

世纪外研编辑部 编著

【日】川边成 审订

21 小时熟记
新日本语能力测试
N2
核心词汇

● **循环抄写**：每个循环模块 32 个单词，一个学生注意力持续集中的时间周期约为 30 分钟，做完一个循环模块的时间约为 28 ~ 34 分钟之间，两个时间刚好吻合，记忆效果显著。

● **循环听读**：单词双语录音，既读日文，也读中文释义；按照循环规律朗读，与单词的循环记忆同步，方便学习者边听、边看、边读和边写，助记效果超强。



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

21 小时熟记新日本语能力测试

N2 核心词汇

◎ 世纪外研编辑部 编著

【日】川边成 审订



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内容提要

本书是根据《日本语能力测试出题基准》，专门为参加新日本语能力一级测试（N2）的考生编写的。作者运用“循环规律”结合“五位一体记忆模式”推出了“循环朗读手抄速记法”并应用到日语词汇的学习中。

全书共包含 42 个循环练习模块，每个模块练习 32 个单词。每个模块的单词完全按照循环的核心规律排列，学习者在练习的过程中不必再去考虑循环的次序问题。每个单词的后面是两条或三条横线，是专门为学习者直接抄写单词而设计的。每天动手抄写 1 小时，21 天就可以攻克日本语能力 2 级测试必备的核心词汇。本书全部词汇都配有日籍专家的朗读录音，方便学习者进行单词的跟读、听读和听写练习。

图书在版编目（C I P）数据

21小时熟记新日本语能力测试N2核心词汇 / 世纪外研编辑部编著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.7
ISBN 978-7-5170-6635-4

I. ①2… II. ①世… III. ①日语—词汇—水平考试—自学参考资料 IV. ①H363

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第154273号

书 名	21 小时熟记新日本语能力测试 N2 核心词汇
作 者	21 XIAOSHI SHUJI XIN RIBENYU NENGLI CESHI N2 HEXIN CIHUI
出版发行	世纪外研编辑部 编著 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京图语包装设计有限公司
印 刷	北京瑞斯通印务发展有限公司
规 格	184mm×260mm 16 开本 17.5 印张 350 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	49.80 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

致 读 者

日本語能力测试是日本国际交流基金及其财团法人日本国际教育交流协会于 1984 年开始实施，专为母语为非日语的学习者举办的水平考试。2010 年改版后考试分为一、二、三、四、五（N1~N5）共五个级别，一级约相当于我国大学本科专业日语三至四级的水平。每个级别的考试又分文字词汇、听力、阅读语法三部分。

众所周知，记忆单词是学习日语的一大难关。单词是语言的建筑材料，如果没有一定的单词量，那么日语的听、说、读、写等各项能力就无法过关。正是由于日语单词不好记，遗忘率又高，致使许多日语爱好者渐渐失去了学习兴趣，学习和考试都半途而废。为帮助日语学习者提高背单词的效率，编者在 2007 年出版了《日本語能力测试关键词汇循环速记手抄本》系列丛书。在书中编者根据“循环规律”和“五位一体记忆模式”两个理念推出了“循环朗读手抄速记法”。很多读者在使用之后都收到了非常好的学习效果。

应广大读者要求，为帮助考生应对 2010 年考试大纲的变化，我们在 2007 年出版的《日本語能力测试关键词汇循环速记手抄本》系列丛书的基础上，根据读者的学习反馈和编者最新的教学研究实践，重新编制了这套《21 小时熟记新日本語能力测试核心词汇》（N1~N5）系列。

新书的每个分册都分为 21 个记忆单元，共包含 42 个循环记忆模块，每个模块练习 32 个单词。每个模块的单词完全按照循环的核心规律排列，学习者在练习的过程中不必再去考虑循环的次序问题。每个单词的后面是两条或三条横线，是专门为学习者直接抄写单词而设计的。横线的数量就是每次记忆过程中抄写单词的数量。学习者只要按照要求依次做就可以了。在一个完整的循环当中，每个单词都被立体地反复记忆了 13 次。大家不可小看的是，这些循环出现的 13 次复习记忆的效果要远远超过 130 次胡乱无规律的记忆效果。循环朗读手抄速记法就是会带给你这样奇妙的感受。欢迎感兴趣的读者积极进行尝试。每天动手抄写 1 小时，21 天就可以攻克 N2 的核心词汇。

