

中國抗日戰爭史料叢刊

779

主編
虞和平



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

文教·文藝

炮火中流亡記

撲滅倭寇

前線目擊記

牆頭草

青年遠征軍剪影



大衆出版社



国家出版基金项目

中國抗日戰爭史料叢刊

779

文
藝
教

大
象
出
版
社

虞和平 主編

炮火中流亡記

撲滅倭寇

前線目擊記

牆頭草

青年遠征軍剪影

抗戰文藝叢書

炮火中流亡記

中國文藝社主編
盧冀野著

藝文研究會出版
獨立出版社發行

抗戰文藝叢書

砲火中流亡記

盧冀野著

抗戰文藝叢書
砲火中流亡記

版權所有	主編者	中國文藝社	實價二角
	著者	冀野	
	出版者	藝文研究會	
	發行者	獨立出版社	
	總經售	重慶石門坎十八號 正中書局雜誌推廣所	

民國二十七年九月初版

目 次

一 「八一三」的前夜	1
二 「回南京去」	3
三 「杭州第一次聽警報」	5
四 「入土爲安」	6
五 蘭湖三月	8
六 渡江人	14
七 離開後的蘭湖	18
八 南京雜憶	22
九 無爲二月	26
一〇 國難中的家難	34
一一 風雲裏安	40
一二 凤皇頸之一日	43
一三 黃池與樅陽	45
一四 寂寥了安慶	51

一五	從香口到馬當	52
一六	程老祖母	58
一七	甘棠湖	60
一八	南昌一夕	62
一九	到了七年不見的武漢	64

一 「八一三」的前夜

我從北站走出來，只見一准一准的行李，箱籠，排列在行人道的兩邊。這一張極度緊張的上海的面容，在我眼前展露着。

這一天是中華民國二十六年八月十日。

當我在六月下旬離開上海的時候，鄭振鐸兄與我預先相約：「你是暨南大學的老教授，但每年招生都因為你在南京的緣故，沒有麻煩到你；今年……」「假使指定我坦

(1)

任什麼事，無論如何我准到的。我不答應麼便罷，答應了雖赴湯蹈火不辭的！惟院長之命是聽。」我帶着開玩笑的口吻回復了振鐸。後來學校定八月十一十二兩天舉行入學考試。振鐸約我在十日左右到上海。

虹橋事件發生了。南京許多朋友勸阻我不要動身。看看十日已到了，我堅決地偕同四弟繩一 他今年在江蘇省鎮江中學畢業，到上海去考大學。——上了下午五時從京開出的特快車。在黑暗中經過真如，遙望校內幾星燈火，我不覺笑着對繩說：「朋友們一定認為我不能如約而至了，但是我答應了的，非來不可！」

第二天，見了振鐸，又到何柏丞校長家中去了一趟。知道學校借徐家匯交通大學的校舍作試場，實在，在真如有相當的危險。

十一日這一天，很安祥的過去了，雖然，由吳澄來的人說同濟大學的入學考試在第一場舉行後，隨即中止；使考生安全回家。十二日，我正在試場監試時，三弟續從實業銀行給我一個電話，說：今天的消息，分外緊張，晚上不知到受文義路九叔父那邊去住。——我們的九叔父石青

是滬光中學校的校長——同時你在各方探詢一下，免得走不出上海，還是預爲之計的好。」果然，到下午二時，許多考生的家屬來叫考生回去。有幾個女子從浦東來的帶着哭聲哀求她們的哥哥弟弟不要考完，立即跟她們回浦東。登時退出的就有一百多人。在五點鐘的時候，考試始畢。

十三日，大家聚集在愛麥虞限路中華學藝社的三樓上，開始閱卷，便陸續地聽見巨大的砲聲，從空中撲動，大家沉默着，埋頭閱卷，但是一顆熱刺刺的心只在胸前活躍着。這樣支撑着閏了兩三天的考卷。那天從窗間，看見我們的空軍出動，我不禁大聲喊道：「扣了我們這些時的捐，我們怒極了，今天才使我們滿意。從今以後我們纔樂意的捐！捐多些罷！」大家聽了都呵呵地笑起來。

二 「回南京去」

在大世界被燬之前十分鐘，我經過大世界。

當我過了金神父路之後五分鐘，金神父路又發現手榴彈。

這幾天電車與公共汽車已全部停止了，雖然可以步行

或乘人力車來往，但在砲聲中神經興奮的了不得。

報載敵機去轟炸首都。「家裏不知道要如何的驚慌了！誰主持一切呢？」三弟只在我耳邊絮聒着。九叔也打算將婦子和四個小妹妹送回南京去。他極力慇懃我走。

試卷業已全部開畢。何柏丞校長和振鐸兄都勸我回去，振鐸說得好：「在後方多做些工作罷，不必留戀着上海。」因為抗戰的第一天，我曾說過：「這一次無論如何非要到前線去觀光不可！」

終於在二月二十八那一晚上，決定回南京的主意了。蔣建白兄為我接洽好翌晨七時從西站開出第一班市府送眷屬的車。

那麼杭州到底算不應該以爲，且且寧市的人已如山海一般地擁擠着。然而師傅沈鈞健先生很匆忙地走來走去，大家雖在逃避不次，但精神不愉快地笑，掛在臉上，仰望我們的被擋在門外天寒。

