

专业教练示范指导 重点难点解析

# 牌类竞技 技巧指南

PAILEI JINGJI JIQIAO ZHINAN

王韵博 刘佳 编著



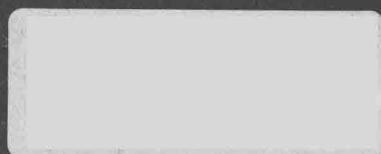
吉林摄影出版社

专业教练示范指导·扑克牌类竞技

# 牌类竞技 技巧指南

PAILEI JINGJI JIQIAO ZHINAN

王韵博 刘佳 编著



# 图书在版编目(CIP)数据

牌类竞技技巧指南 / 王韵博编著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5498-2488-5

I. ①牌… II. ①王… III. ①扑克 - 指南 IV.  
①G892-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 021557 号

## 牌类竞技技巧指南

PAILEI JINGJI JIQIAO ZHINAN

---

编 著	王韵博
出 版 人	孙洪军
责 任 编 辑	李乡状
封 面 设 计	圣泽文化
美 术 编 辑	马 琳 孙 辉
开 本	710mm × 1000mm 1/16
字 数	120 千字
印 张	14
印 数	1—3000 册
版 次	2016 年 9 月第 1 版
印 次	2017 年 5 月第 1 次印刷
出 版 社	吉林摄影出版社
发 行 地	吉林省长春市泰来街 1825 号
电 话	总编办:0431-86012616 发行科:0431-86012828
网 址	<a href="http://www.jlsyjbs.net">www.jlsyjbs.net</a>
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978-7-5498-2488-5 定价：28.00 元

## 目 录

02 第六章... 東南西北打一扑克牌标譜的制訂與壓縮	46
03 第三章... 完成直訛	
04 第一节... 基本技規	54
05 二、本章性	
06 三、叫牌	55
07 四、出牌	56
08 五、判斷隊友的牌	61
09 六、判斷自己	64
10 七、判斷對手	66
11 八、判斷敵手	68
12 九、判斷自己	70
<b>第一章 我国扑克牌竞技游戏</b>	
<b>第二章 扑克牌竞技游戏知识简介</b>	
<b>第一节 游戏流程</b>	7
一、术语	7
二、发牌	17
三、叫牌	17
四、加倍	19
五、出牌	19
<b>第二节 牌型</b>	20

一、牌型说明 .....	20
二、牌型大小 .....	22
三、分数计算 .....	23
<b>第三节 其他相关知识 .....</b>	<b>25</b>
一、胜负机制 .....	25
二、牌局的划分 .....	26
三、进程的划分 .....	27
四、牌力的划分 .....	29
<b>第四节 角色的特别技巧 .....</b>	<b>33</b>
一、地主 .....	33
二、上家农民 .....	35
三、下家农民 .....	36
<b>第五节 游戏中的技巧点 .....</b>	<b>38</b>
一、单牌的技巧 .....	38
二、双牌的技巧 .....	39
三、三牌的技巧 .....	39
四、炸弹的技巧 .....	39
五、顺子的技巧 .....	40
六、其他技巧 .....	41

第六节 全国竞技二打一扑克锦标赛的创立	46
<b>第三章 实战技法</b>	
第一节 基本技巧	54
一、心态控制	55
二、叫牌	56
三、记牌	61
四、出牌	64
五、判断队友的牌	66
六、“庖丁解牛”	68
七、试牌	70
八、拆牌	71
九、合理出牌	73
十、算牌	75
十一、堵牌	84
十二、赌牌	85
十三、防牌	87
第二节 进阶玩法技巧	88
一、叫地主	89
二、出牌	101

三、首攻 .....	109
四、错误认识 .....	114
五、注意事项 .....	118
<b>第三节 其他玩法技巧 .....</b>	<b>122</b>
一、赢牌思路 .....	122
二、配合方法 .....	127
三、实战思路 .....	132
四、默契配合 .....	151
五、学会忍耐 .....	153
<b>第四节 “群狼战术” .....</b>	<b>155</b>
一、顶牌 .....	156
二、传牌 .....	160
<b>第四章 其他类型竞技玩法</b>	
一、二人玩法 .....	171
二、四人玩法 .....	171
三、五人玩法 .....	173
四、六人玩法 .....	176
五、CT 玩法 .....	183
六、九江玩法 .....	184

