

可以用耳朵“读”的儿童国学启蒙书



给孩子们说 二十四节气

若虹妈妈 著
若虹爸爸 书

林帝浣 绘
董晓秋



江苏凤凰电子音像出版社

24/4



给孩子们说 二十四节气

若虹妈妈 著
若虹爸爸 书

林帝浣 绘
董晓秋



江苏凤凰电子音像出版社

给孩子们说二十四节气·冬 / 若虹妈妈著; 林帝浣, 董晓秋绘; 若虹爸爸书. -- 南京: 江苏凤凰电子音像出版社, 2018.7

ISBN 978-7-83013-095-4

I. ①给… II. ①若… ②林… ③董… ④若… III. ①二十四节气—儿童读物 IV. ①P462-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 123495 号

书 名 给孩子们说二十四节气·冬

编 著 若虹妈妈
绘 图 林帝浣 董晓秋
书 法 若虹爸爸
责任编辑 王美芳 蔡宇宸
特约编辑 吕 征
封面设计 王书艳
内文设计 书情文化
音频编辑 邵琳雯 尤紫光
出版发行 江苏凤凰电子音像出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号凤凰广场 B 座, 邮编: 210009
印 刷 北京美图印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 4
字 数 45.5 千字
版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-83013-095-4
定 价 38.00 元

如有印装问题, 请与出版社联系调换。

(电话: 025-83211804)

