



冰心奖
获奖作家
佳作丛书

蓝帐篷

薛涛 作品

你没有户口，
你没有好习惯，
你不会挤公共汽车。
你去不成了，
老帽儿……

长 春 出 版 社
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

获奖作家佳作丛书



冰心奖
获奖作家
佳作丛书

2148

蓝帐篷

薛涛 作品

長 春 出 版 社
国 家 一 级 出 版 社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

蓝帐篷 / 薛涛著. — 长春: 长春出版社, 2018.5 (2018.6 重印)
(冰心奖获奖作家佳作丛书)

ISBN 978-7-5445-5201-1

I. ①蓝… II. ①薛… III. ①儿童小说—中篇小说—
小说集—中国—当代②儿童小说—短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 071166 号

蓝帐篷

LAN ZHANGPENG

著 者: 薛 涛
策 划 人: 周莲珊
责任编辑: 高 静 闫 言
封面设计: 侯 建

出版发行:	长春出版社	总编室电话:	0431-88563443
地 址:	吉林省长春市建设街 1377 号	发行部电话:	0431-88561180
邮 编:	130061		
网 址:	www.cccbs.net		
制 版:	若正文化		
印 刷:	长春天行健印刷有限公司		
经 销:	新华书店		

开 本:	890 毫米 × 1240 毫米	1/32
字 数:	125 千字	
印 张:	7.75	
版 次:	2018 年 5 月第 1 版	
印 次:	2018 年 6 月第 2 次印刷	
定 价:	25.00 元	

版权所有 盗版必究

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换 电 话 0431-84485611



薛涛

薛涛

1971年3月生于辽宁昌图。做过教师、报社编辑。现为辽宁文学馆馆长，一级作家。中国作家协会儿童文学委员会委员。

主要作品有中短篇小说集《随蒲公英一起飞的女孩》《正午的植物园》《我家的月光电影院》，中篇小说《精灵闪现》《废墟居民》《泡泡儿去旅行》《满山打鬼子》《九月的冰河》《小城池》《白银河》《大富翁》等几十种。并出版有《薛涛作品坊》《薛涛金牌幻想小说》《薛涛心灵成长小说珍藏本》《薛涛获奖小说名家导读》等书系。先后获陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、宋庆龄儿童文学奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、文化部蒲公英奖等奖项。作品选入大学、中学语文教科书。



有一天，砂粒儿爬上那个沙丘。一切都还是老样子——巨大的蓝色帐篷把沙地和荒野罩住，把砂粒儿也罩在里面。这里而，还有老中冓儿和他的主人。想到这儿，砂粒儿阴郁的心里亮起一盏灯，把所有的角落都照亮了，如同那个紫色星球照亮了地平线的两侧。

《蓝帐篷》节选手稿



出版者前言

时下，童书出版成为出版业的一个热点。关注儿童的成长，应当成为出版人的重点。编辑出版能够适应儿童快乐阅读、帮助儿童快乐成长的好书，是每个有良知的出版人的应尽责任。

我们撷取了近年来获得冰心儿童文学奖的部分作家的作品。这里有毛芦芦、李志伟、杨鹏、肖定丽、张玉清、周莲珊、周锐、常星儿、廖小琴、薛涛的作品集，每个集中均有新作。

感谢周莲珊先生尽心竭力感召作家们参与写作这些作品，并亲自呈现他的作品！

编辑出版这样一套作品是我们的一次尝试。引用时下特火的一首诗——“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”（〔清〕袁枚《苔》）如是，当如我们给少年儿童一朵小花吧！

不当之处诚望指教。



Contents

- 1/ 我家的月光电影院
52/ 蓝帐篷
62/ 绿山谷
76/ 如歌如诗
111/ 小站
130/ 温暖的冬天
137/ 雁叫寒林
156/ 正午的植物园
212/ 护林员的春天

