



全国导游资格考试统编教材

QUANGUO DAUYOU ZIGE KAOSHI TONGBIAN JIAOCAI

DIFANG DAUYOU JICHU ZHISHI

地方导游基础知识

——全国31个省、自治区、直辖市基本概况

全国导游资格考试统编教材专家编写组 编

TOURISM

根据国家旅游局
全国导游考试新大纲
权威编写
统编教材

中国旅游出版社



全国导游资格考试统编教材

QUANGUO DAOYOU ZIGE KAOSHI TONGBIAN JIAOCAI

地方导游基础知识

DIFANG DAOYOU JICHU ZHISHI

(全国 31 个省、自治区、直辖市基本概况)

全国导游资格考试统编教材专家编写组 编

中国旅游出版社

项目统筹： 洁
责任编辑：郭海燕 李冉冉
责任印制：冯冬青
封面设计：中文天地

图书在版编目 (CIP) 数据

地方导游基础知识:全国31个省、自治区、直辖市
基本概况 / 全国导游资格考试统编教材专家编写组编.

-- 北京:中国旅游出版社,2017.6

全国导游资格考试统编教材

ISBN 978-7-5032-5808-4

I. ①地… II. ①全… III. ①导游-资格考试-自学
参考资料 IV. ①F590.63

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第079348号

书 名：地方导游基础知识：全国31个省、自治区、直辖市基本概况

作 者：全国导游资格考试统编教材专家编写组编

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：河北省三河市灵山红旗印刷厂

版 次：2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：14.5

字 数：228千

定 价：26.00元

I S B N 978-7-5032-5808-4

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与营销中心联系调换



出版说明

2015年8月，国家旅游局《关于完善“导游人员职业资格证书核发”行政审批事项有关工作的通知》（旅办发〔2015〕62号）规定，从2016年起实行全国统一的导游人员资格考试制度并公布考试大纲。2017年3月，国家旅游局再次组织相关专家对2016版考试大纲进行了修订。

为适应新考试大纲要求，满足业内广大考生应考的需要，中国旅游出版社及时组织业内权威专家认真学习与研讨了统考大纲的变化，对2016年全国统编版《政策与法律法规》《导游业务》《全国导游基础知识》三本教材进行了修订，并根据新考纲中关于科目三和科目四的变化，组织专家编写了《地方导游基础知识——全国31个省、自治区、直辖市基本概况》（根据本次考纲范围，本书暂未列入港、澳、台相关内容）一书。

作为国家旅游局唯一直属的出版机构，此次统编版考试教材的修订，是以国家旅游局相关文件精神和最新考试大纲要求为指引，既吸取了第一版全国导游人员资格考试统编教材内容和编写风格的精华，又体现出了以下特点：其一，教材完全遵从新大纲要求，内容覆盖全部考点，且重点突出，有全国示范意义，经得起业界实践检验；其二，在强调理论与实践相结合、内容与时俱进的基础上，更加注重实用性和业务可操作性。其三，编写风格既简洁、通俗，更强调易学、易记，便于考生学习和掌握，便于应考。



同时，我们还修订了与这4本教材相配套的《全国导游资格统一考试模拟习题集》，完全遵循新考纲关于题型和分值比例的新变化，为考生开阔思维、掌握难点、突出重点、练习备考提供服务。

我们衷心希望这套重新修订的统编教材，不仅能够切实满足广大考生应考的需求，同时还能够为我国导游人员业务和能力等综合素质的提升、为我国旅游业的发展尽份绵薄之力。

中国旅游出版社

2017年5月



目 录

第一章 华北地区各省市自治区基本概况	1
第一节 北京市基本概况.....	1
第二节 天津市基本概况.....	7
第三节 河北省基本概况.....	14
第四节 山西省基本概况.....	21
第五节 内蒙古自治区基本概况.....	28
第二章 东北地区各省基本概况	36
第一节 辽宁省基本概况.....	36
第二节 吉林省基本概况.....	42
第三节 黑龙江省基本概况.....	47
第三章 华东地区各省市基本概况	54
第一节 上海市基本概况.....	54
第二节 江苏省基本概况.....	59
第三节 浙江省基本概况.....	66
第四节 山东省基本概况.....	72
第五节 安徽省基本概况.....	78
第六节 江西省基本概况.....	84
第七节 福建省基本概况.....	89