Contents
目录

冬

立冬 01



11 小雪



大雪 21



31 冬至



小寒 41



51 大寒





立冬



水始冰

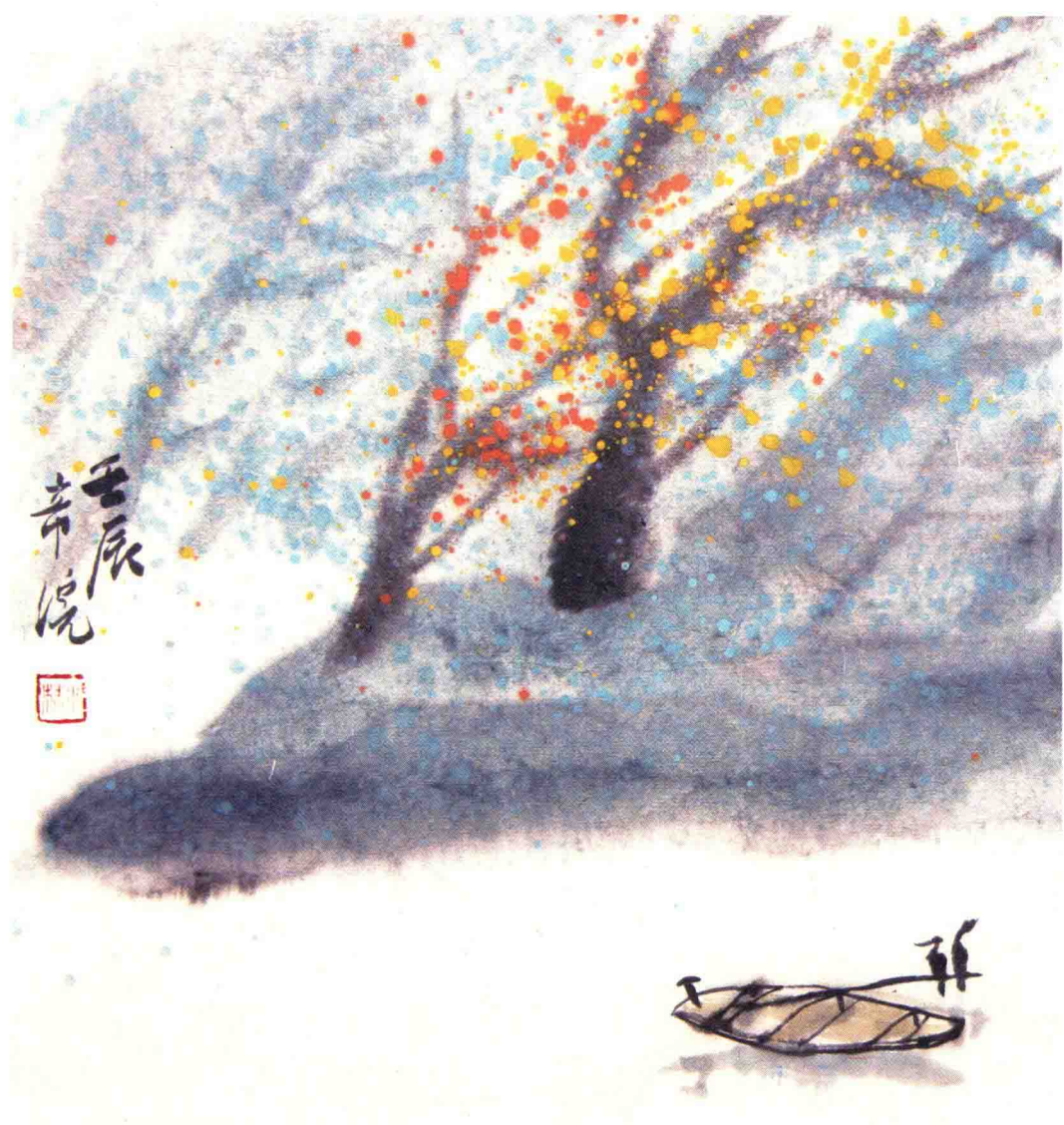
地始冻

雉入大水为蜃

“春天暖，东风多，吹来燕子做新窝。夏天热，南风多，吹得太阳像盆火。秋天凉，西风多，吹熟庄稼吹熟果。冬天冷，北风多，吹得雪花纷纷落。”一年十二个月，分成了春夏秋冬四个季节，从上面的小诗我们可以看出，每个季节都有自己特有的物候和气象特点。从春天出发，走过盛夏和凉秋，当立冬节气到来的时候，一年的最后一个季节——冬季就开始了。

一年有二十四个节气，每个季节的第一个节气都是以“立”字命名，分别为立春、立夏、立秋和立冬，合称“四立”。“四立”在古代都是重要的节日，标志着新季节的开始。立冬是冬季的第一个节气，立冬一到，冬天也就开始了。

实际上，我国南北温差很大，气候学标准的冬季来得早晚不一，最北部的漠河，九月就入冬了。“孟冬寒气至，北风何惨栗（lì）。”立冬时，北方地区寒气逼人，朔（shuò）风凛冽（lǐn liè），曹操有诗云：“孟冬十月，北风徘徊。天气肃清，繁霜霏霏。”南方可就不一样了，白居易有“十月江南天气好，可怜冬景似春华”的诗句，这里的“十月”是农历，“可怜”是可爱的意思。可见，立冬时的江南，气候仍然温暖舒适，甚至还有点小阳春的感觉。小朋友们生活在祖国各地，相同季节会看到不一样的风光，我们在观赏美妙自然的同时，是不是可以彼此分享一下呢？



无论你那里何时真正进入冬天，既然已经立了冬，再温暖的天气也坚持不了多久，几场冷空气一来，就可以明显感觉到气温的下降。冬天是一个收藏的季节，收藏春天的耕耘，收藏夏日的成长，也收藏秋季的收获。它如同一位老者，走过灿烂的春与夏，走过金黄的秋日，开始默默等待生命的下一个轮回。



日本作家清少纳言在《枕草子·四季的美》这篇文章中写道：“冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和和的火盆穿过廊下时，那心情儿和这寒冷的冬晨多么和谐啊！”

凛冽的冬日清晨枯寂而清新，而冬天的夜晚也是很美妙的。朱自清先生的《冬天》一文中，有一段与朋友在冬日月夜泛舟西湖的描写，读来令人感动：

那晚月色真好，现在想起来还像照在身上。本来前一晚是“月当头”；或许十一月的月亮真有些特别罢。那时九点多了，湖上似乎只有我们一只划子。有点风，月光照着软软的水波；当间那一溜儿反光，像新研（yà）的银子。湖上的山只剩了淡淡的影子。山下偶尔有一两星灯火。S君口占（zhān）两句诗道：“数星灯火认渔村，淡墨轻描远黛（dài）痕。”我们都不大说话，只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。船夫问要不要上净寺去；是阿弥陀佛生日，那边蛮（mán）热闹的。到了寺里，殿上灯烛辉煌，满是佛婆念佛的声音，好像醒了一场梦。

