

—— 科普基石丛书 ——

《科普基石丛书》编委会 编著

法老 的 船队

FALAO
DE CHUANDUI

四川科学技术出版社

—— 科普基石丛书 ——

法老的 船队



《科普基石丛书》编委会 编著

四川科学技术出版社

· 成都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

法老的船队 / 《科普基石丛书》编委会编著. -- 成

都 : 四川科学技术出版社, 2017. 6

(科普基石丛书)

ISBN 978-7-5364-8652-2

I. ①法… II. ①科… III. ①考古学—埃及—普及读
物 IV. ①K884. 11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第110873号

科普基石丛书·法老的船队

编 著 者 《科普基石丛书》编委会

出 品 人 钱丹凝

选题策划 程佳月

责任编辑 肖伊

封面设计 墨创文化

责任出版 欧晓春

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjcbs>

官方微信公众号: sckjcbs

传真: 028-87734035

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 8

字 数 150千

印 刷 四川华龙印务有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 29.00元

ISBN 978-7-5364-8652-2

■ 版权所有·翻印必究 ■

■本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市槐树街2号 电话/(028) 87734035

目录 contents

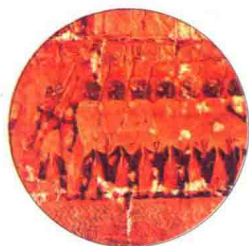
- >>>001 | 银色法老
YINSE FALAO



- >>>009 | 揭秘埃及艳后
JIEMI AIJI YANHOU



- >>>023 | 法老的船队（上篇）
FALAO DE CHUANDUI



- >>>030 | 法老的船队（下篇）
FALAO DE CHUANDUI



- >>>035 | DNA破解图坦卡蒙身世之谜
DNA POJIE TUTANKAMENG SHENGSHI ZHI MI



- >>>039 | 大金字塔之谜
DAJINZITA ZHI MI



>>>054 | 揭秘诅咒

JIEMI ZUZHOU



>>>061 | 制造一具现代木乃伊

ZHIZAO YIJU XIANDAI MUNAIYI



>>>081 | 揭秘死亡面具

JIEMI SIWANG MIANJU



>>>089 | 破解500年前谜案

POJIE 500NIANQIAN MI 'AN



>>>100 | 泥炭人新探

——来自北欧泥炭沼泽的真实故事

NITANREN XINTAN——LAIZI BEIYOU NITAN ZHAOZE DE ZHENSHI GUSHI



>>>114 | “死亡冷笑” 与下毒

“SIWANGLENGXIAO” YU XIADU



YINSE FALAO

银色法老

过去5 000多年来，盗墓贼几乎把古埃及法老墓洗劫一空，只有很少的例外，下文中将要提到的就是这样一个例外，而且在这座墓里发现的银棺完全能匹敌少年法老图坦卡蒙陵墓中的一切珍宝。那么，躺在银棺里的这位法老究竟是谁呢？他的墓葬又是怎样被发现的呢？



战火中的发掘

1940年2月，希特勒对欧洲发动闪电攻击，并很快将这场战争演变为一场世界性浩劫。而此时，在远离战场的埃及，在尼罗河附近的一处考古挖掘现场，由皮埃尔·蒙德特教授领导的法国考古队已经工作了超过十年。他们准备加紧完成工作后就离开。

埃及的大金字塔是由胡夫法老（即国王）在埃及第4王朝时期兴建的。那些埃及历史上最显赫的法老，如图坦卡蒙和拉美西斯大帝等，都在比这晚1 000多年后的第18、19王朝时期主政；而充满传奇色彩的埃及艳后克娄帕特拉法老，她的在位时期更是在另一个1 000年后。考古学家相信前后总共有至少170位法老统治过埃及，但其中70位法老的陵墓迄今仍未被发现。他们可能躺在尼罗河旁的古埃及王室墓地——帝王谷中。帝王谷位于古城底比斯（今天的卢克索附近）。