第四章 华中地区各省基本概况	96
第一节 河南省基本概况	96
第二节 湖北省基本概况	103
第三节 湖南省基本概况	109
第五章 华南地区各省自治区基本概况	115
第一节 广东省基本概况	115
第二节 广西壮族自治区基本概况	121
第三节 海南省基本概况	127
第六章 西南地区各省市自治区基本概况	133
第一节 云南省基本概况	133
第二节 贵州省基本概况	141
第三节 四川省基本概况	149
第四节 重庆市基本概况	155
第五节 西藏自治区基本概况	161
第七章 西北地区各省自治区基本概况	167
第一节 陕西省基本概况	167
第二节 甘肃省基本概况	173
第三节 青海省基本概况	180
第四节 宁夏回族自治区基本概况	187
第五节 新疆维吾尔自治区基本概况	192
附录 1 中国世界遗产项目名单	201
附录 2 国家级风景名胜区名录	203
附录 3 中国国家地质公园名录	210

附录 4 国家级旅游度假区名单	216
附录 5 中国历史文化名城名单	217
附录 6 中国历史文化名镇名录	219

第一章 总 论 基本概况

1.1 概况

1.1.1 地理位置

1.1.2 行政区划

1.1.3 人口

1.1.4 自然地理

1.1.5 气候

1.1.6 水文

1.1.7 地质

1.1.8 土壤

1.1.9 生物

1.1.10 矿产资源

1.1.11 能源

1.1.12 交通

1.1.13 邮电

1.1.14 水利

1.1.15 环境保护

1.1.16 旅游

1.1.17 教育

1.1.18 科技

1.1.19 文化

1.1.20 体育

1.1.21 卫生

1.1.22 宗教

1.1.23 民族

1.1.24 语言

1.1.25 风俗

1.1.26 艺术

1.1.27 体育

1.1.28 其他

1.2 发展概况

1.2.1 国民经济

1.2.2 农业

1.2.3 工业

1.2.4 建筑业

1.2.5 商业

1.2.6 服务业

1.2.7 旅游业

1.2.8 金融业

1.2.9 房地产业

1.2.10 其他

第一章

华北地区各省市自治区基本概况

第一节 北京市基本概况

[地理与气候]

北京，简称“京”，中华人民共和国首都、直辖市、国家中心城市、全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心，是中国共产党中央委员会、中华人民共和国中央人民政府和全国人民代表大会的办公所在地。北京位于华北平原北部，与天津相邻，并与天津一起被河北省环绕，有着 3000 余年的建城史和 850 余年的建都史。自秦汉以来，北京地区一直是中国北方的军事和商业重镇，历史上曾出现过许多不同名称，比较有名的是燕京、大都、京师、顺天府、北平等。北京地形西北高，东南低。西部是太行山脉余脉的西山，北部是燕山山脉的军都山，两山在南口关沟相交，形成一个向东南展开的半圆形大山弯，人们称之为“北京弯”。诚如古人所言：“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国。”北京市平均海拔 43.5 米。

北京的气候属于典型的北温带半湿润大陆性季风气候，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥，春、秋短促。全年无霜期 180 ~ 200 天，西部山区较短。年平均降水量 483.9 毫米，为华北地区降水最多的地区之一。降水季节分布很不均匀，全年降水的 80% 集中在夏季 6 月、7 月、8 月三个月份。北京太阳辐射量全年平均为 112 ~ 136 千卡 / 厘米，年平均日照时数在 2000 ~ 2800 小时。