安静的冬夜里，月光如水，几位好友泛舟湖面，虽没有多少言语，却在清幽宁静中散发着平和与温馨，有好友在轻吟诗句，有微笑着的，这样的场景就像一幅无声的水墨画。生活中让我们感动的，往往是这些不起眼的小事。这些小事，可以让冬天溢出暖意，让心间流淌温情。小朋友们，忙碌的学习之余，我们是不是也应该放慢脚步，用心去发现生活中的细节，去感受身边的美呢？



立冬的一候是水始冰。意思是说，天气已经很冷，冷到水可以冻结成冰。水是液态的，当温度降到 0°C 以下，它就会凝固成冰。人们喜欢冰的晶莹剔透，把它看作纯洁的象征。在《芙蓉楼送辛渐》这首诗里，王昌龄就用“一片冰心在玉壶”的诗句，表明自己高洁的品格。

立冬的二候是地始冻。立冬后第二个五天，土地开始冻结，一直到立春才会“东风解冻”，冰冻的日子要持续整整一个冬天。

立冬一般在十一月初，十一月的江南，还是小阳春的天气，秋色渐浓，红叶刚刚开始纷飞。这里的水始冰、地始冻，应该是指北方。

三候雉（zhì）入大水为蜃（shèn）。“雉”指野鸡一类的大鸟，“蜃”是大的文蛤。立冬后第三个五日，野鸡一类的大鸟就不多见了，海边却可以看到很多大蛤，外壳的线条和颜色都与野鸡相似。所以，古人认为，立冬后，雉变成了大蛤。

你是不是觉得这种说法非常熟悉呢？寒露节气时，我们说到它的第二候是

雀入大水为蛤，古人看到海边的蛤蜊，以为是鸟雀变的。现在到了立冬，又以野鸡也变成了大蛤，真是有意思。

古时科技发展水平有限，也缺少一定的观察仪器，才会有这些充满想象力的认识。二十四节气的七十二候中，古人想当然的事情还真不少，我们不妨来整理一下。惊蛰三候鹰化为鸠，以为鹰变成了布谷鸟；清明二候田鼠化为鴽，以为鹌鹑是由田鼠变来的；大暑一候腐草为萤，以为发光的萤火虫是由腐草变成；还有寒露二候雀入大水为蛤，以及立冬三候雉入大水为蜃。真的挺多呢！



立冬之后，野鸡躲藏起来，其他动物的行动也变得缓慢，一些动物甚至开始了冬眠。冬眠也叫冬蛰，是某些动物在冬天的一种奇妙的生存方式。冬天气温低，食物匱（kuì）乏，为了适应恶劣的环境，降低消耗，一些动物就缩在洞中，不吃也不动，慢慢进入一种麻痹（bì）的状态。这个过程中，它们几乎不怎么呼吸，体温下降，新陈代谢缓慢，就像进入了长期睡眠。等到立春二候蛰虫始振时，它们才开始扭动身子。到了惊蛰节气，冬眠的动物才苏醒过来。整整一个冬天不吃东西，一个个都变得瘦瘦的，拥有了苗条的身材。

鸟兽虫鱼，花草树木，都在无声地述说着自然的运行规律。《论语》里说：“天何言哉（zāi）？四时行焉，百物生焉。”天虽不言不语，节令却始终在运行，永不停息。世间万物都在悄然顺应着自然的变化，动物如此，植物也不例外。