为帮助学习者读准单词，纠正发音，利用“听”在单词记忆中的强化效果，书中每个循环练习模块都配有日籍老师同步朗读的循环听录音，并配有神奇的罗扎诺夫记忆背景音乐。学习者边听录音，边朗读和抄写每个单词，一定会收到非常好的记忆效果。

本书由世纪外研创作团队策划，由郑世凤担任主编，其他参与资料整理和录音剪辑的有吕源、刘蕊、赵贺、顾玉梅、徐琤、梁斐、卢洋、米冬然、王茜、胡芳芳、武衡、郑武军、孙楠、胡后立、全美玲等。编者在编写的过程中，难免会有疏漏之处，请各位学习者批评指正。我们的联系方式是：

信箱：songdewei@188.com

QQ：540539461

循环朗读手抄速记法

特色分析



记忆与遗忘

短期记忆与长期记忆

人的记忆有两种：一种是短期记忆，一种是长期记忆。输入大脑的信息经过人的学习行为之后，便成为大脑的短期记忆，但是如果不经常及时复习，这些记住的东西就会被遗忘。而经过了及时的复习，这些短期记忆就会成为一种长期记忆，从而在大脑中保持很长的时间。要想发展良好的记忆，就要学会把有用的东西从短期记忆转化为长期记忆。短期记忆大约持续 30~60 秒钟，如我们向查号台问电话号码，打完电话后立刻就忘记了，但如果在将要忘记的时候重复一次，就会加强记忆。每次复习间隔的时间越短，便越有利于记牢。这就是反复循环记忆法的理论依据。

信息刺激与人脑记忆

人的大脑有个特点，就是对某个信息需要反复刺激才能记住。科学实验表明，当人脑第一次接触某个信息时，该信息在大脑里仅维持 1 毫秒的时间；第二次接触该信息，记忆维持 1 秒左右；第三次接触，能维持 1 分钟左右；第四次接触，维持半个小时；第五次接触，维持一两个小时；第六次维持七八个小时；第七次可维持十几个小时。

艾宾浩斯与遗忘曲线

记忆的艰难一直都是被关注的焦点问题，人们为此不断地研究记忆规律。“艾宾浩斯遗忘曲线”的研究结果表明：不断复习才可以保持记忆，否则必然被遗忘。

所谓遗忘就是我们对于曾经记忆过的东西不能再回忆起来，或者是错误的再认和错误的回忆。艾宾浩斯经过测试，得到了一些数据。

遗忘有一定的规律，遗忘和记忆也存在关联，在不同的时间点复习会有不同的效率。

记忆存量表

时间间隔	记忆量
刚刚记忆完毕	100%
20 分钟之后	58.2%
1 小时之后	44.2%
8~9 个小时后	35.8%
1 天后	33.7%
2 天后	27.8%
6 天后	25.4%
1 个月后	21.1%

上面这些数据及曲线的变化说明：遗忘是有规律的，遗忘的进程不是均衡的，在记忆最初阶段遗忘的速度很快，后来就逐渐变慢了，相当长的时间之后，几乎就不再遗忘。这就是遗忘的发展规律，即“先快后慢”的原则。

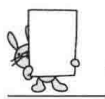


循环记忆法

循环记忆，就是要通过大量的重复加强记忆牢固程度。每次反复，都会有新的收获，对知识的认识，也会更深一层。日语是一门实践性很强的学科。对于这门学科，大家已公认没有大量的反复是学不好的。

要把单词记住，就要考虑如何提高刺激大脑皮层的强度，延长信息储存时间。可以这样设想：在新信息传入大脑中印象还没有消逝以前，又能在不同时间内多次及时复习，那么就完全可以把传入的信息变成牢固的记忆。

循环记忆的理论根据是：按照生理学关于记忆特征的说明，只要在传入大脑的信息将要消逝，但还没有消逝之前就及时复习，巩固 5~10 次，就可用最少的时间，把该信息牢固记住，提高记忆效果。例如：一个单词一口气连续念 5 遍，就不如分 5 次记忆，每次在似忘非忘之前各念一遍，记忆效果会更好。