[区划与人口]

北京市有 16 个市辖区，分别是：东城区、西城区、朝阳区、丰台区、海淀区、石景山区、门头沟区、房山区、通州区、顺义区、昌平区、大兴区、怀柔区、平谷区、延庆区、密云区。

北京市面积约 1.7 万平方千米，人口 1300 万。

[交通与资源]

北京是中国铁路网的中心之一，主要有北京到香港九龙的京九铁路，到上海的京沪铁路，到广州的京广铁路，到哈尔滨的京哈铁路，到包头的京包铁路，到原平的京原铁路，到桂林的高铁，到通辽的京通铁路和到承德的京承铁路。在国际铁路运输方面，去往俄罗斯各城市、蒙古首都乌兰巴托、朝鲜首都平壤、越南首都河内的列车均从北京发车。北京有国家级高速公路 8 条，分别是京哈（G1）、京沪（G2）（京津塘）、京台（G3）、京港澳（G4）（京石）、京昆（G5）、京藏（G6）、京新（G7）、大广（G45）（京开）高速公路等。北京首都国际机场是全球规模最大的机场，几乎所有北京的国内、国际航班均在北京首都国际机场停靠和起飞，其旅客吞吐量仅次于美国亚特兰大机场，位居全球第二。

北京市资源较为丰富。已发现的矿种共 67 种，矿床、矿点产地 476 处，列入国家储量表的矿种 44 种，其中能源矿产 2 种，黑色金属矿产 4 种，有色金属、贵金属及分散元素矿产 11 种，冶金辅助原料非金属矿产 7 种，化工原料非金属矿产 5 种，建材及其他非金属矿产 15 种。北京地区的动物区系有属于蒙新区东部草原、长白山地、松辽平原的区系成分，也有东洋界季风区、长江南北的动物区系成分，故北京动物区系有由古北界向东洋界过渡的动物区系特征。截至 2009 年，此动物区系中有兽类约 40 种，鸟类约 220 种，爬行动物 16 种，两栖动物 7 种，鱼类 60 种。北京天然河道自西向东贯穿五大水系，即拒马河水系、永定河水系、北运河水系、潮白河水系、蓟运河水系，多由西北部山地发源，向东南蜿蜒流经平原地区，最后分别汇入渤海。北京市有水库 85 座，其中大型水库有密云水库、官厅水库、怀柔水库、海子水库。



[历史沿革]

北京远古的历史可追溯到50多万年前的“北京猿人”时期，周口店“北京人”遗址在世界同一阶段的古人类遗址中，材料最丰富、最系统，是公认的人类发祥地之一。北京地区新石器时代早期代表性的文化遗址是门头沟区清水河畔的“东胡林人”墓葬。北京远古原始文化，融合了中原和北方原始文化，其发展内容包含了整个人类社会发展的各个阶段，处于南北文化的接触地带，造就了北京远古特有的原始文化特点。

北京最早见于文献的名称叫“蓟”。公元前11世纪时，蓟国是统治中国北方的西周王朝的一个分封国。春秋（公元前770年~前476年）中期，位于蓟国西南面的另一个封国燕，吞没了蓟，并迁都于蓟城。从这时起，直到公元前226年燕国被强大的秦国所灭，蓟城一直是燕的都城。938年，蓟城成为辽的陪都。辽是崛起于中国东北方的少数民族契丹人建立的。因为蓟位于它所辖的疆域的南部，所以改称南京，又叫燕京。1个多世纪以后，另一个少数民族女真人建立的金朝将辽灭亡，并于1153年迁都燕京，改名中都。1214年，金朝因受到新兴的蒙古族军队的进攻，被迫迁都汴京（今河南开封），第二年蒙古铁骑入主中都。1267年，蒙古族首领忽必烈下令在中都城的东北郊筑建新城。1258年新城全部建成，这便是意大利旅行家马可·波罗在游记中称为“世界莫能与比”的元大都。从此，北京取代了长安、洛阳、汴梁等古都的地位，成为中国的政治中心，并延续到明、清两代。1911年10月10日，辛亥革命爆发，第二年2月清帝被迫宣告退位。至此，中国最后一个封建王朝溃亡，北京作为帝都的历史到此结束。在此后的30多年里，北京历经苦难：先是连年不断的军阀战争，使当年的帝都变得衰微破败；1937年日本侵略军侵入，古城在血与火中苦熬了8年；抗日战争胜利后，国民党政府接管这座城市。1949年10月1日，中华人民共和国成立，北京成为新生的共和国的首都。

