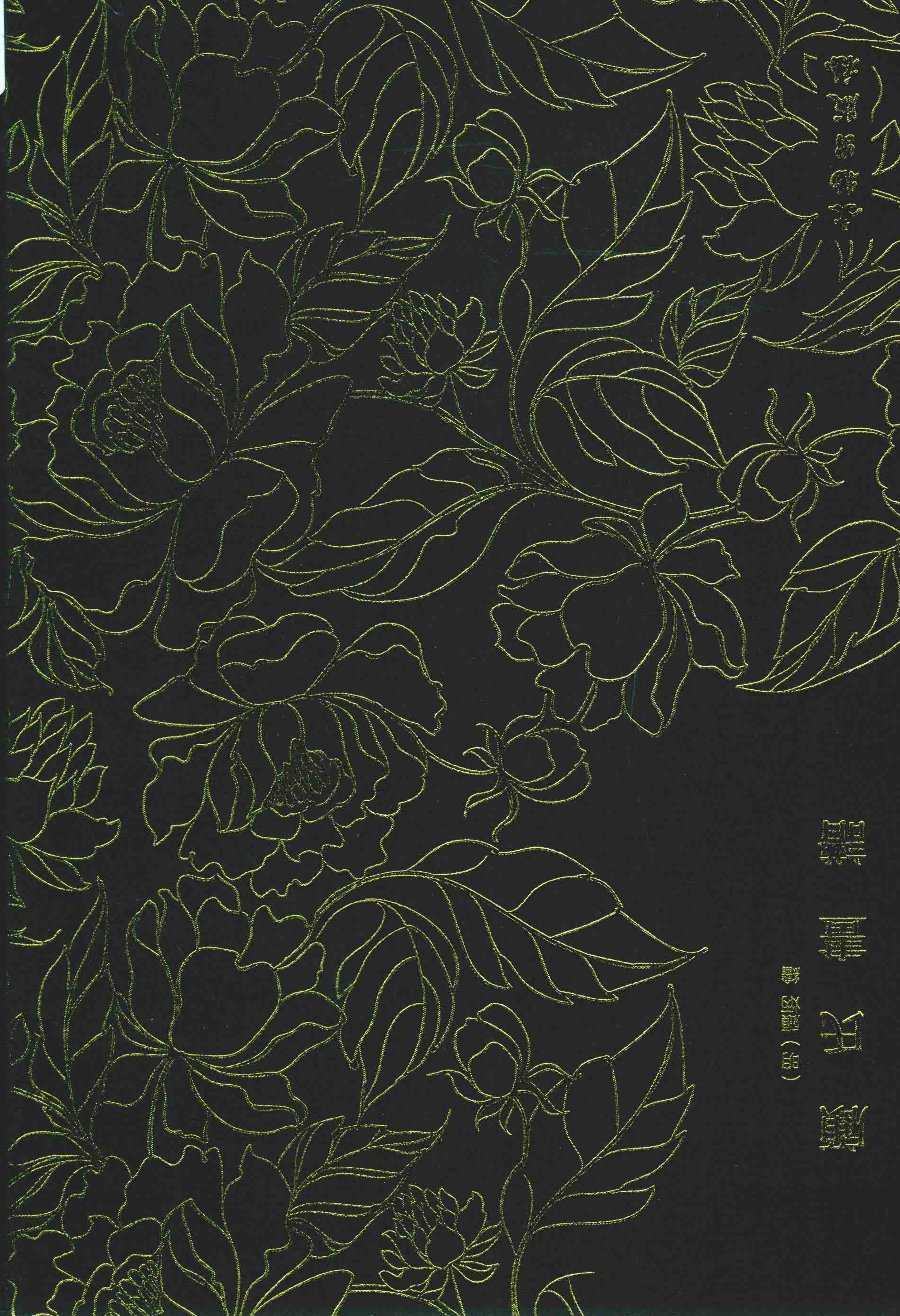


（版）

顧氏書齋

（品）



奎文萃珍

顧氏畫譜

〔明〕顧炳繪

文物出版社

圖書在版編目（CIP）數據

顧氏畫譜 / (明) 顧炳繪. -- 北京 : 文物出版社,
2017.12

(奎文萃珍 / 鄧占平主編)

