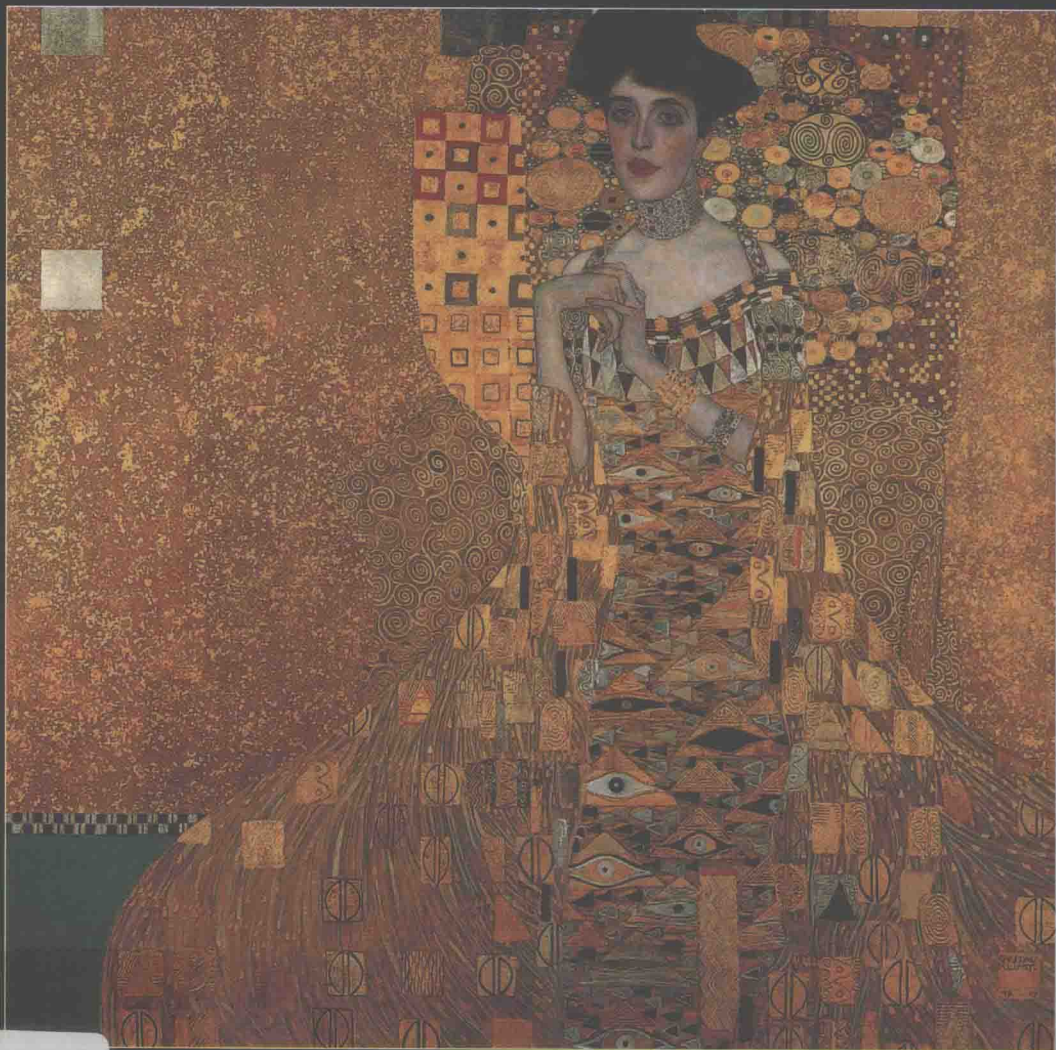


# 设计改变世界

## 自然新声

新艺术运动大师及杰作

ART NOUVEAU Master and Masterpiece



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

ART NOUVEAU Master and Masterpiece

# 自然新声

新 艺 术 运 动 大 师 及 杰 作



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目(CIP)数据

自然新声:新艺术运动大师及杰作 / 心安工作室编.  
—上海:上海科学技术文献出版社,2018  
(设计改变世界系列)  
ISBN 978-7-5439-7631-3

