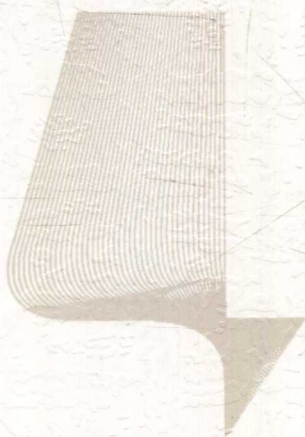




21世纪中国地方公共治理现代化研究

国外杰出人物成才环境与 规律研究

杨 洪 著



中国社会科学出版社



21世纪中国地方公共治理现代化研究

国外杰出人物成才环境与 规律研究

杨 洪 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国外杰出人物成才环境与规律研究/杨洪著. —北京:
中国社会科学出版社, 2018. 4

ISBN 978 - 7 - 5203 - 2464 - 9

I. ①国… II. ①杨… III. ①人才培养—研究—国外
IV. ①C964. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 081982 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 刘晓红
责任校对 石春梅
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2018 年 4 月第 1 版
印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.75
插 页 2
字 数 322 千字
定 价 99.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

中央财政支持地方高校发展专项资金项目

贵州省区域内一流学科建设项目

贵州省特色重点学科建设项目

2014年贵州省教育厅人文社科项目

2015年贵州省教科规划项目

绪 论

中国政府和日本政府把培养创造性人才，尤其是诺贝尔奖获得者作为国家人才培养战略，在全世界少见，可见两国政府对诺贝尔奖的重视程度。“钱学森之问”引起了国人的关注，甚至引起了外国大学校长的关注。苏联时期涌现出 10 多位诺贝尔奖获得者，日本第二次世界大战后也涌现出 20 多位诺贝尔奖获得者，而新中国成立快 70 年了，才出现了一位诺贝尔自然科学奖的获得者（屠呦呦），这与我国作为全球第二大经济体是不相称的，不得不引起国人的深思，这也正是我们开展此项研究的动因，试图通过研究回答这个问题，提交有价值的研究成果为政府决策提供可靠的依据；同时，也为丰富和发展我国的创造性人才培养理论和内容尽绵薄之力。

关于杰出人物或创造性人才成长环境与规律的相关研究成果，从 CNKI 搜索只有 40 余篇中文文献；在 CALIS 外文期刊网上输入 Creative 这个关键词出现 5 万多条相关文献，仅 Taylor & Francis Group 出版集团旗下的期刊 Creativity Research Journal 有 715 条与关键词相关的文献，其他外文期刊 Journal of Creative Behavior 有 444 条相关文献，Gifted Child Quarterly 有 293 条相关文献，Creativity and Innovation Management 有 223 条相关文献，Thinking Skills and Creativity 有 144 条相关文献，Teaching Thinking and Creativity 有 95 条相关文献，Personality and Individual Differences 有 91 条相关文献；但文献大多数都是从心理学和教育学角度对于潜力、创造力、想象力、个性等问题开展研究的。从超星图书馆对于关键词“创造性人才”“杰出人物”“领袖人物”“科学家”“科学家传记”“诺贝尔奖”的搜索中，相关书籍只有一两本到十几本不等，关于创造性人才培养书籍只有一本，也就是钟

锡知的专著《创造型人才之路》介绍几个中国名人的故事，重点在如何成为创造性人才的方法介绍上；当然，这些书籍为我们的研究提供了人物分析素材，尤其是政治家、思想家、理论家、军事家、发明家、企业家、艺术家以及诺贝尔奖获得者的故事和传记更为重要。美国学者迈克尔·H. 哈特的专著《历史上最有影响的100人》为我们的研究提供了创造性人才的挑选线索。

在与本书直接相关的近40篇文献中，林崇德在《北京师范大学学报》（社会科学版）2012年第1期的文章“创造性人才的成长规律和培养模式”是教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“拔尖创新人才成长规律与培养模式研究”的阶段性成果，文章通过对34位自然科学拔尖创新人才与36位社会科学拔尖创新人才的深度访谈，研究了这些拔尖创新人才的思维特征、人格特征、成长历程和创造性成果的获得过程。结果发现：第一，拔尖创新人才的成长由自我探索期、集中训练期、才华展露与领域定向期、创造期、创造后期五个阶段构成。第二，自然科学和社会科学两个领域拔尖创新人才的成长，既有如上所述的共性，又有差异性。第三，教师在拔尖创新人才成长中起着独特的作用。近10年来，他们一直在探索创造性人才的培养途径，提出了营造创造性环境、实施创造性教育、培养创造性能力、塑造创造性人格的培养思路，开发了儿童青少年创新素质培养的活动课程，提出了创造性课堂教学的理论，组织了部分中学与大学联合培养创造性人才，建立了300多所实验学校，探索了创造性人才培养的活动课程模式、学科渗透模式和中学与大学联合培养模式等，取得了显著的效果。参与“春笋计划”的学生不仅产出了一批创造性的成果，更重要的是有效培养了学生强烈的求知欲望，加深了学生对学科知识的理解，提高了学生的创造性人格。调查表明：学生在怀疑性、独立性、好奇心、开放性和坚持性等人格特质方面有了很大的改变，学生的学习由被动变为主动。该课题组重点是从心理学和教育学角度对创新人才的思维、人格、成长历程和创造性成果开展研究，提炼出创新人才成长的五个发展期，重点是在通过实验探索出三种创新人才的培养模式。虽然，其他学者在近40篇文献中论述了创造性人才成

