

魏安能

编著

匠事随笔

JIANGSHI SUIBI

收录的内容，是作者在报纸、杂志上公开发表的纪实性和理论性文章，文笔质朴，贴近生活，贴近基层，人文气息浓厚，接地气，传递正能量。



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

匠 事 随 笔

魏安能
编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

匠事随笔/魏安能编著. —广州:华南理工大学出版社,2015.3
ISBN 978-7-5623-4585-5

I. ①匠… II. ①魏… III. ①社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第057901号

匠事随笔

魏安能 编著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

http://www.scutpress.com.cn E-mail: scute13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 22236386 87111048 (传真)

责任编辑: 朱彩翩

印 刷 者: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13 字数: 213千

版 次: 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

定 价: 38.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

序 言

建筑是凝固的音乐，是流动的史诗。本书的作者魏安能同志就是在这音乐和史诗中熏陶出来的一位基层作者。

音乐是动听的，诗歌是美丽的，建筑工地工匠们的劳作，谱写了一首又一首完美的乐章，也熏陶着更多的劳动者。

《匠事随笔》这本书，把能工巧匠们零散的人和事，有机地串接起来，呈现在读者面前；它凝聚着作者和工匠们的聪明与智慧，辛劳与汗水。

当《匠事随笔》这本书的文稿摆在我案头时，我似乎闻到了建筑土地的“香”土味，恍如置身于喧嚣的工地现场，这使我有撰写序言的想法。

《匠事随笔》共分为企业，综合，安全、文明施工，简讯，图片新闻，人物，石雕工艺，闲情，理论、探讨等九篇。题材广泛，内容丰富，信息量大，图文并茂。书中介绍了当地企业发展史。五华一建作为县级企业，在历史的长河中，历经了六十多年的风雨，能够发展到今天实属不易；五华石雕已被公布为广东省第二批非物质文化遗产，《西汉南越王墓的石雕艺术》等文章，将其神韵、工艺技术等作了简略的介绍，其风采可见一斑。广州圣心大教堂，当初由五华县石匠建造，前些年大修，又由五华一建施工，实属巧合。他们在修复技术中采用了不少新的石雕工艺，使其建筑质量和造型更加完美。

质量安全是企业永恒的主题。近日，住建部印发了《建筑工程五方主体项目负责人质量终身追究办法》，强化工程质量终身责任制。《办法》对施工单位提出了更高的要求，它意味着施工企业所承包的工程，必须都是正品、精品才行。

序 言

《匠事随笔》中的文章，据了解都在《广东建设报》、《广东建设经纬》等十多家报纸杂志上发表过。可见作者在编撰这本书时，是认真、细致、严谨、执着的，没有发表过的文章不会随便编进去。这些文章发表时，我正在广东建设委员会主持工作，往事历历在目。魏安能同志当时也是《广东建设报》和《广东建设经纬》的通联站成员，为广东省建筑业的发展做了大量工作。

作者魏安能同志长期在基层施工企业工作，现仍供职于广东五华一建工程有限公司。他经受了多年的基层历练，长期与普通劳动者接触，因此才能品味到建筑工人在工作、生活中的甜、酸、苦、辣。加上他勤于笔耕，善于学习，兴趣广泛，具有一定的文字功底，所以，才能使《匠事随笔》这本书体现出源于基层，贴近生活，文笔朴实，无造作，接地气，符合广大建筑行业职工们口味的特点。

《匠事随笔》的出版，倍感欣慰，因为建筑行业此类题材的书甚少。书中的这些文章，有如散落盘中的珍珠，当你一粒一粒把它串起来，就成了精美的工艺品。期望魏安能同志有更多、更好的作品问世！

是为序。



陈志强

2014年11月于广州

(广东省建设委员会原主任、广东省土木建筑学会名誉理事长)

目 录

第一篇 企业篇

傲立改革开放潮头，勇于拼搏，敢当先锋的五华一建、五华二建、五华建筑设计室，用坚定的信念，唱好安全主旋律，勇敢前行，攻克难关，摘取了累累硕果，实现了质的飞跃，书写了历史新篇章，发出了时代的最强音。

写在四十五岁生日之前——五华一建公司发展纪实	魏安能 万新建	3
浓墨重彩绘蓝图——记五华建筑设计室	吴振雄 魏安能	6
创优争先 鸿图大展——县一建二建公司饮誉广州深圳	谭长明 魏安能	8
质量是生命 安全莫胜局——小记五华一建深圳分公司	魏安能	10
以质兴业再腾飞——五华一建广州公司发展纪事	谭长明 魏安能	12
花红叶茂又一年——五华一建一九九五年完成产值、创税增幅大	魏安能 万新建	14
默默耕耘育新苗——记五华一建幼儿园	魏安能 李庆敦	16
同唱哥俩好 双双升一级——五华一建、二建近年业绩骄人	魏安能	18
营造温馨的家——小记五华一建工会	魏安能 李庆敦	19