详述“循环速记”模式

将所需记忆的单词，每 32 个编成一组。按照下列模式依次进行学习和复习：

01) 学习第 1 个单词（记忆三次）

02) 学习第 2 个单词（记忆三次）

03) 复习第 1 个单词（复习二次）

04) 复习第 2 个单词（复习二次）

小循环

05) 学习第 3 个单词（记忆三次）

06) 学习第 4 个单词（记忆三次）

07) 复习第 3 个单词（复习二次）

08) 复习第 4 个单词（复习二次）

09) 复习第 1 个单词（复习二次）

10) 复习第 2 个单词（复习二次）

11) 复习第 3 个单词（复习二次）

12) 复习第 4 个单词（复习二次）

中循环

13) 学习第 5 个单词（记忆三次）

14) 学习第 6 个单词（记忆三次）

15) 复习第 5 个单词（复习二次）

16) 复习第 6 个单词（复习二次）

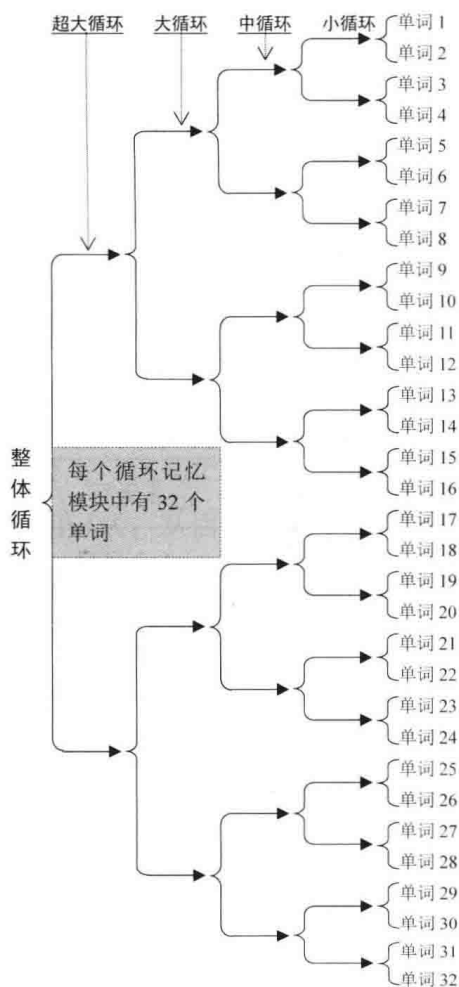
17) 学习第 7 个单词（记忆三次）

18) 学习第 8 个单词（记忆三次）

19) 复习第 7 个单词（复习二次）

20) 复习第 8 个单词（复习二次）

.....



通过这样的分组逐级循环递进模式，在整个循环过程中，每个单词都被重复记忆或复习了 13 次。以第 1 个单词为例，这 13 次分别出现在第 1、2、3、7、8、21、22、57、58、145、146、353 和 385 次。最开始每两次记忆时间间隔很小，往后逐渐拉大。数字之间差额的不断加大表明复习的频率是随着时间不断放缓的。这种先快后慢的复习模式正好和先快后慢的遗忘规律形成互补，从而大大降低了遗忘的速度。



五位一体的记忆模式

❁ 单词是“音”“形”“意”的结合体

单词是构成语言的最基本元素，它是“音”“形”“意”的结合体，只有把一个单词的这三个方面同时记住了，才算是记住了这个单词。我们很多学习者在平时的学习过程中，有很多不完善的记忆习惯——

有的读者喜欢默读，不管是在家里，在车上，还是在教室里，他总是捧着一本词汇手册或词典，默默地翻看。时不时眼睛还看着别处，好像在联想；

有的读者喜欢抄写，在很多学校里面，老师也是经常布置这样的抄写作业：把课后的生词表抄写若干遍。结果是很多学生都在盲目地抄，更有聪明者，手里同时握着两支笔，“抄写速度”大幅提高！