对于埃及学家来说，填补古埃及这段动荡历史的空白异常困难。在历时500年、今天所称的“中间期”当中，古埃及统治者争权夺利，导致经济下滑，内战频仍，国家南北分裂，更面临外敌入侵，忙于奔命的人们没有留下纪念碑、铭文和雕像。古埃及内部的不和谐给今天的考古学家造成了难题。缺乏考古证据，意味着这一时期仍有许多谜题待解。

为了破解古埃及的奥秘，从1928年开始，蒙德特就在位于尼罗河三角洲的埃及古城——塔尼斯遗址从事发掘。虽

然其他考古学家已在此搜寻过，但他坚信沙尘中还埋藏着重要线索。功夫不负有心人，他在这里发现了一座巨大的庙宇，铭文显示它是人们献给埃及最高神明阿蒙的。

欧洲的战火让蒙德特心神不宁，可他还在继续最后的工作。他相信，在这个由一面巨大的泥砖墙保护的庙宇区里，一定有陵墓等待挖掘。

发现苏森尼斯陵墓

在整个庙宇区几乎被搜遍之际，考古队员在庙宇区的西南角发现了一座大庙的房顶。蒙德特意识到一个重大发现即将来临。他进入其中，发现了一系列墓室。这是一座年代被测定在公元前850年前后的王室墓，铭文说此墓属于第22王朝时期的奥索克尔二世法老，他的一些亲戚也葬在这里。这算得上是一个重要发现，但令蒙德特担忧的事情也很快出现：房顶有一个大洞，说明盗墓贼已捷足先登，这是一座被盗过的陵墓。蒙德特深知，过去5 000多年来，盗墓贼几乎把古埃及法老墓洗劫一空，



苏森尼斯陵墓从外表看不算起眼

要想找到一座未经盗掘的法老墓非常之难，在他之前的考古学家都没能取得这样的发现。不过，仿佛是鬼使神差，蒙德特没有下令停止搜索，而是让队员们继续发掘。他们只向前挖了10米左右，就奇迹般地发现了第二座墓葬。

这座墓看起来完好无损。难道比考古学家还精明的盗墓贼忽略了它？蒙德特带着狐疑进入了墓室。烛光下，他被惊呆了：他看见了一个王室人物的名字——苏森尼斯，翻译出来是“星星正在城中升起，他是阿蒙神的至爱”；他还看见了其他一些王室人物的名字，例如“由阿蒙神选定的伟大的雷现身了”。

毫无疑问，这是一座完整的法老陵墓，陵墓的主人是苏森尼斯一世。蒙德特对苏森尼斯法老几乎一无所知。这位法老生活在古埃及动荡不定的中间期的初期，于塔尼斯统治着埃及北方。考古学家知道，当时埃及真正的权力和财富中心在南方的底比斯，从底比斯发掘出来的纪念碑和财宝让考古学家对其统治者多有了解。那北方的法老呢？他们是没有权力的小军阀，还是可以载入史册的重要法老？

他们进入墓室前发现，墓室门被一块巨大的花岗石紧压着，队员们憋足劲，花了6天时间才打碎墓门。进入

墓中的那一刻令蒙德特感觉自己梦想成真了——里面的珍宝比《一千零一夜》里说的还要多，有宝石，有稀有金属，还有很多天青石。天青石在当时必须从5000千米外的阿富汗进口，可谓价值连城，而在这座墓里发现的天青石比图坦卡蒙的墓中还多。

正如典型的法老墓那样，墓室中有一座巨大的花岗岩石棺，几乎占满整个墓室。石棺表面刻满象形文字。石棺里面还有一具石棺，上面也有大量雕刻。蒙德特和队员们小心翼翼地撬开棺盖，移出里面的真正的法老棺材。出人意料的是，这具人形棺材不是用金而是用银打造的，而此前的埃及考古从未发现过银棺。不过，木乃伊的面具是金质的。

很明显，这座陵墓的主人不是地区性的军阀，而是有着巨大财富和权力的人。那么他究竟是怎样的一位法老呢？墓中所有器物上都刻着苏森尼斯一世的椭圆形象形文名字，此外还有星星，代表苏森尼斯从塔尼斯升起。