我家的月光电影院



我家的露天电影院只演了六天，
电影院不在了，月光还照耀着我家的院子。

——题记

第一天

那天放学，我发现胡同口槐树里的蝉不叫了。问树下的擦鞋老徐爷爷，老徐爷爷告诉我，立秋了，这些小东西就老实了。闹了一个夏天，小东西突然没有声音了，就觉得要有什么事情发生。

晚上，赵叔叼着长长的烟卷来了，告诉爸爸造船厂他们的车间大检修，这两个月不用上班了，工资发百分之五十。

爸爸把赵叔的烟卷折下一半，点着长长吸了一口，

“嘿，不错啊，自由了……”。

我正在写作文，题目是“金色的秋天”，撕了六页纸，才写出这样的开头：“在秋天里，农民伯伯高兴地收割果实，工人叔叔兴高采烈地加班加点……”爸爸放假了，去哪加班加点？开头还得重写。

我扔了铅笔，凑过去：“爸，是不是下岗啦？看你那样子就是下岗了。”

爸爸打起精神，眼睛也明亮起来：“没听清楚吗，是短期检修，一入冬咱就又上班了。”

“啊，是这样，那你蔫什么呀？”我歪头看着爸爸。爸爸马上挺直了身子：“谁蔫了？这不是好好的吗？”这还差不多，像个男人。

晚饭时妈妈也听说了爸爸的“悲惨遭遇”。妈妈劝爸爸：“那就闲着，有机会再干点别的。”我向全家保证，以后每顿饭吃半饱，宁可饿死也不再买零食。爸爸嘿嘿笑了，说：“你混那么惨要我还有什么用。”妈妈也笑了，让我别捣乱，赶紧写作文。其实我心里明白，以后我们得靠妈妈在服装厂工作的收入了。我和爸爸，两个男人，让一个女人养着，真惨啊！

我跑进自己的房间，做的第一件事是给李小蝉打电话，告诉她以后再买零食别带我那份了，除非她买单，

我爸爸的造船厂放假了。李小蝉也理解成了下岗，所以特别同情我，说以后都是她请客了，只要她兜里有钱我就饿不死。我感动得直流鼻血，一口气写完了那篇作文。

李小蝉够朋友。这几年我俩一直在一个班，我可没少请她吃这个吃那个的。算算，单是虾条也有一百袋吧！

爸爸喜欢看电影频道。平时爸爸是坐在小客厅的沙发上看，我只能偷偷地从门缝瞥两眼。爸爸以前在电影放映队工作过，所以对电影有点特殊感情。爸爸一直这样说——他跟张艺谋、徐静蕾是同行，都是电影工作者。听听这话也没毛病。

今晚演的是个枪战片，我刚在门缝里看两秒钟，爸爸啪的关了电视，一头钻进储藏间开始翻东西，稀里哗啦的。过了一会儿，爸爸顶着一头灰尘出来了，手里抱着一个很旧很旧的大箱子。真不知道我们还有这么一个家底。我问这是什么，爸爸并不答话，很神秘的样子，小心地把箱子放下。

爸爸长长呼出一口气：“哎，搞个问卷调查，你说现在还能不能有人愿意坐在院子里看电影？”

我想都没想：“愿意啊。那多有意思啊，比憋在家里写作业强多了。要是大人和老师同意，我们班同学百

分之百都愿意。”

爸爸又问妈妈，妈妈见爸爸认真，想了想：“老电影院早改成大众舞厅了，要是能坐在院子里看看露天电影，挺美的。”

爸爸得意地笑笑，把那个大箱子调了个方向，用袖子掸掸灰尘，一按卡簧，盖子迟钝了一下，还是砰地弹开了，里面躺着一架破烂机器。

妈妈说：“你把这玩意找出来干吗？”

爸爸不多说什么，只说：“有用有用，一会你们都得服我。”

