



学前教育专业“十三五”规划教材

杨莉君 总主编

幼儿 教师礼仪

第四版

主编 李显仁 李能华



湖南大学出版社

pre-school education
学前教育经典教材



学前教育专业“十三五”规划教材

杨莉君 总主编

幼儿教师礼仪

第四版

主 编 李显仁 李能华

副主编 吴 丽 邓 彦 张 威

参 编 (排名不分先后)

邓宜湘 邓 珊 付小祥

陈 慧 唐谊锋



湖南大学出版社

内 容 简 介

全文共有七章,分别从礼仪总论、幼师生在校礼仪、幼儿教师形象礼仪、幼儿教师教育教学礼仪、幼儿教师工作场所礼仪、幼儿教师社会交往礼仪、幼儿教师生活礼仪等七个方面进行具体的阐述、说明。适合幼儿师范专科学校、高职院校学前教育专业学生使用,中职工前教育专业学生、早教机构工作人员也可选用。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师礼仪/李显仁,李能华主编.—4版.—长沙:湖南大学出版社,2016.8

(学前教育专业“十三五”规划教材)

ISBN 978-7-5667-1159-5

I. ①幼... II. ①李... ②李... III. ①幼教人员—礼仪—幼儿教师—教材 IV. ①G615

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第160155号

幼儿教师礼仪(第四版)

YOUER JIAOSHI LIYI (DI-SI BAN)

作 者:李显仁 主编

丛书策划:刘 锋 罗红红

责任编辑:罗红红 责任印制:陈 燕

印 装:衡阳顺地印务有限公司

开 本:787×1092 16开 印张:11.5 字数:266千

版 次:2016年7月第4版 印次:2016年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5667-1159-5

定 价:25.50元

出 版 人:曹 鸣

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88821173(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: pressluohh@hnu.cn

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

学前教育专业“十三五” 规划教材编委会

主 任 李学全
委 员(排名不分先后)

王国昌	邓红艳	刘光仁	刘吉祥
刘国良	刘东航	李 洋	李能华
向家富	何云峰	杨 旭	张云龙
吴晓琴	邱源海	林志杰	周文华
胡达仁	胡奇志	骆绍华	赵春龙
郭正良	郭 忠	曹才力	彭 程
彭 越	游 涛	曾冠群	曾 伟
雷春国	潘 然	颜 旭	颜 铨
戴南海			

总主编 杨莉君

修订说明

学前教育专业新课标“十二五”规划教材自2012年出版以来,为省内外许多院校选用,对各校的教育教学、科学研究、人才培养发挥了重大的作用,取得了较好的社会效益和经济效益。2016年是国家“十三五”规划的开局之年,也是幼儿园教师资格考试在全国全面实施之年,为了体现规划教材的时代性、前瞻性和实用性,依据国家“十三五”规划编制的精神和当下学前教育国家政策,针对“十二五”规划教材存在的不足,湖南大学出版社组织多位长期专门从事学前教育专业研究和教学工作的一线专家、教师对教材进行了全面的修订,以适应“十三五”期间学前教育发展的需要。

对规划教材的修订主要体现在以下四个方面。

(1) 重构课程体系。原有课程体系共有34门课程,其中专业课程22门,艺术类课程12门,存在专业课程不足、艺术类课程偏多的问题。根据《教师教育课程标准(试行)》《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》,在修订中,适当增加专业课程,减少艺术类课程,尝试构建更加科学的课程体系。譬如,将会编写“学前教育评价”“学前教育研究方法”等课程教材。

(2) 重新选取课程内容。课程内容严格按照《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准(试行)》《3~6岁儿童学习与发展指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》的要求,特别是2016年3月颁行的《幼儿园工作规程》的精神进行修订,同时,对案例、情景再现、知识链接、拓展阅读板块进行更新。

(3) 重新编制思考与练习题。对原有思考与练习题进行全面修改,每门课程严格参照幼儿园教师资格考试真题设置题型。思考与练习题包括单选题、简答题、论述题、材料分析题、活动设计题。