七、武汉玩法 .....	185
八、枣庄玩法 .....	186
九、宁波玩法 .....	187
<b>第五章 残局技巧</b>	
第一节 残局的注意事项 .....	191
一、送牌时要留一定数量的小牌 .....	191
二、不要发数量较多的牌型 .....	193
三、特殊状况要制订新的出牌战略 .....	194
第二节 残局示例 .....	196
<b>第六章 结束语</b>	

和她的同僚们将“流行扑克”演绎成一种新型扑克变脸术，它就是“斗地主”。其实当时这个游戏并没有被这样命名，其特征与今天流行的斗地主也有所区别。经历了后来的一系列演变和重逢后，才逐渐变为现在的斗地主。

扑克牌出世以来就一直很受青睐，特别是扑克不打牌、不赌博的公仆风范不

仅受到人们的“斗地主”这种扑克游戏形式的影响，而且在更广泛的范围内也受到人们的欢迎。之后，扑克牌在全世界范围内发展起来，在许多地方传播开来。最长的扑克牌“王旗卡”、“叫胡旗”、“散牌”随哥伦布发现，中世纪时传遍欧洲，后来就传到了中国。中国的扑克游戏在很长一段时间内都是以斗地主为主的游戏，扑克牌的种类很多，分大小地主“斗地主”或“中庄”，通常只限于家庭内部使用，玩者数或众多。各地区的扑克牌门派和种类

## 第一章

# 我国扑克牌竞技游戏

**WOGUO PUKEPAI JINGJI YOUXI**

扑克牌世家出世人一言莫只入病田风——“河  
东常壁薄墨主缺，碳协会林印右。赵蔚将途青右，襄勋陷主缺半关  
苦苦辛辛半一关左。五计班十以弱处弱时追味衣时俱拂耳。吴穿碧玉时裹  
踝。鲁人太周初时如日月之光。广陵之赤土清时如水。大明湖来骨吓得  
黄袍朝当归口。相照十首的春子直身一春，相照相主缺环口。长子口，新  
主相中有人如火如荼时缺时半空是凸凹体。“王旗卡”下海是为“斗地主”  
。聊州有口舌机张口，小口余基。聊州塞口拿金件生增口。孟良利客面而  
主缺半口口。在某人家一去留滞行归办，行来回头子丁封领她同归方有  
口。所不相主在内山人也。相称缺卦“流口”所主缺半口。董有行也相得  
缺卦也。帝一相见叫人九九游干福时便称江都子，使人是进书一青豆  
相且不嫌人重人也。“夷晋酒”于贾离酒一，齐强食牛“光脚底”做猪脚  
，享气——塞守良性业即立心。故此，必须行服青为蚕田不尚附“一端三”

不知从什么时候起，以2~4位玩家组成一局的扑克牌竞技游戏成了我国通行棋牌游戏中最受欢迎的形式，无论是在现实生活中，还是在虚拟的网络世界中，随处都能够见到“拱猪”“拖拉机”“斗地主”等游戏的身影。其中，以“斗地主”在现代最为流行，堪称现代国内网上和民间扑克竞技游戏的典型代表。

通常人们所说的“斗地主”主要为三人斗地主，是一种由三个玩家共同参与的纸牌游戏，需要使用一副有54张的完整扑克牌才能进行。在三个玩家中，由一方扮演“地主”角色，其余两人作为“农民”。“地主”和“农民”通过纸牌来进行对战，先出完牌的一方为胜方（其中，“农民”一方的两人只要有一人先出完牌即获胜）。

关于斗地主的起源，有许多种说法。在旧社会时期，地主恶霸经常欺凌和压榨农民，并利用债务利息迫使农民以土地偿还。农民一年辛辛苦苦耕种得来的粮食，大部分都被地主占有，农民们对他们是恨之入骨。据说，为了发泄对地主的愤恨，有一位青年将流行于湖北一代的纸牌游戏“跑得快”改编成了“斗地主”。为了凸显地主的地位优势，每次作为地主的玩家可以在17张牌之外多拿3张底牌，其余两位玩家则各持17张牌。在农闲时或劳作了一天回家后，农民们常常是一家人聚在一起玩斗地主，借此进行消遣，并以斗地主的“口彩”排解对压迫人们的地主的不满。

