



“十三五”应用型人才培养规划教材



Photoshop CS6 平面设计实训教程

张庆玲 王芳 主编

李军 刘素芬 陈江 郭洪兵 副主编

清华大学出版社



“十三五”应用型人才培养规划教材



Photoshop CS6 平面设计实训教程

张庆玲 王芳 主编

李军 刘素芬 陈江 郭洪兵 副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书通过实训讲解 Photoshop CS6 的基本功能、操作和应用技巧。本书共 7 章,内容包括 Adobe Photoshop CS6 基本知识、插画设计、广告制作、照片处理、产品包装设计、Web 网页设计、滤镜。本书中的每一章都有实训,能够帮助读者快速掌握 Photoshop CS6 的功能、操作技巧和制作思路,适合零基础的初学者快速入门。本书的素材和课件等资源可在清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)本书页面下载,也可扫描前言中的二维码直接获取。

本书适用于高职高专院校多媒体设计与制作、电脑艺术设计、计算机应用等专业作为教材,也适用于 Photoshop 设计与制作培训班作为教材,更适合作为图像处理自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 平面设计实训教程/张庆玲,王芳主编. —北京:清华大学出版社,2018
(“十三五”应用型人才培养规划教材)

ISBN 978-7-302-48606-0

I. ①P… II. ①张… ②王… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 254926 号

责任编辑:王剑乔

封面设计:刘 键

责任校对:李 梅

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62770175-4278

印 装 者:三河市铭诚印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:10.5 插 页:2 字 数:243 千字

版 次:2018 年 3 月第 1 版

印 次:2018 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~2000

定 价:39.00 元

产品编号:073073-01

前言

FOREWORD

作为一款优秀的图像处理软件,Photoshop 一直占据着图像处理软件的领先地位,是广告制作、产品包装设计、照片处理、Web 网页设计的必备软件。利用它,用户可以通过尝试新的创作方式,制作适用于打印、Web 页面等用途的图像;它提供了更快捷的文件访问方式、简易的专业照片装饰功能及方便的产品设计仿真形式,从而使用户能够创造出惊艳的图像。

根据高职院校计算机专业教学任务、培训等的要求,我们编写了这本集“教、学、做”于一体的教材。

本书主要介绍 Adobe Photoshop CS6 平面设计的基础操作与应用技巧,结构合理,层次分明,详略得当。本书最大的特点是采用实训方式,每章包含几个实训,涵盖了 Photoshop CS6 基础知识、菜单和工具以及面板的使用方法以及运用滤镜制作特效等知识点。通过完成具体的实训任务,可以实现相应的教学目标,使读者具备岗位专业知识与职业技能,以达到重点难点巩固、理论结合实际的效果。

Photoshop 是一门实践性很强的课程,应注重培养学生的动手能力,尽量提供配置完备的实训环境、丰富的素材,让学生在轻松的学习中掌握相关技能。通过实训,帮助学生掌握 Photoshop 制作的基本技能。

本书编者来自包头轻工职业技术学院。张庆玲、王芳任主编,李军、刘素芬、陈江、郭洪兵任副主编,刘际平担任主审。张庆玲编写了第 1、2 章,王芳编写了第 3、4 章,李军、刘素芬、陈江、郭洪兵共同编写了第 5~7 章。于慧凝、谢海波、赵志茹、陈慧英、刘涛、陆洲、韩耀坤、赵红伟参与了本书编写。

在此,还要特别感谢王高亮、刘际平副教授以及王慧敏等老师对本书提出的宝贵意见。限于编者的水平,书中存在不足和疏漏之处,恳请读者批评、指正!



素材和效果
及课件.rar

编者
2017 年 11 月

目 录

CONTENTS

第 1 章	Adobe Photoshop CS6 基本知识	1
1.1	Adobe Photoshop CS6 简介	1
1.1.1	Photoshop 的功能	1
1.1.2	Adobe Photoshop CS6 的新功能	3
1.2	“粘贴到”命令的使用	3
1.3	实训	4
1.3.1	实训 1: Adobe Photoshop CS6 的安装、卸载和启动	4
1.3.2	实训 2: 添加光晕	7
第 2 章	插画设计	10
2.1	图层的基本操作	10
2.1.1	图层的概念	10
2.1.2	图层面板	10
2.2	图层的应用	11
2.2.1	创建新图层	11
2.2.2	复制图层	12
2.2.3	删除图层	13
2.2.4	锁定图层内容	13
2.2.5	调整图层顺序	13
2.2.6	链接图层	14
2.2.7	链接图层的对齐与分布	14
2.2.8	合并图层	14
2.2.9	图层属性	15
2.2.10	图层的混合模式和不透明度	16
2.3	蒙版的应用	17
2.3.1	添加图层蒙版	17