(4) 加强教材的数字化。为了方便教师教学和学生自主学习,每门课程都配置了PPT、视频资料等课件。

本教材的使用对象主要是高职高专院校学前教育专业的学生,中职学前教育专业学生和早教机构人员在选用本教材时,可适当忽略教材中的理论与难点部分。

学前教育专业“十三五”规划教材编委会
2016年6月

序 言

中国传统教育之核心，是“素质教育”，而非“职业教育”。其中“素质”又包括“修身”“知识”与“运动”三大科，大致相当于现今所谓的德、智、体。办学之目的，不在“做学问”，更不在“求职”，而是在“提高素质”，以为国家储备领袖人才。

职业教育在中国兴起，正当晚清中国衰颓之时。自外而言，是“西学东渐”之产物；自内而言，是对传统中国“素质教育”之反对。

晚清以降中国“职业教育运动”之推动者黄炎培、郭秉文、范源濂诸辈发表宣言，指传统教育空疏无用，以“有用”为目标，以“职业教育即是实用主义教育”为号召，追求“谋生”与“谋食”两大功能，倡言“大职业教育主义”。

“谋生”与“谋食”是职业教育之目标，但并非其唯一目标。

职业教育有其特别的专门化特点，因而专业众多，其中，学前教育专业即是其重要组成部分。

作为职业教育之一种，学前教育固然有其一般性的特征，然就教育对象的特殊性而言，它又与其他类职业教育有着相当的不同之处。

首先，学前教育的教育对象是身体和智力均尚未成熟之幼儿，也就决定了它对教师队伍之道德要求更高，在某种意义上而言，这种道德要求甚至重于专业素质要求。

其次，从另一层面上看，学前教育之教育对象又是学龄前儿童，它所承担之主体任务是为学龄前儿童接受进一步正式学科教育做准备，其最终目的是要与非职业教育相衔接。

学前教育此种特殊性，使得幼儿教师队伍建设必须成为国家教育工作重中之重，得到社会普遍高度之重视。《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020年）》已明确指出，要“严格执行幼儿教师资格标准，切实加强幼儿教师培养培训，提高幼儿教师队伍整体素质，依法落实幼儿教师地位和待遇”。《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号）亦强调：“加快建设一支师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理的幼儿教师队伍。”

为贯彻和实施《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020年）》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号），湖南省亦已制订本省之学前教育改革与发展计划，要求加快普及学前教育。

要完成幼儿教师队伍建设之目标，除了依靠本科学前教育专业外，广大幼师专科学校、中高职院校学前教育专业是培养幼师之主要生力军。高水平教师队伍需要科学、专业之培养方案才能造就，而培养方案之核心在于课程，课程质量又主要通过教材来体现。原有学前教育专业教材理念落后、体系陈旧、知识老化，已经不能适应当今学前教育发展之要求。教材问题业已成为幼儿师范教育培养目标实现之瓶颈。

正是在国家教育改革与大力发展学前教育大背景下，湖南大学出版社精心组织，严格依照《中小学教师和幼儿园教师资格考试标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》《3~6岁儿童学习与发展指南》的要求，编写出一套体现湖湘本土特色、符合“保教”结合理念、反映课程改革新成果之学前教育专业新课标“十二五”规划教材。

相信本套教材之出版，不仅能促进湖南省学前教育科研和教学水平迅速提高，提升湖南省学前教育界在全国之地位，还有望培养出一大批师德高尚、专业理论厚实、专业技能娴熟之幼师人才，从而早日实现普及学前教育之目标。

王健

2012年6月20日

目 次

第一章 礼仪总论

- 第一节 礼仪的概述 (2)
- 第二节 礼仪的原则 (8)
- 第三节 礼仪的功能 (11)

