

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

The 21st Century Guitar Method

21世纪 完全吉他教程 乐理

[美] 桑迪·费尔德斯坦 [美] 亚龙·斯唐 著
王亦亮 译
赵怡斐 校

最完整的吉他教程：

- 如何读懂音符
- 如何理解指板
- 包含习题
- 与《21世纪完全
吉他教程·课程1》
相互配套

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

阿尔弗莱德出版社提供版权

乐理1

21世纪 完全吉他教程 乐理

[美]桑迪·费尔德斯坦 [美]亚龙·斯唐 著
王亦亮 译
赵怡斐 校

常州大学图书馆
藏书章

上海音乐出版社
美国阿尔弗莱德出版社提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪吉他教程-乐理 1 / [美]桑迪·费尔德斯坦, [美]亚龙·斯唐
著, 王亦亮译, 赵怡斐校对 - 上海: 上海音乐出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5523-1393-2

I. 2… II. ①桑… ②亚… ③王… ④赵… III. 六弦琴 - 奏法 -
教材
IV. J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 161695 号

书 名: 21 世纪吉他教程-乐理 1
著 者: [美]桑迪·费尔德斯坦 [美]亚龙·斯唐
译 者: 王亦亮
校 对: 赵怡斐

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 杨海虹 闵振奇 (特邀编辑)
音像编辑: 杨海虹 闵振奇 (特邀编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 4.5 谱、文: 18 面

2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-1393-2/J · 1287

定价: 15.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

乐理1

目 录

如何读谱·····	2
节奏和拍号·····	3
第一弦上的音·····	4
第二弦上的音·····	5
连音·····	6
第三弦上的音·····	7
附点二分音符·····	8
新的拍号： $\frac{3}{4}$ 拍·····	8
反复记号·····	9
第四弦上的音·····	10
八分音符·····	11
其他反复记号·····	12
升号：#·····	13
C、G 和 G7 和弦·····	14
D 和 D7 和弦·····	15
蓝调·····	16
第五弦上的音·····	17
C、Am 和 Dm 和弦·····	18
强力和弦：A5 和 D5·····	19
第一和第二结尾·····	20
第六弦上的音·····	21
新的强力和弦：E5·····	22
手掌闷音 / 重音·····	23
完全 G、G7 和 Em 和弦·····	24
第六弦上的 F# 音·····	25
ABA 曲式·····	26
和弦进行复习·····	27
休止符·····	28
强力和弦：E6、A6 和 D6·····	29
布吉进行·····	30
吉他和弦表·····	31
吉他指板图·····	32

乐理1

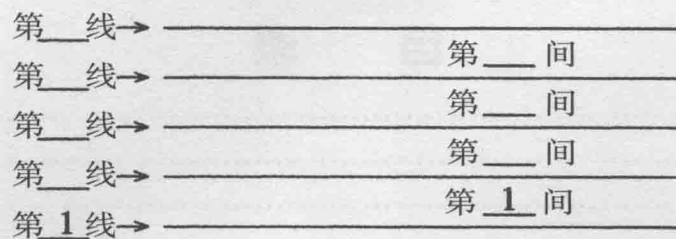
目 录

如何读谱·····	2
节奏和拍号·····	3
第一弦上的音·····	4
第二弦上的音·····	5
连音·····	6
第三弦上的音·····	7
附点二分音符·····	8
新的拍号： $\frac{3}{4}$ 拍·····	8
反复记号·····	9
第四弦上的音·····	10
八分音符·····	11
其他反复记号·····	12
升号：#·····	13
C、G 和 G7 和弦·····	14
D 和 D7 和弦·····	15
蓝调·····	16
第五弦上的音·····	17
C、Am 和 Dm 和弦·····	18
强力和弦：A5 和 D5·····	19
第一和第二结尾·····	20
第六弦上的音·····	21
新的强力和弦：E5·····	22
手掌闷音 / 重音·····	23
完全 G、G7 和 Em 和弦·····	24
第六弦上的 F# 音·····	25
ABA 曲式·····	26
和弦进行复习·····	27
休止符·····	28
强力和弦：E6、A6 和 D6·····	29
布吉进行·····	30
吉他和弦表·····	31
吉他指板图·····	32

