

百人百部



雲南文庫



当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

云南科学发展探索

车志敏/著

云南人民出版社
云南大学出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

云南科学发展探索

车志敏/著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南科学发展探索 / 车志敏著. -- 昆明: 云南人民出版社, 2012

(当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书)

ISBN 978-7-222-10344-3

I. ①云… II. ①车… III. ①区域经济发展—研究—云南省②社会发展—研究—云南省 IV. ①F127.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第235370号

责任编辑: 林 劲 唐 俊

美术编辑: 王睿韬 刘 雨

责任印制: 洪中丽

书 名	云南科学发展探索
作 者	车志敏 著
出 版	云南人民出版社 云南大学出版社
发 行	云南人民出版社 云南大学出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号 (650034) 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)
电 话	0871-4113185 0871-5031071 5033244
网 址	www.ynpph.com.cn http://www.ynup.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn market@ynup.com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	22.5
字 数	400 千
版 次	2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-10344-3
定 价	60.00 元



雲南文庫



车志敏

作者小传

《中国地区发展战略研究》、《云南跨世纪发展战略研究》、《云南绿色经济强省建设研究》获“中国发展研究奖”二等奖；

《改善云南财政支出研究报告》、《云南以水电为主的电力产业发展研究》获“中国发展研究奖”三等奖；

《2010年云南经济社会发展研究》获“云南科技进步奖”二等奖。

2012年被评为“云南参与GMS20年突出贡献人物”。

《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之时

算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

目录

第一篇 战略篇

- 云南民族文化生态和经济协调发展的思考.....2
- 以史为鉴 在西部大开发中加快云南发展..... 10
- 加入 WTO 对云南经济影响的思考..... 18
- 东西合作 共谋发展 建设繁荣开放的珠江经济带..... 27
- 积极推进云南非公有制经济快速健康发展..... 31
- 走新型工业化道路是云南的必然选择..... 39
- 彩云之南的发展战略..... 45
- 当前国内外形势及云南发展报告..... 53
- 全面把握云南“十一五”发展重点..... 74
- 滇中城市群规划要注重思路的创新..... 81
- 新时期的云南科学发展..... 86
- 加快发展县域经济..... 99
- 聚集过于分散的人口.....110
- 加快城市化进程 统筹城乡协调发展.....127

第二篇 开放篇

- 在西部大开发中加快云南对外开放····· 138
- 学习新加坡经验 进一步扩大中新合作····· 143
- 真诚合作 共谋孟中印缅地区经济合作大计····· 152
- 抓住机遇 搞好服务 在中国—东盟自由贸易区建设中
加快云南全面建设小康社会的进程····· 156
- 抓住“10+1”服务别人 发展自己····· 163
- 携手合作 和谐发展 共谋繁荣····· 167
- 云南对外开放总体构想和对策建议····· 172
- 制定大规划 完善大服务 把云南建成泛珠连接东南亚、
南亚的物流大通道····· 180
- 实施南向互利合作战略····· 188
- 对建设开放云南的思考····· 202
- 关于滇缅经贸合作的五点建议····· 214
- 同舟共济 团结协作 推动 BCIM 论坛升轨并走向全面合作····· 216
- 面向两大洋承接产业转移····· 220
- 云南在中越“两廊一圈”合作中的作用····· 237

第三篇 产业篇

- 坚定不移地建设云南矿业支柱产业····· 250
- 做大做强云南珠宝产业····· 260
- 企业参与是旅游小镇开发建设成败的关键····· 265
- 强势打造普洱茶品牌····· 270

充分发挥机场作用 促进云南经济社会又好又快发展·····	293
促进云南工程移民工作的新思考·····	300
构筑世界的“快乐天堂”·····	307

第一篇

战略篇

云南民族文化生态和经济协调发展的思考

一、云南是待开发的丰富多彩的绿色宝地

云南地处东亚、东南亚和南亚的结合部。境内多种民族共融，多种生物共存，多种地貌共生，蕴藏着奥妙无穷的社会发展现象和复杂的生态系统。丰富多彩的民族文化、多种多样的生物种类、原始神奇的生态环境，使云南成为世界上一块不可多得的、尚待大规模开发的绿色宝地。