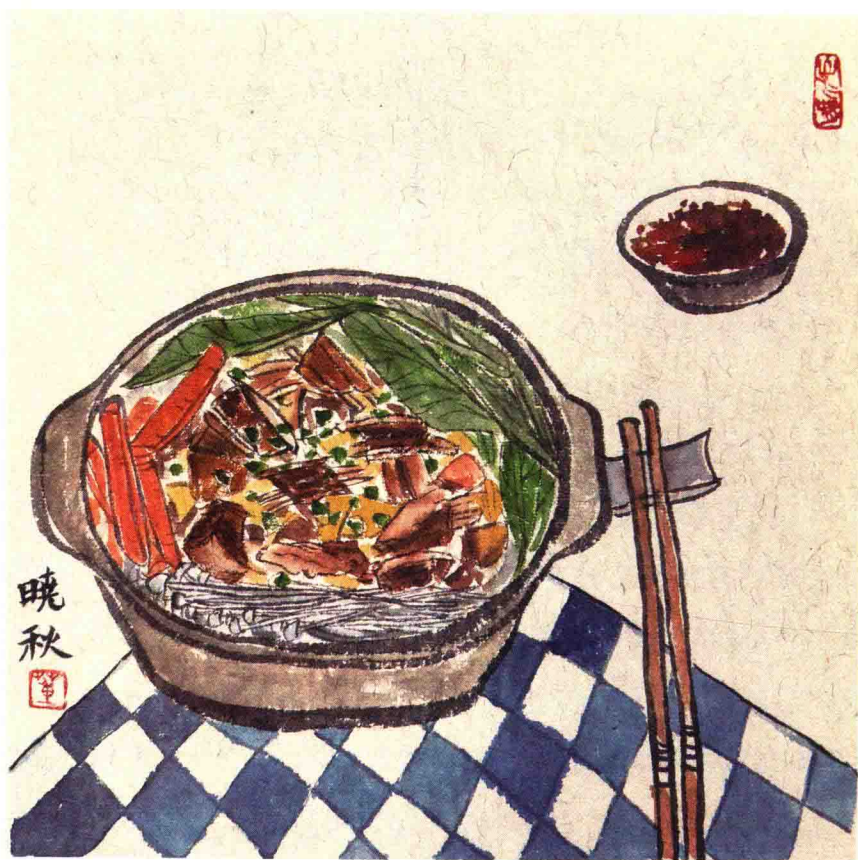
立冬后，北方的气温明显降低，降水也很少，农林作物们开始在北风中安安静静地蓄养。果树进入了休眠期，果农趁机对它们进行修剪，剪掉干枯的、



生虫的和不能开花结果的无用枝条，以保证有用枝条的营养，来年才能结出更多、更大的果子。池塘中，荷叶枯败凋零，真是个“落水荷塘满眼枯”。比起夏日里亭亭玉立的翠绿，现在的池塘虽满目萧瑟，却也是大自然的恩赐。林黛玉就很喜欢李商隐“留得枯荷听雨声”的诗句，只是把它改成了“留得残荷听雨声”。我们可以好好欣赏一下这残荷之美，感受不一样的景色，收获不一样的体验。

南方还没有真正进入冬天，正如元代文学家仇远在《立冬即事》中所说：“细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。”细雨虽已生寒，但还没有霜，庭前的树叶也没有落光，一半青一半黄。此时的枫叶才真正变红，如果有机会，一定要去山中欣赏一番哦。

俗话说：“立冬补冬，补嘴空。”立冬有“补冬”的习俗。秋收之后，万物开始休养，人们也要好好休息，做点好吃的犒（kào）劳自己。天气变冷了，可以多吃些羊肉、鸡汤之类的温补食物，既御寒保暖，又能补养身体。





每年农历的十月初一是寒衣节，这是和清明节、中元节并称三大鬼节的一个节日。古时立冬之日，天子会率领大臣到郊外举行迎冬的祭礼，并且奖赏为国捐躯的烈士，抚恤（xù）他们的妻儿。因为此时已进入寒冷的冬季，所以天子往往会在立冬前后的十月初一给烈士的家属送寒衣等物品，因而被称为寒衣节。

说起送寒衣，小朋友们最熟悉的当属孟姜女哭长城的故事。传说秦始皇不顾百姓的死活，大规模地修建长城，给人们带来沉重的负担，很多百姓在修建过程中伤亡。孟姜女新婚之际，丈夫范喜良就被抓去修长城，一去便杳（yǎo）无音讯。冬天到了，孟姜女牵挂着范喜良，于是缝制了寒衣，不远万里送到长城工地。到了那里，却发现丈夫早已劳累而死。孟姜女悲痛欲绝，放声痛哭，竟然哭倒了三百里长城。

