

LANDSCAPE GRAPHICS

Plan, Section, and Perspective Drawing
of Landscape Spaces

景观设计绘图技法

(原著第2版)

(美) 格兰特·W.里德 (Grant W. Reid) 编著

徐 振 审
韩凌云 译

辽宁科学技术出版社

景观设计绘图技法

(原著第2版)

(美) 格兰特·W.里德 (Grant W. Reid) 编著

徐 振 审

韩凌云 译



辽宁科学技术出版社

· 沈 阳 ·

Title of Original English Edition: LANDSCAPE GRAPHICS: Plan, Section, and Perspective Drawing
of Landscape Spaces—Revised Edition
by Grant W. Reid ASLA
Copyright © 2002 Grant Reid

This translation published by arrangement with Watson-Guptill Publications, an imprint of the Crown
Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC

© 2018, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。
本书由Crown Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC授权辽宁科学技术出版
社在中国出版中文简体字版本。著作权合同登记号：第06-2016-115号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

景观设计绘图技法：原著第2版／(美) 格兰特·W.里德 (Grant W. Reid) 编著；
韩凌云译. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2018.9
ISBN 978-7-5591-0643-8

I. ①景… II. ①格… ②韩… III. ①景观设计—绘画技法 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044501号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003)

印刷者：沈阳市精华印刷有限公司

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：285 mm × 210 mm

印 张：13

字 数：200千字

出版时间：2018年9月第1版

印刷时间：2018年9月第1次印刷

责任编辑：闻 通

封面设计：李 彤

版式设计：晓 娜

责任校对：尹 昭 王春茹

书 号：ISBN 978-7-5591-0643-8

定 价：48.00元

联系编辑：024-23284740
邮购热线：024-23284502
邮 箱：605807453@qq.com

作者简介

格兰特·W.里德生于新西兰，
1965年在坎特伯雷大学获得园艺科学
学士学位，1969年在加州大学伯克利
分校获得风景园林硕士学位，随后与
旧金山和新西兰的风景园林师合作，
从事公园规划设计工作。1976年至今，
任教于美国科罗拉多州立大学园艺与
风景园林系，并荣升终身教授。1978
年，他开创了Grant Reid Designs设
计公司，经营景观咨询业务，专长于
园林设计。1987年，他通过了注册风
景园林师考试，在堪萨斯州注册（注
册号#479）。他著有《园林景观设计：
从概念到形式》一书。

译者简介

韩凌云，女，江苏第二师范学院
讲师，博士。

本书为江苏第二师范学院学术著
作出版资助项目。

目 录 /CONTENTS

前言	4
使用指南	4
第一章 绘图语言与设计过程	5
第二章 手绘基础	17
第三章 文字	33
第四章 手绘和概念图	45
第五章 方案设计	61
第六章 剖面图与立面图	97
第七章 剖面图和透视图表达图示集锦	114
第八章 透视图	155
附录	204
用透视模板中的竖直线量高	
英制与公制转换表	
延伸阅读	
索引	208

景观设计绘图技法

(原著第2版)

(美) 格兰特·W.里德 (Grant W. Reid) 编著

徐 振 审

韩凌云 译

辽宁科学技术出版社

· 沈 阳 ·

Title of Original English Edition: LANDSCAPE GRAPHICS: Plan, Section, and Perspective Drawing
of Landscape Spaces—Revised Edition
by Grant W. Reid ASLA
Copyright © 2002 Grant Reid

This translation published by arrangement with Watson-Guptill Publications, an imprint of the Crown
Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC

© 2018, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。
本书由Crown Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC授权辽宁科学技术出版
社在中国出版中文简体字版本。著作权合同登记号: 第06-2016-115号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

景观设计绘图技法: 原著第2版 / (美) 格兰特·W.里德 (Grant W. Reid) 编著;
韩凌云译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018.9
ISBN 978-7-5591-0643-8

I. ①景… II. ①格… ②韩… III. ①景观设计—绘画技法 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044501号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市精华印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 285 mm × 210 mm