第二章 幼师生在校礼仪

- 第一节 幼师生的仪表礼仪 (15)
- 第二节 幼师生的交往礼仪 (20)
- 第三节 幼师生在校内各种场合礼仪 (29)
- 第四节 幼师生文书礼仪 (37)
- 第五节 幼师生教育实习礼仪 (43)
- 第六节 幼师生应聘、辞职礼仪 (47)

第三章 幼儿教师形象礼仪

- 第一节 幼儿教师仪容礼仪 (55)
- 第二节 幼儿教师仪表礼仪 (61)
- 第三节 幼儿教师体态礼仪 (67)
- 第四节 幼儿教师面部表情礼仪 (72)

第四章 幼儿教师教育教学礼仪

- 第一节 师幼交往礼仪 (78)
- 第二节 幼儿教师保育礼仪 (84)
- 第三节 幼儿教师教学礼仪 (86)
- 第四节 幼儿教师对幼儿一日活动中的礼仪要求 (91)

第五章 幼儿教师工作场所礼仪

- 第一节 办公室礼仪 (98)
- 第二节 同事交往合作礼仪 (105)
- 第三节 与幼儿家长交往礼仪 (108)
- 第四节 办公室设备使用礼仪 (112)

第六章 幼儿教师社会交往礼仪

- 第一节 见面礼仪 (116)
- 第二节 通信礼仪 (128)

第三节 交通礼仪	(133)
第四节 往来礼仪	(137)

第七章 幼儿教师生活礼仪

第一节 幼儿教师家庭礼仪	(146)
第二节 幼儿教师文体活动礼仪	(151)
第三节 幼儿教师餐饮礼仪	(157)
第四节 幼儿教师庆典礼仪	(166)

参考文献	(174)
------------	-------

第四版后记	(175)
-------------	-------

第一章

礼仪总论

【目标导航】 本章主要是学习礼仪的起源、礼仪的原则和礼仪的功能这三个方面的内容，使幼儿园教师理解在“礼仪之邦”的我国礼仪所处的重要地位；了解礼的起源、变迁与发展；了解中西方的礼仪差异；掌握礼仪的概念、特征、作用和原则。



孔子说：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺（xī），勇而无礼则乱，直而无礼则绞。”（《论语·泰伯》）这是什么意思呢？用现在的话说，就是恭敬而不懂得礼的人，就会烦扰不安；谨慎而不懂得礼的人，就会畏缩拘谨；勇敢而不懂得礼的人，就会违法作乱；直率而不懂得礼的人，就会尖刻伤人。可见，懂礼是多么重要。中国被世界称之为“礼仪之邦”。那么，这个“礼”是什么时候产生的呢？这个仪来源于什么时候呢？“礼仪”又是什么意思呢？在本教材的开篇，就给大家作一个解读。

第一节 礼仪的概述

一、中国礼仪的起源

“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求。求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼仪以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷于物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。”（《荀子·礼论》）

用今天的话说，就是人生下来都会有欲望，有欲望就会去追求，但如果追求不到，就会发生争斗和战争，一旦发生了争斗打架，这个社会就会混乱不堪。因此，先王们为了避免社会的混乱，调解社会的矛盾，就不得不制定礼仪，把人分成不同等级。然后针对每个人对社会的贡献和对社会的需求来分配一定的物质。这样就使欲和物之间的需求达到一种平衡。这就是荀子对“礼”起源的说法，有人把荀子的说法叫做“明分”。

其实，关于中国礼仪的起源有很多种，归纳起来，有以下两个原因：

1. 礼的产生，是人类为了协调主客观矛盾的需要

首先，礼的产生是为了维护自然的“人伦秩序”的需要。人类为了生存和发展，必须要与大自然进行斗争，不得不群居在一起，以此来互相帮助与支持。人类的这种群居性使得人与人之间既相互依存又相互制约。在群体的生活中，男女有别，老少有异，既是一种天然的人伦秩序，又是一种需要被其他成员共同认定、保障和维护的社会秩序。人类面临着内部关系必须妥善处理，因此，人们在生产劳动、生活、交流、学习过程中逐步认识到，要使社会平安宁，就要做到互相尊敬、长幼有序，自然约定出一系列“人伦秩序”，这就是最初的礼。

