

在我们的世界，
我们才是自己的引路人。



We are all leaders in our own life.

· — ·
我们都是
自己的 · — ·
人生引路 人

安乔

著

别让你的梦想只是开个玩笑，
和世界交手这些年，你可别输了。



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

我们都是自己的人生引路人

We are all leaders of our lives

安乔 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我们都是自己的人生引路人 / 安乔著. —南京:

江苏凤凰文艺出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5594-0631-6

I. ①我… II. ①安… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第132632号

- 书 名 我们都是自己的人生引路人
作 者 安 乔
出版统筹 黄小初 侯 开
选题策划 郑丽丽
责任编辑 姚 丽
装帧设计 白砚川 (@白砚川)
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 170千字
印 张 8.5
版 次 2017年9月第1版, 2017年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-0631-6
定 价 36.80元

影视版权抢订热线 13911704013

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



你一定要找到自己真正喜欢做的事，这是梦想和其他事情的本质区别。





爱情里真正的认真，是愿意花时间、花心思在你身上，把你放进他平淡无奇的生活和未来里；

是舒服自然的状态，不急着离开，愿意慢下来，和你一起消磨人生。

arket price, 38c per ream; 65 reams legal paper, cost 90c per ream, present
arket price, 97c per ream; 150 doz. pen points, cost 32c per doz.

THE BALANCE SHEET

§ 50. **The Balance Sheet** is a written report of the assets, liabilities, and proprietorship of a business prepared at the close of a fiscal period. The information is obtained from the asset and liability accounts in the ledger (Trial balance) and the merchandise inventory at the close of the fiscal period. The assets are usually listed as follows: cash, notes receivable (written promises to pay money to the business), accounts with customers, and merchandise inventory. The liabilities are usually listed as follows: notes payable (written promises signed by the business), and accounts with creditors. The accounts should be arranged in the ledger in the order in which they appear on the Balance Sheet.

The Balance Sheet may be prepared in "account" form (Illustration No. 40) or "report" form (Illustration No. 41). Either form is correct, but accountants usually prefer the account form because it shows assets opposite liabilities; this information is of value to the owner of the business in determining his financial condition because the liabilities must be paid out of the assets.

The assets and liabilities of W. A. Gordon as shown by the accounts in his ledger on pages 70, 71 and 72, October 31, are as follows:

Assets:

Cash

唯 爱 至 上 ， 听 着 很 美 好 ，

却也很像是一个无从证明真伪的假大空的口号。

前言

你要做一个 不动声色的大人了



这句话出自村上春树的名言：“你要做一个不动声色的大人了。不准情绪化，不准偷偷想念，不准回头看。去过自己另外的生活。”

近乎成为我的座右铭。

作为一个被朋友诟病为“古墓派”的人，工作之余我是一个寡言少语的人，无趣而乏味。我有时会想，幸好还有写作。

写作就是与自己对话，与每一个不知名的陌生的你对话。

小时候，我的第一篇习作被老师当成范文读出来时，我便迷恋上了写作带来的无上感觉。长大后，也曾发梦般告诉自己：“此生，我一定要出版一本自己的作品。”

后来梦想成真，亦是多年以后。

此刻，我独自坐在灯下。静谧的夜里，只听见手指敲击键盘的噼里啪啦声。我写下这篇序言，一如这本书里的许多文字在许多个夜里，从心里流淌而出，无人诉说。

成长以前，我特别羡慕那些活得恣意的人，走到哪里都带着惊天动地的气势，举手投足间都惹来旁人艳羡的目光……少年气盛，非黑即

白，敢爱敢恨。

也曾依样画葫芦，渴望成为那样的人。于是，横冲直撞、傲娇、不屈服……为此伤害了不少真心关爱我的人。

而成长的过程，就是将所有喜怒哀乐的动静渐渐调成静音的过程。

直到看到村上春树的这句话时，内心才彻底安定下来，许久以来隐藏的心事，仿佛在此刻悉数被读懂。那一刻我明白了成长的意义，这一路走来，我们是用“失去”换回另一些“所得”，并且不管你当下愿不愿意，放不下也得放下。起初，我们还歇斯底里去抗争，渐渐地，也就随它去了，不再跟自己较劲儿。

一个人成长了，内心便变得强大。这并不意味着他变得冷酷无情，而是已然懂得“什么是可以舍弃的，什么是拼死也要捍卫的。大多数事情都变得不再重要，唯有人生二三事不能退让。”

在痛苦迷茫的时候，我们都曾渴望过，离开现在的糟乱生活，去过另外一种不一样的人生吧？

就算是最平凡的人生，难免遭逢人世的世态炎凉，难免经历几件无法逾越的苦难，难免有几个无语凝噎的孤独时刻……真的好想如电视屏幕底下那样出现一行字“N年后”，跳过那些无法言说的孤独。而事实上，多年后回首，心底里也许会生出经年的感慨，那觉得穷途末路的当时当下，其实并不是那么艰难。