印 张: 13

字 数: 200 千字

出版时间: 2018年9月第1版

印刷时间: 2018年9月第1次印刷

责任编辑: 闻 通

封面设计: 李 彤

版式设计: 晓 娜

责任校对: 尹 昭 王春茹

书 号: ISBN 978-7-5591-0643-8

定 价: 48.00元

联系编辑: 024-23284740
邮购热线: 024-23284502
邮 箱: 605807453@qq.com

作者简介

格兰特·W.里德生于新西兰, 1965年在坎特伯雷大学获得园艺科学学士学位, 1969年在加州大学伯克利分校获得风景园林硕士学位, 随后与旧金山和新西兰的风景园林师合作, 从事公园规划设计工作。1976年至今, 任教于美国科罗拉多州立大学园艺与风景园林系, 并荣升终身教授。1978年, 他开创了Grant Reid Designs设计公司, 经营景观咨询业务, 专长于园林设计。1987年, 他通过了注册风景园林师考试, 在堪萨斯州注册(注册号#479)。他著有《园林景观设计: 从概念到形式》一书。

译者简介

韩凌云, 女, 江苏第二师范学院讲师, 博士。

本书为江苏第二师范学院学术著作出版资助项目。

目 录 /CONTENTS

前言	4
使用指南	4
第一章 绘图语言与设计过程	5
第二章 手绘基础	17
第三章 文字	33
第四章 手绘和概念图	45
第五章 方案设计	61
第六章 剖面图与立面图	97
第七章 剖面图和透视图表达图示集锦	114
第八章 透视图	155
附录	204
用透视模板中的竖直线量高	
英制与公制转换表	
延伸阅读	
索引	208

前言

本书侧重于传授简单易学的景观绘图技巧和布局方法，可以作为景观专业的教学参考书。书中包含的绘图技巧和相关资料不只适用于景观设计的初级从业者，对想要提高绘图能力的专业人士也会有所裨益。

使用指南

本书由浅入深、循序渐进地编排学习内容，每章的模拟练习也是由易到难，对于初学者和绘图教学者而言，如果能严格按照本书的内容编排体系进行学习，认真学习每一章的内容，并认真做练习，一定会收获良多。当然，专业人士和高水平读者也可以根据自己的专业水平和学习目标略过部分章节，有选择地做练习，以便提高学习效率，享受学习乐趣。

读者请注意，书上所述的大多数黑白线稿表现技巧，同样也适用于色彩表现，大家可以按照书中所授内容同时进行黑白和彩色练习。作者在延伸阅读中列出了一些优秀的色彩表达和手绘书目，可以作为本书的参考。

（注：为了表述方便，在正文中某些地方保留了非国际单位表述，具体换算标准见附录部分“英制与公制转换表”。）

设计者的设计过程大致要经过初步构思、不断完善和最终成图几个阶段，至于具体的工作阶段数量划分会因项目类型和参与者人员构成不同而不同。本书将设计过程粗略地分为四个阶段：

- ◎项目准备阶段
- ◎现状调查和分析阶段
- ◎方案设计阶段
- ◎施工图编制阶段

在实践中，设计过程并不是严格遵循以上步骤。在不同项目中，有些步骤可能会省略，而有些步骤需要反复进行；并且，上述各个阶段间也并非泾渭分明，没有显著的阶段区别。本书之所以如此划分，在于作者着眼于各个设计阶段中典型的图示语言。通过这些图示语言与文字来记录、表达和交流设计思维及相关信息。所以，从简单、粗略的草图到复杂的施工图细节都属于设计绘图范畴。

◎项目准备阶段

内容和目标

本阶段是指现场调研和资料收集阶段。资料来源包括业主、开发商、管理者和使用者。在这一阶段，要明确项目的社会、政治、财务背景和自身特点，重点要放在项目现状，各方态度和需求，以及项目限制条件和发展潜力上。