[文化艺术]

“京味文学”是北京最具特色的文化现象。老舍是京味文学的代表，小说和话剧创作的成就很高，他留下的《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《龙

须沟》等作品至今影响甚广，其作品也多次被改编成电视剧、电影、话剧。除了老舍外，代表作家还有刘绍棠，其作品有《中秋》《峨眉》《蒲柳人家》《春草》《地火》等；京派小说传人，被称为“中国最后一个士大夫”的汪曾祺，也创作了诸如《大淦事》《受戒》《羊舍的夜晚》等京味儿十足的优秀作品。

北京是中国电影最大票仓城市，影院数、银幕数全国最多。“中国影都”怀柔区影视生产能力占全国 60%，拥有目前全球最大面积的影视摄影棚，是全国乃至全亚洲最大的影视拍摄及后期制作基地，自 1997 年正式投用以来，这里已累计拍摄《大宅门》《大染坊》《还珠格格》《铁齿铜牙纪晓岚》《康熙微服私访记》等影视作品 600 多部。

自古以来，北京的民间曲艺就相当繁荣，流传至今的有：评剧，习称“蹦蹦戏”或“落子戏”；单弦，原为八角鼓中的一种演唱形式，以一人操三弦自弹自唱而得名；岔曲，是八角鼓、单弦的主要曲调，用作曲牌联套体的曲头和曲尾，同时也可以单独演唱；太平鼓，明、清两代开始在京西宛平县盛行；快板书，是曲艺品种，因沿用数来宝的击节乐器两块大竹板儿和五块小竹板儿而得名；京韵大鼓，由河北省沧州、河间一带流行的木板大鼓发展而来；梅花大鼓，又名梅花调，脱胎于清末流传在北京北城一带的“清口大鼓”；花钹大鼓，清乾隆年间由山西传入；北京琴书，前身是清代流行于河北安次区一带及北京郊区农村中的五音大鼓，以三弦、四胡、扬琴等乐器伴奏；北京曲剧，由八角鼓发展而来的戏曲剧种，原称曲艺剧；北京皮影戏，又称灯影，以驴皮、羊皮等材料制成各种人物、景物、动物、道具等，用灯光在幕布后衬出这些影像，配上音乐、唱词，由提影人操纵表演；河北梆子，清道光年间形成；京剧，是中国的“国粹”，已有 200 多年的历史，清乾隆五十五年（1790 年）四大徽班进京后与北京剧坛的昆曲、汉剧、弋阳、乱弹等剧种经过五六十年的融汇和演变成为京剧，是中国最大的戏曲剧种，其剧目之丰富、表演艺术家之多、剧团之多、观众之多、影响之深，均为全国之冠。

〔民族与宗教〕

北京市是中国第一个齐聚 56 个民族的城市，在京居住的少数民族人口



中,人数较多的分别是满族25万、回族23.6万、蒙古族3.7万、朝鲜族2万,以上4个民族的人口总量占在京少数民族人口总量的92.7%。北京市少数民族人口呈现大分散、小聚居的特点。大分散体现在全市16个区都有少数民族居住和生活,而且每一个区都至少有14个以上的少数民族。城近郊区是少数民族相对集中的地区。第六次人口普查数据显示,居住在城近郊区的少数民族人口为41.1万,占在京居住少数民族人口总量的70.2%。