2.3.2	编辑图层蒙版	18
2.3.3	停用与删除蒙版	18
2.3.4	创建图层蒙版的选区	18
2.3.5	添加与删除矢量蒙版	19
2.3.6	创建图层剪切蒙版	19
2.4	实训	19
2.4.1	实训 1: 制作春节贺卡	19
2.4.2	实训 2: 制作时尚插画	26
第 3 章	广告制作	30
3.1	图层样式的设置	30
3.1.1	投影样式	30
3.1.2	内阴影样式	31
3.1.3	外发光样式	31
3.1.4	内发光样式	32
3.1.5	斜面和浮雕样式	33
3.1.6	光泽样式	33
3.1.7	叠加样式	34
3.1.8	描边样式	34
3.2	实训	35
3.2.1	实训 1: 制作美食广告	35
3.2.2	实训 2: 制作购物广告	44
3.2.3	实训 3: 制作蛋糕代金卡	49
第 4 章	照片处理	56
4.1	图层的变换	56
4.1.1	缩放	56
4.1.2	旋转	57
4.1.3	斜切	57
4.1.4	扭曲	57
4.1.5	透视	58
4.1.6	自由变换	58
4.1.7	其他变换	58
4.2	实训	59
4.2.1	实训 1: 制作人物照片	59
4.2.2	实训 2: 制作证件照	67
4.2.3	实训 3: 制作大头贴	71

第 5 章 产品包装设计	74
5.1 通道的应用	74
5.1.1 新通道的创建	75
5.1.2 复制与删除通道	75
5.1.3 分离通道	76
5.1.4 合并通道	77
5.1.5 将通道作为选区载入	77
5.1.6 将选区存储为通道	78
5.1.7 “应用图像”命令	79
5.1.8 “计算”命令	79
5.2 专色通道的应用	80
5.2.1 创建专色通道	80
5.2.2 合并专色通道与原色通道	81
5.3 实训	81
5.3.1 实训 1: 通道的应用	81
5.3.2 实训 2: “应用图像”命令	83
5.3.3 实训 3: “计算”命令	84
5.3.4 实训 4: 精美包装袋设计	84
5.3.5 实训 5: 红酒包装设计	90
5.3.6 实训 6: 旅游杂志封面设计	96
第 6 章 Web 网页设计	104
6.1 Web 安全色	104
6.2 创建与修改切片	105
6.2.1 了解切片的类型	105
6.2.2 划分切片	106
6.2.3 组合切片与删除切片	107
6.2.4 转换为用户切片	108
6.2.5 设置切片选项	108
6.3 优化图像	109
6.4 Web 图形优化选项	111
6.4.1 优化为 GIF 和 PNG-8 格式	111
6.4.2 优化为 JPEG 格式	114
6.4.3 优化为 PNG-24 格式	114
6.4.4 优化为 WBMP 格式	114
6.5 Web 图形的输出设置	115
6.6 实训	116

6.6.1	实训 1: 创建翻转	116
6.6.2	实训 2: 选择、移动与调整切片	117
6.6.3	实训 3: 制作咖啡网页	118
6.6.4	实训 4: 制作商城网页	127
第 7 章	滤镜	138
7.1	滤镜的分类和使用	138
7.1.1	扭曲滤镜组	138
7.1.2	模糊滤镜组	143
7.1.3	风格化滤镜组	149
7.2	实训	152
7.2.1	实训 1: 制作水中倒影	152
7.2.2	实训 2: 制作艺术镜框	154
参考文献		158

Adobe Photoshop CS6 基本知识



教学目标

- 了解 Photoshop 的功能以及 Adobe Photoshop CS6 的新特性。
- 掌握安装、卸载和启动 Adobe Photoshop CS6 的方法。
- 熟悉 Adobe Photoshop CS6 的菜单、工具箱和面板工具,并学会简单的使用方法。