图示特征和表达方式

本阶段的工作通常以笔记、调查问卷、经费预算和相关书面材料的方式来完成，几乎不需要图纸。

◎现状调查和分析阶段

内容和目标

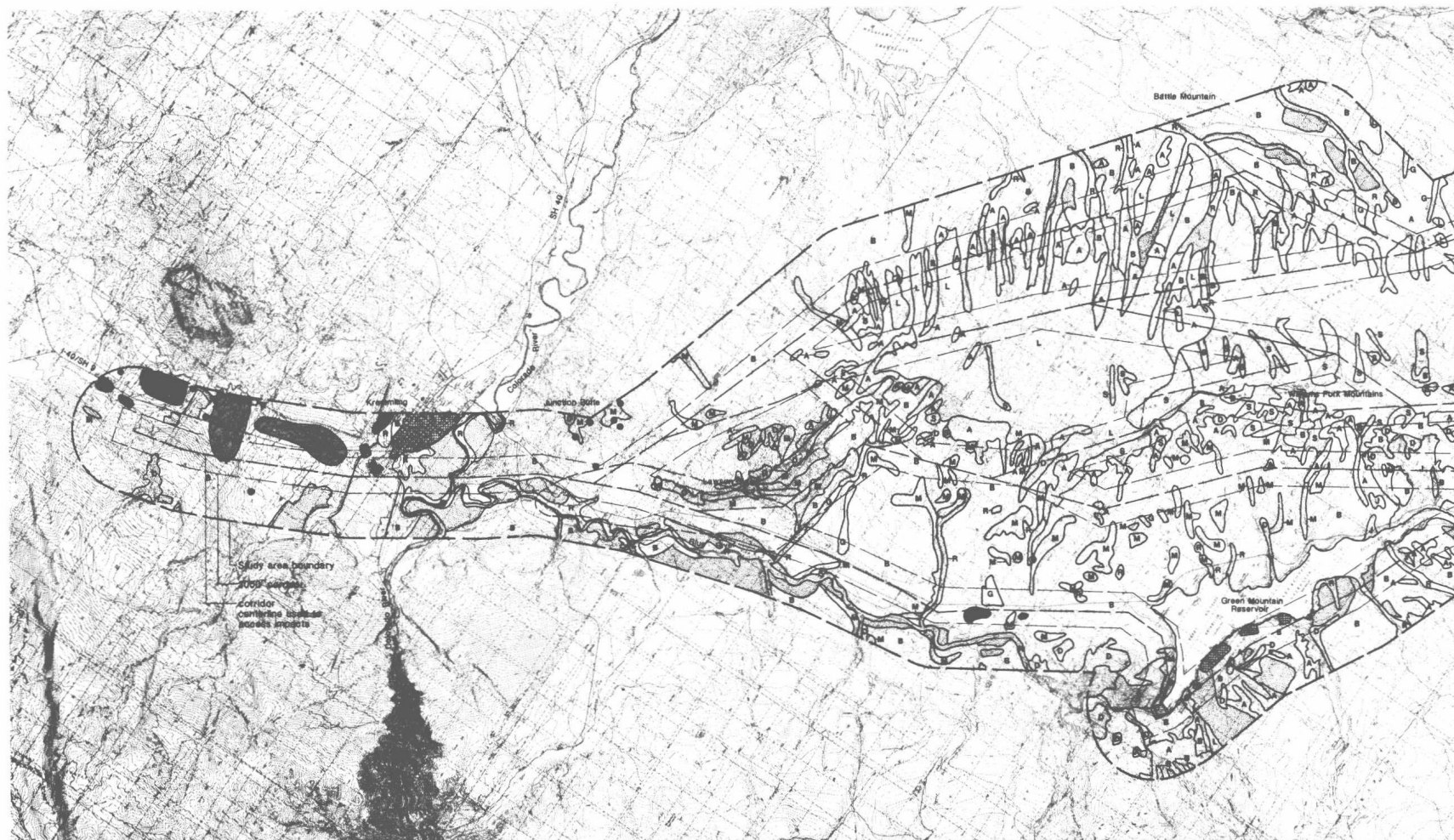
在这个阶段，景观设计专业人士收集、记录场地的物质环境特征，比如场地边界线和建筑尺寸、植被、地形、土壤、气候、排水、景观以及其他相关因素。这种客观地记录场地数据的工作方式称为现状调查，对这些数据加入了主观评价的解读方式称为场地分析。场地现状调查和分析结果构成了后续设计工作的基本指导原则。