I. ①自… II. ①心… III. ①艺术家—介绍—世界—  
现代②艺术—设计—作品集—世界—现代  
IV. ①K815.7②J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 124700 号

责任编辑:苏密娅

设计改变世界系列  
自然新声:新艺术运动大师及杰作

心安工作室 编

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)  
全国新华书店经销  
四川省南方印务有限公司印刷

\*

开本 700 × 1000 1/16 印张 16 字数 320 000  
2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-5439-7631-3

定价:78.00 元

<http://www.sstlp.com>

版权所有,翻印必究。若有质量印装问题,请联系工厂调换。



|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Part 1 新艺术运动法国大师及杰作</b> | <b>001</b> |
| 亚历山大·古斯塔夫·埃菲尔              | 002        |
| 塞缪尔·西格弗里德·宾                | 006        |
| 埃米尔·加莱                     | 008        |
| 亚历山大－路易斯－马利·查彭第耶           | 022        |
| 路易－让－塞尔维斯特·马瑞尔             | 026        |
| 雷内·儒勒·拉力克                  | 032        |
| 弗朗索瓦－鲁伯特·卡拉宾               | 040        |
| 尤金·盖拉德                     | 044        |
| 亨利·德·图卢兹－劳特雷克              | 048        |
| 赫克托·吉玛德                    | 060        |
| 皮埃尔·勃纳尔                    | 078        |

**Part 2 新艺术运动奥地利大师及杰作** 085

奥托·科洛曼·瓦格纳 086

古斯塔夫·克里姆特 090

科洛曼·莫瑟 106

阿道夫·弗兰兹·卡尔·维克托·马利·鲁斯 110

约瑟夫·霍夫曼 114

埃贡·席勒 122

**Part 3 新艺术运动德国大师及杰作** 129

弗兰兹·冯·斯都克 130

奥托·艾克曼 132

彼得·贝伦斯 134

理查德·里默施密德 142

布鲁诺·保罗 152

**Part 4 新艺术运动比利时大师及杰作** 155

维克多·皮埃尔·霍塔 156

亨利·克莱门斯·凡·德·维尔德 164

**Part 5 新艺术运动英国大师及杰作** 175

阿奇博德·诺克斯 176

麦克唐纳姐妹 180

查尔斯·雷尼·麦金托什 182

奥布里·文森特·比亚兹莱 192

**Part 6 新艺术运动美国大师及杰作** 201

路易斯·康福特·蒂梵尼 202

路易斯·亨利·苏利文 208

Part 7 新艺术运动西班牙大师及杰作 213

吕鲁斯·多曼奈克·艾·蒙塔纳 214

安东尼·高迪·艾·科尼特 216

Part 8 新艺术运动其他大师及杰作 227

卡罗·布加迪 228

阿方斯·穆夏 232

Part 9 新艺术运动的材料 241

9.1 纸张 242

9.2 木材 244

9.3 纺织 246

9.4 陶瓷 248

# Part 1

新艺术运动  
法国大师及杰作

本书是《新艺术运动》系列丛书的第一卷，主要介绍新艺术运动在法国的兴起、发展及其对后世的影响。本书以时间为线索，从19世纪末开始，详细介绍了新艺术运动的代表人物及其作品，包括建筑、绘画、雕塑、工艺、装饰艺术等领域。本书旨在帮助读者了解新艺术运动的背景、特点及其在艺术史上的地位。