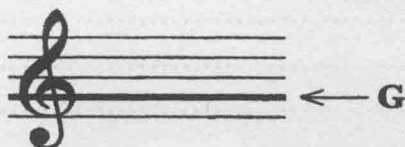
如何读谱

音乐用五线谱记录。线与线之间有间隔，称之为“间”。

标出线号和间号：



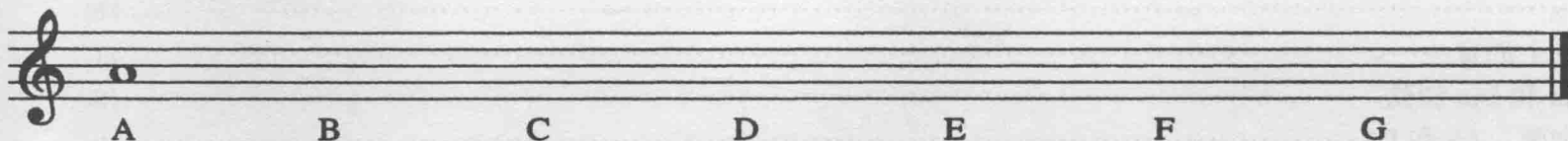
在五线谱开头都有一个谱号。高音谱号环绕第2线的G音，因此有时它被称作G谱号。



音符是根据英语字母表的前七个字母命名的(从A到G)：



根据音名在谱上画出音符：



五线谱被划分开的等长部分，叫作**小节**。

小节线标明了小节的开始和结束。

两条小节线之间的部分被称为一个小节。

终止线，一细一粗，表示了乐曲的结束。



1. 把下面这行乐谱分为七个小节。
2. 写出音名。
3. 在下面这行乐谱结束处标上终止线。

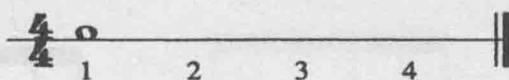


请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第6页后完成上面的练习。

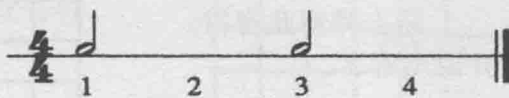
每首歌曲的开头都会有一个拍号，以 $\frac{4}{4}$ 拍最为常见。

$\frac{4}{4}$ 每小节四拍
以四分音符为一拍

在 $\frac{4}{4}$ 拍中，一个全音符算作四拍：



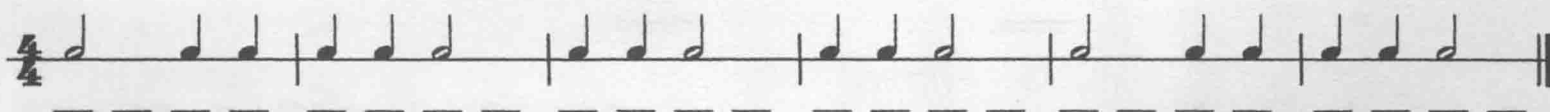
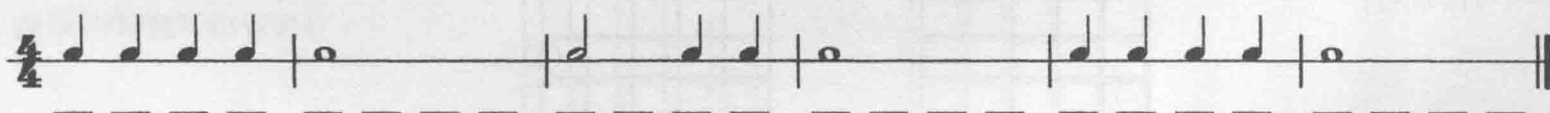
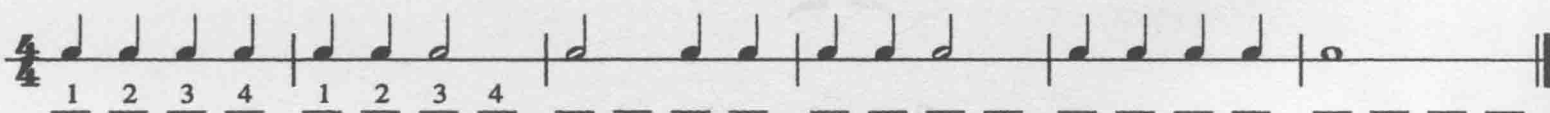
一个二分音符算作两拍：