蒙德特需要几个月来仔细检查这些令人讶异的陪葬品，但他没有这么多的时间了，希特勒的军队已经到达法国边境，几周后就会入侵，而他的妻子和孩子此时还在那里。蒙德特只好停止工作，回到法国。

五年后，



蒙德特教授当年检验苏森尼斯的石棺

蒙特重返埃及，将这些财宝送至开罗的博物馆地窖中保存。这是考古发现史上最重要的时刻之一，却并没有掀起波澜——战火纷飞，谁会在意埃及的考古发现呢？正因为这个原因，就算在今天，知道这个重要发现的人也不多。

检验苏森尼斯木乃伊残骸

1922年，图坦卡蒙的陵墓重见天日，成为世界头条新闻。当时主持检验图坦卡蒙木乃伊的是开罗大学的解剖学教授德里。1940年，德里又受邀检验不那么有名的苏森尼斯木乃伊的残骸。苏森尼斯的木乃伊最终只剩下一些残骸并不奇怪，因为它被葬在尼罗河三角洲非常潮湿的环境中。研究这样的残骸十分困难，但德里的检查也过于粗略——他虽然看出苏森尼斯去世时已年迈，但忽略了其他证据。

在德里的检查完成后，这些骨骸被重新“葬”在了开罗大学的档案里，此后70年中再也没有人研究过。直到2010年，德里的继任者加巴拉教授重开这项调查。

加巴拉从德里的旧式烟盒里小心翼翼地取出苏森尼斯的较小的骨头。牙齿上的磨痕证实

了德里的判断：苏森尼斯死时已年迈，可能已满80岁，而当时埃及人的平均寿命还不到35岁。但惊人的新信息浮现于加巴拉的检验。苏森尼斯的骨骸揭示了这位法老的大量信息：身高1.6米多一点，体格健壮，但下脊骨有慢性病，备受关节炎折磨。对第七颈椎的检查显示：这根椎骨曾经断裂，后愈合。

苏森尼斯的椎骨骨折原因迄今仍不明朗，但铲子形骨折表明这位法老很爱活动上肢。之前的研究显示其他一些法老也很喜欢运动，例如图坦卡蒙酷爱打猎，有可能还在一次打猎事故中摔断了腿；图特摩斯三世不仅是埃及最伟大的戎装国王之一，而且精通园艺，他把在

国外征战时发现的珍奇植物带回埃及，种在王室花园里。那么，苏森尼斯在塔尼斯究竟忙些什么呢？对这个问题，考古学家可能会争论很久。

对苏森尼斯骨骸进行的首次详细检查，对于了解他的生涯提供了重要的新线索，也让法医人类学家得以推测他的模样：他有着大大的脑袋，躯干却相对较短；牙齿掉了不少，但嘴角仍显示出坚毅；牙龈脓肿也很严重，以至于口腔顶部出现大洞；背部疾病让他在晚年备受折磨。科学家推测，苏森尼



苏森尼斯木乃伊的金面具



加巴拉教授负责对苏森尼斯遗骸进行重新检验

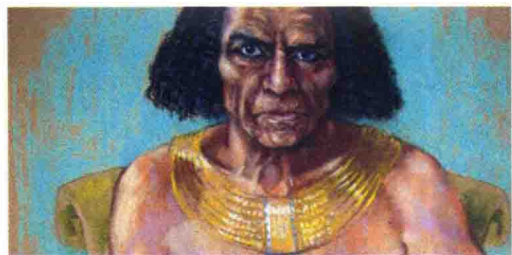
斯可能死于心脏病之类的疾病。

银色法老的故事

苏森尼斯的强壮体格和长寿，对他的长期统治显然是有作用的。他在位46年，可以说是相当长的时间，这让他成为埃及历史上在位时间最长的法老之一。在苏森尼斯在位时期，即公元前1000年左右，像他这样的法老和南方的法老分庭抗礼，导致局势十分动荡。动荡实际上始于公元前1200年，当时埃及在拉美西斯二世（即拉美西斯大帝）统治下进入巅峰时期。拉美西斯二世不仅有多达100个儿女，而且是古埃及最伟大的建筑师。他在尼罗河三角洲大兴土木，建造了一座新都城——派拉姆西