第二篇 综合篇

追忆往昔，五华一建创下了赫赫战功：维修广州圣心大教堂、修葺中共广东区委旧址、修复大元帅府、修复狮雄古塔、修复从化广裕祠堂、重建大元帅府门楼、整饰黄埔军校旧址、承建黄埔区机关综合办公大楼（荣获2000年建筑工程鲁班奖）、重修巴斯墓地、修葺增城万寿寺大殿……

目 录

奇迹是建筑工人创出来的	魏安能	23
五华一建改革工资制度	魏安能	25
五华颁发《建设工程施工招标管理办法》	魏安能	26
混凝土泵送技术前景广阔	魏安能	27
糅合古今 修旧如“旧”		
——五华长乐学宫大成殿重现昔日风采	魏安能	28
创优质 保安全 争鲁班		
——五华建设局组织施工企业经理参观在建工程	魏安能	30
广州港务局职工宿舍工程招标记	魏安能	31
公平竞争 运行规范——从化七大灌渠改造工程招投标侧记	魏安能	32
五华城乡建设进入“快车道”	吴振雄 魏安能	33
五华一建今年开局良好	魏安能 李庆敦	34
迎春拜年 不忘创优	魏安能	35
梅州加强施工现场管理	魏安能	36
五华精心维修狮雄古塔	魏安能	37
招投标行为亟须规范	魏安能	38
现在是名副其实的建筑之乡了		
——五华一建获鲁班奖座谈会特写	韩庆文 魏安能	40
广东5家企业获“文保”工程施工资质	魏安能	41
令人心悦诚服的招标		
——广州市黄埔区机关综合楼工程开标会目击记	魏安能	42
黄埔区机关综合办公大楼创优纪实	魏安能	43
增城万寿寺大殿通过验收	魏安能	45

目 录

上海建筑工地印象	魏安能	46
佛山黄公祠演绎“大宅门”——再现岭南药业兴旺景象	魏安能	48
见证中国近代革命进程——孙中山大元帅府修葺开馆	魏安能	51
又见大元帅府门楼	魏安能	53
中共广东区委旧址修葺开放	魏安能	55
黄埔军校旧址维修整饰	魏安能	56
广州圣心大教堂总体维修保护工程纪实与反思	魏安能 朱镜文	57
广裕祠成为古建筑的“活化石”		
——糅合南北建筑神韵 展现六百年历史变迁	魏安能	67
广裕祠获文化遗产保护杰出奖	魏安能	69
让文物延年益寿——五华一建提供成功保养维修案例	魏安能	71
开发利用文物 提高文化品位		
——海峡两岸传统民居营造与技术研讨会	魏安能	72
英德浚涌蓬莱寺塔修葺一新	魏安能	74

第三篇 安全、文明施工篇

文明施工是安全生产的保证，安全生产促进工程质量的提高。获广州市安全生产先进集体称号的五华一建公司牢牢树立“全员管理、安全第一”的思想，强化安全意识，始终把安全生产当作一件大事来抓，并屡获殊荣：中国外运黄埔工地被树为广州市文明样板工地，广州港务局综合楼、解放村宿舍双双荣获文明工地称号……

这里的施工无“脏乱”

——五华一建中国外运黄埔公司综合楼工地见闻	魏安能	79
-----------------------	-----	----

目 录

五华一建文明施工获殊荣

——中国外运黄埔工地被树为广州市文明样板工地	魏安能	81
遵章守纪 安全施工——五华一建广州公司安全施工获殊荣	魏安能	83
文明工地 实至名归		
——记广州港务局综合楼、解放村宿舍双获文明工地称号	魏安能	85
文明施工 质量保证——五华一建黄埔机关综合楼工地见闻	魏安能	87

第四篇 简讯篇

本篇汇聚了五华建筑业的朵朵浪花，这些浪花悄悄地改善人们的生活：安居的大厦、有深远意义的文物、固堤防洪工事、为出行提供方便的道路、粮库等，令我们的生活如此美好！我们由衷地感谢那些为社会进步做出贡献的人。

五华举行“建设大厦”落成等多项庆典活动	吴振雄	魏安能	91
动工		魏安能	91
五华田家炳中学投入使用		魏安能	91
五华一建签订集体合同	魏安能	李庆敦	92
梅州建委组织专家参观五华一建工地		魏安能	92
虎门维修古炮台		魏安能	92
五华新年确定新目标		魏安能	93
五华兴建电信综合楼		魏安能	93
从化改灌渠竣工		魏安能	94
发展目标“六个一”		魏安能	94