还有一种说法认为，斗地主最初起源于湖北武汉和汉阳一带。当时纸牌游戏“跑得快”十分盛行，一些痴迷于“跑得快”的人在人数不足的“三缺一”情况下也尝试着进行游戏。后来，一位职业扑克专家——严军，

和他的同伴们将“跑得快”改编成为一种新型纸牌类游戏，也就是“斗地主”。只是当时这个游戏并没有被这样命名，具体规则与今天流行的斗地主也有所区别，经过了后来的一系列演变和改进后，才逐渐变为现在我们熟悉的样子。

无论如何，“斗地主”这种扑克牌游戏形式最初都是在湖北、江苏一带出现，之后逐渐传播并在全国范围内发展起来的。在 20 世纪后期，斗地主就成了能够和历史悠久的麻将流行程度上并驾齐驱的棋牌类游戏，受到国内玩家们的广泛喜爱，玩者数量众多。有些爱好者还专门花时间对斗地主进行研究，形成战术化、策略化的半专业纸牌玩家群体。现在，斗地主已经成为最受欢迎的网络休闲、棋牌游戏之一，在网络上，人们可与来自全国各地的玩家一同进行游戏。斗地主的规则比较简单，又具有一定的挑战性，可让玩家在充分享受游戏的同时开动脑筋，属于比较益智的纸牌游戏。这些优势也是斗地主这一游戏能够在今天在全国范围内广泛传播

### 第二章 斗地主的起源与演变



并长期保有较多受众的原因。

斗地主和其他扑克牌游戏、棋类游戏相比，在对手的配置、牌张的分配和两方的分组上都有很大的不同。一般的棋类游戏和扑克牌游戏都有固定的玩家人数，斗地主游戏制度普遍由3位玩家参与，但也有一部分是由4~6位玩家参与，并由此形成3对1或是2对1、3对2等阵型，地主通常要独自面对众人的“围攻”。

很多棋类游戏和扑克牌游戏中，每位玩家手中的棋子和纸牌的数量都是一样的，但斗地主却并非如此。三人斗地主使用全部54张牌，先发到每位玩家手中17张牌为明牌，剩余的三张为暗牌，然后由三位玩家轮流叫分，叫分最高的人成为地主，三张暗牌变为明牌归地主所有。因此地主手中会有20张牌，而顶家和下家均为17张牌。如果是四人斗地主的游戏，会使用两副牌，最后地主手中的牌要比农民多8张。在这种情况下，地主的牌力与其中任何一位农民的牌力相比都更占优势，这一规则主要是为了保证牌局的游戏平衡性。

大部分的棋类和扑克牌游戏中，参与游戏的玩家人数是固定的，如果是两人游戏，这两个人就是对手；如果是四人游戏，面对面的两位玩家就会成为一个阵营，另外两人自动成为另一个阵营，两个阵营是对立的，对立关系也多半一直保持不变。而斗地主游戏中玩家的对立关系是不断变化的，每一个玩家都有可能成为地主，受到另外两名农民的攻击。而且在斗地主中，只要一个玩家每局拿到的牌足够好，就可以一直担当地主，拥有先出牌的权利。如果牌不好，则要转入农民身份，因为此时强行担当地主，多半会被牌力较强的农民联盟击败，但叫分机制的存在也使这种身份与牌力的匹配性产生了一定的悬念，这也是斗地主一大趣味所在。

不缺血受，外御朝治怀子武王可，而观其流变五王俱平  
臣为尊士友讥，固不被待由限财已去追朴良的血若古乐播一曲，仰望的国  
训身；人六趣人四，人三趣过问，而不懂人已矣；而农君子以古摸朴野主  
量透采石墨鼎立，朴士以隔西革变齐也，（洪武）而一代圣朝及性向  
录辑人述卦，丁巳年正月立高祖且是时，唱出的史加李斯孙少上河歌。宋而  
王式承人以追是役中生趣半林家音，妙武的善唱一，人三趣得之

## 第二章

### 扑克牌竞技游戏知识简介

斗地主中有很多玩法，想要了解地主必须知道的就是，了解它们是  
学习斗地主玩法的第一步。

**PUKEPAI JINGJI YOUXI ZHISHI JIANJIE**

#### 1. 地主

在斗地主游戏中，地主是唯一的一方，地主手中所算分数最高的人，斗地主的分数是对手的两倍，所以地主是对手的关系，要赢地主，就要比对手多出一倍的分数，所以地主的手牌要加起来比对手的总和还要多出一倍，才能赢得比赛。

