

淑女文学馆

小MM迷你爱藏本 009

小小姐
Mini Miss 出品

小MM迷你爱藏本009

亲 爱的 小 气 鬼

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社

淑女文学馆
小MM迷你爱藏本 009
mini 出品

小MM迷你爱藏本009

亲 爱的 小 气 鬼

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社

· 长春 ·



图书在版编目 (C I P) 数据

亲爱的小气鬼 / 《意林·小小姐》编辑部编. — 长春 : 吉林摄影出版社, 2016.6
(小MM迷你爱藏本; 009)

ISBN 978-7-5498-2553-0

I. ①亲… II. ①意… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第085637号

小MM迷你爱藏本009·亲爱的小气鬼

Xiao MM Mini Aicangben 009 · Qin'aide Xiaoqigui

出版人	孙洪军
总策划	阿朱
执行策划	Fairy
责任编辑	施岚 胡晓路
特约编辑	林柳利
图书统筹	甜菜
绘图	繁繁
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	张云丽
作家经纪	卢晓凤
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	170千字
印张	8
版次	2016年6月第1版
印次	2016年6月第1次印刷

出版	吉林摄影出版社
发行	吉林摄影出版社
地址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网址	www.jlsycbs.net
经销	全国各地新华书店
印刷	北京中科印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-2553-0

定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584



打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱



2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国9岁~16岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~VI）》《迷藏（I~III）》《悠莉宠物店（I~VI）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（第一季~第四季）》及“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指9岁~16岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo（标志）外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

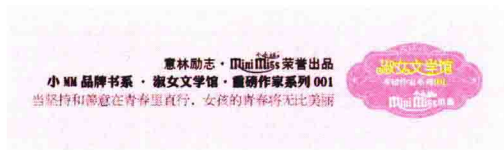


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目 录

CONTENTS



[卷首篇] Pretalk

- 001 谁没有过青春文学梦（上） 小MM众编

[主题篇] Title story

- 004 我们都不是完美小孩 短发夏天
006 亲爱的小气鬼 短发夏天

[暖心美绘本] Illustrated

- 011 最佳女主角（第一回） 铁 铁
015 最佳女主角（第二回） 铁 铁
019 最佳女主角（第三回） 铁 铁

[校园嘉年华] Campus Carnial

- 023 葵花少年 莲沐初光
028 可以不哭的年纪 短发夏天
033 午夜来的爸爸 流 扬
038 公主病不是病 林小木
043 暗战少女的秘密 龟心似贱
047 被时光掩埋的秘密 苏尘惜
052 十七楼的樱桃心事 张北斗
057 拥抱一只熊的孤单 闲 画



[成长季候风] Growing Season

- 062 学霸偶像帮帮忙 鹭鹭比亚
- 070 左半边父爱 鹿人
- 075 锁住阿嬷的晴天 闲画
- 079 因为你是不一样的风景 宋清酒

[幸福天使街] Pure Angel

- 084 守护湖蓝客栈 张北斗
- 089 红树岛，夏未满 流炆
- 094 友情求好评 楚小八

[魅力轻小说] Magic Novels

- 099 一帘琵琶双瞳梦 张北斗
- 105 春满瑟尔 立习习
- 110 幽灵公主 蓝眼布偶

[Mini调色板] Color Palette

- 115 天黑以后 彭彭

[淑女甜品屋] Mini Miss House

- 118 有一朵“美好”落在你发间 皆小无
- 119 让我们把春天储存起来 皆小无



谁没有过青春文学梦（上）

Shui Meiyonguo Qingchun Wenzue Meng (Shang)

文◎小MM众编 主持人◎绿茶



一日，一条来自小MM官方微博的私信引发了编辑部的讨论热潮。中午吃饭时间，下午下班路上，都能看到小编们聚在一起表情丰富地聊着什么。后来更是连埋头工作的阿朱都忍不住加入讨论大军中。

到底是什么私信能引发小编们如此感慨呢？且看小淑女们的秘密情报员绿茶姐我从前方发来的内幕消息：

“我的稿子又被退了，又被！这已经是第1001次退稿了，亲爱的小编，能告诉我怎么才能通过初审吗？”