一个四分音符算作一拍：



在下面的三组练习中，在音符下面填入拍子。记住，每小节有四拍。



在适当的位置（每四拍）添上一根小节线，结尾处用终止线。



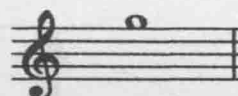
每四拍添上一根小节线，并写上音名。



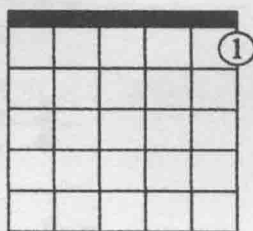
请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第7页后完成上面的练习。

第一弦上的音

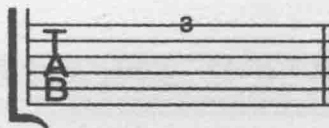
为高音谱上的音符写上音名：



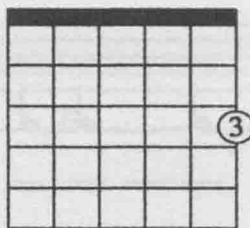
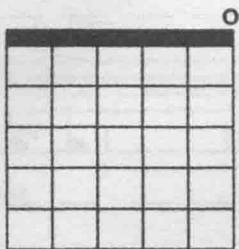
右图表示用 ___ 指在 ___ 弦 ___ 品上弹奏此音符。
它的音名是 ___。弹奏这个音并说出音名。



这行六线谱表示在 ___ 弦 ___ 品上弹奏。音名是 ___。
弹奏这个音并说出音名。



按照和弦表写出音名：



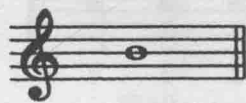
按照六线谱，在低音谱中画出音符：



写出音名并弹奏出来。

请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第8页后完成上面的练习。

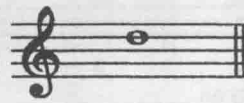
为下面的音符写上音名：



—

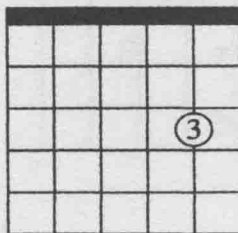


—



—

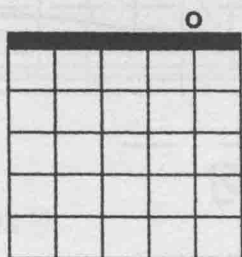
右图表示用 ___ 指在 ___ 弦 ___ 品上弹奏此音符。
它的音名是 ___。弹奏这个音并说出音名。



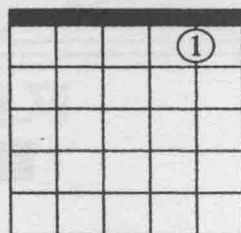
这行六线谱表示在 ___ 弦 ___ 品上弹奏。音名是 ___。
弹奏这个音并说出音名。



按照和弦表写出音名：

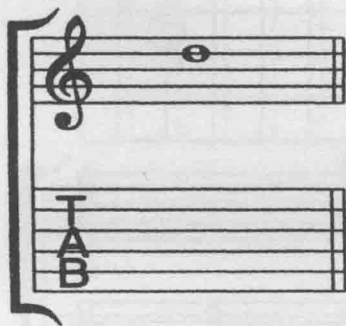


—



—

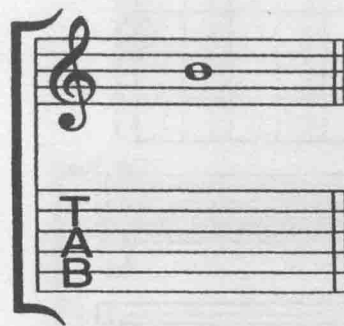
按照五线谱，在六线谱中标注出音符的位置：



—



—



—

写出音名并弹奏出来。

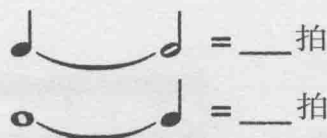
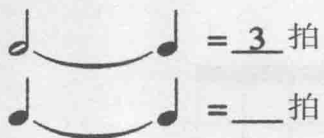
请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第10页后完成上面的练习。

