

遵义文史

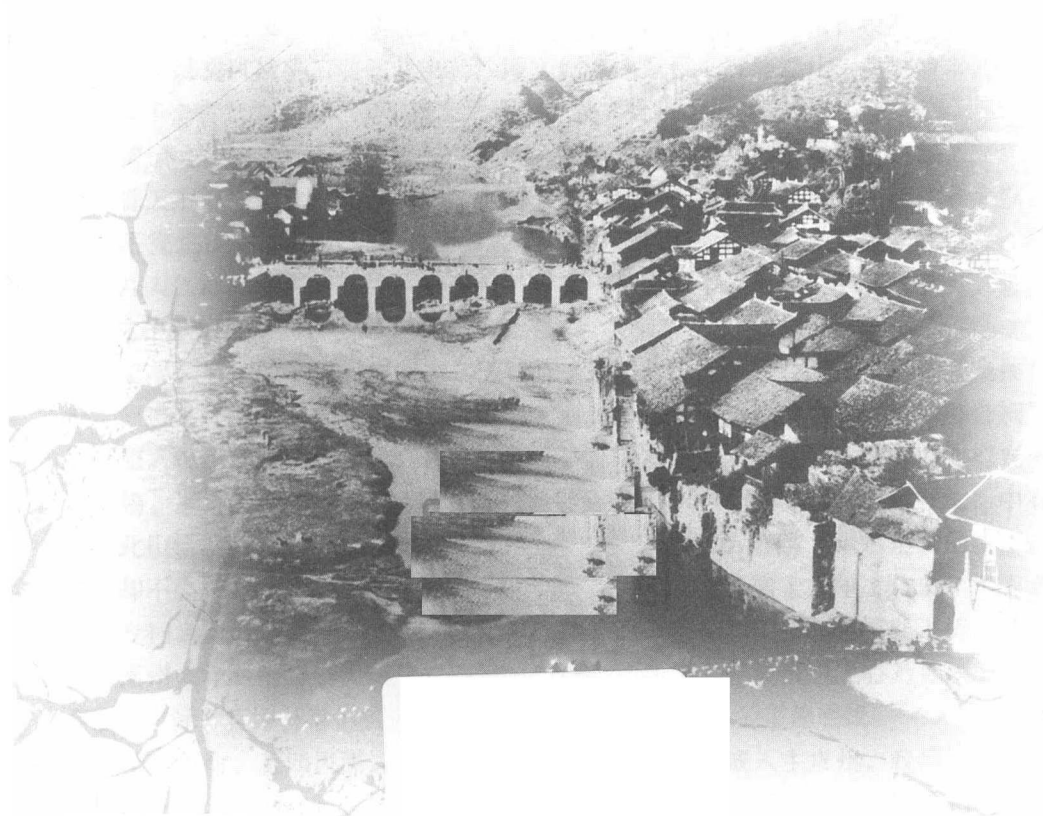
老遵义的 LAOZUNYIDE JIYI 记忆



遵义市政协文史与学习委员会 编

遵义文史

老遵义的 LAOZUNYIDE 记忆



遵义市政协文史与学习委员会 编

遵义文史《老遵义的记忆》

编辑出版：贵州省遵义市政协文史与学习委员会

地 址：遵义市汇川区南京路276号

邮 编：563000

电 话：0852-8639118

开 本：16开

字 数：320千字

印 数：2000册

出版时间：2012年12月

印 刷：贵阳加捷利印务有限公司

黔新出2012年内资准字（遵义市2012）第31号

目 录

003	前 言	编 者
009	老照片	

旧城觅踪

018	1935年·印象	陈 云
020	遵义日记	何涤宙
024	新城始末记	喻克薄
026	城墙琐忆	石永言
029	记忆中的老城	王永康
032	旧影依稀	石永言
036	小城忆旧	石永言
039	老城大石堡	田德扬
041	绿色明珠——凤凰山	陈 腾
044	普济桥与摩岩石刻	黎 铎
046	官塘与“鬼脑壳”	陈 腾
048	洗马滩	王德志
049	洗马桥与丰乐桥	陈 腾 李可仲
051	湘江捕鱼记	朱洪举
052	记遵义大水	刘庚扬
055	名胜旧影	石永言
058	遵义景致	马其良