这个问题确实很难一概而论，甚至让小编们想起了自己也曾经有过类似经历的青春时代。有哪个青春少年没有做过文学梦呢？

阿朱：编辑没有那么轻松

阿朱姐读初中的时候，喜欢上一本杂志，在拥有了自己的QQ号（聊天工具）以后，我就按照杂志上留的方式加了编辑为好友。

怀着敬畏的心情，我在QQ上敲字：“XX姐姐你好，我是一名普通的初一学生，我特别喜欢看你们的杂志，特别喜欢小编们，特别是你！”我连续说了三个“特别”之后还加了一个大大的笑脸，我觉得以我的热情，就算对方是一块千年玄冰也被我暖化了！

没想到那位姐姐对我并不热情，不过有点儿受伤的我还是孜孜不倦地问她问题。

“姐姐，你现在有没有时间呀？你平时是不是除了收稿就没有别的事情了呀？”

但是不管我提什么问题，电脑后面的姐姐都用“嗯、啊、好”等字眼回复，完全聊不起来。时间长了，我的兴趣转移到别的事情上面，渐渐淡忘了这件事。不过内心对那位姐姐还是有些埋怨的，那时的我，以为当编辑是一件很轻松、很清闲的事儿。

直到后来机缘巧合，我也成了一名编辑。某天有位很可爱的小读者在QQ上找我聊

天：“阿朱姐姐，我很喜欢看《小小姐》，也特别喜欢你！做编辑是不是除了收稿就没有别的事情了呀？”

等等，这句话怎么这么熟悉？我思索良久，终于想起当年，我作为一名读者也曾经这样跟编辑姐姐聊天。

现在想想，当时的自己实在有些不懂事，如果时光能够重来，我很想跟那位编辑道个歉：“姐姐，我错了，我不该埋怨你！长大后我成了你，完全理解了作为一名编辑的忙碌。编辑除了催稿，收稿，审稿以外，还要策划栏目，校对文章，约画封面和插图，还要联系印务印厂，营销推广甚至准备签售，还要阅读读者们的来信，真的是太忙了。”

所以，亲爱的小淑女们，即使阿朱姐姐和小编们不能跟你们聊天，也请你们理解和包容，并非我们天性冷淡，实在是分身乏术呢。我们会集中精力为大家做出更精彩的故事的！



猫猫雪：另类男主角

高中时，猫猫班里很流行看课外书，猫猫也因此看过不少小说。众所周知，小说里面的男主角要么帅气，要么霸气，可猫猫的学校里却没有一个男生能让我幻想成男主角。失望之余，猫猫开始一边自己写小说创造男主角，一边在生活中观察、发掘符合男主角的设定。

功夫不负有心人，猫猫我终于发现表弟嘴巴毒、性格臭，但总会在我有麻烦时伸出援手，是个嘴硬心软的狮子座，而且他还拥有一张类似“偶像剧男主角”的脸，虽然不完美，但是也是一种设定独特的男主角。于是，以表弟为原型的小说开动了，动笔后猫猫废寝忘食，上课也不间断，结果被数学老师抓包罚站，含泪写下“期末数学成绩排进班级前十”的保证书后，才逃过被叫家长的厄难。

迫于老师的威压，我只好将写小说转为暗地进行。小说完成那天，我得意地交给表弟观

摩，迫不及待想看到他崇拜的眼神，却不承想遭到他强烈的抗议：“你确定这个毒舌又臭屁的男生是我？我在你眼里竟是这样的？”

虽然表弟的反应让我有点儿心虚，不过老师说过，小说是源于生活高于生活的，虽然要牺牲一下表弟，我还是决定投稿给杂志社，如果成功刊登，我就可以趾高气昂地对表弟说：“昨天你对我爱搭不理，今天我让你高攀不起。”然而半年过去，稿子了无音讯……后来表弟去我家玩，说漏了我上课写小说被罚的事情（绝对是故意的），妈妈大怒，停了我半年的零花钱，这对作为吃货的我来说犹如晴天霹雳……虽然猫猫的梦想是成为一名美女作家，但身心受到双重打击的猫猫，从此“退隐江湖”……



欧阳夏飞：笔名心酸路

作为一名有颜值有梦想的文艺少年，我的青春文学梦很顺利就转变成了现实。退稿？这个词就没有在我的字典里出现过。

初中时，我写的第一篇小说就被校刊刊登了，之后我搜寻了一些杂志的收稿邮箱投稿，最多也是返回修改细节，没有被退的经历。所以，当某F让我写写自己青春时期被虐的那些经历时，我真的想说，完美的我没有糗事可以说！