有的读者喜欢分析单词的结构，把单词拆分成不同的记忆块——前缀、后缀和词根……如此林林总总，不胜枚举！

上述的各个方法，虽说都有一定的作用，但都没有完全用单词的“音”“形”“意”等三种刺激信号同时作用于大脑皮层，所以没有达到最佳的记忆效果。

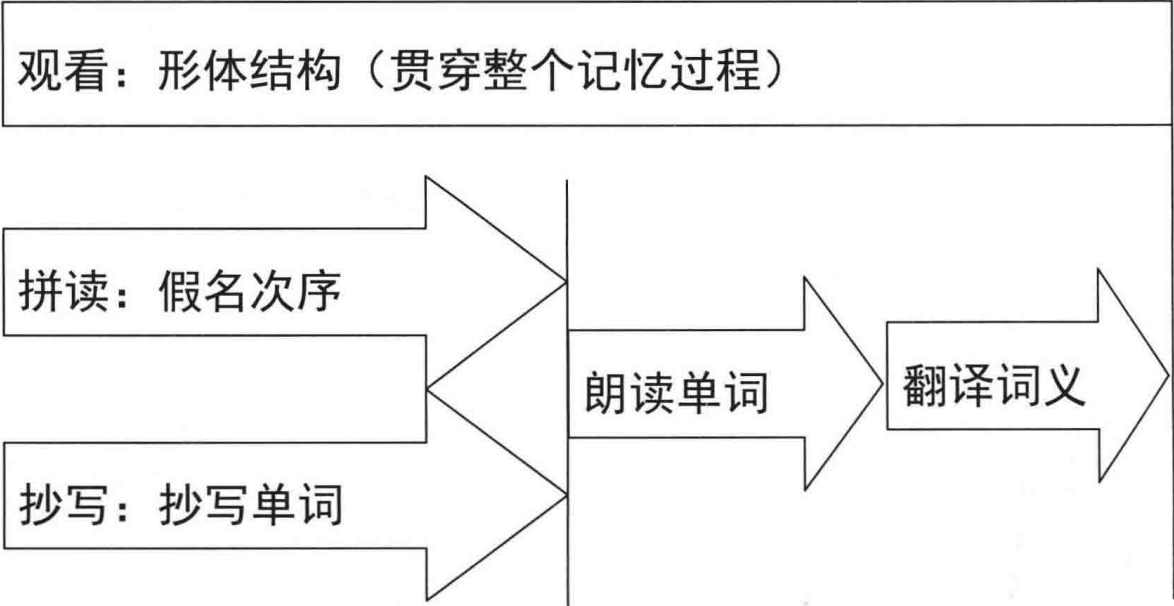
❁ 多种记忆器官融合多种记忆方式

心理学的研究告诉我们，对各种感官的多种刺激，容易在大脑有关部位建立起多方面的暂时的神经联系，因而有助于记忆。外语学习分为听、说、读、写四个方面，在记忆单词时眼睛要看着、口要说、耳朵要听着、手还要写着，充分利用视觉器官，听觉器官和语言运动器官等多种器官协助记忆。当然人的记忆类型也各有特点，有的听觉记忆效果好，有的视觉记忆效果好，大多数则是动觉记忆效果好。每个人要善于发现自己的记忆特点，充分发挥和利用各自的记忆类型，增强记忆。视觉记忆型的人主要依赖看，听觉记忆型的人主要依赖听，有的则主要依赖用手写。以各自的特点为主，并辅以各种感官协同记忆效果是最好的。前面我们提到了单词的循环记忆，接下来我再给大家介绍一下每个单词具体的记忆过程。循环朗读手抄记忆法既强调循环的整体性，又强调每个单词记忆过程的多层次性。

一次完整的单词记忆过程应该分为以下五个环节，如下页图例所示。其中“观看”的动作是贯穿整个记忆过程的，而拼读单词的假名次序和在横线上书写单词这两个动作是同

时进行的，最后才是朗读单词及翻译词义（说出单词的汉语意思）。

图例：单词记忆过程的五个环节



视觉记忆和听觉记忆

观看的过程是视觉记忆，拼读和朗读的过程包含着听觉记忆。就视觉记忆和听觉记忆而言，我们认为在“视”和“听”的过程中，关键是要形成视觉和听觉的表象才能真正促进记忆效率的提高。例如，通过视觉识记记忆单词，一边看，一边背，就显得很虚，不能落到实处。而正确的方法，就是在看完之后要形成单词假名构成方式的表象，然后把这种表象印刻在大脑中，需要时能够让这种表象再现出来，那么也就算是记住了。听觉记忆也是如此，就是要通过声音的表象来帮助记忆，听完一个词，应能将其声音遗留在大脑中，过后仍能够回荡起那些有意义的声音。否则，简单地看和听起不到真正的强化记忆的作用。