城，意为“拉美西斯宅邸”。但他没有料到的是，这给后世留下了祸根。

在拉美西斯二世建造新都城之前，埃及仅有两个权力中心——底比斯和孟菲斯，而新都城的建立打破了平衡，给法老们制造了权力争斗的机会。麻烦始于底比斯。唯一有能力挑战法老的人，是负责掌管卡纳克神庙的大祭司。大祭司担负着维持法老去世后世人对法老的膜拜的重任，他们因此获得丰厚报偿。法老会留一片地产给寺庙。为了取悦祭司们，法老还会授权他们钓鱼、抓鸟、打猎、开矿，甚至沿着尼罗河做生意。祭司得以积聚大量财富，并最终变得野心勃勃，开始争权夺位。在苏森尼斯登基前不久，这种权力争夺已经公开化。例如，浮雕上的大祭司们与法老几乎比



苏森尼斯的复原像



苏森尼斯所戴的金项圈

肩，而依照惯例，浮雕上的其他任何人都不可高于法老，哪怕和法老一样高也不行。

祭司夺权导致埃及被一分为二，进入长达500年的混乱时期。大祭司夺取南方后，法老被发配到了北方三角洲。那么，苏森尼斯是怎样把他小小的北方领地变成一片富饶疆域的呢？考古学家重新调查他的墓中物品，以寻找线索。在一只看似并不重要的小小银盘上，除了考古学家熟悉的法老象征，例如星星和鸟的图案外，还有长长的一串其他的象征图案。银盘上的铭文写着：“生命赋予完美之神、两手之主、阿蒙的大祭司、众神之王、阿蒙的最爱苏森尼斯。”可见，苏森尼斯不仅是个法老，还是个大祭司。

苏森尼斯之谜由此得以揭示：法老从征税中聚敛财富，而大祭司和法老的混合家族更加富有，因为大祭司能够从寺庙渔利。那么，苏森尼斯是如何得到强权的呢？

在南方祭司反叛时期，苏森尼斯的父亲是大祭司派因杰姆，此人在公元前1070年前后主持卡纳克神庙。他有四个儿子，其中三个在他之后接任大祭司，苏森尼斯则前往塔尼斯变成法老，并在北方被授予大祭司头衔。苏森尼斯是个精明的政治家，惯于利用家族关系巩固自己的地位。历史记录表明，他把女儿送到底比斯，嫁给继任卡纳克神庙大祭司的哥哥，由此巩固了南北双方的关系。通过亲属关系搞战略结盟，苏森尼斯家族最终掌控了整个埃及。派因杰姆及其王后的木乃伊都葬于底比斯，在干燥的沙漠气候下保存了下来。

苏森尼斯的石棺还给出了更多的证据。考古学家在石棺上苏森尼斯名字的旁边，发现了第19王朝法老莫尼普塔的椭圆形形象形文字姓名。后者是拉美西斯大帝儿子的儿子，在苏森尼斯上台前大约150年葬于底比斯。他的墓后来被人打开，石棺被送至塔尼斯，作为家族礼物送给了苏森尼斯。石棺的这趟旅途堪称遥远而又艰难，它从帝王谷跨越沙漠，在尼罗河畔上船转运至北方，最后才来到尼罗河三角洲。

利用莫尼普塔的石棺，苏森尼斯把自己与拉美西斯大帝扯到了一起，他还把自己的名字加到石棺上的先人名字旁边，以彰显其家族有资格与历史伟人平起平坐。



苏森尼斯的石棺及其铭文为现代人了解这位神秘法老提供了大量信息

以上证据足以证明苏森尼斯家族当初有多么强大。那么，苏森尼斯是怎样行使王权的呢？

苏森尼斯的惊人伟绩

拉美西斯二世的传奇都市——派拉姆西城的确切位置，是世界考古的最大奥秘之一。这座拥有25万人口的城市是古代世界的最大都会之一，如今它却消失于漫漫黄沙之中。很长一段时间里，考古学家致力于寻找派拉姆西城。20世纪30年代，在发现苏森尼斯的陵墓之前，蒙德特在塔尼斯发现了一系列古代遗迹，当时他就产生了一种惊人的想法：他是不是找到了派拉姆西城？