1.1 Adobe Photoshop CS6 简介

Photoshop 是 Adobe 公司旗下著名的图像处理软件之一。Adobe Photoshop CS6 是 Adobe Photoshop 的第 13 代,是一个较为重大的版本更新。Photoshop 在前几代加入了 GPU OpenGL 加速、内容填充等新特性,加强了 3D 图像编辑,采用新的暗色调用户界面,其他改进还包括整合 Adobe 云服务、改进文件搜索等。2012 年 4 月 24 日,Adobe 发布了 Adobe Photoshop CS6 的正式版,在 CS6 中整合了 Adobe 专有的 Mercury 图像引擎,通过显卡核心 GPU 提供了强大的图片编辑能力。

1.1.1 Photoshop 的功能

Photoshop 的应用领域很广泛,在图像处理、视频、出版等各方面都有涉及。Photoshop 的专长在于图像处理,而不是图形创作,有必要区分一下这两个概念,图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果,其重点在于对图像的处理加工。

1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域,无论是我们正在阅读的图书封面,还是大街上看到的招贴、海报,这些具有丰富图像的平面印刷品,基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理。

2. 修复照片

Photoshop 具有强大的图像修饰功能。利用这些功能,可以快速修复一张破损的老照片,也可以修复人脸上的斑点等缺陷。随着数码电子产品的普及,图形图像处理技术逐渐被越来越多的人应用,如美化照片、制作个性化的影集、修复已经损毁的图片等。

3. 广告摄影

广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作,其成品往往要经过 Photoshop 的修改才能得到满意的效果。广告的构思与表现形式是密切相关的,有了好的构思还需要通过软件来完成它,而大多数的广告是通过图像合成与特效技术来完成的。通过这些技术手段可以更加准确地表达出广告的主题。

4. 包装设计

包装作为产品的第一形象最先展现在顾客眼前,被称为“无声的销售员”,很多顾客是在被产品包装吸引并进行查阅后,才决定是否购买,可见包装设计是非常重要的。

图像合成和特效的运用使产品在琳琅满目的货架上更加突出,达到吸引顾客的效果。

5. 插画设计

Photoshop 使很多人开始采用电脑图形设计工具创作插图。电脑图形软件使他们的创作才能得到了更大的发挥,无论简洁还是复杂,无论传统媒介效果(如油画、水彩、版画风格)还是数字图形无穷无尽的新变化、新趣味,都可以更方便、更快捷地完成。

6. 影像创意

影像创意是 Photoshop 的特长,通过 Photoshop 的处理可以将原本风马牛不相及的对象组合在一起,也可以使用“狸猫换太子”的手段使图像发生巨大变化。

7. 艺术文字

当文字遇到 Photoshop 处理时,就已经注定不再普通。利用 Photoshop 可以使文字发生各种各样的变化,并利用这些艺术化处理后的文字为图像增加效果。利用 Photoshop 对文字进行创意设计,可以使文字变得更加美观,个性极强,使文字的感染力大大加强。

8. 网页制作

网络的普及是促使更多人需要掌握 Photoshop 的一个重要原因。因为在制作网页时,Photoshop 是必不可少的网页图像处理软件。

9. 后期修饰

在制作建筑效果图包括许多三维场景时,人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。

10. 绘画

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能,许多插画设计制作者往往使用铅笔绘制草稿,然后用 Photoshop 填色的方法来绘制插画。

11. 婚纱照片设计

当前的婚纱影楼都使用数码相机,这也使婚纱照片设计的处理成为一个新兴的行业。

12. 视觉创意

视觉创意与设计是设计艺术的一个分支,此类设计通常没有非常明显的商业目的,但由于它为广大设计爱好者提供了广阔的设计空间,因此越来越多的设计爱好者开始学习

Photoshop, 并进行具有个人特色与风格的视觉创意。视觉设计给观众以强大的视觉冲击力, 引发观众的无限联想, 给读者视觉上极高的享受。这类作品制作的主要工具当属 Photoshop。

13. 图标制作

虽然使用 Photoshop 制作图标在感觉上有些大材小用, 但使用此软件制作的图标的确非常精美。

14. 界面设计

界面设计是一个新兴的领域, 已经受到越来越多的软件企业及开发者的重视, 虽然暂时还未成为一种全新的职业, 但相信不久一定会出现专业的界面设计师职业。在当前还没有用于做界面设计的专业软件, 因此绝大多数设计者使用的是 Photoshop。