次序记忆

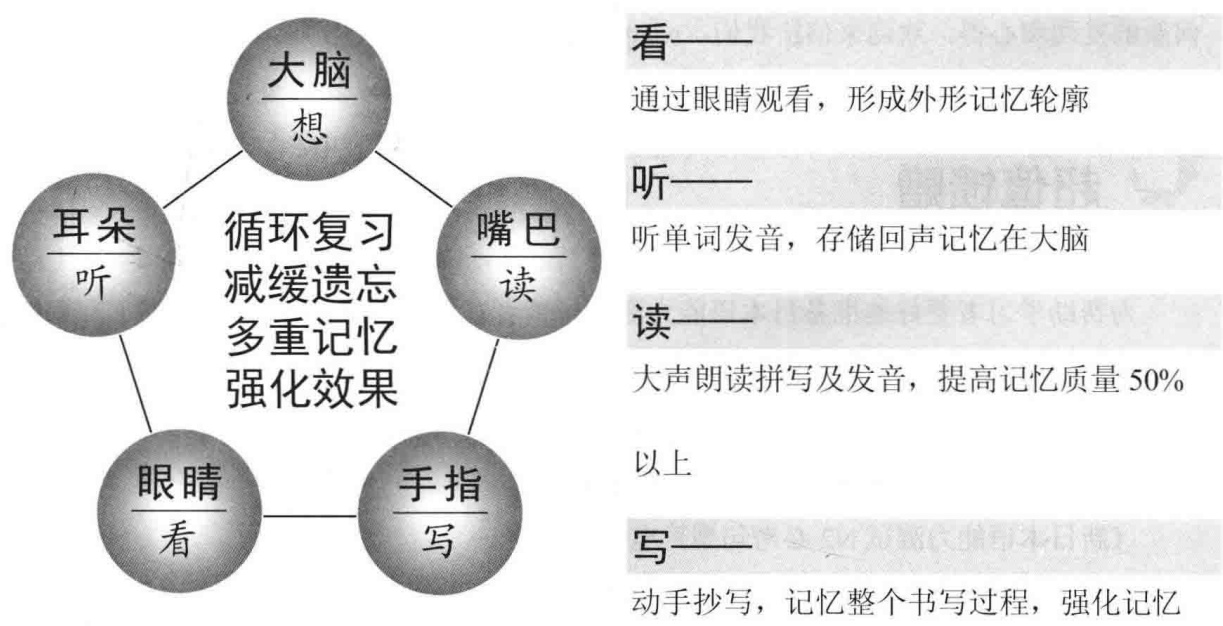
拼读指的是次序记忆，即通过读单词假名的排列组合来加深记忆。

如“エスカレーター（自动扶梯）”这个单词，正确的拼读应该是“エ ス カ レ ー タ ー”。大家可能有这样的体会，要记住一串电话号码，光看是不行的，需要把号码读几遍才能记住。这就是次序记忆的神奇效果。

❁ 动觉记忆

前面图例中“抄写”和“朗读”都包含着动觉记忆。动觉记忆在外语学习中主要是指语言运动器官的运动。利用这种方法记忆比较有效。举个简单的例子，我们学会骑自行车，即使多年不骑，也不会忘掉；唱熟的歌曲，有时不用思考，就能脱口而出；一个经常练习弹奏的人在演奏曲子时，可能不需要大脑去联想琴谱，轻快活动的手指就已经能自动完成整个演奏过程了。这是因为我们所做的这些动作太熟了，在我们本身已形成了不易改变的固定的动作组合。在外语单词的学习过程中，我们要注意利用这一规律。每个外语单词的发音对于我们的口形来说，都有一个相应的动作组合，通过多次运动（大声朗读），这种动作组合形成固定之后，一有条件信息开头，自然就会自动全部连续出现。汉字书写也经常发生这种类似现象。有时我们忘记了某个字怎样写，但用手一比划，就能写出，这就是动作记忆表现在手上的结果。

由此看来，记单词不但要多听、多看，而且要多写。现在大部分好教师感到日文单词拼写最好是通过抄写来教。拼写通过手指是最容易被记住的，正是移动的铅笔写字时的记忆有助于准确的拼写。这是因为由小脑操纵的肌肉记忆是最有效的记忆形式之一。



