



定位

DINGWEI JUEDING WEILAI

决定未来

灵魂如果没有确定的目标，就会丧失自己，
因为，俗语说得好，无所不在等于无所在。

我们最可怕的敌人不是怀才不遇，而是我们的踌躇、犹豫。
将自己定位为某一种人，于是，自己便成了那种人。

浩晨·天宇◎编著



中国言实出版社



定位

DINGWEI JUEDING WEILAI

决定未来

灵魂如果没有确定的目标，就会丧失自己，
因为，俗语说得好，无所不在等于无所在。

我们最可怕的敌人不是怀才不遇，而是我们的踌躇、犹豫。
将自己定位为某一种人，于是，自己便成了那种人。

浩晨·天宇◎编著



中国言实出版社

图书在版 编目(CIP)数据

定位决定未来 / 浩晨·天宇编著. — 北京 : 中国言实出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5171-2201-2

I. ①定… II. ①浩… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第011171号

责任编辑: 胡 明

封面设计: 浩 天

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲1号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: yanshicbs@126.com

经 销 新华书店

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

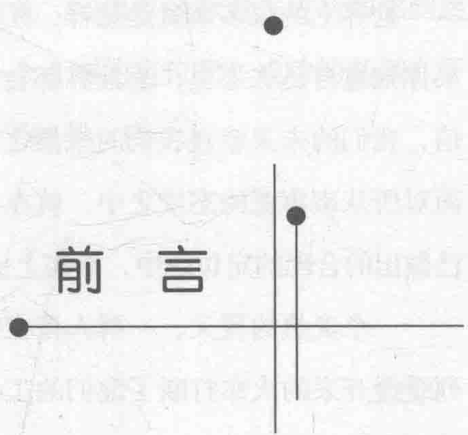
版 次 2017年2月第1版 2018年5月第2次印刷

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张15

字 数 200千字

定 价 39.80元

ISBN 978-7-5171-2201-2



前言

一个不知道自身位置在那里的人，就不会有自己的人生奋斗目标，因此也就不会有任何的成就，因为对于他来说，哪个方向似乎都适合他前往，可实质上，哪个方向他都去不了。这就犹如一艘没有航向的船一样，往哪个方向都会遇到顶头风，只能在原地打转。因此，人生首要做的一件事就是，给自己做出定位，给自己的人生找到方向，清楚自己的目的地在哪里，否则，只会像那艘没有航向的船，最后只能在某个不知名的沙滩上搁浅。

拿破仑曾说过这样的一句名言：不想当将军的士兵不是好士兵。或许，并不是每一个好士兵都能当上将军，但可以肯定的是，只有首先成为一名好士兵，才有成为一名将军的可能，不然只能是痴心妄想。

世界上的很多事就是这样，正如一句广告词里说的那样，如果你知道自己去那里，全世界都会为你让路。有时候我们必须坚信，我们的未来就在我们的想象之中，就在我们基于这样的想象而对所从事事业的态度之中，就在我们在这样的态度之上，对自己做出的合理的定位之中，事实上也确实是这样。

一个炎热的夏天，一群人正在铁路的路基上工作，这时，一列缓缓开来的火车打断了他们的工作。火车停了下来，最后一节车厢的窗户(顺便说一句，这节车厢是特制的并且带有空调)——被人打开了，一个低沉的、友好的声音响了起来：“大卫，是你吗？”大卫·安德森——这群人的负责人回答说：“是我，吉姆，见到你真高兴。”于是，大卫·安德森和吉姆·墨菲——铁路公司的总裁进行了愉快的交谈。在长达1个多小时的愉快交谈之后，两人热情地握手道别。

大卫·安德森的下属立刻包围住了他，他们对于他是墨菲铁路公司总裁的朋友这一点感到十分震惊。大卫解释说，20多以前他和吉姆·墨菲是在同一天开始为这条铁路工作的。

其中一个人半认真半开玩笑地问大卫，为什么你现在仍在骄阳下工作，而吉姆·墨菲却成了总裁。大卫非常惆怅地回答：“那时我为1小时1.75美元的薪水而工作，而吉姆·墨菲却是为这条铁路而工作。”

道理就是这样简单，一个人有什么样的定位，就会有什么样的人生。那些成功人士之所以会成功，也只在于他们为自己做出

了一个正确且合理的定位。因此，如果目前你志在成功却感到迷茫，那么，首先为自己做出一个合理的定位吧！成功的基础在于定位，就像高楼大厦的基础在于地基一样。

目 录



第一章 找准自己的位置

找准自己的位置.....	3
潜能激发：给自己定位.....	6
明白自己的特长.....	9
潜能激发：自身潜能的力量.....	13
不要低估自己.....	17
潜能激发：你最想做什么.....	22
确定你的目标.....	25
潜能激发：抓紧每一个机遇.....	29

第二章 发挥自己的价值

体现自我的价值·····	35
潜能激发：充分发挥自己的优势·····	38
我们为何无所适从·····	41
潜能激发：做好定位才有价值·····	45
别被不同的价值观影响·····	49
潜能激发：清醒地认识自己·····	52
选择好自己的职业·····	56
潜能激发：找准现阶段的合适位置·····	59