其次，礼起源于人类寻求满足欲望与实现欲望的条件之间的动态平衡。人对欲望的追求是人的本能，在追寻实现欲望的过程中，人与人之间难免发生矛盾冲突，为了避免这些矛盾和冲突，就需要为“止欲制乱”而制礼，用礼仪来调解、平衡人与人之间的利益、矛盾。传说拱手礼、军礼等就是这样产生的。

2. 从具体的仪式上，礼产生于原始的祭祀活动

原始宗教的祭祀活动都是最早的以祭天、敬神为主要内容的“礼”。这些祭祀活动在历史发展中逐步完善了相应的规范和制度，正式形成为祭祀礼仪。随着人类对自然与社会各种关系认识的逐步深入，仅以祭祀天地鬼神祖先为礼已经不能满足人类日益发展的精神需要和调节日益复杂的现实关系。于是，人们就把事神祈福活动中的一系列行为

从内容和形式上扩展到人类的一切活动之中，尤其是交往的需要之中。最初的祭礼之礼也便扩展为社会各个领域的各种各样的礼仪。

二、礼的本质

1. 礼、礼貌、礼节、礼仪的概念

(1) 礼

礼的本意为敬神，后引申为表示敬意的通称。礼的含义比较丰富，它既可以指为表示敬意而隆重举行的仪式；也可泛指社会交往中的礼貌礼节，是人们在长期的生活实践中约定俗成、共同认可的行为规范；还特指奴隶社会、封建社会等级森严的社会规范和道德规范。在《中国礼仪大辞典》中，礼定义为特定的民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度和行为方式。礼的本质是“诚”，有敬重、友好、谦恭、关心、体贴之意。“礼”是人际间乃至国际交往中，相互表示尊重、亲善和友好的行为。

(2) 礼貌

礼貌是指人们在交往过程中相互表示敬意和友好的行为准则和精神风貌，是一个人在待人接物时的外在表现。它通过仪表及言谈举止来表示对交往对象的尊重，反映了时代的风尚与道德水准，体现了人们的文化层次和文明程度。

(3) 礼节

礼节是指人们在日常生活中，特别是在交际场合中，相互表示问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现，具有形式化的特点，主要指日常生活中的个体礼貌行为。

(4) 礼仪

礼仪包括“礼”和“仪”两部分。“礼”即礼貌、礼节，是本质，是对他人的一种尊重，需要发自内心才能表达出来。“仪”即仪表、仪态、仪式、仪容，只是一种形式，是对礼节、仪式的统称。

礼仪就是指人们在各种具体的社会交往中，为了相互尊重，在仪表、仪态、仪式、仪容、言谈举止等方面约定俗成的、共同认可的规范和程序。从广义的角度看，它泛指人们在社会交往中的行为规范和交际艺术。从狭义上来说，通常是指在较大或隆重的正式场合，为表示敬意、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式。

2. 礼、礼貌、礼节、礼仪之间的关系

礼是一种社会道德规范，是人们社会交际中的行为准则。礼貌、礼节、礼仪都属于礼的范畴，礼貌表示尊重的言行规范，礼节表示尊重的惯用形式和具体要求，礼仪是由一系列具体表示礼貌的礼节所构成的完整过程。“礼貌”“礼节”“礼仪”三者尽管名称不同，但都是人们在相互交往中表示尊敬、友好的行为，其本质都是尊重人、关心人，三者相辅相成，密不可分。有礼貌而不懂礼节，往往容易失礼；谙熟礼节却流于形式，充其量只是客套。礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分。礼是仪的本质，而仪则是礼的外在表现。礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，其内涵更深、更广，它是由一