# Part I

1832—1923

*Alexandre Gustave Eiffel*

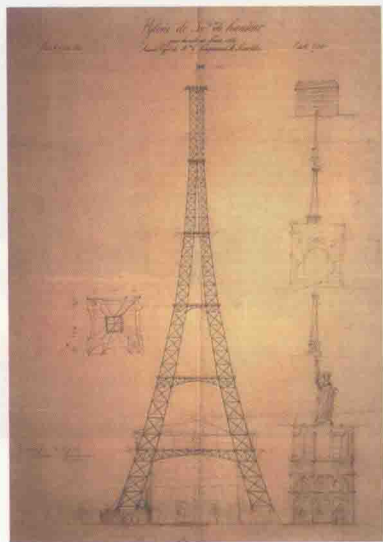
亚历山大·古斯塔夫·埃菲尔

法国建筑工程师，祖上来自德国，原姓波尼克豪森（Bonickhausen），因法语发音问题，其父为其更姓为“埃菲尔”，这是其德国故乡的名称。埃菲尔生于第戎一军队文职人员家庭，少时在皇家中学读书，对文学和历史尤感兴趣。1852年考入巴黎的中央艺术和制造学校，该学校如今是欧洲著名的培养顶尖工程师的私立学校之一。1855年他毕业那年，巴黎举办第一届世界博览会，令他大开眼界，不久受聘于一家公司负责设计铁路桥梁，从此踏上了建筑结构工程师的道路。他先后设计建造完成的主要工程有波尔多大桥、索尔河大桥、布达佩斯火车站，最著名的莫过于以他名字命名的巴黎埃菲尔铁塔。他还是法国送给美国以纪念独立战争一百周年的自由女神像的钢铁框架结构设计师。他的建筑设计遍及他所到过的世界各地。



《夜·埃菲尔》

艺术家创作的埃菲尔铁塔夜景，纸上综合材料。



### 埃菲尔铁塔

法国建筑设计师埃菲尔杰出的新艺术风格作品，建于1889年。铁塔在1900年的巴黎国际博览会上获得极佳的声誉，后来俨然成为法兰西精神的象征。图为铁塔最初矗立在巴黎时的情景。