对此，蒙德特几乎确信不疑。他

记录说，塔尼斯和派拉姆西城是同一个地方，理由是他在塔尼斯发现的大量石块和雕像上都有拉美西斯二世的名字。从表面看，他的理论站得住脚，因为塔尼斯是一座河滨城市，而古代记录也显示派拉姆西城位于尼罗河边。然而，他犯了一个重要错误：在埃及三角洲，尼罗河并非留在原处不动，而是有诸多分支。随着一片流域被淤泥堵塞，另一片被洪水淹没，河流也会随之改道。

20世纪70年代，考古学家开始质疑蒙德特的这一发现。他们聚焦于距离塔尼斯大约20千米的一处小型定居点，发现了一个早已消失的尼罗河分支，并在那里出土了大量埃及新王朝时期的陶片。之后，他们又借助穿地雷达探查这片区域，结果发现了一座大城市的根基。在雷达图像上，这座位于河边的拉美西斯之城清晰可见，包括它的庙宇和军事设施。考古学家还发现了拉美西斯二世的马厩，他们甚至还发现了马在奔跑中留下的蹄印。巨大的马厩里当初一定有数百匹马。

今天，宏大的建筑早已消失得无影无踪，地面上丝毫不见这座城市的痕迹。据史料记载，由于河流改道，派拉姆西城所在地变得非常干燥，生命无法在此延续。公元前1047年前后，苏森尼斯下令将那些巨型丰碑拆迁到塔尼斯。一块石头一块石头地搬迁一座首府——这是多么浩大的一项工程啊！如果没有雷达成像，苏森尼斯的这一惊人伟绩恐怕永远都不能浮现出来。蒙德特确实发现了派拉姆西城，但这座城市是被苏森尼斯一块一块地从原址搬到那儿去的。



由拉美西斯二世建造的传奇城市——派拉姆西城（模型效果图）

金是神灵的皮肤，银则是骨头

集法老和大祭司于一身，权力和财富以及长久的统治让苏森尼斯死后也要风风光光。那他为什么要选择银棺——用90千克纯银打造的棺材呢？对古埃及人来说，黄金不会生锈，象征永恒，正如神灵的不朽，因此黄金被认为是神灵的皮肤；而银则因其苍白，被认为是神灵的骨头。古埃及有丰饶的黄金储量，银储量却十分稀少。在王朝时期的初期，银被认为更珍贵。但到了苏森尼斯时期，埃及发展出了对外贸易路线。到公元前1000年，市场上的银供过于求，价值跌至黄金的一半左右。不过，与黄金相比，银是一种更难打造的材料，银的加工工艺，难度甚于黄金。

苏森尼斯显然需要品质超卓、工艺高超的物品来伴随他进入“阴间”。其银

棺的躯体部位是由薄薄的银片制成的，头部则厚得多。鼻子和嘴巴周围的痕迹暗示，银棺是先在模子里铸造，然后打磨成型的。这个过程需耗时数百小时。今天，这副银棺是埃及博物馆里最重要的藏品之一，也是蒙德特的惊人发现的象征物。他虽然在“第二次世界大战”后又有一些新发现，但都没有发现银色法老这么炫目。蒙德特于1966年去世，至死都坚信塔尼斯就是派拉姆西城。