针对上述这些单词记忆的特点，我们精心设计了“循环速记法”系列词汇图书。它的主要特点是：

1. 循环规律自然呈现

丛书按照**分组逐级循环递进**的复习模式，把每个记忆组的 32 个单词按照循环先后出现的次序进行编排，大大省去了学习者人为地安排循环复习次序的麻烦。学习者只要按照顺序依次地记忆每次出现的单词，就不知不觉地完成了“先快后慢”的复习巩固过程。

2. 书上设计手抄横线

最佳的记忆模式就是边看、边读、边听、边写与边想，五个过程同时进行。为此，丛书特别设计了适合学习者直接抄写单词用的横线。例如：

アイロン	【名】熨斗	_____	_____	_____
宛がう（あてがう）	【他】分配	_____	_____	_____
アイロン	【名】熨斗	_____	_____	_____

初次记忆单词时，有三条横线。每次复习时，有一条横线。总复习时，有两条横线。单词后面有几条横线，学习者就抄写几次，不必多写，也不能少写，因为循环速记的规律就是通过这些单词有规律地反复出现及多次重复记忆体现出来的，学习者只要按部就班地做就可以了，就像做游戏一样。

如果广大学习者在理解和运用循环朗读手抄速记法的过程中，遇到任何难题或者有任何新的发现和心得，欢迎来信给我们：songdewei@188.com。



为帮助学习者更好地准备日语能力测试，读者在扫码获取录音或登录网站下载录音的同时，还可以免费获得如下电子学习素材，同步学习，效果更佳。

- 《新日语能力测试敬语必考句型》电子书
- 《新日语能力测试 N1 必考句型》电子书
- 《新日语能力测试 N2 必考句型》电子书
- 《新日语能力测试 N3 N4 必考句型》电子书
- 《14 小时熟记新日语能力测试 N5 核心词汇》电子书

配套 MP3 录音使用说明

本书配有日本外教录制的循环听 MP3 录音和双语随身听录音，是提高“循环速记法”记忆效果必不可少的辅助手段之一。

您有三种途径可以获得与本书同步配套的录音：

一、用手机微信扫描下方二维码，直接在线听。



二、用电脑登录官网 www.waterpub.com.cn 的“下载中心”，输入正确的书名后，可以检索到与该书对应的 MP3 文件。下载后，解压缩即可使用。

三、用电脑登录 www.no-teacher.com，获取百度网盘路径，找到对应的文件，下载后，解压缩即可使用。

目 录

致读者

循环朗读手抄速记法特色分析

配套 MP3 录音使用说明

第 1 小时 (上)	1	第 12 小时 (上)	133
第 1 小时 (下)	7	第 12 小时 (下)	139
第 2 小时 (上)	13	第 13 小时 (上)	145
第 2 小时 (下)	19	第 13 小时 (下)	151
第 3 小时 (上)	25	第 14 小时 (上)	157
第 3 小时 (下)	31	第 14 小时 (下)	163
第 4 小时 (上)	37	第 15 小时 (上)	169
第 4 小时 (下)	43	第 15 小时 (下)	175
第 5 小时 (上)	49	第 16 小时 (上)	181
第 5 小时 (下)	55	第 16 小时 (下)	187
第 6 小时 (上)	61	第 17 小时 (上)	193
第 6 小时 (下)	67	第 17 小时 (下)	199
第 7 小时 (上)	73	第 18 小时 (上)	205
第 7 小时 (下)	79	第 18 小时 (下)	211
第 8 小时 (上)	85	第 19 小时 (上)	217
第 8 小时 (下)	91	第 19 小时 (下)	223
第 9 小时 (上)	97	第 20 小时 (上)	229
第 9 小时 (下)	103	第 20 小时 (下)	235
第 10 小时 (上)	109	第 21 小时 (上)	241
第 10 小时 (下)	115	第 21 小时 (下)	247
第 11 小时 (上)	121		
第 11 小时 (下)	127		