爸爸把那架机器轻轻搬出来，怕碰坏了零件，喊我帮忙。我伸手接了一下。接着爸爸又找出一个工具箱，里面也藏着许多家什，那些东西我只认识钳子，其他奇形怪状的就不知道叫什么了。但是爸爸还是要我给他当帮手，给他递这个那个的，像侍候手术师一样。他开始修理那架破烂机器。他对这架老机器兴趣浓厚，一会儿“钳子”，一会儿“螺丝刀”。我稀里哗啦地翻腾，最后还是他自己找出来的。修理的结果令爸爸很沮丧，他跟妈妈要钱，说明天要去五金商店买零件。妈妈不肯给钱，说没必要再往这个东西上搭钱了，说他要是闲得没事出去下棋得了。爸爸说：“你知道什么，拿钱买零件

修理它是正常投资，有利润的。”妈妈不相信这个破烂机器还能产生利润，死活不给钱。

爸爸急了，说：“我家的电影院就要开业了。你还怕什么！”

爸爸修理的机器是一架电影放映机，当年电影队解散时，爸爸用两条烟换了这架废品，只图留个纪念。谁能想到现在它要发挥余热了。

妈妈想了想，同意给爸爸“投资”，但是要求爸爸合法经营。爸爸说咱们可以先试试再补办经营手续。妈妈勉强同意了。听说爸爸上学时就是一个非常有想法的学生，他这么干也不奇怪。

第二天

早上，爸爸把他的破烂放映机绑在自行车后面。他照例要我帮忙，还不让我碰这碰那，好像这东西马上就可以造钱了。我问爸爸，像我这样经常帮忙的算不算投资，将来赚钱了应不应该分得利润。爸爸说我的劳动算入股，我们这个电影院可算股份有限公司呢，以后当外人的面要正规点，得叫他总经理了。我问：“那我是什么呢？”爸爸想了想说：“副总经理你妈当了，你就当合法继承人吧。”我问：“你是说这个放映机以后就归

我了？”爸爸点点头。我乐坏了，就当合法继承人，这个职位好像比副总经理好多了。

爸爸只吃了一点儿饭就带着他的造钱机器出发了。自从昨晚决定做这个事情，爸爸兴奋得像个低年级的小豆包。

妈妈和我也都没吃下饭。按照总经理的安排，早上妈妈负责归整我家的小院，把这里改造成一个露天电影院。基础还不错，我家的围墙高高的，面积也有排球场大小，坐几十人没问题。妈妈把家里能用的椅子、凳子、小沙发都算上了，可惜才九个座位。我说我可以把我的椅子让出来。妈妈说：“那不行，你还得学习呢，你的椅子不能用，宁可搬点砖头过来。”我说：“家里办这么大一个股份公司，我是合法继承人，应该做点贡献，宁可不写作业了，站着陪大家看电影，顺便维持维持秩序。”妈妈掐了我一把，告诉我休想。

眼看着妈妈津津有味地工作，我却不能参与，还得上学去。

下课时我可没闲着，净给我家的电影院做广告了。我先告诉李小蝉：“喂，我家开了个电影院，欢迎你去啊。凭我俩的关系，我跟副总经理说说，票价给你打半折。”

李小蝉开始不信，后来相信了，问票价多少钱，凭我俩的关系应该免费的。我同意考虑考虑，但我家的电影院特别正规，免费的事情得跟总经理商量呢。

李小蝉问总经理和副总经理都是谁，我如实告诉她，一个是我爸一个是我妈，我本人是合法继承人。听罢，李小蝉马上对我更加亲密了几分。

我利用课间和课堂上的空隙，向所有同学宣传了我家的电影院。办了公司不做广告不行啊！

同学们都觉得坐在院子里看电影很新鲜，急着问什么时候开演，是不是今天晚上就可以去了，还问多少钱一张票。我一时也回答不了，心想，要当总经理就好了。也不知总经理爸爸的放映机修理好了没有，得抓紧时间了，我这里客户可不少了。