长的环境、路径和规律以及创造性人才的培养,但都与林崇德教授的这个研究结果大同小异,故这里就不一一展开评述了。

我们研究的重点是英、法、德、美、日、俄6个发达国家杰出人物或创造性人才的成长环境与规律,国内外对于这些国家政治家、思想家、理论家、军事家、发明家、企业家、艺术家以及诺贝尔奖获得者的成长环境和规律研究不多,我们将广泛收集这些国家的历史、政治、经济、文化、教育、民族性格和人性、领袖人物和科学家传记中的个人品质特征等方面的文献,从中梳理出能够支撑课题研究的资料,以期从多个角度对这个困扰我们的问题做出合理的解释并提出有价值的杰出人物或创造性人才培养和成长环境与规律。

关于杰出人物或创造性人才培养出现的问题,人们往往归咎于体制出了问题。那么,体制是谁设计和制定的,谁在执行体制?在同样的体制下苏联时期产生了几十位诺贝尔奖获得者,反而解体后的俄罗斯折腾了二十几年只产生了两个半诺贝尔奖获得者,而且他们都是在苏联时期打下的研究基础。因此,我们认为不是体制出了问题,而是人出了问题。国民性和人性将会是我们研究的一个重要内容。习近平总书记雄才伟略,带领新一届政府提出并制定了“全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党”治国理政总体框架。我们希望创造性人才成长路径和规律研究的成果能为“四个全面”的实现尤其是在依法治国上添砖加瓦。

1. 研究目标

第一,揭示什么是杰出人物或创造性人才。对社会发展产生重大影响的各类精英人物,诺贝尔奖获得者算不算杰出人物?有学者认为:杰出人物或创造性人才,是指在改造自然和社会的活动中,具有发明创造能力的人们。能力人人皆有,但在征服自然和改造社会过程中,各人能力发挥作用的大小、水平的高低却是有差别的。只有那些具有敏锐的思维和创新性,能在自然和社会发展中的难题和新问题面前,充分发挥其才能,以新颖独特的创造,去解决问题的人,才称得上创造性人才。还有学者认为,创造性人才指能够对国家、地区或行业的经济、政治、文化和社会发展产生重大影响的创造性成果,包括

重大科学发现、重大科技发明、重大工程设计、重大战略思想、重大管理创新等重大成果的稀缺人才。我们课题组期望通过研究进一步验证和修订关于杰出人物或创造性人才的定义。

第二，揭示杰出人物或创造性人才成长环境。根据已掌握的文献梳理和分析比较，我们初步确定把政治环境、经济环境、历史文化环境、生活环境、教育环境、民族性格与人性、个性品质这七大因素作为探索杰出人物或创造性人才成长环境的研究内容。

从环境上来讲，日本的生存环境极其恶劣，资源贫乏而自然灾害不断，由此形成了危机意识强，集团主义意识强；恶劣的生存环境也使日本人不得不努力拼搏，形成了勇敢、服从、效忠的武士道精神；恶劣的生存环境更使日本人不得不主动向外求助和学习，中国成了明治维新之前日本学习和效法的榜样；中国鸦片战争的失败使日本意识到“天外有天”，必须与强者为伍才能更好地生存下去。大久保利通、涩泽荣一、伊藤博文等人就是日本在东西方文化熏陶下，同时也在学习、借鉴西方文化的基础上成长起来的杰出代表。上述因素也对日本诺贝尔奖获得者产生重大的影响。

彼得大帝生长在帝王将相家庭，虽受到排挤，但有幸接触到生活在莫斯科日耳曼村的外国人，如苏格兰军事教官、德国工程师、荷兰商人、瑞士军人、日耳曼姑娘等，他们对彼得影响巨大，使他深刻认识到俄罗斯的愚昧和落后，立志改变俄罗斯；德国长大的叶卡捷琳娜二世对彼得大帝事业的继承和发展也为俄罗斯后来的发展奠定了基础。