挺过去之后，也就不觉得当初有多苦。

你看，我们远比自己想象的坚强与勇敢。

可细究起来，依旧不敢确认，挨过那些苦楚之后，如今的我们是否真的过上了另一种不一样的人生。

即使这样，却也真的成了一个不动声色的大人了。

不再情绪化，生活中职场上，活得克制而理性；爱过一些人，又与

之离别，内心分明惊涛骇浪般，却十分冷静地告诉自己别把时间浪费在错的人身上；就这样一直往前走啊，走着走着，就回不了头了。

一切都回不去了。

后来我才明白，人生哪有什么指明灯，哪有什么人生导师。

其实，我们都是自己的人生引路人。

听过许多道理，依旧无法过好这一生，因为这一生只能靠你自己一步一步走过。

你一定遇到过那样的时刻，身边空无一人，要你独自去面对当下的困境或窘境，被人嘲笑，遭人白眼，自卑到无以复加……可心里知道，你只能硬着头皮上，一个人熬过深夜，一个人挺到黎明。没有人知道你究竟经历了什么，引导你前行的只有你自己。你曾小心呵护手心那一点点微光；你曾拼了命地去努力寻求梦想，才将它淬炼成他日波澜壮阔的海和满天璀璨的星辰。

你沉默不语，独自一人度过了所有。

你是行路人，亦是自己的引路人。

我们都活成了有故事的人，只是后来将那些故事与人谈笑风生时，恍若隔世。

这些年来，与许多人相遇，也与许多人分别，坚持做过许多事，也曾半途而废过……唯有写作，辗转了许多个平台，就这样一直坚持了下来，像喝水吃饭一样，成了人生的“必需”。

也很庆幸，一直在做着我喜欢的事。

机缘巧合，做了一个叫“安乔”的微信公众号，我把它当成自己的一亩花田，小心经营，从没奢望过要做成什么样，也不敢去想。写得好与不好，都告诉自己别忘了初心。

现在的生活我很满意，在所有物是人非的景色里，我最喜欢的只有我自己。

我也许没能成为我渴望成为的那样的人，但我知道，一切都是最好的安排。

如果我还有什么愿望的话，我希望自己还能继续写下去，像我钦佩的那些学者和作家一样，我会继续加油的。

答应我，请认真对待你的梦想，热血沸腾地去努力。

踮起脚尖去够你的梦想，愿你最后如愿以偿。

感谢为这本书辛苦付出的我的编辑，感谢一直以来支持我写作的家人，感谢一路走来给予过帮助的朋友，感谢每一个未曾谋面却于浩瀚书海里打开这本书的你。

“你好，我是安乔，初次见面，请多多指教！”

感谢与你相遇，荣幸之至，祝君阅读愉快。

安乔

2017年7月

前言 你要做一个不动声色的大人了

Part 1 在世俗的世界中
安顿疲惫的我们



我那么努力靠近你，因为你会发光 / 003

爱是一蔬一饭，是温柔豢养 / 008

我们要抵御住世事的消磨 / 013

明明不是你喜欢的那种人，却偏偏是你喜欢的那个人 / 018

至此不想我们只是朋友 / 023

性格内向的女生如何迈出恋爱的第一步 / 028

爱情里的聪明我永远学不会 / 033

我想做你最贵的女孩儿 / 038

Part 2 这一生，
我们才是自己的引路人



没有自制力的人，有什么资格谈努力 / 044

你不是没有自制力，你就是懒 / 049

向你讨厌的人学习 / 054

这个世界一直很薄情 / 059
不做别人言论下的傀儡 / 063
很多巧合细究起来都暗藏深意 / 067
丢掉“不合群”的标签，去做你自己 / 072
不要拿别人的评价给自己设限 / 076
所有梦想都是曲折抵达的 / 080

Part 3 我们需要清醒的 自己去不畏浮世



怕失去而失去的薇薇姑娘 / 086
年轻人就要有一点傲气 / 091
现实残酷，你要比它更酷 / 096
你的痛苦在于，总是抱怨却又忍着，不去改变 / 100
愿你有愿赌服输的孤胆，也有重新开始的决断 / 104
世界那么难又那么美，你要嘴甜又心狠 / 109
自嘲是一种高姿态的试探 / 114
人生的巴掌哲学 / 119
不如，勇敢往前迈出一步 / 123

Part 4 情爱是 一个修炼道场



爱情里的千姿百态，都是你一个人的众生相 / 128

情话说得太深重，一撩你就中 / 132

你爱上的是一个错觉 / 137

败给面包的从来不是爱情 / 142

你会谈没有结果的恋爱吗？ / 146

谈恋爱厌倦了，想分手 / 151

论分手后完美复合的正确方式 / 155

就喜欢你得不到我又放不下的样子 / 160

“她那么会撩，一定撩过不少人吧？” / 164

Part 5 现实再薄情 我们也要把它走完



千万不要和那个苦追你很久的人在一起 / 170

谢谢你赠我空欢喜 / 176

你们没有在一起也挺好的 / 180
不如，我们都忘了 / 184
还是谢当年的不娶之恩 / 189
斯人若彩虹，遇上方知有 / 194
为什么你还放不下？怎样才能忘了他？ / 199
别在一个人身上纠缠太久 / 203
他不是你的非爱不可 / 207
不爱了真的没必要搞得那么难看啊 / 211

Part 6 我们所受的苦 终将照亮眼前的路



温柔才是我们最好的铠甲 / 216
爱能让人长出勇气来，不爱也是 / 221
我知道你会来，所以我等 / 226
就把这一切欢爱留在旧年里 / 231
最后对我们人生负责的人，终究是我们自己 / 235
你不爱我这件事，我不能假装不在乎 / 240
是时候丢掉你的怪兽前男友了 / 245
你不认真，我便不敢当真 / 250

后记 愿你成为更好的自己，不为取悦这个世界

Part 1

在 世 俗 的 世 界 中

安 顿 疲 惫 的 我 们



We
are
all
leaders
of
our lives