



沈阳历史文化丛书

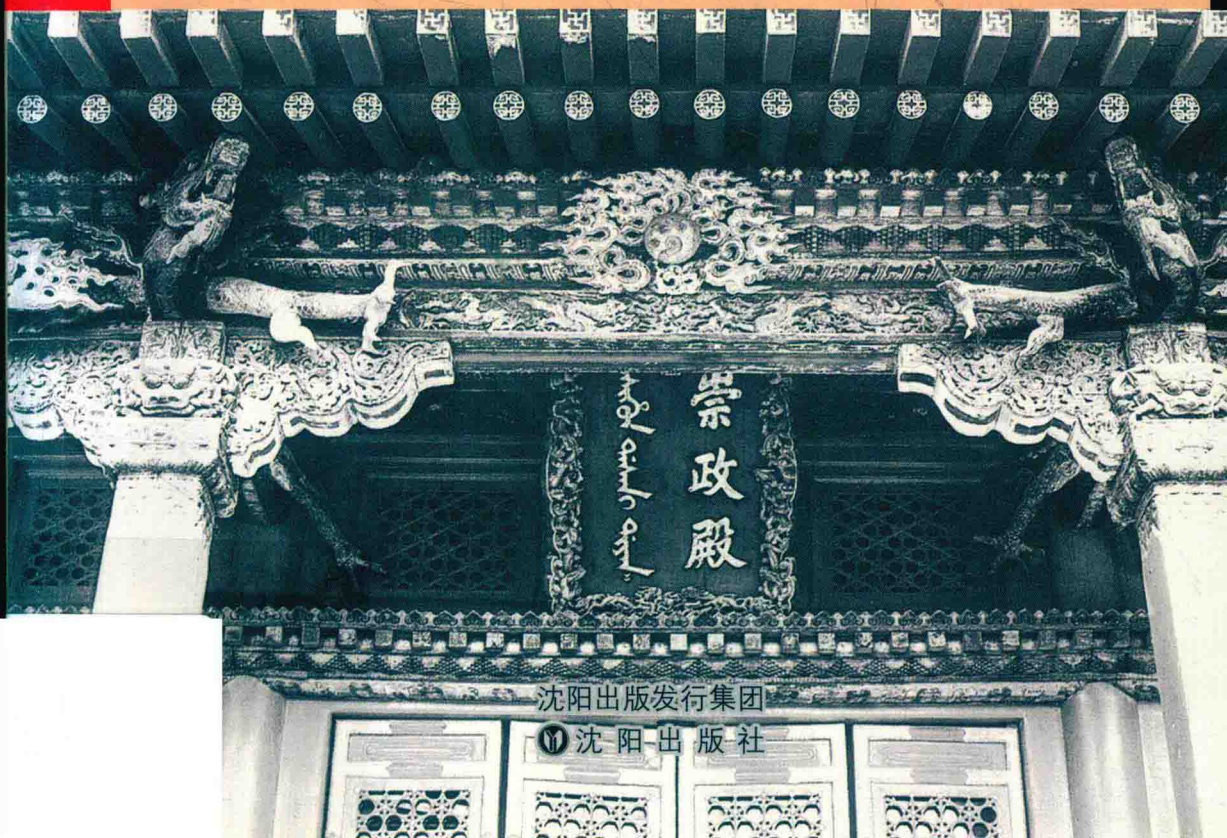
张毓茂◎主编

盛京遗珍

盛京遗珍

温淑萍 王艳春◎编著

『沈阳历史文化丛书』拨开尘封的历史烟
雾，展现金戈铁马的狼烟烽火，筚路蓝缕创业
的艰辛，宫闱权谋的变幻莫测，市井民俗的千
姿百态，名胜古迹的钟灵毓秀，多种文化的熔
铸和传承，文化精英的高风亮节，以及胼手胝
足的劳动大众为创造历史的默默奉献。



沈阳出版发行集团

沈阳出版社



盛京遗珍



沈阳历史文化丛书
张毓茂◎主编

温淑萍 王艳春◎编著

沈阳出版发行集团

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

盛京遗珍 / 温淑萍, 王艳春编著. --2版. --沈阳:
沈阳出版社, 2007.1

(沈阳历史文化丛书 / 张毓茂主编)