北京地区居民信仰宗教者有50多万,约占北京市4%。信仰的宗教主要是佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教,其中佛教、道教和伊斯兰教对北京的历史、文化、艺术产生过较大的影响。北京现有宗教活动场所达100多处。

[旅游资源]

北京是中国历史文化名城,具有丰富的旅游资源。全市拥有6处世界遗产:长城、故宫、周口店“北京人”遗址、颐和园、天坛、明十三陵;2处国家级风景名胜:八达岭—十三陵、石花洞;7家国家5A级旅游景区:故宫博物院、天坛公园、颐和园、八达岭—慕田峪长城旅游区、明十三陵景区(神路—定陵—长陵—昭陵)、恭王府景区和北京奥林匹克公园(鸟巢—水立方—中国科技馆—国家奥林匹克森林公园);5处国家地质公园:石花洞、延庆硅化木、十渡、黄松峪、密云云蒙山。北京故宫,明朝时叫大内宫城,清朝时叫紫禁城。这里原为明、清两代的皇宫,住过24个皇帝,建筑宏伟壮观,完美地体现了中国传统的古典风格和东方格调,是中国乃至全世界现存最大的宫殿,是中华民族宝贵的文化遗产。世界遗产天坛以其布局合理、构筑精妙而扬名中外,是明、清两代皇帝“祭天”的地方。

北京现存著名的庙宇有:佛教的法源寺、潭柘寺、戒台寺、云居寺、八大处等;道教的白云观等;伊斯兰教的北京牛街礼拜寺等;藏传佛教的雍和宫等;天主教西什库天主堂、王府井天主堂等;基督教的缸瓦市教堂、崇文门教堂等。

北京中轴线是指元、明、清时北京城的中轴线,北京的城市规划具有以宫城为中心、左右对称的特点。北京的中轴线南起永定门,北至钟鼓楼,长约7.8千米。从南往北依次为:永定门、前门箭楼、正阳门、中华门、天安



门、端门、午门、紫禁城、神武门、景山、地安门、后门桥、鼓楼和钟楼。从这条中轴线的南端永定门起，就有天坛、先农坛、太庙、社稷坛、东华门、西华门、安定门、德胜门以中轴线为轴对称分布。中国著名建筑大师梁思成曾经说：“北京独有的壮美秩序就由这条中轴线的建立而产生”。永定门、中华门、地安门都在中华人民共和国成立后被拆毁，后重新修建了永定门城楼。

北京城池是中国历史上最后两代王朝明和清的都城城防建筑的总称，由宫城、皇城、内城、外城组成，包括城墙、城门、瓮城、角楼、敌台、护城河等多道设施，曾经是中国存世最完整的古代城市防御体系。北京城门是明清北京城各城门的总称。根据等级以及建筑规格的差异，分为宫城城门、皇城城门、内城城门、外城城门四类。明清北京城有宫城城门四座（一称六座）。

北京是“博物馆之都”，注册博物馆多达 151 座，国家博物馆为世界最大的博物馆，故宫博物院是世界五大博物馆之一。

〔特产与美食〕

北京是世界第八大“美食之城”，居内地之首。北京的风味小吃历史悠久、品种繁多、用料讲究、制作精细，堪称有口皆碑。清代《都门竹枝词》云：“三大钱儿卖好花，切糕鬼腿闹喳喳，清晨一碗甜浆粥，才吃茶汤又面茶；凉果炸糕甜耳朵，吊炉烧饼艾窝窝，叉子火烧刚卖得，又听硬面叫饽饽；烧卖馄饨列满盘，新添挂粉好汤圆。”这些小吃都在庙会或沿街集市上叫卖，人们无意中就会碰到，老北京形象地称之为“碰头食”。京味小吃的代表有北京烤鸭、涮羊肉、豆汁儿、豆面酥糖、酸梅汤、茶汤、小窝头、茯苓夹饼、果脯蜜饯、秋梨膏、冰糖葫芦、艾窝窝、豌豆黄、驴打滚、灌肠、爆肚、炒肝、卤煮火烧等。北京常见的特色工艺品有景泰蓝、内画壶、北京面人、北京玉器、漆雕、北京绢人、北京料器、北京宫灯等。