系列具体的礼貌、礼节所构成。礼节只是一种具体的做法，而礼仪则是一个表示礼貌的系统、完整的过程。

三、礼仪的发展与变迁

1. 中国礼仪的发展与变迁

礼仪随着社会的发展而发展，随着社会的不同要求而不断变更。从历史发展的角度看，中国礼仪的演变大致可分四个阶段：

(1) 礼仪的起源时期：夏朝以前（公元前 21 世纪前）

礼仪起源于原始社会。在原始社会中、晚期（约旧石器时代）出现了早期礼仪萌芽。如母系社会中对女性的尊敬和热爱，制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪；区别部族内部尊卑等级的礼制，为祭天敬神而确定的一些祭典礼仪；制定一些在人们的相互交往中表示礼节和恭敬的动作。

(2) 礼仪的形成时期：夏、商、周三代（公元前 21 世纪～公元前 771 年）

这个时期是中国古代社会由混沌走向有序的重要时期，古代君主和先贤们从战乱中看到了战争给人们带来的灾难，以周文王为代表的周朝从“牧野之战”中，看到了以人性为本的重要，倡导德行天下的理念。在这个阶段中，中国第一次形成了比较完整的礼仪规范和行为标准。古代的礼制典籍亦多撰修于这一时期，如周代的《周礼》《仪礼》《礼记》就是我国最早的礼仪学专著。在汉代以后两千多年的历史中，它们一直是国家制定礼仪的经典著作，被称之为礼经。

商朝时期，商王特别迷信鬼神，迷信天命，而且很残暴。在他所统治的时期，商朝有两个最残暴的现象，叫做“人殉”和“人祭”。所谓“人殉”就是拿活人去殉葬，一个商王死了，要拿几百人去殉葬。所谓“人祭”就是拿活人做祭品，商王祭祀用的供品，不仅用牛羊，而且用活人，十分野蛮和残忍。因此，商朝统治者很不得人心。到了商纣王的时候，民众的不满已经到了极点。

那时，有个国家叫做周。不过是一个小国，其国力跟商无法相比，但是，周文王善于用“德”来感动人心，所以许许多多的小国都归附它，并渴望随周文王与商王作最后的决战。那次决战叫“牧野之战”，商王调集了七十万人上阵，结果是阵前倒戈，士兵起义，一个强大的商王朝就这样灰飞烟灭了。

这件事让武王和周公感到非常震惊，晚上两个人都睡不着，就一起讨论这件事，研究怎样才能避免重蹈覆辙，使国家长治久安。他们得出一个结论，民众的力量是伟大的，以后不能再信鬼神，而要重视民众。周公在《酒诰》中引用先人的话“人无于水鉴，当于民鉴”，意思是不要把水当成镜子，应该以民为鉴，要把老百姓的反应当作检验自己为政得失的一面镜子。

这种民本主义思想的转变，促进了后来的“民为贵，社稷次之，君为轻”（孟子）的理念的发展，为中国式的礼仪奠定了基础。

(3) 礼仪的变革时期：春秋战国时期（公元前 771～公元前 221 年）

这一时期，学术界形成了百家争鸣的大好局面，以“三子”：孔子、孟子、荀子为

代表的诸子百家对礼仪进行了研究、实践和发展,对礼仪的起源、本质和功能进行了系统的阐述,首次在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及其意义。

孔子把礼仪的位置摆得很高,把“礼”看成治国、安邦、平天下的基础。他认为“不学礼,无以立”“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子”。他要求人们用礼的规范来约束自己的行为,要做到“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”,意思是说,不符合礼的事情,不要去看、去听、去说、去做。他倡导“克己复礼”“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要相互关心、彼此尊重。

孟子把“礼”解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌,即“恭敬之心,礼也”,并把“礼”看做是人的善性的发端之一。