然而，阴险的某F竟然威胁我，如果我不合作，分分钟把我从男神编辑的位置拉下来变回扫地君。真是……灰姑娘都没有我命苦！

好吧，为了来之不易的男神地位（某F：你是不是漏掉了“编辑”两个字！要点儿脸吧亲），我绞尽脑汁，终于想起了学生时代的一个乌龙事件——欧阳夏飞的笔名心酸路！

虽然发表稿子是一件十分开心的事，但是学生时代的夏飞君很害羞，不好意思让同学们知道他们看到的某个故事出自自我之笔，于是就决定取个笔名。笔名嘛，一定要好记又有格调。我冥思苦想了三天，终于，从我最喜欢的一本小说里演化主角名作为我的笔名——西门飞雪！多么有诗意的名字！我忍不住畅想班级里的女生热烈讨论“西门飞雪”的场面。

然而，没想到我的新笔名还没来得及用上，就夭折了。

刚刚取好笔名那天有一场数学测验，我因为想名字想得太过投入，结果在试卷姓名一栏写上了“西门飞雪”四个字。考试结果出来之后，我们的数学老师笑岔了气，扬着试卷在





讲台上问：“我们班的西门大侠是哪位？”

我……我绝不会承认那是我完美人生中最窘迫的时刻。

赫连湘歌：那些年的读者调查表

肥猫前几日收拾房间时，忽然在角落里翻出好几本旧杂志。定睛一看，这不是我小学时特别迷恋的青春杂志吗？我忍不住翻开它们，坐在地上回味起我的青春时光。

我在读者调查表“为什么购买这本杂志”的后面勾选了选项E：其他，并且认认真真地在旁边的横线上写下：为了提高文学创作水平！

当时的肥猫曾经在课余时间写过满满五个笔记本的小说，也曾经幻想自己的名字出现在杂志上。甚至有一次看到杂志上批评一个作者一稿多投，我也羡慕不已。心想：真好啊，有那么多杂志想要他的稿子。（大家千万别学我。）

想想那个时候的自己真是单纯幼稚（众编：现在好像也没啥长进），不知道编辑看了

从那之后，我实在再也提不起起个笔名的激情。“欧阳夏飞”就这样既成了我的编辑名，也成了我的笔名。

我那张读者调查表会有什么感想。不过我可以保证他们一定看不到，因为……我从没寄出过一封信。当时我觉得寄信这件事真的好难啊！

那张读者调查表一直夹在旧杂志里，尘封在角落里成了往事。没想到长大之后我真的成了一名编辑。每次读到各位小淑女寄来的调查表和信时，我都会万分感慨。

尤其是看到有的小淑女说想要写作时，我都会想起当时的自己。要是那时的自己再鼓起一点点勇气，现在会不会已经小有名气了呢？

（词词：湘歌快醒醒！醒醒！）最后，肥猫想在这里告诉大家，有梦想就一定要实践，说不定哪天，梦想就成真了呢！



绿茶：八卦也是一种天赋

嗑着瓜子听了一圈编辑们的爆料后，我正打算把这些事偷偷记录下来，当作编辑们的黑历史备份，谁知道夏飞出卖朋友，指着我说：“绿茶还没有讲她的故事！”

摊手，作为一名一直把编辑当作职业目标的姑娘，真的没有什么退稿经历好分享。因为……我就没有投过稿啊！

其实，绿茶在少女时代是个典型的追星族，最爱看的杂志是娱乐杂志，注意力也总是更多地停留在娱记和编辑的故事上。看他们访谈明星，与当红明星合影，心里非常羡慕。那时候我就在想，以后我也要当一个娱记，手握一本、两本、三本……作者的亲笔签名照，在班里炫耀，

嫉妒死那些小姑娘们。（我才不会承认如今我当编辑是因为当初求签名而不得留下的心理阴影。）

所以从定下目标开始，我就一直在做相关的准备。关注很多明星的动态，研究娱记如何和明星沟通互动，如何写专访稿件，如何寻找报道角度，如何写出动人的报道……有了这样充分的准备，大学毕业之后，我就把多年来对这方面的积累写在简历里，结果就很顺利地通过笔试、面试，加入了小MM编辑部。