### 图纸（下图）

这是茅里斯·克齐林最初对于铁塔的构思草图，图中不但构建了铁塔的外形，还对铁塔与其他建筑之间的比例关系给出了标注。

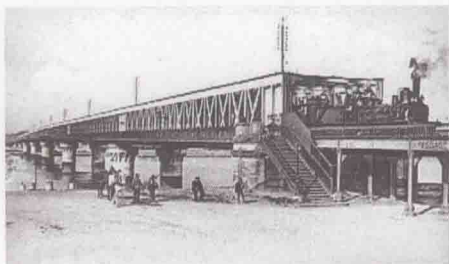


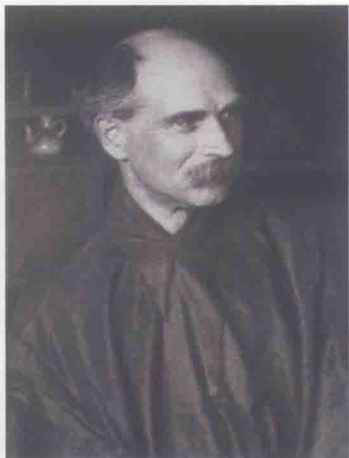
### 布达佩斯火车站

埃菲尔 1877 年负责建造的匈牙利布达佩斯火车站，中间的钢结构建筑之下就是火车站的站台，该车站现在是布达佩斯西站。

### 老照片（下图）

波尔多大桥是埃菲尔负责设计建造的第一项重大工程项目。





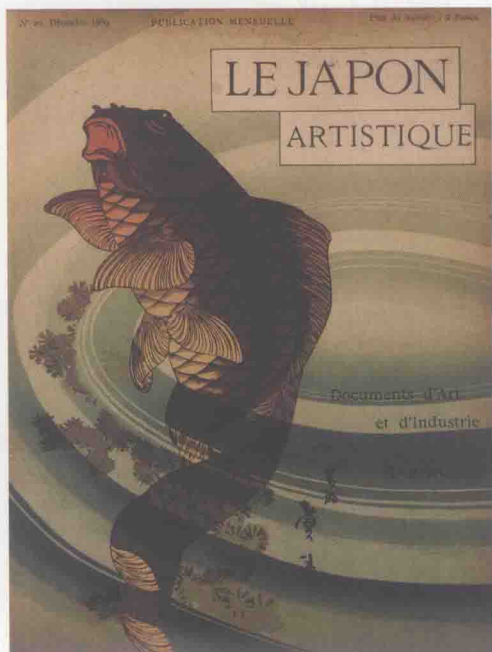
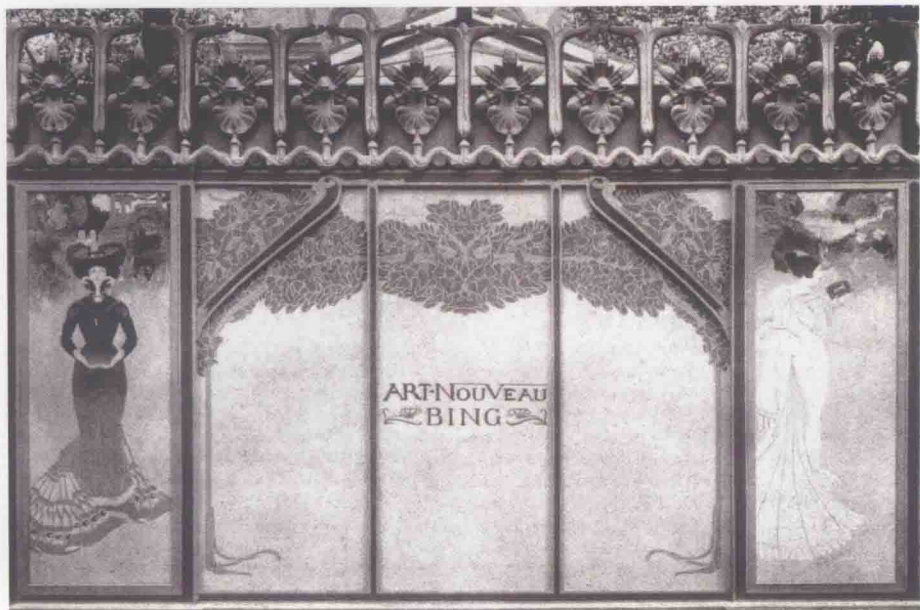
# Part I

## 1838—1905

### *Samuel Siegfried Bing*

塞缪尔·西格弗里德·宾

德裔法国实业家兼艺术家，生于汉堡一商人家庭，原名西格弗瑞德·宾（Siegfried Bing）。1854年到法国帮助家族经商，1871年移居巴黎，1876年入法国籍。他曾到中国、日本等地周游，经销东方艺术品，回巴黎后即开办了一家艺术品商店，专门出售具有东方风格的商品。1888年，出版《艺术化日本》（Le Japon Artistique）杂志。后又到美国旅行、考察，对当时美国与法国的艺术现实进行了对比式思考。1895年，在巴黎开办了一家规模更大的艺术品商店，店名即为“新艺术之家”（La Masion Art Nouveau），专门出售和展示在当时具有先锋精神的艺术作品，同时也联络法国之外的艺术家和设计师们，组织有关艺术活动。其影响之巨，“新艺术运动”正是因其店而得名。由于宾的联络，“新艺术运动”中的很多重要人物之间建立起了紧密的联系，他们的艺术主张和设计作品都同时体现了一个“新”字——都是对当时占据主导地位的传统艺术形式和正统艺术风格的反叛，对整个20世纪的艺术走向和设计领域的价值定位都产生了不可估量的作用。



### “新艺术之家”外景

宾为“新艺术之家”所做的装饰使其本身就成为一件新艺术作品。

### 封面 (右图)

《艺术化日本》的封面

Part 1



1846—1904

*Emile Galle*

埃米尔·加莱

法国艺术家、设计师，新艺术运动的代表之一，南锡学派的主要发起人。生于南锡，父母拥有专营水晶和瓷器的商铺，并有水晶和瓷器工场。因家境颇富裕，自小得以接受良好的教育，高中毕业后赴德国学习哲学、矿物学、动物学、植物学等，其间尤其对玻璃和木材等设计材料进行了深入研究。1874年继承父业，将工场逐渐扩大为生产瓷器、玻璃和木制品的制造机构。1885年，在德国柏林工艺博物馆参观和研究来自中国的古典琉璃艺术品。1901年，与拉力克等人联手创办南锡学派并担任第一任主席。其艺术创作以玻璃作品为主，被后人誉为“琉璃之王”。著有《艺术随笔 1884—1889》(Ecrits pour l'art 1884—1889)。



《杜鹃花》

加莱的玻璃蚀刻浮雕台灯，现由私人收藏。

Part 1