荀子把“礼”作为人生哲学思想的核心,把“礼”当作行政的重要途径,看做是做人的根本目的和最高理想。他对礼的极端重要性做了非常深刻的论述,他说,“礼之于国家也,如权衡之于轻重也,如绳墨之于曲直也。故人无礼不生,事无礼不成,国无礼不宁”。没有权衡、绳墨,轻重、曲直就没有了标准;如果没有“礼”,那么人就不能生存,事业就不能成就,国家就不得安宁了。荀子甚至把礼比作是挽车的器物,“礼者,政之挽也。为政不以礼,政不行矣”。没有了礼,政令如何推行呢?对于个人来说,同样也是如此,“礼者,人之所履也,失所履,必颠蹶(jué)陷溺。所失微而其为乱大者,礼也”。礼就是人应该走的正道,如果偏离了它,就一定会“颠蹶陷溺”,陷于不可测的危险境地。礼“所失微而其为乱大”,是不可稍有偏离的准则。

管仲把“礼”看做是人生的指导思想和维持国家的第一支柱,认为礼关系到国家的生死存亡。

(4) 强化时期:秦汉到清末(公元前221~公元1911年)

在我国长达两千多年的封建社会里,尽管在不同的朝代,礼仪文化具有不同的社会政治、经济、文化特征,但却有一个共同的特点,就是礼一直为政服务、为民间所重视。在为政方面,礼成了封建王朝维护封建社会的等级秩序的工具。这一时期礼仪的重要特点是“四尊四抑”,即“尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人”。在漫长的历史演变过程中,它逐渐成为妨碍人类自由发展、阻挠人类平等交往、窒息思想自由的精神枷锁。

纵观封建社会的礼仪,内容可大致有涉及国家政治礼制和家庭伦理两类。这一时期的礼仪构成中华传统礼仪的主体。

(5) 现代礼仪的发展

1911年,我国发生辛亥革命,从此,西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”的思想被引进中国,中国传统的礼仪规范、制度受到强烈冲击。五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算,符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传,那些繁文缛节逐渐被抛弃,同时接受了国际上通用的礼仪形式。新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播。新中国成立后,逐渐确立了以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型社会关系和人际关系。改革开放以来,我国与世界的交往日趋频繁,西方一些先进的礼仪、礼节迅速传入我国,同我国的传统礼仪一道融入社会生活的各个方面,构成了社会主义礼仪的基本框架。许多礼仪从内容到形式都在不断变



更，现代礼仪的发展进入了全新发展时期。三千余种礼仪书籍相继出版，各行各业的礼仪规范纷纷出台，礼仪讲座、礼仪培训如火如荼。人们学习礼仪知识的热情高涨，讲文明讲礼貌蔚然成风。可以预见，随着社会的进步、科技的发展和国际交往的增多，礼仪必将得到新的完善和发展。

2. 西方礼仪的概述

在西方，礼仪一词，最早见于法语的 *Etiquette*，原意为“法庭上的通行证”，但它一进入英文后，就有了礼仪的含义，意思是“人际交往的通行证”。西方的文明史，同样在很大程度上表现着人类对礼仪追求及其演进的历史。

最早的西方礼仪，出现在维持和发展血缘亲情以外的各种人际关系，避免“格斗”或“战争”，逐步形成各种与“格斗”“战争”有关的动态礼仪。如为了表示自己手里没有武器，让对方感觉到自己没有恶意而创造了举手礼，后来演变为握手；为了表示自己对对方的友好与尊重，愿在对方面前“丢盔卸甲”，于是创造了脱帽礼等。

在古希腊的文献典籍中，如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等先哲的著述中，都有很多关于礼仪的论述。

苏格拉底（Socrates，公元前 469～公元前 399 年），比孔子小 80 岁，被称之为“把哲学从天上请到了人间，并且将其根植在了人类的城市和家庭之中”。他更多的是尊重自然，研究人的实际生活。他认为要依靠理性而非神的启示，凭借人类自己的智慧，而不是祭司和神的建议来认识自己。他是西方最早冲破祭祀礼走出来的英雄，提出了“知识即美德”的教育理论，还提出“自律是一切德行的基础”“身教胜于言教”等命题。他对待长者、年轻人都是以“平等”“自由”的身份出现，体现了西方礼仪的平等、自由、民主的精髓，为西方礼仪的发展奠定了良好的基础。