ISBN 978-7-5441-8208-9

I. ①盛… II. ①温… ②王… III. ①沈阳—地方史—史料—清代 IV. ①K293.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第027667号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 15

字 数: 195千字

出版时间: 2017年1月第2版

印刷时间: 2017年3月第1次印刷

丛书策划: 张 闯 闫志宏 周武广

责任编辑: 周武广 闫志宏 杨 静

封面设计: 天之赋设计室

版式设计: 易举众擎

责任校对: 滕建民 何旖晴

责任审读: 滕建民 杨 静

责任监印: 杨 旭

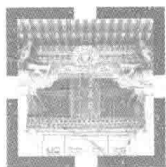
书 号: ISBN 978-7-5441-8208-9

定 价: 45.00元

联系电话: 024-62564985 24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



【沈阳历史文化丛书】
盛京遗珍

《沈阳历史文化丛书》（第一版）

编委会

主 任 张毓茂

副主任 张沈立 王廷瑞

编 委 （以姓氏笔画为序）

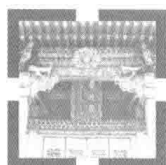
王 京	王廷瑞	王传章	田雪峰
白长鸿	宁英杰	齐守成	刘振超
曲彦斌	李 赫	李树权	张龙海
张沈立	张毓茂	杨景华	武 斌
周庆玺	信 群	姜念思	铁 岩
徐 彻	徐光荣	闫志宏	梁利人
韩晓时	傅虹烈	滕建民	霍明相

主 编 张毓茂

副主编 李树权 信 群

总策划 沈阳紫气东来文化发展（集团）有限公司

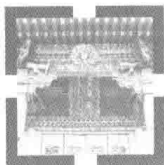
策划人 信 群 李树权



《沈阳历史文化丛书》（第二版）

编委会

主 编	张毓茂		
副主编	王 京	田雪峰	
	张 闯	闫志宏	
编 委	王 京	田雪峰	张 闯
	闫志宏	宋 铮	焦 健
	滕建民	周武广	杨 静
	赵长伟	耿作军	赵秀霞
	张毓茂	张龙海	李 赫
	李树权	信 群	周庆玺



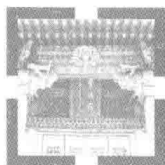
第二版说明

《沈阳历史文化丛书》初版于2008年。

作为当时首套全面系统的沈阳城市历史文化系列读本，《沈阳历史文化丛书》突破了城市历史文化书籍常见的传统模式，开创性地从城市发展历史、文化遗珍、历史名人、民风民俗、文学艺术、山川名胜、建筑遗存等诸多方面，完整形象地呈现了沈阳历史风貌与文化传统的深厚积淀，突出了历史文化、地域文化、民俗文化特点，内容丰富厚重，通俗易懂，形式精美，古朴典雅。

《沈阳历史文化丛书》兼具知识性、史料性、文学性、实用性、欣赏性和珍藏性，成为展示沈阳历史文化的标志性图书，常被社会各界提及、引用、借鉴和参考。

为更好地适应当今阅读需求，应广大读者要求，我社决定再版本套丛书。为此，我们对部分内容进行



【沈阳历史文化丛书】

盛
京
遗
珍

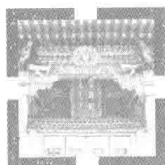
了修订，订正了书中百密一疏的讹误，重新进行了装帧设计，调大字号，更换部分图片，从而使版式更加疏朗大气，阅读视觉得以优化。

此次再版工作，得到丛书主编张毓茂先生，初版策划人信群、李树权编审，以及各位作者的积极响应和热情鼓励，得到沈阳出版发行集团领导的大力支持，得到玖伍文化城领导的倾力协助，在此一并表示诚挚的谢意。