1.1.2 Adobe Photoshop CS6 的新功能

1. 裁剪工具

在使用裁剪工具时, 它会直接在图像边框显示裁剪工具的按钮与参考线, 所以以往从空白区域直接拉过来的操作方式被取缔了。还有一个极其人性化的改变就是以往裁剪完以后, 如果不满意, 需要撤销刚才的操作才能恢复, 在 CS6 版本中, 只需要再次选择裁剪工具, 然后随意操作即可看到原文档。

2. 修补工具

修补工具箱里增加了一个混合工具, 裁剪部分则有透视裁剪工具。

3. 参数设置面板

参数设置面板中其实还有更多新的条目, 甚至还删除了两个项目: 显示亚洲字体选项、字体预览大小。

1.2 “粘贴到”命令的使用

(1) 按 D 键, 将前景色设为黑色, 背景色设为白色 (即将前景色和背景色恢复到默认设置)。

(2) 按 Ctrl+O 组合键打开一个图像文件, 如图 1-1 所示。

(3) 用工具箱中的矩形选择工具在图中确定一个选择区域, 作为文字的纹理, 如图 1-2 所示。



图 1-1 图像文件

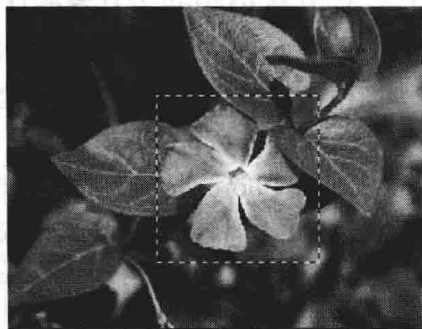


图 1-2 选择区域

(4) 按 Ctrl+C 组合键将选择区域中的图像复制到剪贴板中待用。

注意: 在此之后不要再执行此类复制操作,应保持剪贴板中的内容不变。

(5) 按 Ctrl+N 组合键新建一个图像文件。

(6) 输入文字。单击工具箱中的文字工具,菜单栏下面就会出现如图 1-3 所示的文字工具属性栏。单击其中的文字蒙版工具,再在工作区中单击(此时背景色变为红色,并有一光标闪动)后,输入“粘贴”两个字。输完之后将这两个字选中,再将鼠标指针向文字的下方移动,当出现移动工具图标时,拖动鼠标将文字移到图像的中心位置,如图 1-4 所示。

(7) 选择“编辑”→“粘贴到”命令,将第(4)步存入剪贴板中的内容粘贴进文字中。最终效果如图 1-5 所示。

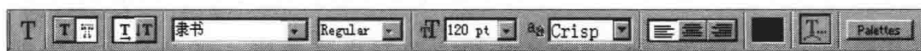


图 1-3 文字工具属性栏

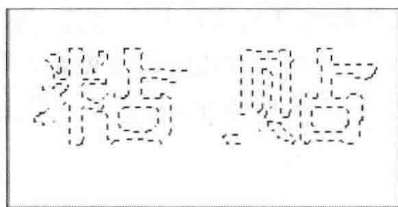


图 1-4 拖动鼠标



图 1-5 最终效果

1.3 实 训

通过本实训学习如何安装、卸载和启动 Adobe Photoshop CS6,并通过使用“粘贴到”命令、添加光晕的练习,学会使用菜单命令、工具箱的工具及控制面板。

1.3.1 实训 1: Adobe Photoshop CS6 的安装、卸载和启动

1. 安装 Adobe Photoshop CS6 的系统要求

安装 Adobe Photoshop CS6 软件时,硬件配置和系统要求如下。

(1) 硬件配置: CPU 主频 150MHz 以上,内存 32MB 以上,有 500MB 以上的硬盘空间,PCI 或 AGP 带 2MB 以上显存的显示卡,有光驱。如果要进行彩色图像的输入和输出,则还应配备扫描仪和彩色喷墨打印机。

(2) 操作系统: Windows 2000 及以上操作系统。

2. Adobe Photoshop CS6 的安装

安装 Adobe Photoshop CS6 软件的具体步骤如下。

(1) 将 Adobe Photoshop CS6 的安装盘放入光驱中,稍等片刻后光盘的内容会自动打开,双击 Setup.exe 图标,启动 Adobe Photoshop CS6 的安装程序。