图示特征和工作方式

现状调查图和场地分析图可以分开表达，也可以合并到一张图纸上。不管哪种表达方式，都要能清晰、准确、全面地反映出场地的现状条件、设计的限制性因素和发展潜力。

一些小场地，调查分析图可以直接用铅笔、毡头笔或马克笔在牛皮纸或绘图纸上完成，并辅以大量的注释说明。卷尺、地形测量设备和照相机是场地调查的基本工具。大一些的场地可能需要通过手工或计算机绘制出一系列的调查分析图，还可能需要应用视频、计算机和卫星影像技术。复杂的场地分析最好运用计算机来分层、分类处理。

面积较小的景观设计项目，调查分析图纸资料只供设计者自己使用，所以用来说明场地情况的注释、箭头、抽象符号等可以比较概略或可以按设计者的个人习惯来表达。对于大的项目而言，则需用计算机精确地绘制调查分析图并打印出来，以供设计团队讨论分析和甲方审核。



蓝河地区供电线路规划

场地分析

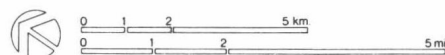
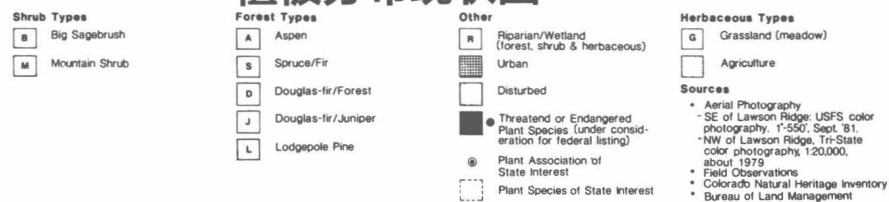
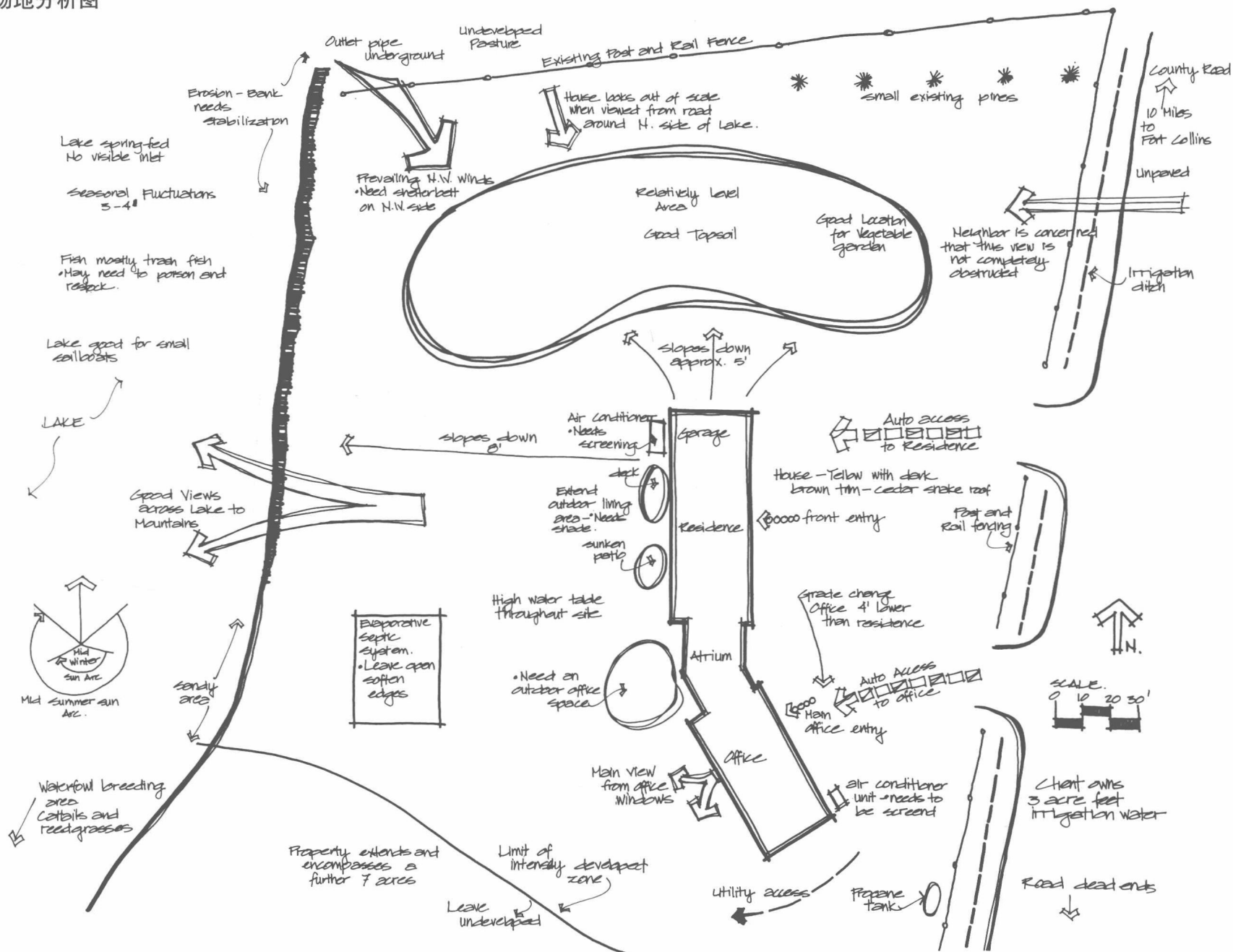