文字和读本是记忆历史、记忆文化、记忆城市的重要载体。作为出版人，我们愿为出版值得留存的城市记忆而不懈努力。

沈阳出版社

2017年3月



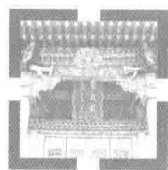
序

张毓茂

一个城市，同一个民族一样，若忘记自己的历史，忽略自己的文化传统，也就失去创新的根基，缺乏向前发展的精神动力，也可以说，没有了灵魂。我们今天生活在其中的沈阳市，被史家称为“一朝发祥地，两代帝王都”。悠悠两千三百年，沈阳从一个军事哨所，到现代大都市，其发展过程，充满了先祖们奋斗的血汗，卓越的智慧，不屈不挠的毅力，豪迈刚烈的精神品格……这一切，凝聚成以沈阳为代表的关东文化的独特风貌。对这种文化风貌的探究、展现和弘扬，是当代沈阳人承担的义不容辞的历史使命。许多有志于此的有识之士，做了大量工作，撰写出版了不少这方面的书籍和文章。然而，不必讳言，工作还是初步的，还缺乏对沈阳历史的文化深入探讨、全面研究和系统总结，因而也就不能适应和满足沈阳飞速发展、日新月异的现实生活的需要。

于是，在这样的历史背景下，这部十大卷的《沈阳历史文化丛书》应运而生了！

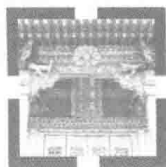
这部大型丛书，史料丰富翔实，立意新颖精妙，抒写生动流畅。既回顾往昔，更立足当今。从历史纵深的审视中，不仅凸显出沈阳的过去和现在的雄浑博大，也预示着沈阳未来的辉煌。拨开尘封的历史烟雾，丛书为我们展现出金戈铁马的狼烟烽火，筚路蓝缕



创业的艰辛，官闱权谋的变幻莫测，市井民俗的千姿百态，名胜古迹的钟灵毓秀，多种文化的熔铸和传承，文化精英的高风亮节，以及胼手胝足的劳动大众为创造历史的默默奉献。沈阳的先民在同恶劣自然环境的拼搏中，在同各种邪恶势力的抗争中，在多民族文化的交融中，逐渐形成了乐观开朗、豪爽英武、无所畏惧，既敢于抗争又宽容和睦的宝贵品格。丛书十卷，多角度多侧面全方位把握了沈阳历史文化的血脉和走向。尽管十卷丛书的作者各异，其文风也是姚黄魏紫，各有千秋，但其中的血脉和灵魂却是一以贯之的。正因如此，丛书会给我们当代的沈阳人以启迪，以智慧，以激励，以及坚强的信心和无比的勇气。“后之视今，亦犹今之视昔”，后世的沈阳人应会感激我们今天这份劳绩的。

令人欣慰的是，丛书这项大工程，得到了沈阳市党政领导和各界人士的热情关怀和支持。特别是市委宣传部的领导，对丛书编撰出版尤为重视，将此项目列为沈阳市哲学社会科学重点研究课题。凡此种种，都极大鼓舞了参与此项目的同志们的热情和干劲。一年多以来，辽沈地区的专家、学者和出版工作者，勾沉史料，深入研究，精心撰写。其文稿立足于严肃的辛勤的学术研究成果基础上，但又绝非书斋里的高头讲章，而是深入浅出，鲜活生动，引人入胜。当然，丛书也完全摒弃了那种随心所欲的“戏说”历史。如今硕果问世，令人欣喜。十册装帧古朴典雅、文图并茂的图书终于摆在我们面前。我相信，凡是关心沈阳历史文化的人，不论是领导干部、专家学者、市民大众，还是国内外各界人士，都会投入关注的目光，先睹为快。

最后，要提到的是这部丛书的策划者和编辑者李树权和信群同志，两位是出版界成就卓著享有盛名的老编辑。他们编辑出版的书籍，很受广大读者欢迎，而且多次荣获各级奖励。他们现在虽已退休，但怀着强烈的社会责任感，借助紫气东来文化集团公司的支持，完成了这项文化工程，令人钦敬。



目 录

序 张毓茂

皇宫始建

- 003 一代王朝的胜迹，一段历史的辉煌
- 006 迁都沈阳建造皇宫
- 006 迁都：努尔哈赤的重要决策
- 009 巍巍大政殿
- 014 八旗制度与十王亭

山水福陵

- 021 天柱山巅之福陵
- 021 宁远之战，大汗殡天
- 024 大妃无奈从殉
- 026 天柱隆崇，巍然在望
- 030 别出心裁的福陵建筑群
- 045 福陵祔葬的后妃们

大清开国

- 051 皇太极继承汗位
- 056 皇太极初展治国大略
- 064 金銮殿内南面独尊
- 068 清宁宫里排家宴
- 072 横扫林丹收遗孀
- 076 改金为清践帝位