柏拉图（Plato，公元前 427～公元前 347 年）有两部著作体现了西方礼的思想基础，一是《理想国》，一是《论共和》。这些著作，体现了他主张和谐共处的理想主义，对后世的影响极大。

中世纪更是礼仪发展的鼎盛时代。文艺复兴以后，欧美的礼仪有了新的发展，从上层社会对礼节的繁琐要求到 20 世纪中期对优美举止的赞赏，一直到适应社会平等关系的比较简单的礼仪规则。西方礼仪发展到今天，不像中国传统礼仪遭到破坏和抛弃，而是在继承传统的基础上，更加多姿多彩。

3. 东、西方礼仪的差异

东方礼仪主要指以中国、日本、韩国、泰国、新加坡等为代表的亚洲国家所代表的具有东方民族特点的礼仪文化；西方礼仪主要指盛行在欧洲、北美各国的礼仪文化。

东、西方礼仪的差异主要表现在以下六个方面：

（1）在对待血缘亲情方面

东方人非常重视家族和血缘关系，“血浓于水”的传统观念根深蒂固，人际关系中最稳定的是血缘关系。

西方人有很强的独立意识，相对而言，不十分重视家庭血缘关系，而更重视利益关系。他们将责任、义务分得很清楚，责任必须担当，义务则完全取决于实际能力，绝不勉为其难。他们在任何时候都强调个人拥有自由，追求个人利益。



(2) 在表达方式方面

东方人以“让”为礼，凡事都要礼让三分，与西方人相比，常显得谦逊和含蓄。西方礼仪强调实际需要，注重实用，表达率直、坦诚，不转弯抹角。

面对他人的夸奖、赞美，中国人常常会说“过奖了”“不敢当”“惭愧”“我还差得远”等字眼，总是极力表示自己的谦虚；而西方人往往会用“谢谢”等表示接受对方的美意。

(3) 在礼品馈赠方面

在中国，人与人之间的交往特别讲究礼数，重视礼尚往来，“来而不往非礼也”，往往将礼和礼物作为人与人之间交往的纽带和桥梁。东方人送礼的名目繁多，除了过年过节互相拜访、请客和送礼外，平时的婚、丧、嫁、娶、生日、升职、加薪、搬迁、挂牌、升学等等都成了送礼的理由。

西方礼仪强调交际务实，在讲究礼貌的基础上力求简洁便利，反对繁文缛节、过分客套造作。西方人一般不轻易送礼给别人，除非相互之间建立了非常稳固的人际关系。在送礼的形式上也比东方人简单得多，一般的情况下，他们既不送贵重的礼品，也不送廉价的礼品，但他们十分重视礼品的包装，特别重视礼品的格调与艺术品位。

同时在送礼和接受礼品时，东西方也存在着较大的差异。西方人在送给别人礼物时，总爱向收礼的人直截了当地说“这是我精心为您挑选的最好的礼物，希望您喜欢”之类的话；西方人一般不推辞别人的礼物，接过礼品后先对送礼者表示真诚的谢意，接着当着送礼者的面拆开礼物，对礼品表示赞美。东方人则不同，尽管在送礼时也要精心挑选，但在收礼人面前都总是谦虚和恭敬地说“微薄之礼不成敬意，还请笑纳”之类的话。东方人在收礼时与西方人也不同，通常会客气地推辞一番，接过礼后，一般不当面拆看礼物，生怕对方因礼品太轻或不尽如人意而难堪，或显得重利轻义，有失礼貌。