目 录

五华一建又有殊荣	魏安能	94
梅州维修灵光寺	魏安能	95
广州黄埔机关大楼奠基	魏安能	95
固堤抗洪保安全	魏安能	96
项目经理培训班	魏安能	96
河源兴建中央粮库	魏安能	96
广州市内环路全线动工	魏安能	97
孙中山大元帅府全面修缮	魏安能	97
河源市中央粮库通过验收	魏安能	98
获奖	魏安能	98
五华一建通过 ISO 质量体系认证	魏安能	99
中华全国总工会旧址周边环境整治通过验收	魏安能	99
广州中山纪念堂“美容”	魏安能	100

第五篇 图片新闻篇

发黄的图片，记录着昨天的峥嵘岁月，为天下造广厦，
你们事业多么美好！

一个个建筑工程，表明你们的成绩不菲。

获奖名单上有你们的名字，你们为此骄傲。

中国外运黄埔公司车库综合楼竣工验收	魏安能	103
中国外运黄埔公司综合楼封顶	魏安能	103
在建广东省质检中心实验宿舍楼	魏安能	104
广州越秀北路 89 号综合楼	魏安能	105

目 录

黄埔区政府机关综合楼工地搅拌站	魏安能	105
五华县华兴大桥施工	魏安能	105
中国外运黄埔公司综合办公楼竣工验收	魏安能	106
五华县华兴大桥通车	魏安能	107
广州陈家祠办公室、仓库修复验收	魏安能	107
广州黄埔区机关综合办公大楼获摄影大赛优秀奖	魏安能	108
英德浚洸蓬莱寺塔	魏安能	108
五华长乐学宫大成殿	魏安能	109
修旧如旧还历史风貌	魏安能	110
增城万寿寺大殿通过验收	魏安能	111
工地新风扑面来	魏安能	111

第六篇 人物篇

事在人为，五华一建取得如此辉煌的成绩，离不开“领头羊”们的出色贡献，他们勇于开拓、敢于创业的精神，深深地影响着身边的人，限于篇幅，在此只列几位模范。榜样的力量是无穷的，时刻给人以振奋的力量，不待扬鞭自奋蹄。

精心施工创品牌——近访五华一建项目经理曾桓雄	魏安能	115
艰苦创大业 追求无止境		
——记一九九六年度省建设系统优秀经理周煌权		
	何富东 魏安能 万新建	117
不待扬鞭自奋蹄		
——记全国优秀村镇建设工作者李妙新	魏安能 吴振雄	119

目 录

从维修补漏到样板工程

——五华一建项目经理、工程师曾桓雄写真

魏安能

121

第七篇 石雕工艺篇

石雕，以其端庄、典雅、古色古香的形象，丰富的文化内涵引人入胜，使人流连忘返。创造石雕的人，是能工巧匠，更是美的使者。五华石雕有400多年历史，现已列为广东省第二批非物质文化遗产名录。

广州北回归线标志	魏安能	125
石雕工艺 流芳千古——访五华一建石雕工程师魏如清	魏安能	127
西汉南越王墓的石雕艺术	魏安能	130
广州重修巴斯墓地	魏安能	132
《石匠之乡——五华》开拍	魏安能	133

第八篇 闲情篇

生活的富足，在于有一双善于发现美的眼睛，本篇通过作者入微的观察和细心体会，把自己的喜悦之情，洋洋洒洒倾注于笔端，先后介绍云南石林、雁南飞、灵山胜境、侏罗纪恐龙世界、昆明“三道茶”……

石林美景不胜收	魏安能	139
云雾入画雁南飞	魏安能	141
灵山胜境醉游人	魏安能	143
侏罗纪恐龙世界探幽	魏安能	145

目 录

回味无穷“三道茶”	魏安能	147
人间正道是沧桑		
——五华一建退休工人重阳郊游侧记	魏安能 李庆敦	148
沁园春 贺五华一建六十华诞	魏安能	149
共筑中国梦	魏安能	150

第九篇 理论、探讨篇

秉承文明施工、安全生产的原则，本篇从建筑施工的安全性出发，展开有关方面的理论和实践的探讨。

建筑施工项目管理安全控制	魏安能	153
建立建筑施工安全保证体系的构想	魏安能	162
项目法施工经济核算体系初探	魏安能	168
广州内环路预应力连续箱梁施工与控制	魏安能	173
建立项目法施工质量体系的构想	魏安能	180
混凝土泵送技术在工程中的应用	魏安能	184
关于施工项目质量管理的浅见	魏安能	187
对人工挖孔桩有关问题的探讨	魏安能	190
后记	魏安能	193

第一篇

企业篇

傲立改革开放潮头，勇于拼搏，敢当先锋的五华一建、五华二建、五华建筑设计室，用坚定的信念，唱好安全主旋律，勇敢前行，攻克难关，摘取了累累硕果，实现了质的飞跃，书写了历史新篇章，发出了时代的最强音。



