状组成。标志图形给人的感受是绿色环保的客车行驶在蓝天白云、山川田野之间，奔驰在财源滚滚的黄金大道上，体现了安全、可靠、吉祥、如意的设计理念，切合旅游、汽车、运输等设计主题。



淮安新世纪旅游汽车运输有限公司



新世纪旅汽



淮安新世纪旅汽



淮安新世纪旅游汽车运输有限公司



淮安新世纪旅汽



新世纪旅汽

淮安新世纪旅游汽车运输有限公司



淮安新世纪旅汽



新世纪旅汽



淮安新世纪旅游汽车运输有限公司



淮安新世纪旅游汽车运输有限公司

淮安新世纪旅汽



淮安新世纪旅汽



色彩标准

C=90 M=74 Y=9 K=0

标志释义

太阳、高山、泉水、话筒等图形组成的标志既诠释了滴水之恩，涌泉相报，涓涓细流，汇成大海的“泉海”名称固有含义，又点明了高峰论坛的设计主题，亦有希望、引领的寓意。标志色彩为蓝色，象征严谨、科学与探索精神。



标志释义

“7”字和圆形结合，组成富士山、太阳等图形，再加上日本书法“七宝”等元素，演绎出浓浓的日本风格，点明产品的来源。粉红和粉蓝两色营造出时尚、优雅、温馨、女性化的意境，点明产品的性质。

色彩标准



C=12 M=55 Y=5 K=0



C=56 M=19 Y=4 K=0