超值馈赠 新日本语能力测试 N2 其他核心词汇 253



循环速记

01.mp3

记忆秘诀

请一边听录音，一边跟随录音朗读和抄写每个单词。单词后面有几条横线，就抄写几次。

当てる (あてる)	【他】碰，指定	_____	_____	_____
意地悪 (いじわる)	【名・形动】居心不良	_____	_____	_____
当てる (あてる)	【他】碰，指定	_____	_____	_____
意地悪 (いじわる)	【名・形动】居心不良	_____	_____	_____
色合い (いろあい)	【名】色调	_____	_____	_____
腕前 (うでまえ)	【名】本领，本事	_____	_____	_____
色合い (いろあい)	【名】色调	_____	_____	_____
腕前 (うでまえ)	【名】本领，本事	_____	_____	_____
当てる (あてる)	【他】碰，指定	_____	_____	_____
意地悪 (いじわる)	【名・形动】居心不良	_____	_____	_____
色合い (いろあい)	【名】色调	_____	_____	_____
腕前 (うでまえ)	【名】本领，本事	_____	_____	_____
演劇 (えんげき)	【名】戏剧	_____	_____	_____
押し込む (おしこむ)	【自】闯进，塞进	_____	_____	_____
演劇 (えんげき)	【名】戏剧	_____	_____	_____
押し込む (おしこむ)	【自】闯进，塞进	_____	_____	_____
織り込む (おりこむ)	【他】编入	_____	_____	_____
外部 (がいぶ)	【名】外部	_____	_____	_____
織り込む (おりこむ)	【他】编入	_____	_____	_____
外部 (がいぶ)	【名】外部	_____	_____	_____
演劇 (えんげき)	【名】戏剧	_____	_____	_____
押し込む (おしこむ)	【自】闯进，塞进	_____	_____	_____
織り込む (おりこむ)	【他】编入	_____	_____	_____
外部 (がいぶ)	【名】外部	_____	_____	_____
当てる (あてる)	【他】碰，指定	_____	_____	_____
意地悪 (いじわる)	【名・形动】居心不良	_____	_____	_____
色合い (いろあい)	【名】色调	_____	_____	_____

腕前（うでまえ）	【名】本領，本事	_____	_____
演劇（えんげき）	【名】戏剧	_____	_____
押し込む（おしこむ）	【自】闯进，塞进	_____	_____
織り込む（おりこむ）	【他】编入	_____	_____
外部（がいぶ）	【名】外部	_____	_____
課税（かぜい）	【名】收税	_____	_____
空（から）	【名】空，假	_____	_____
課税（かぜい）	【名】收税	_____	_____
空（から）	【名】空，假	_____	_____
観念（かんねん）	【名・自他サ】观念	_____	_____
擬声語（ぎせいご）	【名】拟声词	_____	_____
観念（かんねん）	【名・自他サ】观念	_____	_____
擬声語（ぎせいご）	【名】拟声词	_____	_____
課税（かぜい）	【名】收税	_____	_____
空（から）	【名】空，假	_____	_____
観念（かんねん）	【名・自他サ】观念	_____	_____
擬声語（ぎせいご）	【名】拟声词	_____	_____
共演（きょうえん）	【名・自サ】合演	_____	_____
勤労（きんろう）	【自】勤劳，劳动	_____	_____
共演（きょうえん）	【名・自サ】合演	_____	_____
勤労（きんろう）	【自】勤劳，劳动	_____	_____
訓練（くんれん）	【名・他サ】训练	_____	_____
決着（けっちやく）	【名・自サ】解决，结束	_____	_____
訓練（くんれん）	【名・他サ】训练	_____	_____
決着（けっちやく）	【名・自サ】解决，结束	_____	_____
共演（きょうえん）	【名・自サ】合演	_____	_____
勤労（きんろう）	【自】勤劳，劳动	_____	_____
訓練（くんれん）	【名・他サ】训练	_____	_____
決着（けっちやく）	【名・自サ】解决，结束	_____	_____
課税（かぜい）	【名】收税	_____	_____
空（から）	【名】空，假	_____	_____
観念（かんねん）	【名・自他サ】观念	_____	_____
擬声語（ぎせいご）	【名】拟声词	_____	_____