#### 2. 农民

在斗地主中，农民是地主的对手，地主手中有三名农民，地主的三人耳地主中有两名农民，地主的对手是三名农民，地主的对手是三名农民中有一名比地主先出牌的农民，是地主的对手。

#### 3. 外行

斗地主是扑克牌中更复杂的项目。

斗地主和其他扑克牌游戏、撲克形式相比，在对子的配置、更高的分段数以及分段上都有很大的不同。一般的撲克游戏中扑克牌的段数有四

斗地主在国内许多地区都很流行，不过作为一种纸牌游戏，受地域不同的影响，这一游戏在各地的具体玩法与规则也有所不同，形式上的区别主要体现在以下几方面：参与人数不同，可以是三人、四人或六人；使用的扑克牌多为一副（54张），也有使用两副以上的时候，这根据玩家数量而定；规则上也有或多或少的差别，但是目前流行范围最广、接收人群最多的是三人、一副牌的玩法。后续对斗地主的介绍也以三人玩法为主。



## 第一节 游戏流程

### 一、术语

斗地主中有很多术语，是玩家在牌局中必须要接触到的，了解它们是学习斗地主玩法的第一课，下面就对一些专用术语进行简单介绍。

#### 1. 地主

在斗地主游戏中，最重要的角色就是地主。地主是游戏中叫牌分数最高的人，可以获得三张底牌并最先出牌。在游戏中，地主和农民是对立的关系，需要对抗两名农民的进攻。一旦胜利，地主将获得双倍的分数，但如果输了，地主也将被扣除双倍的分数。

#### 2. 农民

在斗地主游戏中，和地主对立的一方两位玩家就是农民。普通的三人斗地主中有两名农民，农民之间需要相互配合，一起攻击地主。如果两名农民中有一名比地主先出尽手中纸牌，农民阵营就获得了胜利。

### 3. 庄家

在某些地方或电子平台上的斗地主游戏中，地主有时也被称为“庄家”，是第一个出牌的人。庄家拥有三张底牌，牌力比其他任意一名玩家都高，同样有优先出牌权。

### 4. 防守方

和庄家相对的是“防守方”，防守方也就是农民，是与地主相对抗的两名玩家。因为单个人的实力都比庄家差，因此面对地主的攻击，只能相互配合进行防守。防守方加在一起的牌力大于庄家，只要配合得当，一样可以取得胜利。

### 5. 上家

按照出牌的顺序，地主是第一个出牌的人，按照这个次序，第三个出牌的人即成为地主的“上家”。按坐的方位，地主左手边的农民为“上家”。上家一般时候都要压制地主的出牌，尽量出大牌，以防地主过多顺出小牌。因此，上家很多时候又被称为“顶家”。

### 6. 下家

按照出牌的顺序，地主作为最先出牌的人，因此，第二个出牌的人就是地主的“下家”。按照坐的方位，地主左手边为“上家”，则右手边为“下家”。下家一般时候都会顺应地主的牌型将手中的小牌出掉，留下大一些的牌在关键时刻给地主致命一击，或者在最后关头压制地主，达到最先出完手牌或帮助上家先出完手牌的目的。

## 7. 切牌

切牌是指在开始打牌之前，要选择一个人来最先叫地主（自愿担当地主），一般是拿到最大牌的人拥有最先叫牌的权利。而在网络版斗地主中，最先叫地主的人必须选择叫分，可以选择最低分，也可以选择最高分。现实中的切牌往往是在一副牌中随机选择一张牌反过来塞入牌堆，三个玩家摸牌的时候，谁摸到这张牌谁做第一个叫地主的人。第一个叫地主的人根据自己拿到的手牌大小进行判断，如果牌不顺或没有足够的大牌，可以选择放弃叫分，而将叫分的权利交给下家。

## 8. 叫分

网络版的游戏开始前，系统会在一副牌中随机选择三张牌作为底牌，然后将剩余的牌发到玩家手中，得到优先叫地主权的玩家可以选择叫分。在系统设定中，玩家所叫的分从1分至3分，也可选择不叫。当某个玩家叫到3分的最高开牌分时，这名玩家就成为地主。后续的加倍等都是在叫

福