（一）丰富多彩的民族文化

云南是中国少数民族最多的省份，其中人口超过 5000 人的少数民族有 25 个，人口 1300 多万，占全省总人口的 1/3。25 个少数民族中 15 个民族为云南所独有。在漫长的历史进程中，云南各族人民创造了灿烂的多姿多彩的民族文化，可谓是博大精深、底蕴深厚。从总体上看，云南民族文化呈现出中国传统文化与东南亚、南亚各国文化相互融合、相互影响的典型特征，自古至今闪烁着古滇文化、毕摩文化、南诏文化、东巴文化、贝叶文化的绚丽光彩。概略地说，云南民族文化突出地表现为八个方面：一是美不胜收的民族节庆。二是叹为观止的民族歌舞。三是绚丽多彩的民族服饰。四是风味独特的民族餐饮。五是撼人心弦的民族婚恋。六是独领风骚的民族工艺品。七是彪悍惊险的民族体育。八是格调迥异的民族居所。丰富多彩的云南民族文化以其独特性、多元性和统一性，在几千年的中华文明史中光彩夺目，至今仍闪烁着炫目的光芒。

（二）得天独厚的自然资源

云南地处低纬度内陆高原，北回归线横贯省境南部。特殊的环境条件孕

育了云南四大优势资源。一是生物资源。在 39.4 万平方公里的土地上生长着高等植物 1.8 万多种，脊椎动物 1704 种，分别占中国同物种的一半以上。微生物种类亦很多，国内外已发现的大多都能在云南找到。云南生物资源具有种多量丰、开发价值高、开发条件好、与外界互补性强的特点。二是矿产资源。迄今为止，云南境内共发现有用矿产 150 余种，占全国已发现种类的 92.6%。人均拥有矿产资源潜在价值是全国平均水平的 2.4 倍，矿产资源优势居中国第一。云南矿产资源具有储量集中、综合开发潜力大、开发条件较好、优势矿产利用率相对较高的特点。三是能源资源。水能资源理论蕴藏量达 1.04 亿千瓦，在全国居第二位；可开发的水能资源相当于美国的 56.2%，超过法国和日本的总和。云南省煤炭预测储量为 700 亿吨，其中褐煤量居中国第一位。此外地热、生物能、太阳能、风能资源也十分丰富，具有很大开发价值。四是旅游资源。与其他旅游胜地相比，云南有许多显著特点：第一，山河壮美、神奇美丽。世人苦苦寻觅半个世纪之久的“香格里拉”就在云南西北部。第二，历史悠久，遗迹丰富。1984 年 7 月在云南境内发现的“澄江动物化石群”，为人类打开了不可多得的探索距今 5.5 亿年前地球生命演化进程的“窗口”。它与距今 6.5 亿年的澳大利亚“伊迪卡拉动物化石群”和距今 5.51 亿年的加拿大“伯吉斯动物化石群”，并称“地球历史早期生物演化实例的三大奇迹”。第三，自然风光与民族风情相互辉映，构成了云南独特的旅游资源，为资源的综合开发创造了极好的基础。

（三）原始神奇的独特生态环境

由于高纬度和高海拔、低纬度和低海拔相一致，使得云南省垂直方向上一公里的气温变化，相当于中国水平方向 1400~2500 公里的变化，有“一山分四季，十里不同天”之说。整个云南气候包含了中国从海南岛到黑龙江的所有气候类型，有的地区长冬无夏，春秋较短；有的地区终年如夏，一雨成秋；大部分地区四季如春，一雨成冬。

云南无论是自然生态还是人文景观皆保持着原始、古朴的风貌。蓝天白云、雪山连绵、森林莽莽、河湖纵横、草甸星布、高山峡谷相间，展现了丰富独特和基本良好的生态环境，成为地球上人与自然和谐相生，可以依靠生态环