Figure 4-6

植被分布现状图



场地分析图



◎方案设计阶段

本书用大量笔墨介绍了方案设计所用的图示语言。为了便于设计工作开展,可将方案设计阶段分为两个主要步骤:概念设计和初步设计。虽然有时候这两个步骤会无缝衔接,但每一步都有自己的设计目标和不同的图形表达方式。

概念设计

内容和目标

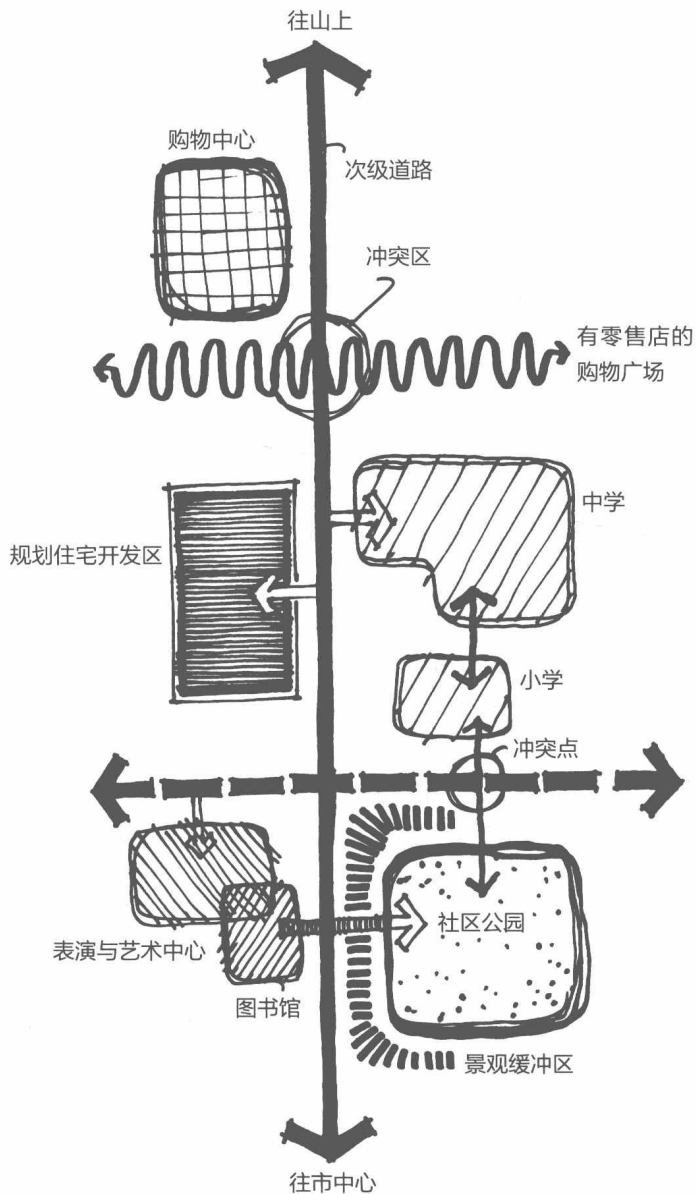
概念设计是空间设计的起点。本阶段的图纸成果可以称为功能图、概念图或示意图,主要目标是探索场地各功能间的关系。