我腹中結撰了這樣一首「未滿歲發」的詩稿：

「早知無忍心，擋乎必我族。其誰與無力，不屬於臨渴。一旦邊事生，其孰能看。一家老幼多，罪余先

杭州第一次聽警報

免脫。位置處安全，余亦將釋褐。生孫武法，所得僅毫末。閱世識窮變，窮頭始通裕。中國怒吼乎！士氣未可遏。」

三 杭州第一次聽警報

預定的路程是上海到嘉興，由嘉路到達蘇州轉赴南京。可是車抵嘉興時，站上已有難民在四百人以上，蘇嘉路的客車被擁塞得風絲不透，不知那一天纔得開出？

「我們還是往杭州再說罷！」我得了九姑的同意，便回到原車向杭州進發。

杭州人的膽量太小了，纔聽過幾次警報，已把杭州變成一座死城。車站出來，沿路的商店多已閉上了門，旅館也不營業了。「我們這一羣飄泊者往那兒去過夜？」真成問題。「我每年來游湖，不是住東坡嗎？不如到聚英去。」我想定了辦法，便逕往湖邊，果然得所。

跑了一晚，無法借得一輛汽車。聽說京杭兩道的長途汽車，有明天試車的消息，連忙去謁見站長，「還不一定，不一定！」這是他的答復，商量了很久，他說：「現

在只有兩張票，其餘都已訂出，明天早上你再來罷。」這一夜便不能安眠。

早晨五點鐘，我已到站了，居然購得四張全票，四張兒童票，我心中非常快慰。約摸到了七點鐘光景，「嗚嗚……」破空而來的這空襲警報聲，於我這是第一次聽到，因為大家穿的還是白色的夏布衫，不便立在外面，於是聚在一家牆角下邊。等解除已是九時二十分了。

在吳興到宜興的途中，有敵機一架低飛着跟定我們的汽車，座客都相顧失色。到了宜興，下車，吃飯，大家纔覺得輕鬆，可是換的一輛新車，駕駛遠不如原來的一輛，崎嶇起伏，頗盪得我心搖目眩，偶然看見山中一架被擊落的敵機殘骸，纔使我精神一振。

到下午五時，過剛被敵機轟炸過的湯山，進了南京的中山門。

大雨纔洗過的街道，兩旁都是關了門的商家。只有我們的這一輛汽車獨行市中，我不禁低低地吸了一口氣。

四 「入土爲安」

我剛走進家門，警報聲又嗚嗚地響起來了。

排擡了兩張方桌，加上一扇皮門，堆着兩三床棉被，我一毛功都在這臨時避難室——桌子之下。母親，聽見我的步履聲，連忙要爬出來，顫聲地說：「是不是接了家裏的電報就動身了？」「沒有，我並沒有接到電報。」說話時，屋角上已有機關槍掃射聲，敵機已飛到我們的頭上了。「坐下來罷！」母親吆呼我們到桌子下面。

第二天，朋友們聽見我回到南京，陸續來了好幾位。他們每人家裏正在築地下室，也都勸我就在院落裏造一座可以容二十人的小型的地下室。與瓦工說好建築費是八十元，添上五十元的砂和沙袋；在第五天的晚上已落成了。於是「竇地洞」成了我們每天必有的工作。

我集兩句古語作為地下室的門聯，道：「見機而作」，「入土為安」。朋友們笑我有這樣的閑情逸致，誰知入土並不見安，在八月二十六日的夜間，敵機又從城東南角飛進來了。我的家住在門東，成為敵機入城的要道。全家都坐在地下室裏，經過四五小時長的時間，遠遠的冬冬冬——發發的炸彈爆發聲時發。明早探詢消息，就有幾位相熟

的朋友家中受了轟炸。胡小石先生的頸裏掛着其中之一。那許多同學，和學生，一見都驚，不，炸成這樣了，我代他難受極了。

母親未來心歸到：「受不了這炮火連天的」。

家務由蘇潤來料理，他送託他們的兩間一住所，代租定下來。清江和蔣叔門的寓所都已搬去，沒有熟人互相照應着，並且還從前在南京的親友一空，有了種可笑的逃亡的心理可說，「李家真不是人頭骨嗎？他將自己的骸骨指葬在荒蕪的青山，難說的安全，李先生怕早已算定了！」——八月二十八日，移家到蘇聯羅家園二號。當日寫了一首絕句，便是後來「于潤雜誌」的第一首：

「青山埋得頭骨，一言爲了事安。說與慈親開口笑，于潤許作武裝看！」

五 蘭湖三月

八月二十八日早晨五時，從南京中華門出發。

八時的火車開了，載去我全家老小，可是沒有載上了我。十七八件行李，到行李房裏去「結牌子」，從六時

結到八時，始終沒有結到。而月台上擠滿了客人，我年高體重的母親，被簇擁上了一輛貨車，婦人孩子們都已跟上去，纔立住了足，車便開了。我只得守着行李一直到下午五時，我趕到了蕪湖。

羅家閭二十一號，我這寓所，走進去一條甬道，右手三間住房，一間廚房；牆早已變成黑色了。在未寒猶熱的八月（應該還是七月呢），住在這樣狹窄陰冷的屋子裏，實在有點受不了。可是安靜的蕪湖，還能使我們安心的度着日子，總比「入土」高明得多。

前方的捷報，一封一封的信寄到了。我非常的興奮，「難道我就這樣住下去嗎！」我老這樣的自問着。

得張佛千的信，知道他正在籌備辦東戰線的「陣中日報」。他希望我能去，可又知道我不能離開了母親。寫點稿子罷，於是我天天填詞，填一些紀載戰情的詞（現在編入「中興鼓吹」第二第三兩卷中）。

現在抄關於東戰場和北戰場的各一首：

「寶山之役——滿江紅

斗大孤城，竟一日化爲碧血。今又見田橫忠義，張巡