境实现经济可持续发展的少见的区域。

(四) 举世罕见的人文与自然资源的完美结合

在云南不大的土地面积上，民族文化资源、生态环境资源和各种经济源有机地结合在一起。26个民族创造了浩如烟海的民族文化；独特的生态环境养育着数不尽的生物，与地球上相同纬度带中南亚、西亚和北非的内陆地区黄沙飞扬的荒凉景象形成了鲜明对照。地球上要找某类单一资源大规模聚集的地区很容易，而要找一块像云南这样民族文化、较好生态和丰富经济资源相结合的地区却很难。

因此，如何合理利用和保护好云南这块在地球上罕见的宝地，不仅是南各族人民、中国人民的历史责任，也是全世界人民神圣的使命。中国政府和云南人民已经并正在为此作出努力，采取了法律的、行政的、经济的以及宣传教育等多种手段来保护这块宝地。在中国第一批公布的354种重点保护植物中，云南有151种，占42.6%，在1989年中国颁布的257种一、二类重点保护野生动物中，云南有163种，占63.4%。中国政府已在云南大江大河流域禁伐天然林。尽管如此，这些措施对于保护云南这个庞大的世界物种基因库和天然的民族博物馆毕竟还是很不够的，还需要世界各国人民的帮助，共同来保护和改善这块土地。

二、云南经济发展必须建立在弘扬民族文化和营造良好生态环境基础之上

人类经济发展的实践和趋势表明：一个地区经济的发展和振兴首先必须立足于本土文化和所处的生态环境。经济、民族文化和生态三者间存在着相辅相成、相得益彰的关系。云南经济发展的历程就是一个经济与民族文化、生态环境逐步协调一致的过程，未来云南经济发展战略的出发点和归宿也必须是三者的协调一致。

(一) 经济与民族文化、生态环境的日益结合，引发了云南产业结构的

三次变化，并促进其逐步合理化和高级化

云南从上世纪 50 年代起加快步伐推进工业化进程，以建设中国工业原料基地为目标实行优先发展重工业的战略。这种“重重工业、轻轻工业”的战略对云南来说，在理论上是扬长避短，在实践上是轻重工业的比例失衡，使重工业在工业经济中占据主导地位长达 30 年之久。进入上世纪 80 年代，云南从实际出发，开始重视生物资源的利用，以烟、糖、茶为重点发展农副产品为原料的轻工业。到 1989 年，轻工业的发展超过重工业，轻工业在工业总产值中的比重为 50.7%，轻重工业的比例为 1.02 : 1，实现了云南产业结构的第一次变化。到 1998 年，轻工业的比重进一步上升为 52.9%，轻重工业的比例为 1.12 : 1，轻工业逐步主导云南工业经济，成为云南经济增长的中心。

在进一步认识云南环境条件和资源优势的基础上，上世纪 80 年代，云南以发展轻工业为重点，选择了“发展农业促轻工，依靠轻工搞积累，支持优势产业和基础产业”的发展战略，将以烟、糖、茶为主的食品工业，以橡胶为主的热区作物加工业，以林纸、林板、林化、林特为主的林产业作为优势产业，大力发展以农产品为原料的加工工业。由于上述战略符合云南实际，发挥了云南的资源优势，1987 年云南第二产业在 GDP 中的比重超过第一产业，一、二、三产业在 GDP 中的比重由 1952 年的 61.7%、15.5% 和 22.8% 变为 36.7%、36.8% 和 26.5%，实现了云南产业结构的第二次变化。

上世纪 90 年代，云南在重视发挥自然资源发展加工业的同时，开始重视发挥人文资源即民族文化的优势，以旅游为龙头，加快发展第三产业。到 1992 年，第三产业增加值在 GDP 中的比重达 34.4%，超过第一产业，实现了云南产业结构的第三次变化。1998 年云南一、二、三产业的比重稳步上升，第三产业的比重快速提高，云南产业结构发生了质的飞跃，正朝着合理化和高级化方向发展。

（二）紧紧围绕弘扬民族文化和营造良好的生态环境才能保持云南经济持续、快速、健康发展

1. 良好的生态条件和丰富多彩的民族文化使四大支柱产业得以确立。培