熬到放学，我飞奔着回家，李小蝉气喘吁吁跟在后面，被我落下好远。

爸爸已经在院子里忙着了，笑眯眯的样子。妈妈去邻居家宣传去了。

爸爸修好了放映机，还从电影公司上班的舅舅那里搞到一个老片子，叫《地雷战》。我早就听爸爸说过这个片子，但是没看过。爸爸把放映机支在院子中间，把

一个圆盘安装在放映机的轮子上，院子里弥漫着电影胶片的特殊味道。李小蝉傻傻地看着，她是喜欢上这架机器了。我提醒李小蝉离那东西远点，很贵的。李小蝉乖乖地闪开了。这厉害丫头在我面前还从来没这么听话过。

李小蝉不停地问什么时候开演，我故意装作稳重的样子告诉她没那么简单，那机器复杂着呢。其实我也着急了。

爸爸搞定了放映机，要我俩帮他支银幕。我还没看见银幕的影子。爸爸又钻进了储藏间，真不知道那里面还有多少家底。爸爸再出来时拿一团白布，展开一看，皱巴巴的不知裹了多少年了。这样可不行。爸爸用熨斗细致熨了一遍，这块皱巴巴的白布变成了平整的银幕。爸爸从没给我熨过衣服，干起老本行来他就是用心。

我们把银幕搭在屋檐上面，自然下垂罩在窗户前面。对面十来个凳子摆放得整整齐齐的，今天没摆砖头。妈妈说了，第一天，来人不能多。我兴奋地在院子里跑来跑去，李小蝉忘了回家了，在我身后跟着。李小蝉小声跟我嘀咕：“今天免费吧，我也没带钱啊。”我要她沉住气，先别声张。

一家人手忙脚乱的，忘记了做晚饭。天要黑下来的时候，爸爸和妈妈还没定下票价，爸爸说三元，妈妈说

两元。妈妈的意思都是邻居和熟人，要钱都不好意思呢，象征性收点，不白演就行了。这两天净爸爸说话算数了，妈妈这副总经理只是干活的份。妈妈说以后不能什么事情都爸爸做主，关键的事要全家举手通过。妈妈看着我还给我使眼色。爸爸觉得有理，问我的意思。我说那就两元吧，于是定下票价：两元一张。

这时李小蝉大声说：“就是两元我们小孩也看不起呢。”我提醒她这是股份公司内部的事，她没资格发言。但是李小蝉说的有些道理，我采纳了她的建议，我就提议学生半价，一元。然后举手看着妈妈。妈妈举手同意。李小蝉没犹豫也举了手。我按下她的手，告诉她这还是我们股份公司内部的事。李小蝉不好意思了，赶紧放下手。为防止再犯，她把两手背在身后，像上课认真听讲的姿势。

学生半价也获得通过。爸爸气得不行，悻悻地说这样干要是挣钱才奇怪。

最后，详细分工，妈妈看门收钱，爸爸负责放映。

爸爸还找到一块木板，用粉笔写上：

电影院今日上映：《地雷战》

票价：成人2元 学生1元

我把木牌子挂在大院门口，做完这个爸爸告诉我再

没我的事了。

我说：“这样也太不合理了，都是一个公司的，我哪好意思待着？”这次爸爸和妈妈没有分歧，异口同声：“把耳朵塞住。写作业。学习。谁说让你待着啦？”

妈妈还对李小蝉说：“你也回家吧，愿意看周六来。”

李小蝉赖着不走，还哀求呢：“看看开头不行吗？”

妈妈不答应。

我说那留下来，跟我一起写作业。

妈妈没反对，把门从外面挂上，放心地走了。妈妈刚走我就把手伸出去，轻易打开了它。妈妈太低估我的智商了。李小蝉有点崇拜地看着我。

第一个观众是爸爸一个车间的赵叔。他闲着没事，是来找爸爸下棋的。一进院门，他就看见门口的木牌子，觉得不对劲。爸爸说：“搞了个电影院，你免费。”

赵叔说：“《地雷战》！小时候看过，有意思。”

赵叔坐下来吸烟。爸爸一边讲着小时候看露天电影的妙处，一边忙着调试放映机。

爸爸没经过我和妈妈同意，随便给他的老朋友免费了。爸爸又违规了。

不久，三三两两来了几个邻居，掏出零钱来给妈妈，