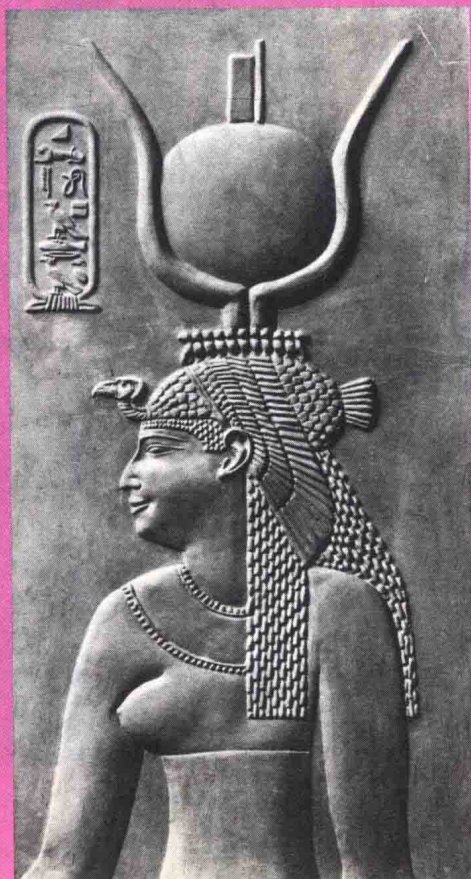
苏森尼斯从未享有过拉美西斯或图坦卡蒙那样的盛名，但他仍然如一颗璀璨之星冉冉升起。考古学家至今仍在继续蒙德特的工作，以揭示埃及历史上最动荡时期的秘密。

（刘安立）

JIEMI AIJI YANHOU

揭秘埃及艳后

2012年4月底，考古学家宣布，埃及艳后克娄帕特拉和她丈夫安东尼所生的一对孪生子女的雕像被重新发现。这个看似不算大的消息，却照样引起了不小的关注。事实上，任何有关这位传奇女法老的发现都会激起公众的兴趣。那么，克娄帕特拉究竟是什么样的人？她的魅力为什么能经久不衰？



艳后秘史

她的一生充满传奇

被称为“埃及艳后”的克娄帕特拉是古埃及最后一位法老（国王）。克娄帕特拉的全称是克娄帕特拉七世非路帕德，她生于公元前69年末，卒于公元前30年8月12日，其父是托勒密十二世奥雷特斯亚（托勒密家族在亚历山大大帝死后统治埃及），其母身份不明，但一般被认为是克娄帕特拉五世土非拿氏（托勒密十二世的妹妹或表妹兼妻子），也可能是托勒密十世与贝蕾妮斯三世非路帕德之女。

公元前51年3月，托勒密十二世去世，根据他的遗嘱，18岁的克娄帕特拉和她10岁的弟弟托勒密十三世接替王位，共同执政，而且克娄帕特拉和她的这个亲弟弟依照当时的法律还结成了夫妇。公元前51年8月，因派系斗争和权力争夺，克娄帕特拉和托勒密十三世关系失和，克娄帕特拉下令将托勒密十三世的名字从官方文件中抹去，并规定在硬币上只能有她一个人的面孔。克娄帕特拉此举无疑违背了托勒密王朝女性君主从属于男性君主的传统，她因此被宦官集团推翻。托勒密十三世独揽大权，克娄帕特拉被迫流亡。

克娄帕特拉流亡之时正值罗马内战时期。罗马内战

是公元前1世纪40年代至公元前1世纪30年代，罗马奴隶制国家内部为争夺政权和建立军事独裁而进行的一场战争，战争的发动者是罗马晚期共和国时期著名的“前三头”（恺撒、克拉苏斯和庞培）和“后三头”（屋大维、安东尼和雷必达）。罗马内战的结果是屋大维获胜并当上罗马帝国第一个皇帝。

公元前48年秋季，卷入内战的庞培为躲避恺撒军队的追击逃至亚历山大城（当时的埃及皇城），当时年仅13岁的托勒密十三世很可能为取悦恺撒而下令将庞培处死。当两天后恺撒到达埃及时，托勒密十三世向他献上了庞培的头颅，孰料恺撒勃然大怒——庞培虽然是



伊丽莎白·泰勒扮演的克娄帕特拉

恺撒的政治敌人，但也是罗马的执政官之一，而且还是恺撒仅有的一个合法女儿茱莉亚的丈夫。于是，恺撒占领了亚历山大城，并下令说，由他仲裁托勒密十三世和克娄帕特拉之间的纷争。