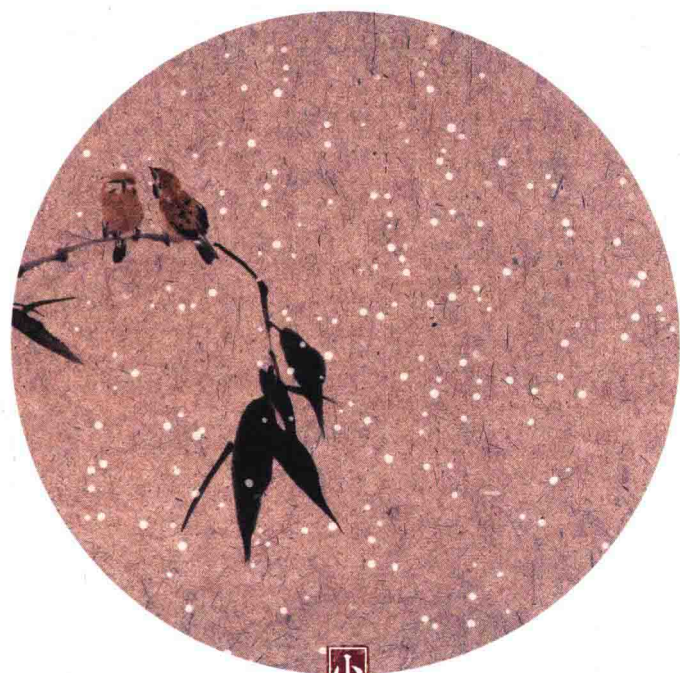
下元节一般也在立冬节气里，这是我国民间的一个传统节日，在每年农历的十月十五。相对于正月十五的上元节和农历七月十五的中元节，人们对下元节比较陌生。这个节日最早是用来祭祀祖先的，民间在这一天也有吃“豆泥骨朵”的习俗，“豆泥骨朵”就是豆沙包。随着岁月的流逝，已经很少有人知道并参与这个节日。我们提到这些已被日渐淡忘的传统节日，是希望大家了解我们的民俗，对传统文化保留敬畏。



一个季节的结束，标志着另一个季节的开始。秋季过去了，冬天来临，这是最为枯寂、寒冷的一个季节，显得格外漫长。英国诗人雪莱有一句特别著名的诗：“冬天来了，春天还会远吗？”它表达了作者对冬之难耐的自我慰藉。其实，冬天也有它独特的魅力，我们暂且不论春天，先好好“享用”这沉静而厚重的冬季吧！



扫描二维码
听若虹妈妈说二十四节气



小雪



虹藏不见

天气上升地气下降

闭塞而成冬

一个新季节的开始，常常伴随着大自然某种鲜明的变化。我们先看看下面的两首小诗：

我来了

春天，用第一个小嫩芽，说：“我来了。”

夏天，用第一个小花蕾，说：“我来了。”

秋天，用第一张飘落的叶，说：“我来了。”

冬天，用第一朵洁白的雪花，说：“我来了。”

这首小诗分别用“嫩芽”、“花蕾”、“落叶”和“雪花”表示春夏秋冬的到来，可见，雪花是冬天的信使。

四季

草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

谷穗弯弯，他鞠（jū）着躬（gōng）说：“我是秋天。”

雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

春天，小草冒出嫩嫩的芽尖；夏天，碧绿的荷叶大如圆盘；秋天，谷穗成熟，一个个低下了头；冬天，雪花纷飞，是可以堆雪人的季节。

每个季节都有自己的标志物，冬天和雪密不可分。很多文学作品都是用雪来表现冬天的，雪几乎成了冬天的象征。



冬季的六个节气中，有两个和雪有关，分别是小雪和大雪。立冬一过，小雪节气就到了。明代一本介绍植物栽培知识的书《群芳谱》里说：“小雪气寒而将雪矣，地寒未甚而雪未大也。”可见小雪有两层意思：一是“雪”这个字提醒人们，此时气温降低，降水不再单单表现为下雨，还会以雪的形式出现，所谓“节到小雪天下雪”，就是这个意思；第二层意思是，“小”字表示天气尚未过于寒冷，即使降雪，也不会太大，只会下一些像米粒一样的雪粒，很快就会融化。

鹅毛大雪固然非常美妙，但小雪也别有一番风味。老舍先生在《济南的冬天》里，描写的就是秀气的小雪。“最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻（jì）儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶（xiāng）上一道银边。山坡上有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等