皇宫家事

- 083 皇宫里的婚姻与家事
- 083 盛京宫殿的正式命名
- 087 宫高殿低说凤凰
- 089 五宫尊崇蒙古女
- 092 皇子皇女婚与嫁

安眠昭陵

- 099 隆业山之昭陵





- 099 皇太极无疾而终惊朝野
- 104 皇太极安葬昭陵地
- 107 昭陵规模之盛
- 122 昭陵祔葬的人们
- 126 诸王争位，福临登基
- 133 挥师入关，定鼎中原

重修永陵

- 141 启运山下的永陵
- 150 清初遗物存旧宫
- 156 清帝东巡祭礼

乾隆扩宫

- 163 乾隆与盛京皇宫
- 163 乾隆扩建盛京宫殿
- 167 筵宴庆贺祭礼成

- 172 清宁宫重行萨满家祭
- 176 乾隆时期盛京尊藏
- 185 《圣训》《实录》和玉宝、玉册
- 188 文溯阁与《四库全书》
- 193 御制诗文颂旧宫

守护宫陵

- 205 盛京宫陵之守护管理
- 205 盛京宫殿的管理
- 210 盛京三陵的管理与守护
- 215 千疮百孔的末日宫殿
- 218 作为“世界遗产”的盛京遗珍

- 223 附录：盛京皇宫赋
- 227 第二版后记



皇宮始建





1625年农历三月初三，沈阳城南浑河岸边，军旗猎猎，车尘滚滚。这一幅壮阔的历史画面就是努尔哈赤领导的后金政权具有决定意义的迁都之举。一支浩荡的大军跨过浑河湍湍的激流，向沈阳城开进。迁都伊始，清太祖努尔哈赤在沈阳卫城的中心创建了今沈阳故宫的大政殿与十王亭，体现着一代帝王的威严气度与豪迈情怀……



一代王朝的胜迹，一段历史的辉煌

武 斌

2004年7月2日这一天，对于沈阳的城市发展史来说，是一个很重要的日子。就是在这一天，远在苏州召开的联合国教科文组织第二十八次世界遗产大会上，沈阳故宫和“盛京三陵”即新宾永陵、沈阳福陵、沈阳昭陵分别作为明清宫殿和明清陵寝的拓展项目正式列入世界遗产名录。这是沈阳城市的光荣与骄傲，是沈阳人民的荣耀与自豪。

沈阳故宫和“盛京三陵”是中华民族文化的瑰宝，是中国记忆的一个组成部分。那巍巍的皇宫禁苑里，飞檐斗拱，雕梁画栋，金碧辉煌。雄伟的大政殿，八角重檐，金龙盘柱；高耸的凤凰楼，曾经有当年“晓日”的盛景；略带神秘气息的台上五宫，静谧的文溯阁藏书楼，都以其独特的建筑风格和艺术形式，完美地体现着满汉以及蒙藏等多民族文化的融合与交流。在沈阳以东的远处，坐落着独具特色的清朝祖陵永陵，那里是满族崛起的地方，是一代王朝发迹的起点。如今，老祖先们默默地倾听着努尔哈赤挥师西进的序曲，山水形胜，启运山巍巍高耸，苏子河静静地流淌。在沈阳近郊，则坐落着两座威严壮观的帝王陵，楼阁高耸，殿堂峥嵘，松柏葱郁，规模壮丽，两位大清王朝的缔造者努尔哈赤和皇太极父子，安眠在密密的丛林之中。长长的昭陵御道，气势磅礴，大气庄严；福陵的一百零八磴，天柱隆