连音

连音是用一根弧线把两个相邻的具有相同音高的音符连接起来。弹奏时这两个音要弹成一个音，它的长度等于这两个音符时值的总和。



写出连音的总拍数：



用一个音符代替连音，注意拍数要相等：



弱起音

《当圣人行进到达时》*When the Saints Go Marching In* 的开头几个小节中包含了弱起音和连音。

1. 画出小节线。
2. 在五线谱上方写出拍子。
3. 在五线谱下方写出音名。



音符复习

1. 按照和弦表在五线谱上画出音符。
2. 在六线谱正确的琴弦位置写上品号。
3. 写出音名并弹奏出来。

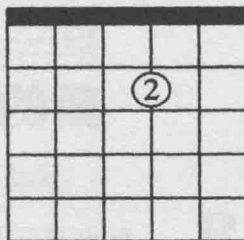


请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第13页后完成上面的练习。

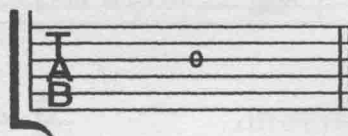
按照音名在五线谱上画出音符：



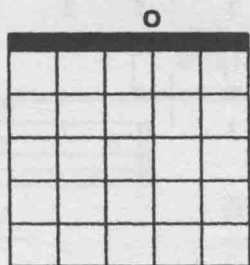
右图表示用 ___ 指在 ___ 弦 ___ 品上弹奏此音符。它的音名是 ___。弹奏这个音并说出音名。



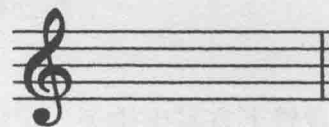
这行六线谱表示在 ___ 弦上弹奏空弦音。音名是 ___。弹奏这个音并说出音名。



按照和弦表写出音名：___



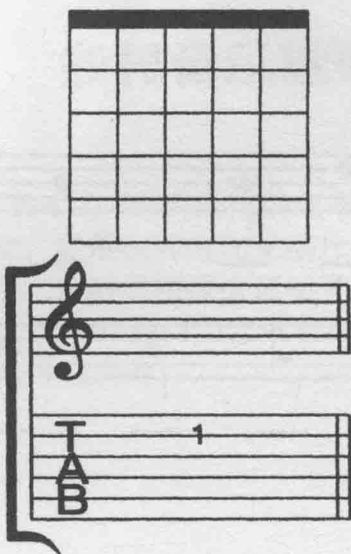
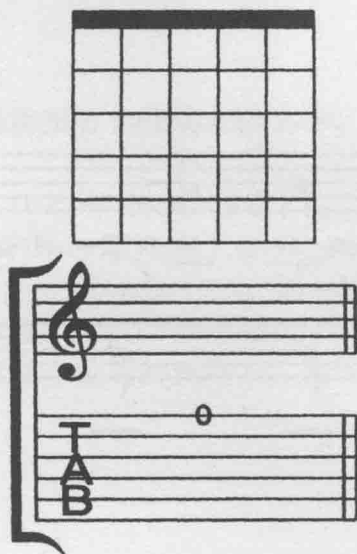
在低音谱上画出 G 音：



音符复习

按照以下六线谱上的音：

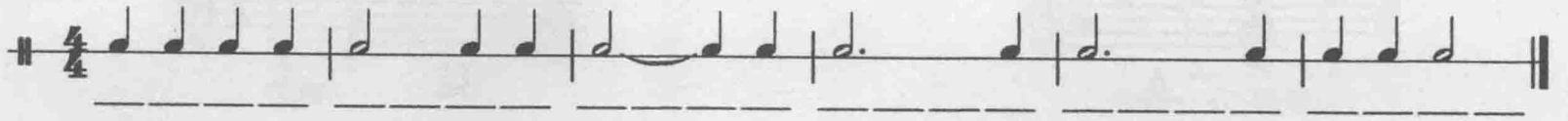
1. 在和弦表正确的音品位置写上手指号。
2. 在低音谱上画出音符。
3. 写出音名并弹奏出来。