小街古巷

060	重修江公祠记	喻圣域
061	梧桐街	杨权光
063	丁字口与子尹路	石永言
065	石门坎	丁 力
067	四方井	胡 舫

069	紫荆街	夏元佐
071	小巷觅踪	石永言
074	我的文昌宫	赵 珣
079	杨柳街人家	李永颐
082	碓窝井九号	夏元佐
085	情满大悲阁巷	赵世明
088	古式巷掠影	刘庆光
090	梦回南园	李永鼎
092	逝去的鸟鸣	李炎翔
094	郑莫祠创建经过	杨祖恺
096	柏公馆的修建	李永颐
098	罗庄及其轶事	苏 涟
102	记忆中的陈公祠	李性刚
104	湘山寺记忆	刘庚杨
106	千年古刹高岩寺	苏 涟
108	遵义寺庙的传说	方 中 陈 灿

小城春秋

112	旧闻忆录	金希乾
117	滇军在遵义	周雨生
120	天主教传入遵义	夏禄厚
122	五四运动前后遵义情况的回忆	刘耕阳
124	遵义私塾	谢正达
126	近代体育的传入	陈兴伯
129	红军“抓”走了父亲	赵 珣
132	浙江大学黔省校舍碑	佚 名
134	四十年代的“文化潜移”	王树仁
136	抗日救亡的呼声	朱洪举
138	抗战小城见闻	顺 安
141	在遵义求学的浙大女生	张团珠
145	红灯笼·防空洞	顺 安
147	回忆慰劳抗日战士	杨叔光
148	美国大兵在遵义	顺 安
150	一九四五年八月十日遵义之夜	李 曙
151	遵义庆祝抗战胜利盛况	顺 安
155	我知道的遵义戏剧和电影	蒋德屯
160	海外游子对遵义电影业的回忆	颜文骥

163	轰动山城的大型歌剧——《秋子》	宁崇德	王振福
165	国魂篮球队与体育风气		陈兴伯
167	小城志异		石永言
170	童年忆旧		王永康

往事回溯

174	回忆我的母校与黄齐生先生		韩念龙
176	我的回忆		陈 沂
178	童年琐忆		赵 珣
183	私塾		王永康
185	追怀		万德贵
187	女子小学一年纪实		李举孝
189	祖父辈的一点故事		满 满
191	忆父亲的丧礼		赵 珣
193	票友忆旧		晋润昌
195	坐监狱的一段回忆		颜作屏
197	小城故事		张淑莘
199	童年忆旧两则		李永鼎
201	记忆中的城成中学		陈 腾
207	老四中的回忆		宦迪生
209	江公祠，我快忘了你		赵世明
214	露营		赵 珣

人文忆旧

220	遵义新学奠基人——袁玉锡		曾祥铤
222	记忆中的周西成琐事		冯开津
226	忆张肇奎先生传奇趣闻		冯开津
229	忆在遵传教七年的牧师薄复礼先生		宁文生
232	谭光炯生平述略		金希乾
235	湘山寺僧纲法云上人		刘庚扬
237	儿时眼中的父亲——赵乃康先生		赵 珣
242	遵义书家		朱 章
246	“一园老叟”刘天经		苏 涟
252	怀念朱穆伯先生		申维翰
254	卢葆华身世简述		姚世达
256	回忆湘川诗社		申维翰