图型特征和表达方式

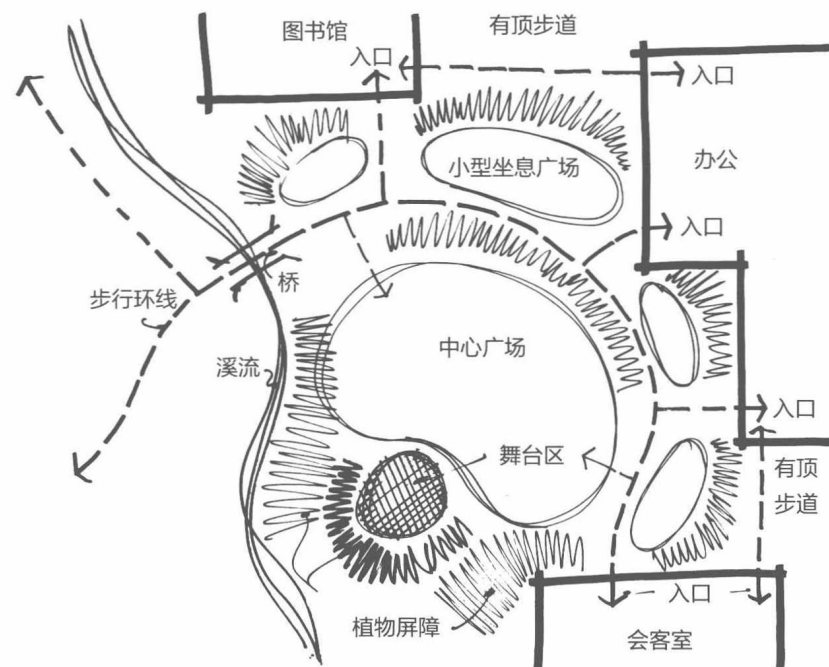
对于小型项目,概念设计通常是快速完成的,仅供设计者自用的抽象草图。大型或相对复杂的景观项目,因为需要同其他设计师交流,听取客户的反馈意见,因此概念图要清晰美观。初期的概念图是直接、开放、粗糙的手绘图,好似创意草图和随手勾画的杂乱符号。概念图是松散的、模糊的,最好能体现出决策制订、思维发展和矛盾解决的过程。在这个过程中,太具象、整洁的绘图方式会扼杀设计灵感,进而失去设计的多种可能性。这个阶段可以运用各类图示,比如简单平面图示、快速剖面图、透视图,甚至卡通画都可以,参见第四章“概念图”部分。

对于预算较低的项目,可以用软铅笔或毡尖笔在描图纸上作图。如果预算充足,用彩色马克笔和马克纸可以获得更生动的表现效果。不管哪种情况,绘制线条都应是尝试性的而不是明确的、肯定的,这样才有利于创造性思维的发挥。