牛顿所处的时代，是欧洲社会大变革的时代。14—16 世纪的文艺复兴造成的思想解放和观念启蒙，带来了欧洲精神文化的空前繁荣，自然科学获得新的生命并蓬勃成长。科学巨匠哥白尼、第谷、开普勒、伽利略以及笛卡尔等先后享誉欧洲。英国资产阶级革命正蓬勃展开，近代科学与文学艺术、思想解放和政治革命会合在一起。当时，欧洲的科学成就主要包括几个方面：天文学有开普勒三大定律和笛卡尔的以太理论，数学有代数、三角、几何以及笛卡尔的把代数和几何联系起来的解析几何，力学有阿基米德静力学和伽利略动力学，主要

是落体运动规律,另外还有开普勒、伽利略和笛卡尔等的光学知识,因此牛顿曾谦逊地说“我站在巨人的肩上”。但是,这些科学成就虽然耀眼,却又头绪纷繁,真伪杂陈,它需要牛顿这样的科学巨匠运用科学研究方法进行艰巨的归纳和融会贯通。

第三,揭示杰出人物或创造性人才的个性品质特征。北京师范大学林崇德教授^①认为:“创造性人格应该包括五个特点:第一,健康的情感,包括情感的程度、性质及其理智感;第二,坚强的意志,即意志的四个品质——目的性、坚持性(毅力)、果断性和自制力;第三,积极的个性意识倾向性,特别是兴趣、动机和理想等需要的表现形态;第四,刚毅的性格,特别是性格的态度特征,例如勤奋、合作、自信以及动力特征;第五,良好的习惯。”其他学者也提出创造性人才的主要特征为具有强烈的好奇心、探索欲,蔑视传统和权威,热爱工作,乐观自信,勇于开拓,有叛逆精神和冒险精神。从这些特征来看,古往今来的各类精英人物几乎都具备了这些品质特征。通过初步掌握的文献,我们发现:毛泽东对父亲的叛逆性格,父亲送他外出求学的开明以及毛泽东在求学过程中遇到的老师和同学对他的影响;牛顿幼年丧父,对母亲和继父的逆反心理以及得到舅父支持和帮助使其成为划时代的伟大科学家;爱因斯坦的自闭沉思性格是其成为伟大科学家的一个原因;彼得大帝受排挤而产生的铁石心肠、好奇心和坚韧不拔的毅力使其奠定了俄罗斯发展的基础;达尔文的调皮和好奇心以及学校和父亲的宽容成就了他的“进化论”。列宁的叛逆以及学校和父母的支持及帮助成就了一代无产阶级革命家。歌德“德意志在哪里?”的呼唤使弗里德里希·李斯特虽身处逆境,仍坚持不懈地到处游说,呼吁全德各邦国破除关税壁垒建立经济统一体,为铁血宰相俾斯麦统一德国、塑造德意志民族意识奠定了基础。

2. 研究内容

我们以欧洲几个发达国家,美国、日本和俄罗斯作为研究对象,把历史学、社会学、政治学、经济学、哲学、教育学和心理学作为研

^① 林崇德:《创造性人才特征与教育模式再构》,《中国教育学刊》2010年第6期。

究视角梳理出这些国家创造性人才成长的政治环境、经济环境、文化环境、教育环境、生活环境、民族性格以及伟人的个性品质作为重要研究内容,力图从中总结归纳出杰出人物或创造性人才成长的规律。马克思主义认为:规律是事物、现象和过程内在的、本质的、必然的联系,具有客观性和普遍性,不以人的意志为转移,人们不能创造、改变和消灭规律,只能认识它,利用它来改造自然界,改造人类社会,并且限制某些规律对人类的破坏作用,是人们进行科学预测,制订实践计划的客观依据。换句话说,所谓规律就是从一个一个的偶然中发现了必然,这个必然就是规律。通过初步的文献梳理和分析,我们初步发现:本课题中杰出人物或创新人才成长的规律包含了杰出人物或创造性人才的人格特征、各种机遇和遭遇,创造性人才所处时代背景和民族性格(民族文化沉淀)的影响等,我们期望通过扎实的研究,从中凝练出创造性人才成才的共同规律以及个性差异。