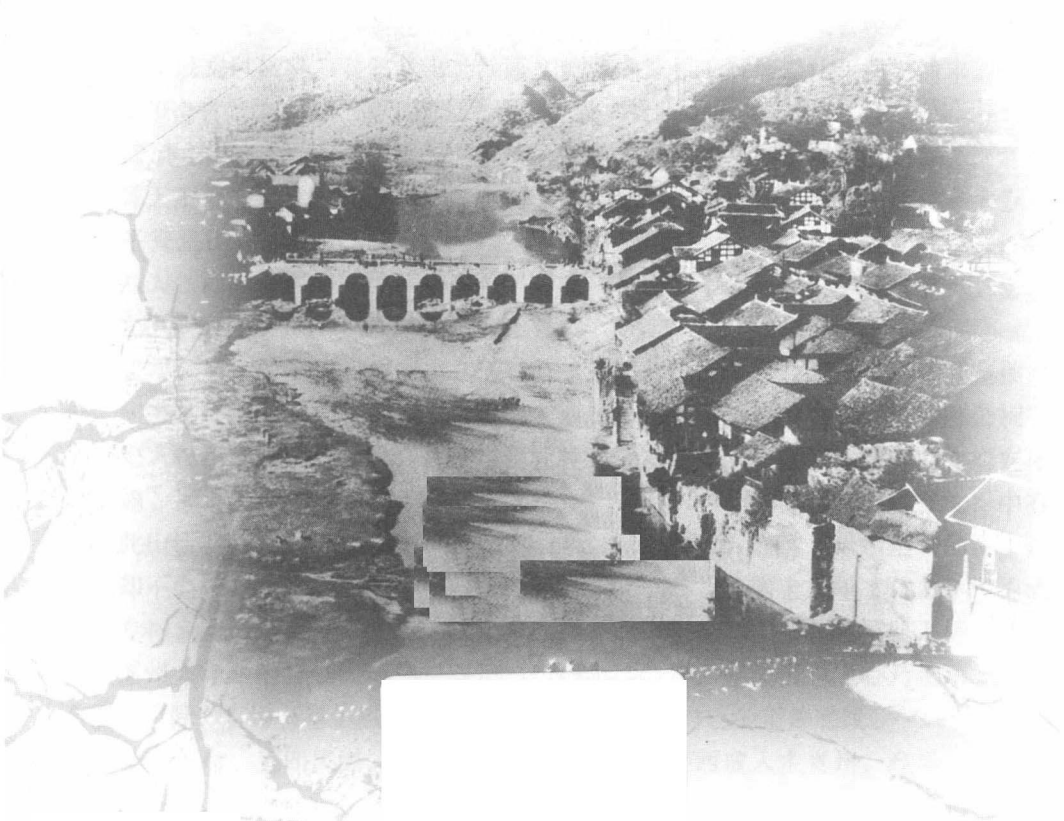
259	丰子恺在遵义的日子	林茂前
262	明星陨落——张荫麟先生在遵义病逝	柴 中
264	刘耕阳先生的一次演讲	王远智
266	旅遵京艺名流	晋润昌
269	川剧名丑李俊卿	王永康
271	市井琐忆三则	李炎翔

风俗杂谈

276	丁祭与胙肉	金希乾
278	坛戏与阳戏	王永康 侯讽轩
281	守岁	夏元佐
283	火龙飞舞闹新春	苏 涟
285	旧俗种种	石永言
289	民俗轶闻三则	任 拓
292	跳花灯	一 水
296	哭嫁	王玉桂
298	民间艺术二则	李永林
300	评书与竹琴	周盛乾
303	民谣怀旧	刘庆光
305	风筝漫忆	吴健康
306	野电影	李炎翔
308	小贩的叫卖声	李炎翔
309	吃的回忆	石永言
312	老馆旧铺	石永言
315	轻工旧影	周雨生
318	遵义的中药铺	杨祖恺
320	遵义的典当铺	李树荣
324	昔日行会	晏均平 徐大培
326	后记	
328	附件：1. 民国中心城区图	
	2. 清代咸丰遵义府城图	
	3. 明万历遵义府城图	

遵义文史

老遵义的 LAOZUNYIDE JIYI 记忆



遵义市政协文史与学习委员会 编

《遵义历史文化丛书》编委会

主 任 陈凌华

副主任 谭剑锋

编 委 陈晓红 曹建林 赵命容 朱庆跃

苟大明 王进江 何 琼

总 编 谭剑锋

副总编 谢爱临

《老遵义的记忆》

主 编 王永康

副主编 苏 涟

审 校 田兴咏

编 务 李永颐 朱文运 王玉桂 郑新会

胡 舫 刘玉祥 令狐昌琪

前 言

遵义是历史文化名城。山青水秀，社会繁荣。

“过了乌江河，小姑喊大婆。”所谓一方水土养一方人之故。遵义为川蜀旧地，语音、饮食、风俗人情类同。历史上“思播田杨”，“虎车定遵义”，杨氏土司雄踞于斯，达七百多年，历二十九代。虽山川险阻，民族杂居，但川蜀中原汉文化从来都是古播州文化的主流。雍正五年，遵义改隶贵州，田赋官税所出竟占黔之一半。尤以文风昌盛，硕儒辈出。沙滩文化源远流长，潜移默化，而至清末。科考试举跃于全省之上，有“遵半榜”之说，亦获“贵州文化在黔北”之美誉。

清道光年间，知府山阴平翰，倡修遵义府志，延请郑珍、莫友芝总纂，三年而成，誉天下第一志。平翰于“序”中写下：“此周千里之地，物力殷赆；非大歉，岁无不完之征，非死病，腊无不归之子；经行虽僻，无一二里无塾童声，省试举四十八人，郡获者常逾四之一。谓昔地非夷乎？今视中州何异？”怀念遵义、感怀遵人之情跃然纸上。