〔民俗风情〕

北京是世界闻名的文化古城，多民族特有的文化在这里相互渗透、交融形成了地方性民俗，最具特色的是四合院、胡同和市肆庙会。



北京的四合院是以正房、倒座房、东西厢房围绕中间庭院形成平面布局的北方传统住宅的统称。北京四合院源于元代院落式民居，是老北京城最主要的民居建筑。

老北京以胡同众多而著称，民间有“著名的胡同三千六，没名的胡同赛牛毛”的说法。北京的胡同名称各异，每一个名称背后都有其独特的来历。而且，胡同之间也是大不相同的，如最窄的胡同——钱市胡同，胡同中间最窄处只有 40 厘米。最宽的胡同——灵境胡同，最宽处 32.18 米，拐弯最多的胡同——九湾胡同，最古老的胡同是元朝就有的砖塔胡同等。

北京的庙会是一种集吃、喝、玩、乐于一体的民间性娱乐活动。由于起源于寺庙周围，所以叫“庙”；又由于小商小贩们看到烧香拜佛者多，就在庙外摆起了各式小摊赚他们的钱，渐渐地又成为定期的活动，所以叫“会”。庙会多在春节期间举办，各种各样的民间艺术表演、丰富的京味小吃和民间工艺品是最吸引人的地方。庙会上的表演项目有秧歌、高跷、旱船、舞狮，玩钢叉、弄虎棍、打锣鼓，更有舞“中幡”者，将一面缎质红旗系在 7 米长、碗口粗的竹竿上，一会儿用手、一会儿用臂、一会儿用嘴、一会儿用额，抛起又接住，十分惊险。

第二节 天津市基本概况

[地理与气候]

天津市地处华北平原的东北部，海河流域下游，东临渤海，北依燕山，西靠首都北京，是海河五大支流南运河、子牙河、大清河、永定河、北运河的汇合处和入海口，素有“河海要冲”之称。天津市北起蓟县（今蓟州区）古长城脚下黄崖关附近，南至大港区翟庄子以南的沧浪渠，南北长 189 千米；东起滨海新区盐场，西至静海区子牙河畔的王进庄，东西宽 117 千米。总面积 11919.7 平方千米。天津距北京 120 千米，历来是拱卫京畿的要地和门户。天津简称津，意为天子渡河的地方，别名津沽、津门等。天津市是中央四大直辖市之一，中国北方最大的沿海开放城市，素有“渤海明珠”之称。

天津主要受季风环流的支配，是东亚季风盛行的地区，属温带季风气



候。主要气候特征是：四季分明，春季多风，干旱少雨；夏季炎热，雨水集中；秋季凉爽，冷暖适中；冬季寒冷，干燥少雪。天津年平均气温 $11.4^{\circ}\text{C} \sim 12.9^{\circ}\text{C}$ 。1月最冷，平均气温 $-3^{\circ}\text{C} \sim -5^{\circ}\text{C}$ ；7月最热，平均气温 $26^{\circ}\text{C} \sim 27^{\circ}\text{C}$ 。天津年平均降水量为 $520 \sim 660$ 毫米，降水日数为 $63 \sim 70$ 天。在地区分布上，山地多于平原，沿海多于内地。在季节分布上，6月、7月、8月三个月降水量占全年的75%左右。天津日照时间较长，年日照时数为 $2500 \sim 2900$ 小时。

[区划与人口]

天津现辖15个区，包括河西区、和平区、河北区、河东区、南开区、红桥区、东丽区、西青区、津南区、北辰区、武清区、宝坻区、滨海新区、静海区、宁河区，1个县。

天津市面积约1.2万平方千米，人口996万。

[交通与资源]