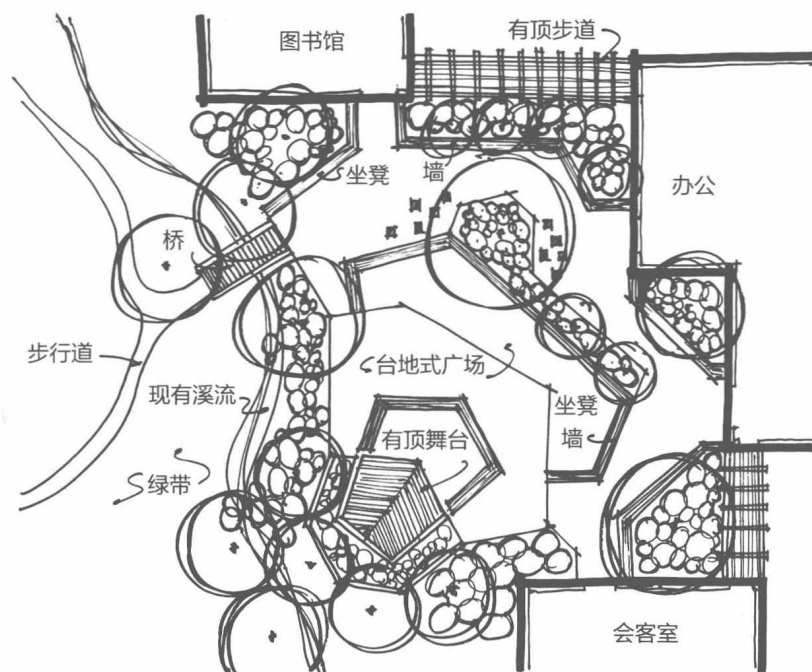
概念设计



概念规划



平面布局



初步设计

内容和目标

本阶段将概念设计成果与社会、环境、经济、审美标准等因素整合到一起，图纸将包括空间组织、材料、色彩构成、潜在使用者等更多的内容。此阶段，设计师必须将设计构想与客户清楚地进行交流，获得反馈和建议，以便能更好地细化后续设计。这个阶段典型的图纸有以下几种类型：