(2) 经过初始化之后,屏幕上出现如图 1-6 所示的“Adobe 软件许可协议”对话框,单击“接受”按钮,进入下一个安装界面。

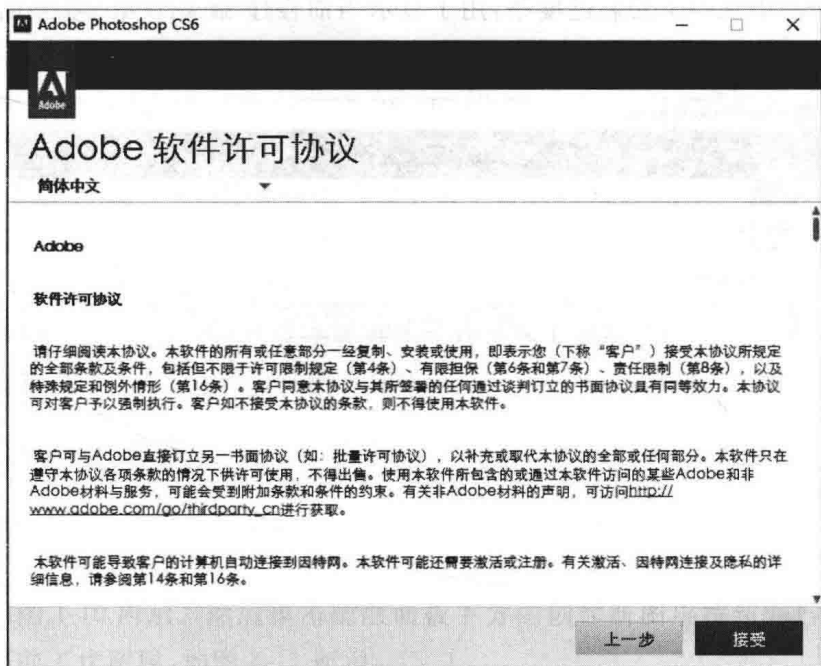


图 1-6 “Adobe 软件许可协议”对话框

(3) 进入如图 1-7 所示的对话框。一般情况下,客户可直接单击“安装”按钮进入下一个安装界面(即用其默认的典型安装类型和 C:\Program Files\Adobe 的默认安装路径)。