崇，巍然在望；两陵深处，古木参天，松涛滚滚，体现着帝王的威严气度与豪迈情怀。

沈阳故宫和“盛京三陵”的建筑群，在中国古代建筑史上具有独特的艺术和科学风格，包含着很高的艺术价值和科学价值。不仅如此，它们所包含的历史价值，尤为重要。在这一草一木、一阶一梁中，都包含着丰富的历史文化信息。遥想当年，从赫图阿拉那偏远的山寨开始，努尔哈赤父子率领八旗雄师，迅速崛起于辽东大地，金戈铁马，炮火硝烟，东征西伐，横扫千军，最后定都沈阳，创建了一个与中原帝国相抗衡的大清王朝；继而，他们挥师西进，定鼎中原，成为漫长的中国历史上最后一个统一的封建王朝。就是在辽东大地活跃的短短的几十年间，努尔哈赤和他的子孙们，上演了一幕威武雄壮的历史活剧，创造了一个弱小民族成就霸业的传奇。而在现存的沈阳故宫和“盛京三陵”中，作为一代王朝的胜迹，保存着那一段历史的辉煌故事，它们是那一段历史记忆的物质载体，是一个传奇的具象的表征。在这些历史记忆中，不仅仅有征伐与战争、惨烈与悲壮、英雄豪迈与气壮山河，不仅仅是铁与火的历史，而且，也有哀婉动人的爱情、美丽如画的传说、兄弟阋于墙的扼腕、风情独特的民俗。如今，人们走进当年曾经是森严壁垒的皇家禁苑，走进丛林掩映下的帝王陵园，回望那一代王朝远去的背影，凭吊、追思、惊叹，也浸染在历史的故事里面，感受曾经有过的光荣与梦想。

在沈阳城市发展的历史上，三百八十多年前始建盛京皇宫，是一个极为重要的起点。沈阳是一片古老的土地，早在七千二百多年前，就有先民在这里繁衍生息，并且以“新乐文化”著称于世。二千三百多年前，这里开始出现了城市的建制，候城的遗址至今还深埋在市中心的地下。然而，那时候以及以后很久，沈阳都是作为一个边城小镇而存在，不起眼也不光辉。只有到了三百八十多年前，努尔哈赤把后金王朝的都城从辽阳迁到沈阳，才开始了沈阳作为一代帝王都城的历



史。而正是从那时起，沈阳城市的地位日益凸现出来。经过努尔哈赤和皇太极两代的营建，形成了一个帝国都城的规模和建制。尔后，作为大清王朝的陪都，作为大清王朝的发祥地，受到了特别的保护和建设，逐渐发展为整个东北地区的经济、政治和文化中心。三百八十多年后的今天，沈阳已经发展成为东北地区首屈一指的中心城市，成为中国举足轻重的工业重镇，成为举世瞩目的现代化国际化大都市。而今天沈阳的发展，实际上都是以盛京皇宫的始建为起点的。岁月沧桑，逝者如水，昔日的辉煌已经远去，而今天这个城市的人们正在创造着更大的辉煌。然而，今天的建设者们在回望历史的时候，总是能从先辈们开天辟地的事业中获得精神上的支撑和鼓励。所以，他们总是以沈阳故宫和“盛京三陵”自豪，以一代王朝崛起的胜迹自豪。

沈阳故宫和“盛京三陵”是历史留给今天的礼物，是经过漫长历史长河冲刷洗礼的珍宝。《盛京遗珍》讲述了这些珍宝的创建历程和岁月的沧桑，讲述了发生在这里的真实的故事。这些故事，或令人壮怀激烈，或令人浅吟低唱，或令人扼腕叹息，或令人心潮起伏，总之都是很感人、很有意味的故事。带着这些故事，再走进富丽堂皇的沈阳故宫，踏上福陵那一百零八磴排天台阶，走进青松翠柏掩映的昭陵，或来到启运山下听老人说古，都会有新的了解、感悟和感情。



迁都沈阳建造皇宫

迁都：努尔哈赤的重要决策

1625年农历三月初三，沈阳城南浑河，冰河初开，乍暖还寒，大地刚刚露出新绿，远处飘着袅袅炊烟。早春的辽沈平原一片宁静。忽然，一支庞大的军队从南奔驰而来。一时间，浑河岸边，军旗猎猎，车尘滚滚。这支庞杂而浩荡的大军在浑河岸边稍事停留，便跨过湍湍的激流，向沈阳城开进。

这一幅壮阔的历史画面，就是努尔哈赤领导的后金政权具有决定意义的迁都之举。努尔哈赤把后金的都城从辽阳迁至沈阳，不仅成就了日后大清王朝的辉煌历史，也注定了沈阳的兴盛发达。从那时起，沈阳不再是一个偏僻落后的边城小镇，而是一个王朝的都城，后金政权的政治和军事中心。从那时起，沈阳逐渐发展成为整个东北地区的中心城市，为一个大都市的崛起奠定了基础。

早在后金天命六年（1621年），努尔哈赤率领的八旗劲旅攻占了沈阳城，但是他并

※ 努尔哈赤像