示意图

剖面图

透视图

方案平面图

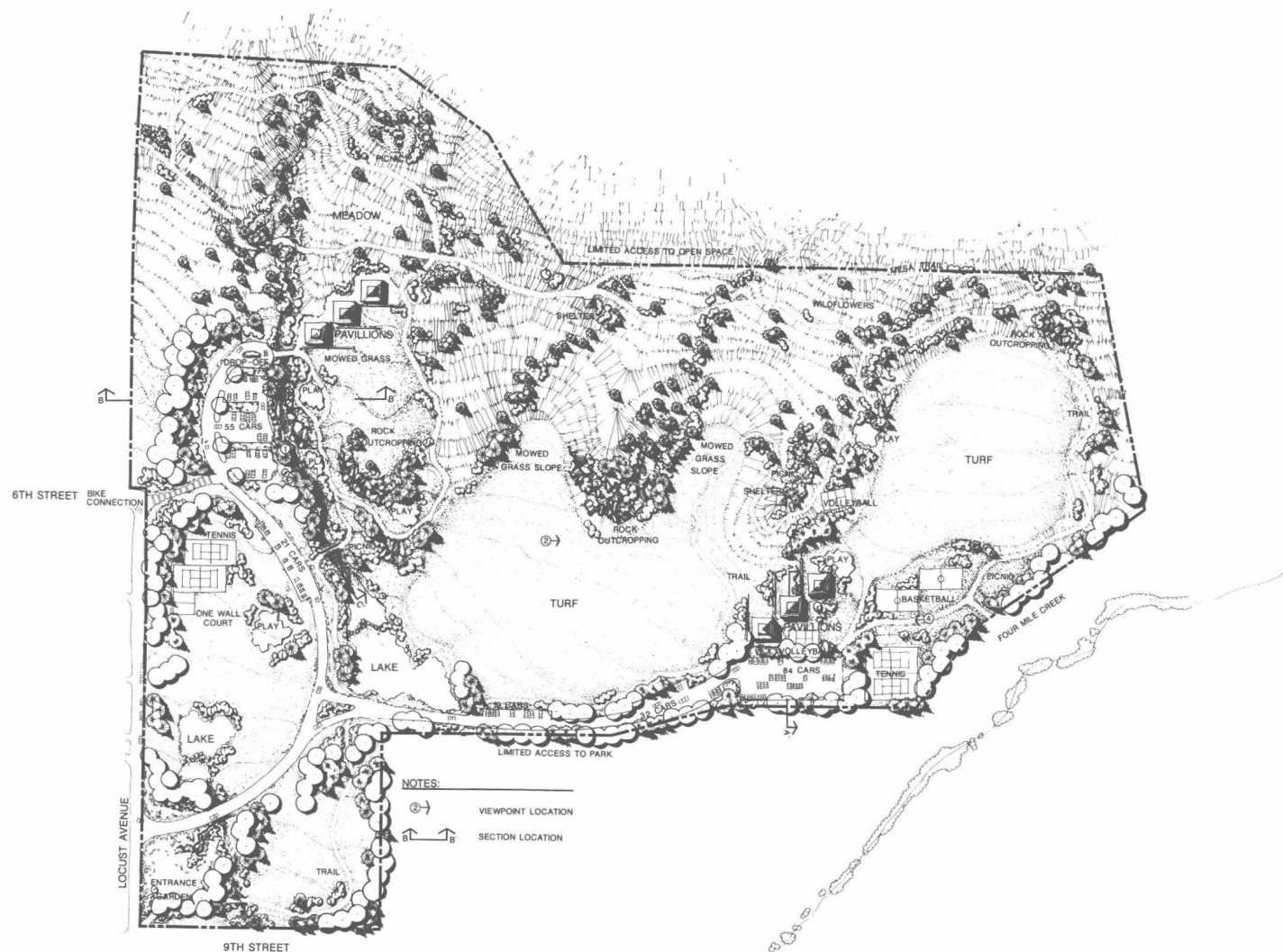
总平面图

建议开发平面图

关于以上图纸的更多内容参见第五章至第八章。

图示特征和表达方式

为了便于客户和使用者了解设计意图，图纸成果要真实生动、有说服力，所以彩色图纸——平面图、剖面图、透视图是最适合的表达方式。用这些图纸在有限的幅面内直观地传达信息，示意图图纸要结实且有一定厚度，比如使用马克纸、厚打印纸或展板。为了达到良好的表达效果，一般将手绘、尺规制图、计算机绘图和数码照片结合起来使用。



MASTER PLAN

NORTH BOULDER COMMUNITY PARK

CITY OF BOULDER PARKS AND RECREATION DEPARTMENT
BOULDER, COLORADO

WINSTON ASSOCIATES
1428 PEARL STREET, SUITE 100
BOULDER, COLORADO 80502
(303) 440-5000

SCALE: 1" = 100'-00"
DATE: JULY 10, 1986



◎施工图编制阶段

内容和目标

方案定稿后就进入施工图编制阶段。施工图编制过程中不能对定稿的方案进行修改。施工图的目的是向建设方传递设计意图，使设计方案得以实现。施工图是按规范编制的一套图纸，用来说明所有建设要素的精确大小、形状、数量、类型和位置。建造商最初使用这些图件进行估算和投标，然后作为施工指南。一套典型的景观施工图包括基地平面图、竖向设计图、总平面图、给排水设计图、种植设计图和相关的详细表格。

图示特征和表达方式

用于施工的工程图纸必须精确、完整，且易于看懂。为了保证图纸的精确性和清晰度，必须用计算机辅助绘图或尺规制图。因为常需要多个副本，所以为了便于转绘，计算机制图要打印在硫酸纸上，徒手绘制的图纸要画在羊皮纸或薄膜纸上。

用来表示现有和设计的等高线、点标高、排水和填挖方等内容。