共演 (きょうえん)	【名・自サ】合演	_____	_____
勤劳 (きんろう)	【自】勤劳, 劳动	_____	_____
訓練 (くんれん)	【名・他サ】训练	_____	_____
決着 (けっちやく)	【名・自サ】解决, 结束	_____	_____
当てる (あてる)	【他】碰, 指定	_____	_____
意地悪 (いじわる)	【名・形动】居心不良	_____	_____
色合い (いろあい)	【名】色调	_____	_____
腕前 (うでまえ)	【名】本领, 本事	_____	_____
演劇 (えんげき)	【名】戏剧	_____	_____
押し込む (おしこむ)	【自】闯进, 塞进	_____	_____
織り込む (おりこむ)	【他】编入	_____	_____
外部 (がいぶ)	【名】外部	_____	_____
課税 (かぜい)	【名】收税	_____	_____
空 (から)	【名】空, 假	_____	_____
観念 (かんねん)	【名・自他サ】观念	_____	_____
擬声語 (ぎせいご)	【名】拟声词	_____	_____
共演 (きょうえん)	【名・自サ】合演	_____	_____
勤劳 (きんろう)	【自】勤劳, 劳动	_____	_____
訓練 (くんれん)	【名・他サ】训练	_____	_____
決着 (けっちやく)	【名・自サ】解决, 结束	_____	_____
兼用 (けんよう)	【名・他サ】两用	_____	_____
皇帝 (こうてい)	【名】皇帝	_____	_____
兼用 (けんよう)	【名・他サ】两用	_____	_____
皇帝 (こうてい)	【名】皇帝	_____	_____
穀物 (こくもつ)	【名】谷物	_____	_____
コンクール	【名】竞赛, 汇演	_____	_____
穀物 (こくもつ)	【名】谷物	_____	_____
コンクール	【名】竞赛, 汇演	_____	_____
兼用 (けんよう)	【名・他サ】两用	_____	_____
皇帝 (こうてい)	【名】皇帝	_____	_____
穀物 (こくもつ)	【名】谷物	_____	_____
コンクール	【名】竞赛, 汇演	_____	_____
雑談 (ざつだん)	【名・自サ】闲聊, 聊天	_____	_____

視察 (しさつ)	【名・他サ】視察	_____	_____	_____
雑談 (ざつだん)	【名・自サ】闲聊, 聊天	_____	_____	_____
視察 (しさつ)	【名・他サ】視察	_____	_____	_____
実力 (じつりょく)	【名】实力	_____	_____	_____
車輪 (しゃりん)	【名】车轮, 努力	_____	_____	_____
実力 (じつりょく)	【名】实力	_____	_____	_____
車輪 (しゃりん)	【名】车轮, 努力	_____	_____	_____
雑談 (ざつだん)	【名・自サ】闲聊, 聊天	_____	_____	_____
視察 (しさつ)	【名・他サ】視察	_____	_____	_____
実力 (じつりょく)	【名】实力	_____	_____	_____
車輪 (しゃりん)	【名】车轮, 努力	_____	_____	_____
兼用 (けんよう)	【名・他サ】两用	_____	_____	_____
皇帝 (こうてい)	【名】皇帝	_____	_____	_____
穀物 (こくもつ)	【名】谷物	_____	_____	_____
コンクール	【名】竞赛, 汇演	_____	_____	_____
雑談 (ざつだん)	【名・自サ】闲聊, 聊天	_____	_____	_____
視察 (しさつ)	【名・他サ】視察	_____	_____	_____
実力 (じつりょく)	【名】实力	_____	_____	_____
車輪 (しゃりん)	【名】车轮, 努力	_____	_____	_____
祝賀 (しゅくが)	【名・他サ】庆祝, 祝贺	_____	_____	_____
私用 (しょう)	【名】私事, 私用	_____	_____	_____
祝賀 (しゅくが)	【名・他サ】庆祝, 祝贺	_____	_____	_____
私用 (しょう)	【名】私事, 私用	_____	_____	_____
所感 (しょかん)	【名】感想	_____	_____	_____
真空 (しんくう)	【名】真空	_____	_____	_____
所感 (しょかん)	【名】感想	_____	_____	_____
真空 (しんくう)	【名】真空	_____	_____	_____
祝賀 (しゅくが)	【名・他サ】庆祝, 祝贺	_____	_____	_____
私用 (しょう)	【名】私事, 私用	_____	_____	_____
所感 (しょかん)	【名】感想	_____	_____	_____
真空 (しんくう)	【名】真空	_____	_____	_____
筋書き (すじがき)	【名】情节	_____	_____	_____
性能 (せいのう)	【名】性能	_____	_____	_____