第三章

不断调整自己，审视自己

认清自身的能力·····	65
潜能激发：放下你的消极意识·····	71
合理安排你的时间·····	76
潜能激发：专心做好每件事·····	80
毅力和恒心有没有·····	83
潜能激发：在思考中获得成长·····	87
怀有热忱地工作·····	90
潜能激发：勇气足够吗·····	94
用策略创造未来·····	96
潜能激发：改变对自己的态度·····	98

第四章

平衡自己的内心

态度决定命运·····	107
潜能激发：克服心理障碍·····	110
塑造成功的态度·····	113
潜能激发：拥有积极的心态·····	116
态度不同命运就不同·····	119
潜能激发：做命运的主人·····	122
心态决定未来·····	126
潜能激发：保持一颗平常心·····	130
杜绝侥幸心理·····	133
潜能激发：梦想要现实·····	137

第五章 做出正确的选择

你绝不是别无选择·····	143
潜能激发：选择如何面对人生·····	146
要么抉择，要么放弃·····	148
潜能激发：选择决定成败·····	151
选择伴随人生·····	154
潜能激发：把选择授权给自己·····	157
选择的意义与方法·····	159
潜能激发：选择造就幸福人生·····	161

第六章 让自己不可替代

别失去位置·····	167
潜能激发：位置存在的必要性·····	170
明白自己与位置的关系·····	174
潜能激发：认识自己所处位置的价值·····	177
让自己不可替代·····	182
潜能激发：长期保持自己的位置·····	185
最大化位置的效能·····	188
潜能激发：巩固自己的位置·····	191

第七章 不断提升自己

提升自己的位置·····	195
潜能激发：学会自律·····	199
工作不能有情绪·····	202
潜能激发：工作要有责任·····	206
行动比什么都重要·····	209
潜能激发：热爱才会做得更好·····	213
及时修正自己的定位·····	216
潜能激发：重新开始也并非坏事·····	219

第一章

找准自己的位置

其实，使人感到疲惫的，并非路途有多么遥远，而是不确定顺着这条路走下去是否能到达自己想要去的目的地，害怕自己所有的努力和付出都只是徒劳无功。因此，对于每一个人来说，第一件要做的事就是去找到属于自己的位置。

找准自己的位置

笛福曾说：“对于盲目的船来说，所有方向的风都是逆风。”确实如此，在现实生活中，之所以会有很多人总是在四处碰壁，总是在经受挫折和打击，就是因为他们太过于盲目了，以至于在走了很多弯路之后，仍旧是一事无成。

这或许也是很多人的悲哀，他们总是很迷茫，不知道自己该站在一个什么样的位置上，尽管他们也一直很努力地往前走。其实，要想使自己不再走弯路，使自己不再做那些徒劳无功的事，就应该为自己做出一个合理而正确的定位，找到真正属于自己的位置。

南唐后主李煜是个才华横溢的诗人，他的很多诗篇脍炙人口，流传至今。但他在政治上却是软弱的、无能的，以致国亡家破，沦为别人的阶下囚。我们可以说，作为诗人，他是成功的，但作为君主，他是失败的。定位错误，必然带来人生的失败。

许多人之所以在事业的起步阶段一直没有成功，并非因为他们本身没有才华，而是由于没有找到适合自己扮演的社会角

色。一旦找到之后，他们便能迅速走向成功。

美国女影星霍利·亨特一度竭力避免被定位为矮小精悍的女人，结果走了一段弯路。后来，在其经纪人的帮助下，根据自己身材娇小、个性鲜明、演技极富弹性的特点，对自己进行了正确的定位。她在出演了《钢琴课》等影片后，一举夺得戛纳电影节的“金棕榈奖”和好莱坞的“奥斯卡大奖”。

或许，导致我们无法成功的原因有很多，但这些都比不上对自己没有一个合理的定位造成的后果严重。没有一个正确的定位，就不能给自己一个正确的方向，结果只能使我们不是在原地打转，就是离成功越来越远。

撒哈拉沙漠中有一个小村庄叫比塞尔。它靠在一块15平方千米的绿洲旁，从这儿走出沙漠一般只需3昼夜的时间，但是在英国皇家学院的院士肯·莱文1926年发现它之前，这里从来没有一个人能走出这片沙漠。据说不是他们不想离开这块地方，而是根本没有人可以走出这里。

肯·莱文用手语同当地人交谈，结果每个人的回答都是一样的：从这儿无论向哪个方向走，最后都会回到原地。为了弄清原因，他做了一次实验，从比塞尔村向北走，结果3天半就走了出来。可为什么比塞尔人就走不出去呢？他感到很奇怪，于是就雇了一个比塞尔人，让他带路。他们准备了能用半个月的水，牵上骆驼，肯·莱文收起指南针，只拿着一根木棍跟在后面。10天过去了，他们走了大约800英里的路，第11天早上，一