附点二分音符

带有一个附点的音符表示增加原有音符时值的二分之一。一个附点二分音符(♩.)计三拍：

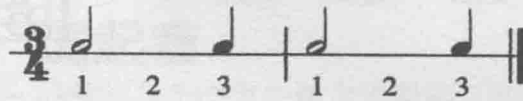
在音符下写出拍子：



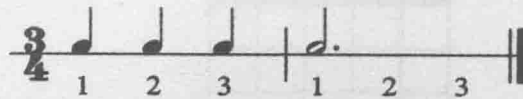
新的拍号： $\frac{3}{4}$ 拍

$\frac{3}{4}$ 每小节三拍
以四分音符为一拍

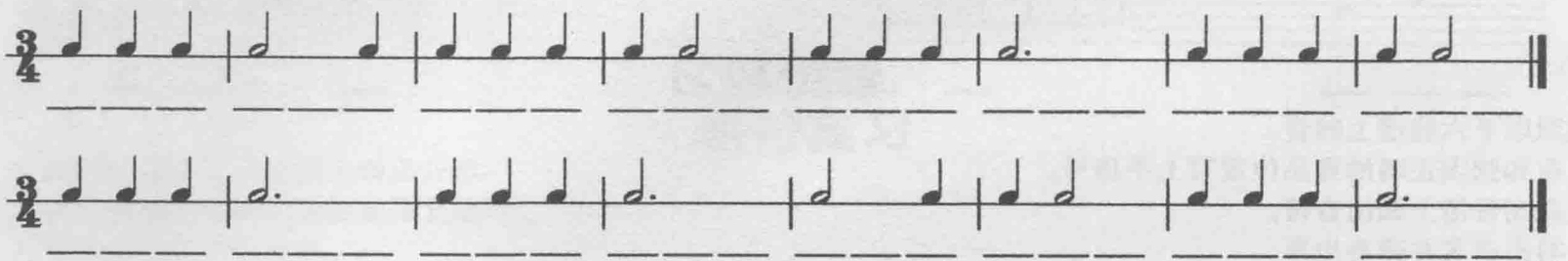
在 $\frac{3}{4}$ 拍中，一个二分音符算作两拍：



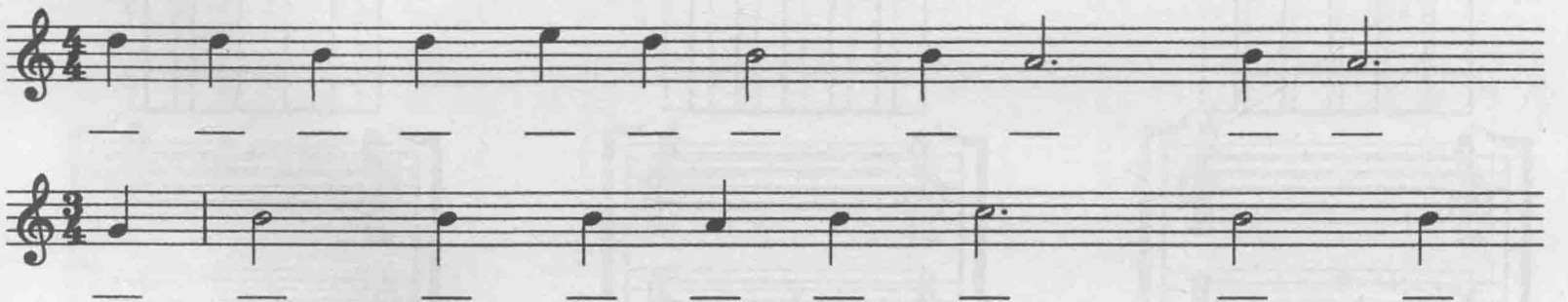
一个四分音符算作一拍：



在音符下方写出拍子。记住，每小节有三拍。




在下面两行乐谱中画出小节线并写出音名。
在每一行结尾处画出终止线。



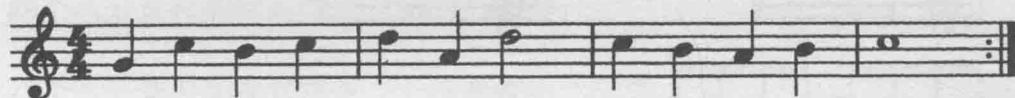
弹奏以上例句。

请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第16页后完成上面的练习。

终止线前加两点  表示从头开始重复一遍。



这是一首著名歌曲中的乐句：



在不使用反复记号的情况下，重写以上乐谱。（已给出几个音作为提示。）



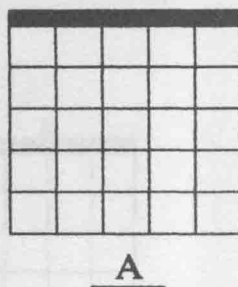
演奏这首歌曲，你能说出它的名字吗？

新的音符：A 音

在六线谱中标注音符 A：