写在四十五岁生日之前

——五华一建公司发展纪实

魏安能 万新建

成立于1950年的五华县第一建筑工程公司（以下简称一建公司），昔日是全县经济最落后的集体企业，如今一跃成为实力雄厚的公司。企业的经济效益、社会信誉，令同行刮目相看。

改革开放以前，一建公司技术、管理落后，经济包袱沉重。公司成立后30年，年年亏损，办公场地简陋，社会信誉低下，工资和办公费靠贷款，工程业务寥寥无几，至1981年累计欠债50万元，企业濒临倒闭。

尽管处境艰难困苦，但一建公司仍然创造了许多不可磨灭的业绩，坚持靠精心施工、过硬的技术、优质的服务，跨省市、出国门，以勤劳灵巧的双手，点缀美化人间。南昌市的“八一起义”纪念碑、湖南资兴煤矿建筑物、海南的通什公路、天安门广场的玉带河拱式桥都是五华一建公司的建筑佳作；在越南的青龙河石拱桥、几内亚的科巴甘蔗农场水库、刚果的布昂扎水电站和赞比亚的亚塞曼公路等工程建设中有一建工人付出辛勤汗水。石艺奇葩、争妍斗艳，一建人巧夺天工的石雕技艺更是令人叹为观止：五华水寨石拱大桥、花城海珠广场解放军石雕、越秀山五羊石雕，以及各种造型的石狮等，技艺精湛、闻名遐迩，令人叹服。

改革开放的春风，给一建公司带来生机。原来计划经济，统筹安排生产的格局逐渐被按幢号包干的承包责任制取代；原来“连、排、班”的建制被优化组合、按劳取酬的形式替换；工程业务拓展到广州、湖南、江西等地，敢与外面的强手比高低。

抓企业内部经营机制改革，落实各项经济责任制度，企业由生产型向生产经营型转变；投资20万元搞基础建设，建立了企业的发展基地；健全了职代会制度，加强了民主管理，逐步建立了以岗位责任制为中心的各项规章制度；调整了不合理的生产管理结构，加强劳动管理，抓质量、抓劳动纪律，企业出现喜人景象……

1985年建安产值218.1万元，税利6.6万元；



1986 年建安产值 222.1 万元，税利 9.7 万元；

1987 年建安产值 430 万元，税利 18.9 万元。

1988 年初，新经理周煌权上任以后，通过调查研究，迅速做出了调整生产经营体制，转换企业经营机制，狠抓企业经济效益，提高企业整体素质等一系列重大决策，使一建公司走上新的发展之路。

一是树立精神支柱，增强企业凝聚力。新任班子提出：“人穷不能志短，艰苦创业，爱我企业，用自己的双手改变公司的落后面貌。”一方面对干部职工开展企业发展史教育、传统教育、热爱集体教育，同时扎扎实实地为公司职工办好事办实事：兴建 5 幢 60 套职工集资房、30 多间门店解决职工住房和家属就业问题；投资 80 万元兴建了 2 000 平方米的办公楼。

二是扩大企业施工队伍，改革内部经营管理体制。公司以发展企业主体施工队伍为主、社会施工队为辅的经营策略，对施工队实行“统一领导、分级负责、独立核算、自负盈亏”的承包经营方针，不断深化企业内部改革，强化经营管理，走内涵发展的道路。公司派出管理人员对各施工队采取施工前预测、在建工程成本分析、工程结算效益分析、工程业务技术指导等措施，工程业务迅速拓展到广州、惠州、宝安、龙岗、河源、梅州等地，设立了分公司。现有在册工人 2 983 人，公司直辖建安、市政、桩基础施工队和古建筑维修队共 118 个，成为企业的主体力量、技术中坚和经济支柱。

三是大力培养人才，推进技术进步，提高企业整体素质。为提高科学管理水平，企业舍得智力投资，从 1990 年以来投入教育培训费 78 万元。目前公司管理人员中，大中专毕业生占 70% 以上，有技术职称人员 225 人，有技术岗位证人员 163 人。

四是狠抓工程质量和安全工作。一建公司近年来硕果累累。荣获省优良样板工程的五华县委办公大楼，以及县城中行、农行、邮电、工厂、教学大楼等誉满琴江河畔；荣获广州市优良样板工程的黄埔外运公司综合大楼，以及只用 78 天建成的建筑面积为 23 500 平方米、造价 7 500 万元的广东现代俊慧学校等，令建筑同行大为赞赏；建成的惠州市司法大楼、检察院办公楼等饮誉惠州；新中电站、乐平大桥载誉河源；宝安的宝丰山庄、溪头花园、桃花源宾馆等为特区建设增添光彩；英德蓬莱寺塔、五华长乐