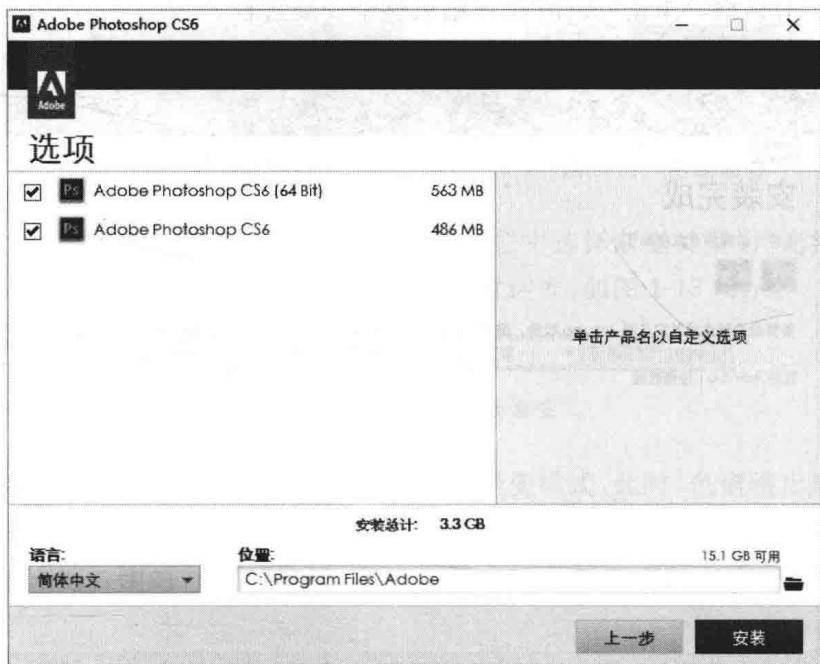


图 1-7 “选项”对话框

(4) 此时会出现一个安装进度条,用于显示当前程序和文件从光盘复制到硬盘的进度,在此过程中请耐心等待,如图 1-8 所示。



图 1-8 “安装”对话框

(5) 等所需的程序和文件都复制到硬盘上的目标位置之后,就会出现如图 1-9 所示的“安装完成”对话框。单击“关闭”按钮结束整个安装过程。



图 1-9 “安装完成”对话框

3. Adobe Photoshop CS6 的卸载

当不再需要 Adobe Photoshop CS6 时,可以采用以下两种方法卸载此软件。

(1) 执行“开始”→“所有程序”→Adobe Photoshop CS6→“取消安装 Adobe Photoshop CS6”命令,即可以卸载 Adobe Photoshop CS6。

(2) 打开“控制面板”→“程序和功能”,选中其中的 Adobe Photoshop CS6 选项,然后单击“卸载/更改”按钮卸载 Adobe Photoshop CS6。

4. Adobe Photoshop CS6 的启动

启动 Adobe Photoshop CS6 最基本的方法是在桌面上双击 Adobe Photoshop CS6 的快捷方式图标,或是执行“开始”→“所有程序”→Adobe Photoshop CS6 命令。

1.3.2 实训 2: 添加光晕

添加光晕的具体操作步骤如下。

(1) 按 D 键将前景色设置为黑色,背景色设置为白色。再按 Ctrl+O 组合键,打开一幅背景图片,如图 1-10 所示。然后单击图层面板下方的创建新图层按钮,得到“图层 1”,将它设为当前工作图层,如图 1-11 所示。



图 1-10 背景图片



图 1-11 图层面板

(2) 在工具箱中选择渐变工具,在渐变工具属性栏中选择渐变类型为“光线渐变”,如图 1-12 所示。接着单击渐变条,弹出“渐变编辑器”对话框,如图 1-13 所示。



图 1-12 渐变工具的光线渐变

(3) 在对话框最上面的渐变列表框中选择色谱渐变样式,此时,色谱将出现在渐变名输入框,如图 1-14 所示。

(4) 单击输入框右侧的“确定”按钮,在输入框中输入新渐变的名字“光晕效果”,如图 1-15 所示。

(5) 在颜色编辑条下端,分别选中右边第 1 个色标,并在下边的“位置”输入框中输入 99%,如图 1-16 所示;依次选中右边第 2、3、4、5、6、7 个颜色块,设置“位置”值分别为 98%、97%、96%、95%、94%、93%,如图 1-17 所示。

