

作品集

藝道若力

同人艺社书画作品邀请展

周政文 主编

中国美术学院出版社

藝道若水

同人艺社书画作品邀请展

周政文 主编

常州大学图书馆
藏书章

主 编：周政文

副主编：吴常青 刘文林 冉 明

编 委：向红梅 杨 敏 张 桐 陈俊宏 杨 金 彭新灏
宋景淼 田世刚 周才林 徐海成 姚 志 龚 领

策 划 人：周才林

责任编辑：郑亦山

装帧设计：李玉英

责任校对：朱 奇

责任印制：毛 翠

图书在版编目(CIP)数据

艺道若初：同人艺社书画作品邀请展 / 周政文主编

— 杭州：中国美术学院出版社，2016.10

ISBN 978-7-5503-1201-2

I. ①艺… II. ①周… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第237589号

艺道若初——同人艺社书画作品邀请展

周政文 主编

出 品 人 祝平凡

出版发行 中国美术学院出版社

地 址 中国·杭州市南山路218号/邮政编码 310002

网 址 <http://www.caapress.com>

经 销 全国各地新华书店

制版印制 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2016年10月第1版·第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 9

印 数 0,001-1,500

书 号 ISBN 978-7-5503-1201-2

定 价 80.00元

如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录

序	
任道斌	002
胡寿荣	004
田 源	006
毛建波	008
周政文	010
吴常青	016
刘文林	022
冉 明	028
向红梅	034
杨 敏	040
张 桐	046
陈俊宏	052
杨 金	058
彭新灏	064
宋景淼	070
田世刚	076
周才林	082
姚 志	088

序

特邀

社员

龚 领	094
罗中玺	100
冯 颖	102
熊爱琳	104
杨瑾楠	106
杨 梅	108
陈禄飞	110
刘英宗	112
钱树国	114
沈永国	116
周登榜	118
李乔军	120
龙政友	122
冉亚军	124
宋 飞	126
杨通臻	128
江厚梅	130
肖小艳	132
后 记	134

序

铜江有约 造福乡梓 ——同人艺社书画作品邀请展

这注定是一个寻常不过的展览，在这书画家多如过江之鲫，展览层出不穷、喧嚣浮躁的年代，一个远在贵州铜仁、由十几位名不见经传的年青书画家为主举办的展览，显然不会引起媒体与社会的青目，更不会被大肆渲染炒作。

这注定是一个不寻常的展览，知情者都知道展览背后蕴藏着一个动人的故事，蕴育着一个个发奋图强自强不息的努力，蕴涵着参展者回报故里的桑梓之情，更蕴含着当今社会日益减少的感恩之心。

铜仁地处黔楚之间，雄山秀水，英淑攸钟，梵净山的巍峨雄奇，乌江的蜿蜒磅礴，锦江的曲折悠长，营造了这片山水的灵秀神奇。就是在这层层叠叠的大山深处，十余年前，在铜仁师范学校（今铜仁学院）任物理教员的周政文先生，痴迷于传统书法艺术，经过自身的努力，三次负笈于中国书画教育的最高学府——中国美术学院。正是这段进修生涯启示他，这是一条山乡子弟摆脱经济与精神双重匮乏的可能之途。在他的引导、规劝、指授、资助下，十几位品行端正、笃志于艺的莘莘学子，过五关斩六将，突破重围，走出大山，多数进入向往已久的中国美术学院，也有求学的于南京艺术学院等艺术高等院校。他们的成功经历，可谓创造了艺术教育领域的一个奇迹。

位于杭州西子湖畔的中国美院，在潘天寿、吴茀之、诸乐三等先生的指引下，人物、山水、花鸟画分科教学，书法篆刻独立，其教学扎根传统，立足当下，以点带面，让学生真正地掌握和理解本专业的传统经典作品。铜仁的学子们珍惜来之不易的学习机会，浸淫在这氛围浓厚的书画艺术殿堂，他们比绝大多数同学更为刻苦勤奋，与经典朝夕相对，向名师虔诚求教，终日不辍地研习传统书画，在四年本科、三年研究生的学习

中，打下了十分扎实的基本功。当年的学子有的已经成为高校专业教师，有的以专业实力成为艺术领域的中坚。他们保有山村孩子质朴淳厚的本性，一趟趟返回家乡，为当地儿童免费授课，他们帮助周政文老师在穷乡僻壤的乡村办起国学堂。当金桂飘香的季节，他们不忘初心，回乡邀请昔日师范学校的师友一起举办书画展览，再叙乡情，共话艺事。此次展览，书法作品五体兼备，篆隶楷行草皆悉于心，熟于手，面目独特，形式多样；国画人物、山水、花鸟三科齐聚，能工能写，内容丰富，题材广泛，有植根于传统的，也有面对自然写生创作的。全部展品凡百件，为近期的精心创作，皆可喜可观。相信对方兴未艾的黔东书画艺术，定能泽被深远，造福乡邻。

孔子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”学习书画能怡养性情，变化气质，更能提升自己的精神境界。书画艺术之路更是份苦差事，十余年的艺术求索之路，这些来自铜仁的青年书画家们有艰辛，有欣喜，有彷徨，有抉择，如鱼饮水，冷暖自知。但是，他们对艺术的追求与执着却是坚定不移的，他们笃志毅行，以敢于殉道的艺术精神，勇往直前地在书画的艺术道路上摸索前进。此次展览邀请了中国美术学院教师，亦有昔日志同道合的师友对铜仁书画氛围的强化定会起着重要影响，同时也会对贵州少数民族书画艺术的发展起到推动作用，祝愿他们在艺术的道路上越走越远，越来越好，层楼叠上。

毛建波 中国美术学院博士生导师

丙申秋分于湖上养正斋



任道斌 ■

浙江杭州人。现为中国美术学院艺术人文学院教授、博士生导师。



山水 董其昌文意图 45cm×70cm



胡寿荣 ■

贵州人。现为中国美术学院国画书法艺术学院教授、硕士生导师。



人物 云光 26cm×62cm



人物 夏之韵 26cm×62cm



田 源 ■

贵州人。现为中国美术学院国画书法艺术学院教授、硕士生导师。

清溪風竹飛花秋
甲午日清



花鳥
清溪風竹
楊花飛秋

91cm×34cm





毛建波 ■

浙江义乌人。现为中国美术学院艺术人文学院教授，博士研究生导师。

鶴舞

連波

篆书 鹤舞 38cm×38cm



周政文 ■

铜仁石阡人。1995年、1997年、2003年分别进修于中国美术学院书法、国画、美术史论系。2013年访学于浙江大学哲学系。现为贵州铜仁学院教授。著有《黔东茶园山文化解读》《审美人生与艺术教育》等专著。

積雨掩柴扉
 宇生同栖鳥
 一枝聊自適
 前意都忘却
 但賦詩解酒
 晴雨過鄰家
 几忘明淨
 法曾中
 雲宇小
 酒酣日西
 沉陽
 青江
 繞林鳥
 逢年來
 好夢啼
 未了
 清孤笑
 牽裾升
 階年
 扶老
 不須
 治富
 比來
 陶但
 守勤
 位以
 為寶
 有酒
 即醉
 醉即吟
 行
 樂及時
 胡不早

律蘭醉後漫吟
 八未端字
 以文



花鸟 竹枝诗意图 70cm×47cm



花鸟 瘦影疏梅 37cm×44cm