更早，有清乾隆年间知府山东历城陈玉璧，为民所急“种搬山佐远，泽及播州长。”遵义丝绸业的发展促进了农业、工商贸易的繁荣。遵人感念，修“陈公祠”作祭祀。每年春秋茧获丰收，百姓携酒礼牲，载歌载舞。又有清光绪年间知府襄阳袁玉锡，顺应历史潮流，倡导新学。其离遵时曾书屏幅赐湘山寺法云方丈，中有“如此山溪容我隐，不辞长作播州人”之句，其语殷殷，表达了他对遵义的留恋。遵人却不会忘记他的历史功绩，尽管早已改朝换代，于民国十八年（1929年）为袁氏修专祠，并以其生日十月十二日作纪念日，而每年全城中小学生整队入祠，齐唱以“播州太守襄阳公”为起句的颂歌。遵义人之厚道，崇德报恩之心乃见。即使社会混浊之际，官绅耆宿仍然以这种纯朴的操守规范着自己的道德底线。

辛亥革命、五四风潮，社会动荡；滇军祸黔，周西成入主贵州，政局一新；继而惊鸿一瞥，中央红军长征过遵义，更使遵义大放异彩，闻名遐迩；抗战军兴、遵义子弟兵勇杀日寇，屡建战功；而浙大西迁、学术昌盛、移风易俗、民情风气为之一变。

遵义是一个移民城市。自明末平播之役而始，各个历史时期的历史人物，他们的身影给这座城市注入了不同的文化活力。外来文化与地方民族文化的融合，迸生

出瑰丽的多元文化，以其开放、包容、和谐的胸襟广迎天下，其吐故纳新使遵义在历史大变革时期始终跟上了时代的发展步伐。

时空流动。今天的每分每秒都迅速的成为过去，化作历史的一部份。我们常常忧心于发展之际的急功近利所造成的建设性破坏。其理由或感念于团溪江公祠文革期间被拆除，以及遵义一中桃源山江公祠于上世纪九十年代以危房为由的拆除。两处的拆除显示出在特定的历史条件下文物的结局命运都是一样的。过去政治理念下的浩劫，确实展现了非理性的一面，那是何等深刻的教训。

改革开放几十年，商品经济的浪潮无情地冲击着旧的经济体制模式。新旧交替之际，我们面前的城市在极其深刻的社会现代化转型过程中发生着天翻地覆的变化，那个曾经的遵义，无论是城市格局、小街古巷，还是小城春秋中的人和事，都已经与我们渐行渐远，从而在点点残存的记忆中变得遥远而陌生。

尝试着以一本书在集体的记忆中去解读一个城市的前世今生，其间的难度与困惑可知。《老遵义的记忆》以不同的视角切入，以城市为载体，汇名家鸿儒手笔，亦不乏民间草根里手之述，新旧连接，在思维的想象空间中，期以文字的凝积来具体、生动、真实地还原历史史实，从而保留住老遵义的方方面面的生活气息和深厚的文化底蕴。

这是一本关于城市的书。阅读它又何尝不是一次超越时空的心灵沟通呢？已经消逝了的时代生命气息的口味，抑或可为新生命的感悟形式。保留住传统文化是我们共同的希冀，而文化传承则需要一代代人的继往开来。

遵义的昨天是难忘的，它的今天是美好的，我们相信，它的明天将更加美丽。

编者

2012年11月

目 录

003	前 言	编 者
009	老照片	

旧城觅踪

018	1935年·印象	陈 云
020	遵义日记	何涤宙
024	新城始末记	喻克薄
026	城墙琐忆	石永言
029	记忆中的老城	王永康
032	旧影依稀	石永言
036	小城忆旧	石永言
039	老城大石堡	田德扬
041	绿色明珠——凤凰山	陈 腾
044	普济桥与摩岩石刻	黎 铎
046	官塘与“鬼脑壳”	陈 腾
048	洗马滩	王德志
049	洗马桥与丰乐桥	陈 腾 李可仲
051	湘江捕鱼记	朱洪举
052	记遵义大水	刘庚扬
055	名胜旧影	石永言
058	遵义景致	马其良