3. 研究拟突破的重点或难点

研究拟突破的重点或难点就是如何确定杰出人物或创造性人才成长的环境和规律是什么,共同点是什么,不同点又是什么。他山之石,可以攻玉。我们不妨把这些国家创造性人才成长的路径和规律作为一面镜子反观我们自己,看看我们有哪些不利于创造性人才成长的地方,如何改进与营造有利于创造性人才成长的环境和路径,以培养和造就许许多多的创造性人才,为人类的福祉做出应有的贡献,而不仅仅是为了获得几个诺贝尔奖项。

本书的主要作者从1989年在北京师范大学攻读比较教育硕士起,一直从事国际教育和文化的研究工作,研究兴趣广泛,主要从事印度教育与文化、弱势群体、民族教育、教育经济与管理等方面的研究工作;在学校长期为本科生开设国际高等教育——共性与个性、中外大学发展比较等课程,关注学生创新能力培养,尤其是制约创新能力培养的因素分析,教学效果良好,深受学生的欢迎。长期的研究和教学活动使作者积累了这方面的大量素材,也做了一些研究。

这门课的主体内容是杰出人物、大国崛起与教育发展的相关性分析;时势造英雄,一国之时势、国民性以及独特个性造就了杰出人物

或创造性人才；杰出人物在国家的崛起、在推动教育的发展上功不可没；没有教育的发展和国家崛起的需要也难以造就杰出人物或创造性人才。作者在2014年和2015年分别获得贵州省教育厅和贵州省教科规划办的相关研究立项，目前已取得阶段性的研究成果，为完成研究工作奠定了基础。

民族文化沉淀，决定了民族性格，民族性格决定了一个民族的命运！民族性与独特个性是成为杰出人物或创造性人才的决定性因素！通过对六个对象国文献的梳理、析出对象国杰出人物或创造性人才成才的环境和规律，综合运用教育学、心理学、历史学、社会学、政治学、经济学的理论和方法，重点探索和研究影响杰出人物成才的一国之民族性格和杰出人物独特的个性，提炼出杰出人物的成才环境和规律。

目 录

绪论	1
第一章 英国杰出人物成长环境与规律研究	1
概述	1
一 政治环境	3
二 经济环境	5
三 教育环境	7
四 民族性格	10
五 杰出人物个案	12
六 杰出人物成才环境与规律分析	43
第二章 美国杰出人物成长环境与规律研究	48
概述	48
一 政治环境	49
二 经济环境	51
三 教育环境	53
四 民族性格	56
五 杰出人物个案	58
六 杰出人物成长环境与规律分析	84
第三章 法国杰出人物成才环境与规律研究	89
概述	89

一 政治环境	91
二 经济环境	93
三 文化环境	95
四 教育环境	96
五 民族性格	100
六 杰出人物个案	101
七 杰出人物成才环境与规律分析	133
第四章 德国杰出人物成才环境与规律研究	135
概述	135
一 政治环境	137
二 经济环境	139
三 文化环境	141
四 教育环境	142
五 民族性格	146
六 杰出人物个案	150
七 杰出人物成才环境与规律分析	183
第五章 俄罗斯杰出人物成才环境与规律研究	185
概述	185
一 政治环境	187
二 经济与科技环境	189
三 教育环境	194
四 文化环境与民族性格	201
五 杰出人物个案	204
六 杰出人物成才环境与规律分析	264
第六章 日本杰出人物成才环境与规律研究	267
概述	267
一 政治环境	268

二 经济环境	269
三 文化环境	271
四 教育环境	272
五 民族性格	275
六 杰出人物个案	277
七 杰出人物成才环境与规律分析	319
参考文献	322
后记	332

第一章 英国杰出人物成长环境与规律研究

概 述

英国在世界近代历史上具有非常特殊的地位。在 17—19 世纪时，它是世界发展的“领头羊”，曾经号称“日不落帝国”和“世界工厂”。如今的英国是欧洲联盟成员国、北大西洋公约组织创始会员国、G8 成员国之一，为联合国安全理事会五大常任理事国之一。《经济学人》信息部在 2014 年公布的世界六大经济体中，英国超越老对手法国，位居第五。作为一个重要贸易实体、经济强国和金融中心，英国也是全球经济最发达和生活水准最高的国家之一。

英国位于欧洲西部，由英格兰、苏格兰、威尔士及爱尔兰岛北部和附近许多小岛组成，也称“英伦三岛”。英国的气候属海洋性温带阔叶林气候，全年温和湿润，因此畜牧业较发达。英国的东南部为平原，北部和西部多山地和丘陵，全境河流密布，有很多湖泊，其中以北爱尔兰的内伊湖为最大。同时，英国的海岸线是世界海岸线最长、最曲折的国家之一，这为渔业发展提供了良好条件。英国是欧盟中最大的渔业国之一，其主要品种捕捞量占欧盟的 1/4。