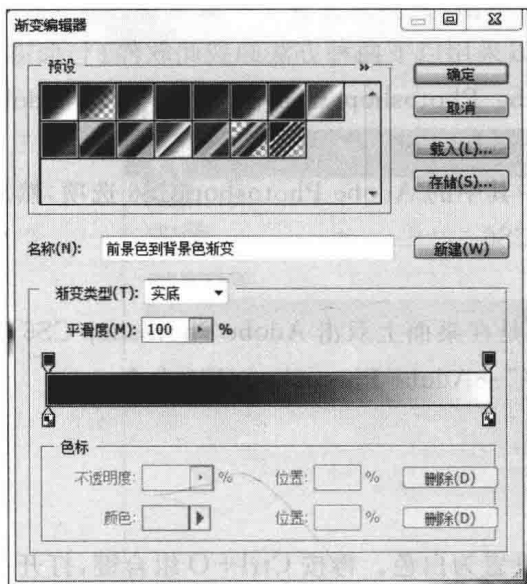


图 1-13 “渐变编辑器”对话框

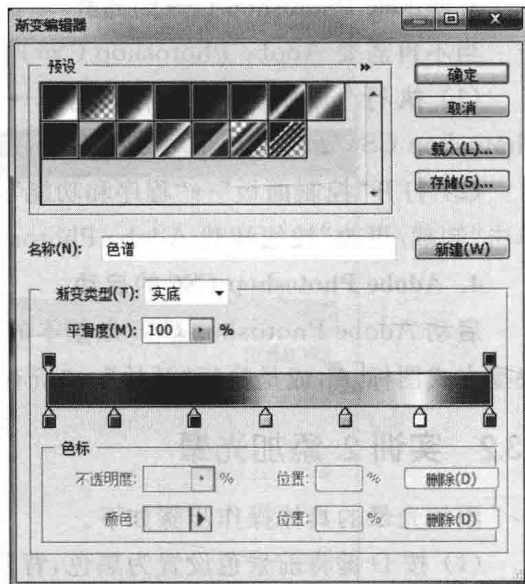


图 1-14 色谱渐变



图 1-15 新渐变名称

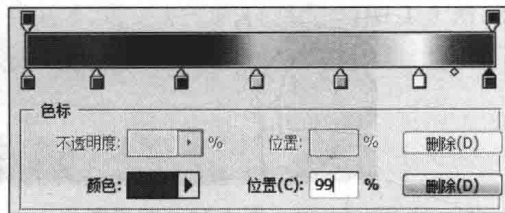


图 1-16 右边第 1 个色标

(6) 在颜色编辑条的上端任意位置单击,添加一个不透明性色标,并将其“不透明度”的值设为 100%,“位置”的值设为 92%,如图 1-18 所示;再用同样方法添加一个不透明性色标,并将其“不透明度”的值设为 0%，“位置”的值设为 100%，如图 1-19 所示。选中第一个不透明性色标,将其“不透明度”的值设为 0%，“位置”的值设为 92%，如图 1-20 所示,之后单击“确定”按钮退出。

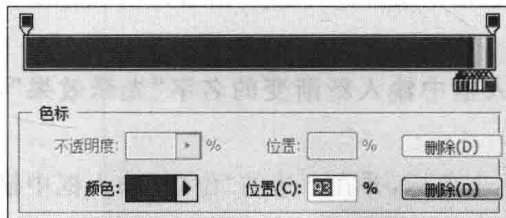


图 1-17 7 个色标位置值设置效果

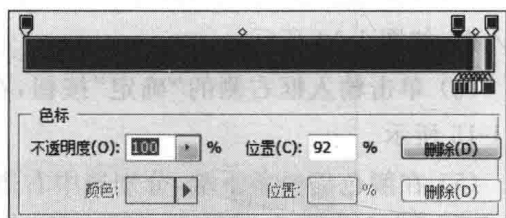


图 1-18 先添加的不透明性色标值

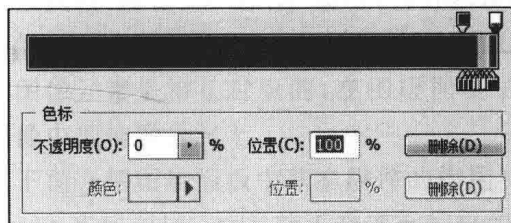


图 1-19 后添加的不透明性色标值

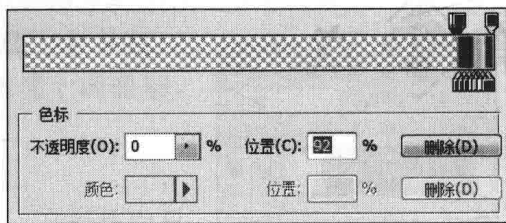


图 1-20 第一个不透明性色标值

(7) 在图像窗口中由下至上拖动鼠标,即可绘制出一片光晕,如图 1-21 所示。

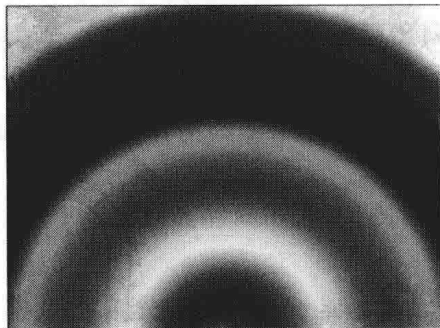


图 1-21 光晕效果

(8) 在图层面板中,将图层的混合模式设置为“叠加”,如图 1-22 所示,使光晕与原图融为一体。按 Ctrl+E 组合键合并所有图层,最终效果如图 1-23 所示。



图 1-22 图层的混合模式设置

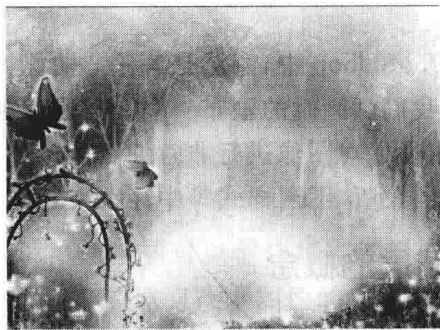


图 1-23 最终效果图