总结以上，绿茶不得不说，八卦也是一种天赋，你们学不来的！



我们都不是完美小孩

文◎短发夏天

短发夏天档案

星座：内心住着十二个星座的白羊座

性格：如果一句话能说清楚就不当作家了

最喜欢：永远的夏天，湛蓝的天，无尽的海，懒洋洋的午后

已发表作品：《白羊座：裙摆是花开的地方》《亲爱的小气鬼》《当你途经我的梦》《长大的季节》等

最想要成为：一块化石。可以一动不动地躺上几万年，却又可以看遍人类变迁



《亲爱的小气鬼》这篇故事里写的洗衣机的事情是听别人讲的。我从来没有住过校，也根本没有想过大家会因为一件小事就彼此疏远。直到有一天有位朋友跟我抱怨宿舍里有个人不肯同大家平摊洗衣机的钱，我忍不住感叹：集资买洗衣机？真厉害啊！

朋友的舍友不肯集资买洗衣机倒是单纯因为家境不太好，于是傍晚的时候，几名女生看着一个女孩单独在阳台上洗衣服的背影，常常觉得有些尴尬，跟她讲不介意一起用，但那名女生有她自己的骄傲，坚持不肯用，导致大家之间更尴尬了。

我没有去过那间宿舍，也没有见过那名女生，但每每想到一个女生背对着大家在阳台洗衣服的情景，就会觉得画面有种别致的美感：金黄色的夕阳照着阳台上晾着的裙子，远处传来笑声与走路声。



单是为了这幅画面，我就很想写一篇小说。一个孤独的少女，与大家分割成两个团体，并不存在恶意的疏远，只是单纯地不太懂得怎么相处。人与人之间的距离感，有时候真奇妙，不是吗？

父辈的故事却是完全真实地发生在朋友身上。朋友的父母都已经六十多岁了，忽然有一天要离婚。朋友当然是无法接受，得知来龙去脉后却又不知道该怎么面对。站在旁观者的角度来看，跨越了半个世纪依然想跟对方在一起的愿望自然是荡气回肠的，但站在子女的立场，一想到自己的父母蹉跎了半生跟并不相爱的人耗在一起，又未免有些凄凉。

于是就将这两个素材拼在了一起。原本以为写起来会很困难，但真正展开的时候，故事十分顺畅地就写出来了。

一直喜欢写那种独立刚强的女性形象，女性在这个世界上的生活一向比男性艰难，无论是少女还是中年妇女，只有拥有极其强大的心才能真正地确定自己。念真也好，妈妈也好，都是那种我喜欢的，非常坚定的、有独特质感的角色。

有意思的是，念真与妈妈之间那种看似冷漠的关系，内里却有一种非常和谐的共振。两个人之间的沟通并不算太多，但她们做的事情却都是一样的：默默地坚持着自己认为是对的事情，不喜欢解释，也不期许别人的帮助。像是一群人在旅行，有的人走着走着就走去了其他方向，在遥远的地方看着旁人来来去去，她们不羡慕，闷头走着自己的路。

人和人之间想要真正做到心意相通是很困难的，就算彼此之间充满了信任和敬重，许多事也无法做到观点完全一致。念真可能不太理解妈妈，妈妈也不明白念真，念真的同学们更加想不明白念真在做什么……可是当一切真相大白，仿佛，每个人都是对的。

而人生之所以复杂，也许是因为这个。画杨桃的那个道理人人都明白，落实到现实里却无法做到。就像我那个朋友一样，将近三十岁的时候突然有一个“破碎”的家庭，她差点儿崩溃，但一想到自己的父母这么多年来都是跟自己不爱的人在一起，又觉得无比心痛。

很长一段时间她都陷在这两种情绪里不知道该如何是好，直到有一天看到三位老人坐在一起非常愉悦平静地聊天时，她才忽然醒悟：原来父辈的那段姻缘，跟她根本没什么关系。他们为别人活了一辈子，如今只是决定做自己想做的事情。

“那个时候觉得自己太自私了，”朋友说，“只顾着自己烦恼，却没有想过在做这个决定之前，其实他们已经烦恼了那么多年。”