英国的国土面积约为 24.4 万平方千米，相当于我国安徽和江苏两省面积之和，但却只有安徽一个省的人口。据英国媒体报道，2014 年，英国人口突破 6200 万，但农业经济活动人口只占经济活动总人口的 1.8%，这个比例在所有发达国家中是最低的。可以说，英国并不是世界人口大国和国土面积大国，但在英国的发展历程中涌现出众

多名人将相：戏剧家和诗人莎士比亚，政治家丘吉尔，政治家和军事家克伦威尔，科学家牛顿、霍金，哲学家、科学家和文学家培根等。

英国的工业主要有采矿、冶金、化工、机械等。生物制药、航空和国防是英国工业研发的重点，也是英国最具创新力和竞争力的行业。英国拥有大量的煤、天然气和石油储备；英国的主要能源生产大约占总 GDP 的 10%，这在工业国家是非常高的。

畜牧业是英国农业的重要产业，产值约占农业总产值的 2/3。英国牧场面积接近全国总面积的一半，主要以饲养牛、羊、猪和家禽为主，其中羊肉产量居欧盟国家首位和世界第六位。

英国的服务业，特别是银行业、金融业、航运业、保险业以及商业服务业占 GDP 的比重最大，而且处于世界领先地位，首都伦敦更是世界数一数二的金融、航运和服务中心。同时，英国仍是欧洲最大的军火、石油产品、电脑、电视和手机的制造地。

英国的教育、学术研究和科学研究也处于世界领先地位，举世闻名的剑桥大学和牛津大学都位于英国，是美国以外全球最重要的教育枢纽。英国每年吸引不少来自世界各地的留学生慕名前来学习，不仅为国家带来丰厚的外汇，也为这个属知识型经济体系的国家吸纳了不少人才。

英国的旅游业也相当发达，截至 2014 年 8 月英国旅游业收入居世界第五位，仅次于美国、西班牙、法国和意大利，是英国最重要的经济部门之一，从业人员约 270 万，占就业人口的 9.1%。

英国文化产业是其国民经济中最具活力的产业，文化产业年产值相当于其汽车工业总产值，而爱丁堡国际艺术节是世界上最为盛大的艺术节。英国是第一个提出“创意产业”的国家。在英国，有很多免费开放的博物馆，世界上第一个国家博物馆就坐落在英国，1984 年设立的英国著名现代艺术奖“特纳奖”被誉为欧洲视觉艺术领域最有声望的奖项。英国游戏产业销售额占全球 16%，英国是世界上第三大音乐销售市场，此外，英国还是世界最大的电视节目出口国，伦敦是全球第三大电影摄制中心，曾获得过奥斯卡奖的英国电影不胜枚举。英国的文化产业在国际文化舞台上占据着重要地位。

一 政治环境

一国政治状况能够为其经济、教育和文化发展提供一个稳定的外部环境，而其政治特色又决定着该国的教育经济政策和文化发展方向。

英国的政治制度及政治发展过程很有特色：既不像法国那样的彻底革命，也不像美国那样的彻底共和，而是实行君主立宪制。^① 1688年的光荣革命打开了英国通向君主立宪制的大门。此后，王权衰落，议会地位稳步提高。虽然英国实行了民主制，但同时又保留了君主和贵族，可以说是有着君主制的外衣而实行共和制的实质。英国政治制度史是一部集政党政治、君主制、司法制、议会制、内阁制、文官制和地方政府制度等内容而成的历史，是政党在其内部起源、成长的历史。主要表现为君主制与民主制相结合、“议会至上”及风格独特的两党制三个特点。^②

一般来说，君主制与民主制是水火不相容的。在英国宪政中，虽保留了君主的位置作为国家元首，但这只是一个名义上的元首，并无实质性权力。政府的任何权力行为都是以国王的名义实施的，并在国王的指挥和监督下执行。但这些决策并不是由国王单独制定执行，而是由议会或内阁决定的。同时，议会下院由人民选举产生，内阁由议会产生并对其负责，他们是人民的代理人，这体现出人民主权。因此，这就使君主制和民主制结合起来。同时，这也正好印证了英国“议会至上”的制度特点。英国的议会分为上院和下院，上院由贵族组成，下院由人民普选产生。议会是国家的最高立法机关，也是国家最高权力机关。虽然名义上中央政府的领导机关是枢密院，但以首相

① 钱乘旦：《20世纪英国政治制度的继承与变异》，《历史研究》1995年第2期。

② 方江海、陈朋：《英国政治制度的特点及其政治文化渊源》，《重庆工学院学报》2006年第9期。