小街古巷

060	重修江公祠记	喻圣域
061	梧桐街	杨权光
063	丁字口与子尹路	石永言
065	石门坎	丁 力
067	四方井	胡 舫

069	紫荆街	夏元佐
071	小巷觅踪	石永言
074	我的文昌宫	赵 珣
079	杨柳街人家	李永颐
082	碓窝井九号	夏元佐
085	情满大悲阁巷	赵世明
088	古式巷掠影	刘庆光
090	梦回南园	李永鼎
092	逝去的鸟鸣	李炎翔
094	郑莫祠创建经过	杨祖恺
096	柏公馆的修建	李永颐
098	罗庄及其轶事	苏 涟
102	记忆中的陈公祠	李性刚
104	湘山寺记忆	刘庚杨
106	千年古刹高岩寺	苏 涟
108	遵义寺庙的传说	方 中 陈 灿

小城春秋

112	旧闻忆录	金希乾
117	滇军在遵义	周雨生
120	天主教传入遵义	夏禄厚
122	五四运动前后遵义情况的回忆	刘耕阳
124	遵义私塾	谢正达
126	近代体育的传入	陈兴伯
129	红军“抓”走了父亲	赵 珣
132	浙江大学黔省校舍碑	佚 名
134	四十年代的“文化潜移”	王树仁
136	抗日救亡的呼声	朱洪举
138	抗战小城见闻	顺 安
141	在遵义求学的浙大女生	张团珠
145	红灯笼·防空洞	顺 安
147	回忆慰劳抗日战士	杨叔光
148	美国大兵在遵义	顺 安
150	一九四五年八月十日遵义之夜	李 曙
151	遵义庆祝抗战胜利盛况	顺 安
155	我知道的遵义戏剧和电影	蒋德屯
160	海外游子对遵义电影业的回忆	颜文骥

163	轰动山城的大型歌剧——《秋子》	宁崇德	王振福
165	国魂篮球队与体育风气		陈兴伯
167	小城志异		石永言
170	童年忆旧		王永康

往事回溯

174	回忆我的母校与黄齐生先生		韩念龙
176	我的回忆		陈 沂
178	童年琐忆		赵 珣
183	私塾		王永康
185	追怀		万德贵
187	女子小学一年纪实		李举孝
189	祖父辈的一点故事		满 满
191	忆父亲的丧礼		赵 珣
193	票友忆旧		晋润昌
195	坐监狱的一段回忆		颜作屏
197	小城故事		张淑莘
199	童年忆旧两则		李永鼎
201	记忆中的城成中学		陈 腾
207	老四中的回忆		宦迪生
209	江公祠，我快忘了你		赵世明
214	露营		赵 珣