在和弦表上画出音符 A 的位置：



乡村音乐轶事

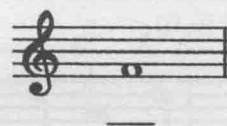
填写表演者和作曲者的名字：

1975 年 10 月 11 日，_____的唱片《雨中哭泣的蓝眼睛》*Blue Eyes Crying in the Rain* 攀升到了 *Billboard* 榜单的第 21 位。它是在哥伦比亚唱片公司录制的。作曲者是 _____，第一次发行于 1945 年。它的成功再次证明了一首好歌所具有的持久价值。因此，如果你写了一首心爱的作品，千万不要因为它没有一炮成名而气馁。这首歌就是在威利的演绎下，在诞生三十年后才成为金曲的。

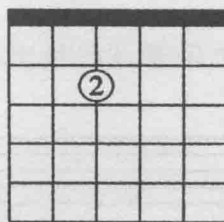
请在学习完《21 世纪完全吉他教程·课程 1》的第 19 页后完成上面的练习。

第四弦上的音

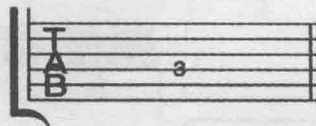
为下面的音符写上音名：



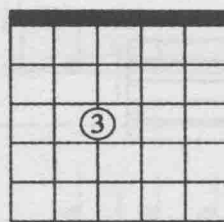
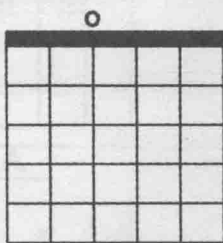
右图表示用 ___ 指在 ___ 弦 ___ 品上弹奏此音符。
它的音名是 ____。弹奏这个音并说出音名。



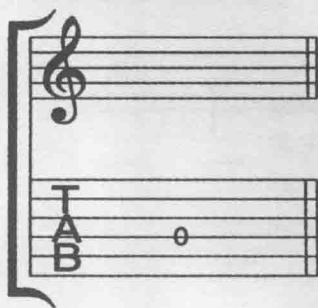
这张六线谱表示在 ___ 弦 ___ 品上弹奏。音名是 ___。
弹奏这个音并说出音名。