天津有着优越的地理位置。它不仅毗邻首都，还是华北、西北广大地区的出海口，是中国北方对内外开放两个扇面的轴心，是亚欧大陆桥中国境内距离最短的东部起点。天津港是中国北方最大的综合性贸易港口，拥有全国最大的集装箱码头，与世界上170多个国家和地区的300多个港口保持着贸易往来。滨海国际机场有多条国际国内航线，是华北地区最大的货运中心。天津铁路枢纽是京山、京沪两大铁路干线的交会处。天津公路四通八达，已形成以港口为中心的海陆空相结合的现代化运输网。

天津自然资源丰富。一是充足的油气资源。天津有渤海和大港两大油田，是国家重点开发的油气田。二是取之不尽的海盐资源。天津有长约153千米的海岸线，中国最著名的海盐产区长芦盐场就位于这里。三是丰富的金属和非金属矿产资源。金属矿产主要有锰硼石、锰、金、钨、钼、铜、锌、铁等10多种，其中锰、硼不仅为国内首次发现，也为世界所罕见。非金属矿产主要有水泥石灰岩、重晶石、叠层石、大理石、天然石、紫砂陶土、麦饭石等，都具有较高的开采价值。四是蕴藏较为丰富的地下热水资源。水温多为 $30^{\circ}\text{C} \sim 90^{\circ}\text{C}$ ，具有埋藏浅、水质好的特点，已发现的10个具有勘探和



开发利用价值的地热异常区，热水总储藏量达 1103.6 亿立方米，是中国迄今最大的中低温地热田。

[历史沿革]

天津始于隋朝大运河的开通。在南运河和北运河的交汇处、现在的金钢桥三岔河口地方，史称“三会海口”，是天津最早的发祥地。唐朝中叶以后，天津成为南方粮、绸北运的水陆码头。元朝设“海津镇”，是军事重镇和漕粮转运中心。明建文二年（1400 年），朱棣率兵经直沽渡河南下夺取政权，1403 年改元永乐。天津作为军事重地，于明永乐二年（1404 年）正式设卫，翌年设天津左卫，转年又增设天津右卫。清顺治九年（1652 年），三卫合一，归并于天津卫。

1860 年天津被辟为通商口岸后，西方列强纷纷在天津设立租界，天津成为中国北方开放的前沿和近代中国“洋务”运动的基地。在军事近代化，以及铁路、电报、电话、邮政、采矿、教育、司法等方面建设，均开全国之先河，天津成为当时中国第二大工商业城市和北方最大的金融商贸中心。

1949 年新中国成立后，天津作为直辖市，经济建设和社会事业全面发展，进一步巩固了中国重要的综合性工业基地和商贸中心的地位。改革开放以来，天津作为沿海港口城市的优势不断增强。随着滨海新区被列入国家总体发展战略布局，天津又迎来了重大的历史性发展机遇。

[文化艺术]

天津文化繁荣，名人辈出。天津人查为仁（1695 ~ 1749 年）是清代诗人，曾结纳国内著名文人学者，如杭世骏、江沆、厉鹗等著名文学家、经学家、诗坛领袖等，他们或吟诗作赋，或挥毫书画，或埋头经史，或著书立说，或鉴赏金石、书画、图籍，产生了大量诗词、文章、书法、绘画作品，使天津古代文学艺术事业进入了极盛时期。查为仁与厉鹗合笺的《绝妙好词笺》被收入《四库全书》，并著有《庶塘未定稿》9 卷、《外集》8 卷、《莲坡诗话》3 卷等。天津清代诗人梅成栋（1776 ~ 1844 年）是当时天津诗坛公认的领袖，著有《欲起竹间楼存稿》《四书讲义》《管见篇》《吟斋笔存》等，辑有《津门诗抄》。