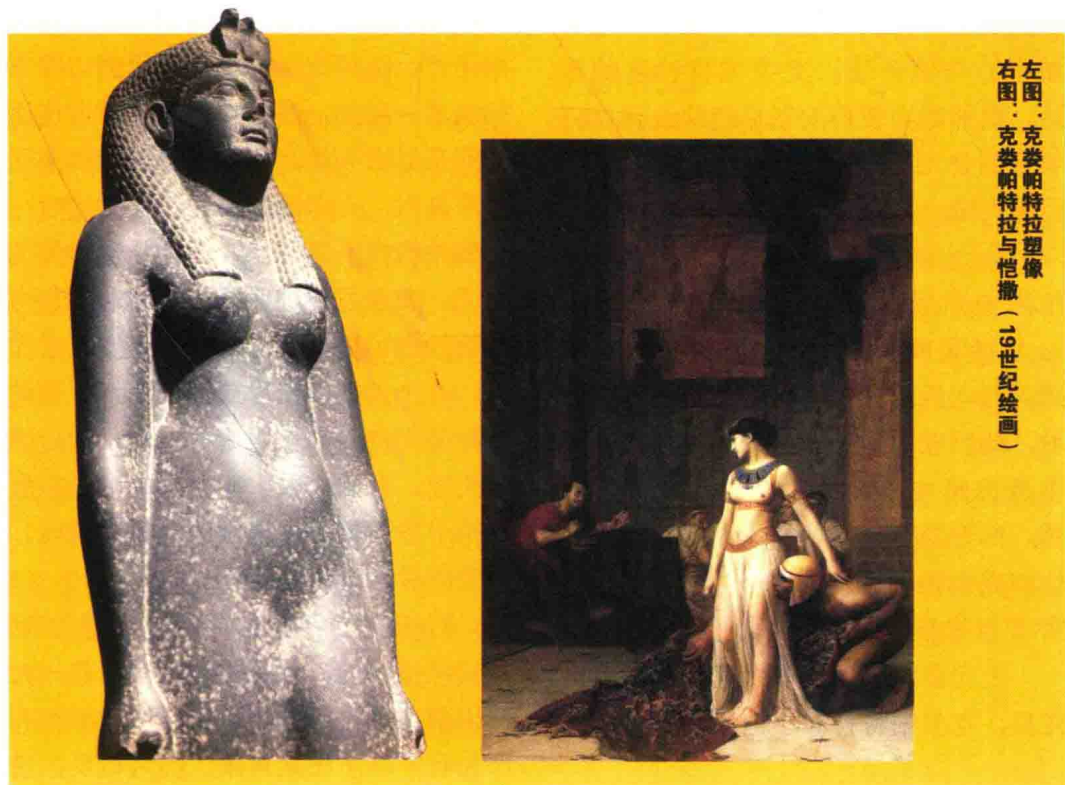
利用恺撒对托勒密十三世的愤怒，克娄帕特拉设法将自己偷运进皇宫与恺撒会晤。希腊历史学家普鲁塔克在其《恺撒的一生》一书中生动地描述：克娄帕特拉被卷在一张地毯中躲过了托勒密十三世的卫队。地毯打开，恺撒见到了头发蓬乱、凄惨兮兮却楚楚动人的克娄帕特拉，顿时又怜又爱。就这样，克娄帕特拉很快就成为恺撒的情人。那时，克娄帕特拉21岁，恺撒52岁，而且已婚。公元前47年，在与恺撒首次见面9个月后，克娄帕特拉为他生下儿子托勒密·恺撒，昵称小恺撒。不久，恺撒的