按照和弦表写出音名：



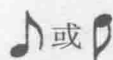
按照六线谱，在高音谱中画出音符：



写出音名并弹奏出来。

请在学习完《21 世纪完全吉他教程·课程 1》的第 20 页后完成上面的练习。

八分音符的形状是在四分音符的符干上加一根符尾：



一组两个或四个的八分音符可以用一根横线把符尾连接起来：



两个八分音符的时长等于一个四分音符：



四个八分音符的时长等于一个二分音符：



八个八分音符的时长等于一个全音符：



在 $\frac{4}{4}$ 拍中，一个八分音符算作半拍：



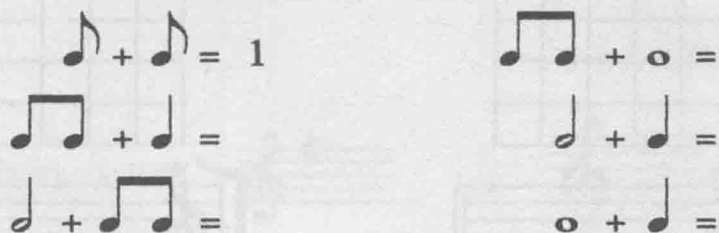
在音符下面写出拍子。



在适当的位置画出小节线，结尾处画终止线。



算出总的拍数：



画出总时长等于下面拍数的音符：



在下面的乐谱中画出小节线并写出音名。

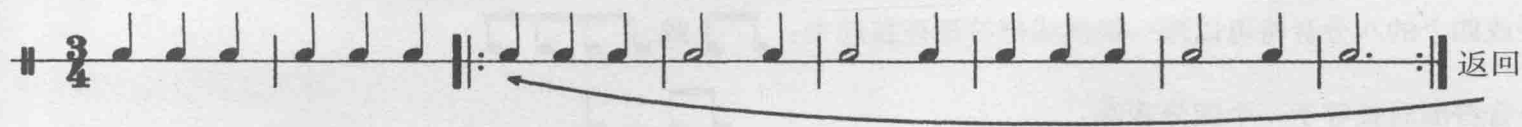


演奏乐谱。

请在学习完《21 世纪完全吉他教程·课程 1》的第 22 页后完成上面的练习。

其他反复记号

有时要从其他反复记号处开始重复演奏。



在下面空白的五线谱上，在不使用反复记号的情况下，重写这个乐曲。(已给出几个音作为提示。)



复习

1. 在高音谱上画出音符。
2. 在六线谱正确的琴弦位置写上品号。
3. 写出音名并弹奏出来。

摇滚音乐轶事

写出歌名和作曲者姓名：

沙滩男孩 (*The Beach Boys*) 的第一首上榜单曲是_____。它在1962年9月15日那周攀升到了 *Billboard* 榜单的第14名。这支加州组合由威尔逊三兄弟：布莱恩 (Brian)、卡尔 (Carl) 和丹尼斯 (Dennis)，以及他们的侄子迈克·勒夫 (Mike Love) 和艾尔·贾登 (Al Jardine) 组成。从1962年到1988年，他们共有34支单曲入围过 *Billboard* 榜单的前40位，其中4首曾登榜首：1964年7月4日的《我到处逛》*I Get Around*，1965年5月29日的《朗达帮我》*Help Me Rhonda*，1966年12月10日的《心灵感应》*Good Vibrations* 和1988年9月24日的《科科莫》*Kokomo*。这首成名曲是由_____和迈克·勒夫创作的。

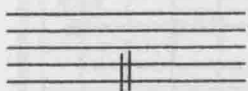
请在学习完《21世纪完全吉他教程·课程1》的第23页后完成上面的练习。

升号#表示在原音的基础上升高半音。

当我们说一个升音的音名时，在英语表达中先说字母，比如 F sharp；而在中文习惯中相反，读为“升 F”或“升 Fa”。在记谱时则先写升号。



写升号时，
先画两条垂直线：



再画两条斜线：



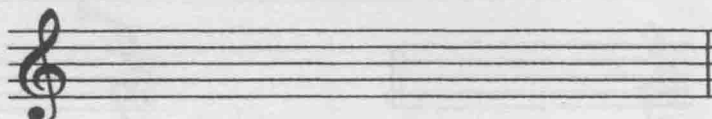
在两个 F 音前标上升号：



写出下面音符的音名：



根据音名画出音符：



G F# A F# B C
 (低音) (高音)

调号

当乐曲开头处标注有 F# 时，代表乐曲里每个 F 都要弹升音。

写出 G 调的调号：

G 调包含一个升音

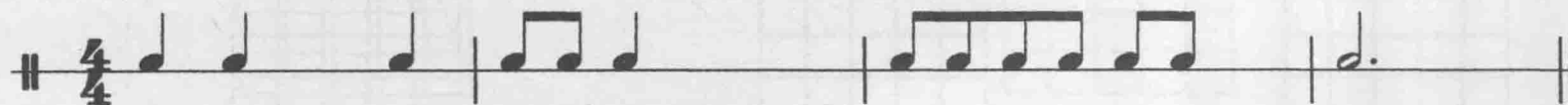


写出音符的音名：

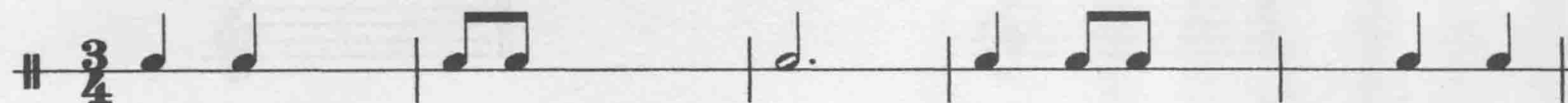


节奏复习

在缺失的拍子上填上合适的音符。每个小节一共四拍：



在缺失的拍子上填上合适的音符。每个小节一共三拍：



请在学习完《21 世纪完全吉他教程·课程 1》的第 25 页后完成上面的练习。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com