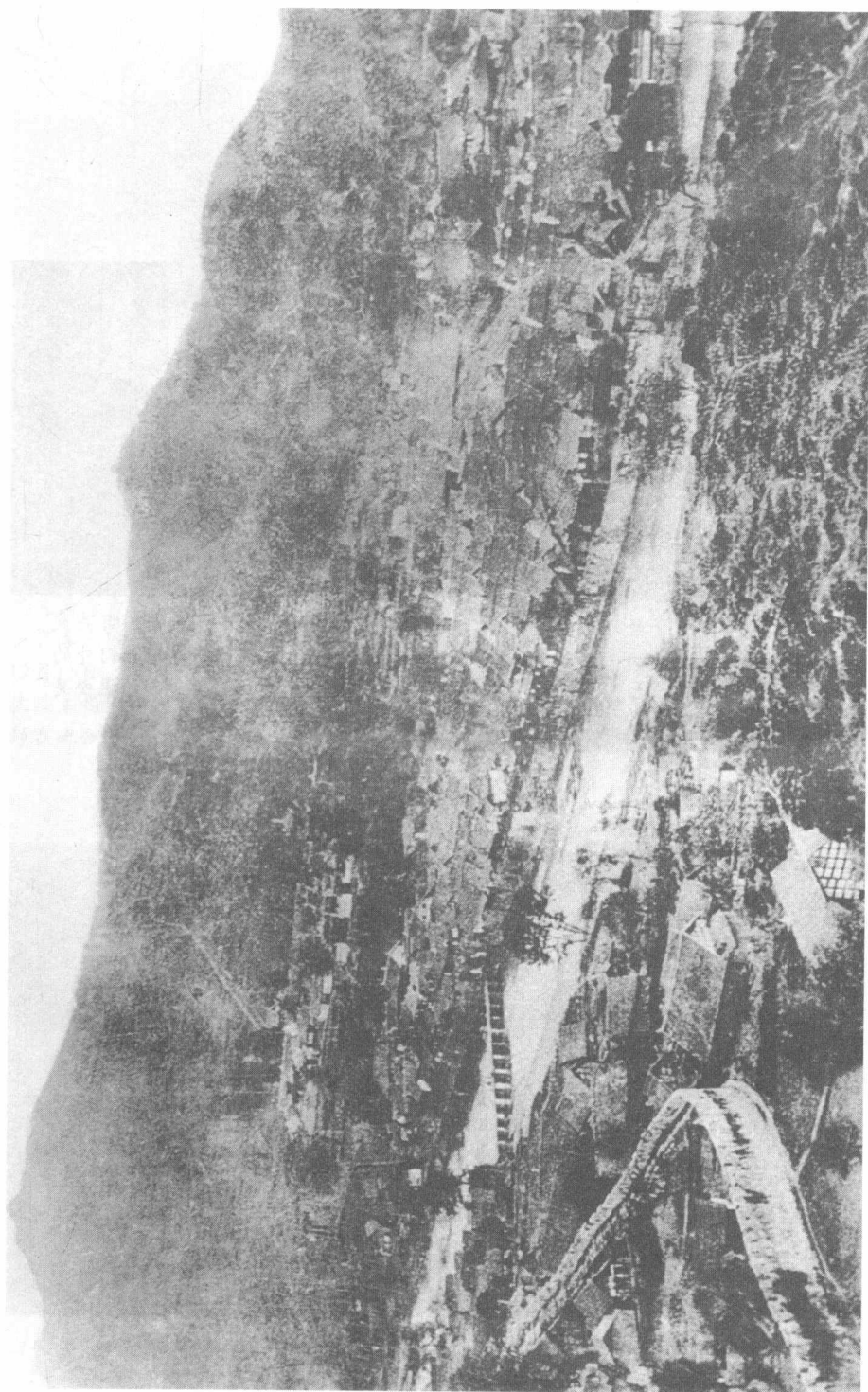
人文忆旧

220	遵义新学奠基人——袁玉锡		曾祥铤
222	记忆中的周西成琐事		冯开津
226	忆张肇奎先生传奇趣闻		冯开津
229	忆在遵传教七年的牧师薄复礼先生		宁文生
232	谭光炯生平述略		金希乾
235	湘山寺僧纲法云上人		刘庚扬
237	儿时眼中的父亲——赵乃康先生		赵 珣
242	遵义书家		朱 章
246	“一园老叟”刘天经		苏 涟
252	怀念朱穆伯先生		申维翰
254	卢葆华身世简述		姚世达
256	回忆湘川诗社		申维翰

259	丰子恺在遵义的日子	林茂前
262	明星陨落——张荫麟先生在遵义病逝	柴 中
264	刘耕阳先生的一次演讲	王远智
266	旅遵京艺名流	晋润昌
269	川剧名丑李俊卿	王永康
271	市井琐忆三则	李炎翔

风俗杂谈

276	丁祭与胙肉	金希乾
278	坛戏与阳戏	王永康 侯讽轩
281	守岁	夏元佐
283	火龙飞舞闹新春	苏 涟
285	旧俗种种	石永言
289	民俗轶闻三则	任 拓
292	跳花灯	一 水
296	哭嫁	王玉桂
298	民间艺术二则	李永林
300	评书与竹琴	周盛乾
303	民谣怀旧	刘庆光
305	风筝漫忆	吴健康
306	野电影	李炎翔
308	小贩的叫卖声	李炎翔
309	吃的回忆	石永言
312	老馆旧铺	石永言
315	轻工旧影	周雨生
318	遵义的中药铺	杨祖恺
320	遵义的典当铺	李树荣
324	昔日行会	晏均平 徐大培
326	后记	
328	附件：1. 民国中心城区图	
	2. 清代咸丰遵义府城图	
	3. 明万历遵义府城图	



1935年的遵义。湘江河把遵义城区化为两片。近景为老城东部，远景为新城一部
分。湘江河上的平板石桥——万寿桥（今新华桥），把老城、新城连结成一片。



遵义百货商人曾仲孚修建的金号“顺金宝”，系当时（1946年）遵义最高建筑物。



拱安关遗址。拱安关是在明洪武十五年（1382年）修建的老城北门外的一道外城城门，因位于大龙山的拱安关隘而得名。



20世纪40年代的遵义新城一部分，图前为来熏门，后为德耀门。