军队击败了托勒密十三世的军队，托勒密十三世溺毙于尼罗河。恺撒恢复了克娄帕特拉的王位，让她与另一个弟弟托勒密十四世共同执政。

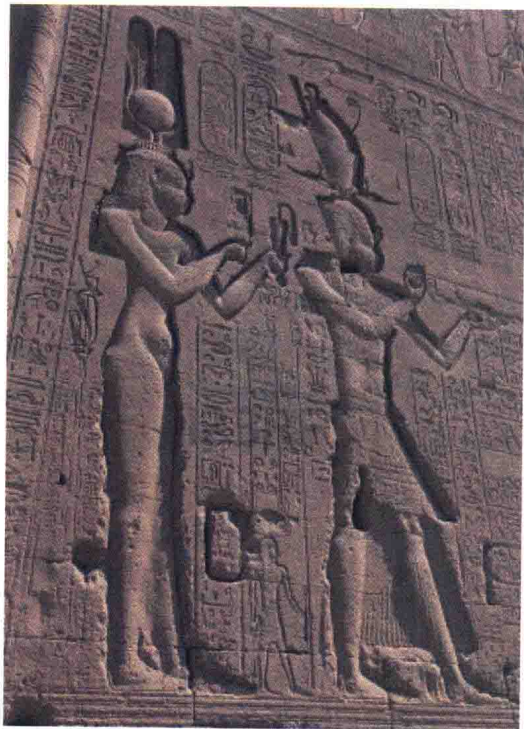
公元前46年夏天，克娄帕特拉、托勒密十四世和小恺撒造访罗马。在罗马，克娄帕特拉备受殊荣，恺撒甚至在其祖先神庙里为克娄帕特拉建造了一座雕像。不过，在罗马人眼中，克娄帕特拉与恺撒之间很张扬的关系却是一大丑闻。

公元前44年3月15日，恺撒在罗马遇刺身亡，克娄帕特拉黯然离开罗马返回埃及。不久，托勒密十四世去世（据说是被克娄帕特拉毒死的），克娄帕特拉让小恺撒和她联合执政，并指定他为继承人。

公元前41年，在恺撒死后的权力真



左图：克娄帕特拉塑像
右图：克娄帕特拉与恺撒（19世纪绘画）



克娄帕特拉及其儿子小恺撒（埃及丹德拉神庙壁刻）

空中统治罗马的安东尼派人前往埃及，召克娄帕特拉到塔尔苏斯（土耳其南部城市）与他会晤。克娄帕特拉盛装抵达，她的魅力使得安东尼把从公元前41年冬到公元前40年这段时间都花在了亚历山大城。

公元前40年12月25日，克娄帕特拉为安东尼产下双胞胎——儿子亚历山大·赫利俄斯和女儿克娄帕特拉·赛琳娜。四年后，安东尼再度造访亚历山大城，此后亚历山大城便成为他的家，他甚至按照埃及礼仪和克娄帕特拉结了婚，尽管当时他依然是屋大维的姐夫。他和克娄帕特拉又生了个儿子——托勒密·菲拉德菲斯。

公元前34年，在安东尼征服亚美尼亚后，克娄帕特拉和小恺撒获得了很大

的权力。

公元前33年，安东尼与屋大维的关系在分裂多年后终于彻底崩溃，屋大维说服罗马参议院对埃及开战。公元前31年，安东尼率领军队在阿克兴海岸附近与罗马军队展开殊死搏斗，克娄帕特拉率自己的舰队在场。流行的传言说，当她看见安东尼的舰船不敌罗马战舰后，就很快逃走了，安东尼则弃战追她。不过，没有任何证据支持这种说法。阿克兴之战后，屋大维入侵埃及。公元前30年8月1日，屋大维到达亚历山大城，安东尼的军队向他投诚。

在安东尼和克娄帕特拉去世大约130年后，普鲁塔克记述了两人之死：安东尼在被其军队背弃后，大喊克娄帕特拉背叛了他。克娄帕特拉因害怕安东尼发怒而把自己锁在宫中，只留两名贴心侍女在身边。她让人传话给安东尼说她已死。听信此言的安东尼用剑切腹求死未成。后来，克娄帕特拉又派人传话让安东尼去见她。安东尼听说爱侣未死非常高兴，立即随之前往。他到达后，克娄帕特拉不愿开门，而是从窗户扔下绳子。安东尼被绑好后，她和宫女合力把他拉进了房间。这差点要了安东尼的命。几个人把安东尼放到床上，克娄帕特拉撕下自己的衣服给他盖上，然后情绪失控，开始大喊大叫并自虐。安东尼要她平静下来，并请求她拿杯酒给他。喝完酒后，他就死了。

对于克娄帕特拉之死，普鲁塔克是这样描述的：克娄帕特拉在死前一天被囚禁在她自己的陵墓里，屋大维派人严加看守以防止她自杀，因为他要在胜