ISBN 978-7-5010-5265-3

I. ①顧… II. ①顧… III. ①版畫 - 作品集 - 中國 -
明代 IV. ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第241328號

奎文萃珍

顧氏畫譜 [明] 顧炳 繪

主 編：鄧占平
策 劃：尚論聰 楊麗麗
責任編輯：李縉雲 劉永海
責任印製：張道奇

出版發行：文物出版社
社 址：北京市東直門內北小街2號樓
郵 編：100007
網 址：<http://www.wenwu.com>
郵 箱：web@wenwu.com
經 銷：新書華店
印 刷：北京中科印刷有限公司
開 本：710mm × 1000mm 1/16
印 張：15.75
版 次：2017年12月第1版
印 次：2017年12月第1次印刷
書 號：ISBN 978-7-5010-5265-3
定 價：85.00圓

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

據中國國家圖書館藏明萬曆三十一年刻本影印原書版框高三十二・六釐米寬二十釐米

畫譜序



古之人筆巧力以呈神竒于陶冶
若鼎彝尊罍之屬其出既久前
是者數千季其傳弥遠猶歷今
日而其出且傳者自匪銷鎔破除
莫可踪跡即時而扁閱于泉壤又

晉而摩挲于几榻未嘗不遍題遍
晦以永其傳而廣其出故夫賞鑒
好事家蓄聚猶易富而按圖索
駿具眼亦易辨獨畫之出也較晚
而其藏與傳最難自宣和集古極
盛已僅識秦漢姓名罕覩真迹

其的存真蹟者纔昉顧陸諸人身
宣和到今又數百年中經華夷改
革戰爭之故不可勝紀無論付祝
融淪異域化烏有者什伍焉而殘
像裂楮烟黠漫滅之餘能快人間
之展翫者有幾本其出與傳不敵

金石之力也遠甚計名筆之存遠
逮今日者若唐若五代寥寓內慕
等瑞符以不敢為贗祈無所事贗
也嗣後國手代興古不及近則椎
輪大輅本質增華宋元諸藝以近
故盛以盛故傳惟盛且傳而出復稍

近則其為贗者始銳于淆亂真者而
畫家初學益鮮窺古作者之真而日
墮惡道于是為有復古救時之慮者
為之象其模範而設其典刑以吾
友顧炳氏畫譜所由輯也余常與
炳論書与画等耳畫之遠止于唐

書之傳乃上邈秦漢非假臨摹鐫
榻全誠盡見古人手澤式今天下
求書于刻而獨繩畫以真是必有
神物呵護以堅画之質而超于金石
之上然后可以煥發舊觀而罔憾度
不易得莫若倣書與器之刻而廣諸

畫使鼎立閣本諸帖博古諸圖而為
三則古今名畫其真者既得顯呈其
跡以益永其傳而贗者當前亦足以
驗若慘券洞若燃犀而不吾眩即其
下焉而目力苦短夢寐古人庶幾煙
雲一過而未諧願者尚得逡巡于方冊

髣髴于形影而心慕手追以漸次領
悟于筆墨蹊逕之外顧子躍然曰小
子何敢讓焉會余里居六年被召北上
則生之一編成且繡之棗以布長安市矣
生于是編謁余曰白炳之奉教于先生
而輯是譜也其行求丐貸以綢羅今古

而履穿且脰忘吾力也其腐甚淪漓
以冥會酷肖而槁木灰土忘吾神也其
指授剗刷而縷髮未精數竄數棄蓋
上所賜畫史餐錢盡斥以饗梓人而主人
逆旅食貧依然故吾忘吾家也即不敢
自誇在編曰無匠石之繩墨也得無許

我襲為相之冠履今覽者解頤墨戲
乎哉顧無奈世之揶揄者何而曰古人神
也斯迹耳解嘲安出余曰子將應之曰
毋輕言迹哉夫神在名物古筆載焉
迹也神在古筆茲刻載焉亦迹也嘗試
求之臨池學書家將從真蹟求神耶

抑謚摹刻求迹耶知神之未始離乎
迹也則雖以是刻之迹佐畫之力之窮
而維其神以並永金石美不可之有顧
生蓋嗒然慙枯自命有髮僧其薺奇
人亦復奇嘗手致千金施予立罄余
過武林憐其夕售畫乃給朝餐幸

尚方采錄徵入直廬鴻都榮遇在
望矣人豔之且勉之乘遇自封馬生
軒渠答曰浮榮胡豔長物奚封必也
其身後名乎顧安得尺素效顰使戎
緣兩名諸異日曰虎頭三絕雲初無
似紹絕一癡余聞其言无偉之雅

我其不以一日自封而博名千秋也
此可與事

聖主備執壻事諫者止為書而序
之
平淡居士全天敘書