理解，幸福。这两个词说起来简单，写起来也简单，可是真正要实现，有的人却需要一生的时间。阳台上的洗衣机永远不会知道，因为自己的出现而将几个少女分割成两个世界。而我们也不会知道，因为无数的误解，我们又错过了多少。MM

亲爱的小气鬼

Qin'aide Xiaoqigui

文◎短发夏天 图◎阿点

其实她们都不知道未来会发生什么事，可是那一刻，她们都发自内心的认为，她们会是一辈子的好朋友，最好的。





念真坐在阳台的小板凳上洗衣服，旁边有一台崭新的洗衣机，正在轰隆隆地转着。小贝走过来看了念真一眼，又看了一眼洗衣机，有点儿尴尬地说：“那个……你今天的笔记可不可以借我用一下？”

“在我桌上，你自己去拿好了。”念真抬起胳膊擦了擦汗，接着低下头继续洗衣服。其实只有两三件，手洗起来比洗衣机还要快，但宿舍里其他几个人却都觉得怪怪的，转过脑袋不看她。

这是一所寄宿制中学，每间宿舍一共有六个女生，开学第一天就有推销员上门来，说：“一台洗衣机只要一千两百块，你们每个人两百块就搞定了，三年后我们负责回收，还会退八百块给你们。”

听上去很划算的主意，两百块就可以免掉三年洗衣服的辛苦劳作，谁会不同意呢？

念真却说：“不好意思，我不想买。”

去掉一个人的话，每个人就要多出四十块，那时刚开学，大家用钱都紧，商量了一下之后，还是一咬牙把那台洗衣机买了下来，为此差不多一个月没有尝到肉味。一开始她们以为念真家里比较穷，心想不愿意出钱其实也没什么关系，但不久大家看到念真抽屉里放着一个盒子都还没拆的iPad（苹果平板电脑），顿时就气得要死，说：“念真，你不许用我们的洗衣机！”

念真有些诧异：“我没用过啊。”

这倒也是真的，她一直很自觉，每天一回到宿舍就去拿脸盆洗衣服，洗完了晾干，还记得把阳台的地拖一下。但大家还是对她没什么好感，虽嘴上不说，却都不愿意和她接触。住宿生活就是这样，一点点小事都会引起各种各样的后果，念真孤独了整整两个月，她却一点儿都不在意，每天该上课上课，该睡觉睡觉，过得极其有规律。

渐渐地，她有更多的优点显露了出来，比如她成绩很好，也乐于助人；比如她总是主动

打扫卫生，始终保持宿舍干干净净的；性格除了看起来冷漠一些之外，似乎也没有别的大缺点，唯一的问题就是太抠门了：她在食堂打的饭从来都是最便宜的，也从来不吃零食，女生都喜欢买一些看起来好看的文具，念真却是例外，她从来只买最便宜的那种……

但念真的家境似乎并不差，她的衣服和背包都是名牌，手机用的也是最好的。开学的时候有同学见到了念真的妈妈，据说开着宝马。时间久了大家就终于忍不住问了：“念真，你干吗那么辛苦地存钱啊？”

念真迟疑了一下才说：“我只是不太喜欢花钱。”当然，她撒谎了。



她把钱存下来是为了帮助别人，那个人并不是什么贫困山区的陌生人，而是她的弟弟，同父异母的弟弟，如今只有六岁，叫念文，是个很可爱的孩子。念真的父母在十年前离婚，原因念真根本不知道，那时她年纪还小，好像某一天父亲忽然就不见了，她跑去问妈妈，妈妈淡淡地说：

“我跟你爸爸离婚了。”

念真吓了一跳，“哇”的一声就哭了出来，妈妈却说：“哭什么？他又没死，周末就会来看你。你也饿不死，我有足够的能力养活你！”

“真的？”念真眨着眼睛问，妈妈却像没听到一般，根本不回答。

但妈妈并没有骗她，周末的时候爸爸果然出现了，他接念真出去吃饭，像往常一样跟念真聊天，陪念真玩，到了傍晚又把念真送了回来。她的父母始终相敬如宾，会告之对方念真的状况，逢年过节爸爸偶尔也会来家里陪大家一起吃顿饭。念真一直困惑，感情明明还不坏啊，为什么非要离婚呢？

到大了一些才知道，他们之所以离婚，不外乎是因为念真那个“弟弟”，爸爸在外面有了孩子，钱包里放着他的照片，有一次念真无意间看见，问：“这个小男孩是谁？”

爸爸犹疑了一下才说：“念真，我已经另

外结婚了。”

念真怔住，过了好半天才反应过来，问：“这是……”

张了口，才发现根本不知道应该说“你的孩子”好，还是“我的弟弟”好。爸爸却明白她的意思，轻轻地点了点头。念真像是受到了什么打击，过了好久才问：“他几岁了？”

“四岁。”

念真顿时就明白了，但还是鼓足了勇气问他：“妈妈知道是不是？”

爸爸再次点了点头。

念真二话不说就站起来朝外走，任由爸爸怎么叫她她都不肯回头。天知道在此之前念真一直以为父母离婚是因为妈妈，妈妈出身好，多多少少有点儿大小姐脾气，无论是对爸爸还是对念真都不怎么上心，冷漠极了。念真从来不敢跟别人说，她因为父母离婚的事怪罪了妈妈很久，嘴上虽然不说，内心却是怨恨的。但谁能想到居然是爸爸犯错在先呢？那么好的一个男人，谦谦君子、斯文有礼，结果却做出了一件这样的事情来！

那一年念真十二岁，说大不大的年纪，道德感往往是最强烈的，已经能够分得清楚什么是好、什么是坏，只是还不太明白，有许多事情其实是无法用单纯的好与坏来定义的。



自那以后念真就跟爸爸疏远了，爸爸试图跟念真好好聊一聊，念真都拒绝了。接着四年以后爸爸因车祸去世，跟他那位太太一起。消息居然是妈妈告诉她的，那一天她放学回来，看到妈妈一脸沉重地坐在客厅里，待念真进来才抬起头看着念真说：“你爸爸去世了。”

念真的书包顿时掉在了地上。

妈妈继续说：“到底怎么回事你不要问我，我也不太清楚。不过你得去你爷爷奶奶家一趟，他们俩受的打击太大，你去陪陪他们。学校那边我会帮你请假，葬礼我就不出席了，你年纪也不小了，就自己看着办吧。”

念真一直僵在那里，仿佛不相信自己的耳朵，妈妈去厨房了，半天端出已经烧好的菜，看着呆呆的念真道：“吃饭呀！”

两天之后念真才知道事情的来龙去脉：爸爸与他那位太太去旅行，路上大巴出了事故，几乎全车的人都遇难了。尸体在几天后才运回来，当时很多亲属都站在医院门口等，是冬天，天空灰得让这个下午看起来格外哀痛。车子渐渐出现，所有等待的人一起奔了过去，那时念真陪着爷爷奶奶，等到大家都走了她才发现有另外一对老人也因为跑不动而站在那里，念真转过头，看到他们怀里抱着一个小男孩。四位老人都看了对方一眼，念真眼尖地把这一幕望进了心底，顿时明白了他们是谁。

葬礼很仓促，在医院火化后大家就直奔墓地，之后再商量怎么举办一个简单的仪式。爷爷奶奶一直住在乡下老家，他们为了爸爸的葬礼赶过来，一直住在小旅馆里面，他们在商量的时候一直欲言又止，念真明白他们是在等待什么，于是提前告辞，说：“我先回家了，晚一点儿打电话给你们。”

两位老人这才松了口气：“好，好。”

结果走出来的时候念真就看到另外一对老人在马路对面，过马路的时候恰好有一辆冰淇淋车往前走，那个小男孩立即就吵吵嚷嚷地追冰淇淋车，两位老人正处在悲伤之中，腿脚也不够利索，一直追不到。念真本能地就几步跑过去把小男孩抱在怀里道：“姐姐带你去买冰淇淋好不好？”

他便咯咯地笑了起来，说：“好呀！”

四目相对，念真的大脑忽然一片空白，像是电流穿过了她的身体一般，片刻间她一动也不能动。念真望着那个男孩想：这就是我的“弟弟”，虽然他不是爸爸与妈妈的孩子，可是，他跟我一样，身体里流着爸爸的血。

往日里多少无缘无故的恨此刻都消失不见了，谁会去恨一个四岁的小男孩呢？念真想过无数次，如果有一天见到了那个女人和她的孩子，自己一定要走到他们面前狠狠地吐一