(4) 在对待“长辈”的态度方面

东西方礼仪在对待人的身份地位和年龄上也有许多观念和表达上的差异。东方礼仪一般是老者、尊者优先，凡事讲论资排辈。

西方礼仪崇尚自由平等，在礼仪中，等级的强调没有东方那么突出，而且西方人独立意识强，不愿老、不服老，特别忌讳“老”。

(5) 在时间观念方面

西方人时间观念强，做事讲究效率。出门常带记事本，记录日程和安排，有约必须提前到达，至少要准时，且不任意改动。西方人不仅惜时如金，而且常将交往方是否遵守时间当作判断其工作是否负责、是否值得与其合作的重要依据，在他们看来这直接反映了一个人的形象和素质。

遵守时间秩序使得西方人养成了严谨的工作作风，办起事来井井有条。西方人工作时间和生活时间区别分明，休息时间不打电话谈工作，甚至在休假期间断绝非生活范畴的交往。相对来讲，中国虽有“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的古训，但现代中国人在时间处理上却比较随意，时间观念比较淡薄。时常改变原定的时间和先后顺序，还找个理由说“计划没有变化快”。中国人开会迟到、上课拖堂、开会作报告任意延长时间是经常的事。这在西方人看来是不可思议的，他们认为不尊重别人拥有的时间就是

最大的不尊敬。

(6) 在对待隐私权方面

香港凤凰卫视著名时事评论员阮次山先生在某讲坛讲学，结束之后，他接受听众提问。一位内地听众抢过工作人员的话筒向阮先生提问：“阮先生，你是著名主持人，你一定很有钱吧，请问你有多少家产，是怎么支配的？”阮先生非常严肃且气愤地说：“这是我的私事，你无权过问。”原来阮先生深受西方生活观的影响，他很忌讳别人过问自己的隐私。

西方礼仪处处强调在不违反法律的前提下个人拥有自由，将个人的尊严看得神圣不可侵犯。在西方，冒犯对方的“隐私权”，是非常不礼貌的行为。因为西方人尊重个人的隐私权，问对方年龄、工资、行踪，甚至问对方交朋结友都将被对方认为是不礼貌的行为，会受到鄙视。

第二节 礼仪的原则

我国是礼仪之邦，礼多人不怪，所以有“经礼三百，曲礼三千”的说法。“经礼”，就是礼经常用的规则，是指最核心、最重要的东西；“曲”，是弯曲，一个东西把它弄弯曲了，它就变小了，所以把细小的礼节称为“曲礼”。礼的内容丰富多彩，条目繁多，对于幼儿教师来说，要记住它们，不是一件容易的事。

其实，礼是有体系、有纲领的，只要掌握纲领，就不难把握。那么，礼的纲领是什么呢？是德。所有的礼，都是为德服务的，都是为了弘扬和表彰德而设计的。没有德的任何仪式，都不能称为礼。德，是礼的根本。

德，像空气一样是一个无形的东西，看不见，摸不着，但却始终伴随在我们的身边。为了要把它显现出来，就需要有具体的德目，比如忠孝、仁爱、诚信、廉洁等等。而这些德目也是无形的东西，还需要进一步显现，于是就需要有一些形式来表现，也就是诸多的礼仪，而这些礼仪是可以触摸和感知的。礼仪的制定需要遵循一定的原则，只有这样，它才是有道德内涵的。贯穿于各种礼仪的原则很多，如尊敬、自律、适度、灵活等原则，本教材更赞同“四字”原则说，即“敬、净、静、雅”。

一、敬

敬是礼的纲领，没有敬就没有礼。《孝经》写道：“礼者，敬而已矣。”《礼记》开卷的第一句话就是“毋不敬”，这是从反面来要求。东汉著名学者解释“毋不敬”时说：“礼主敬。”古代所有的礼，都是试图培养你内心的“敬”，对父母、对兄弟、对配偶、对长上、对事业，都不能有不敬之心。

要有敬人之礼。《礼记·曲礼上》说：“夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？”意思是说，人际交往之礼，是强调尊敬对方的，即使是挑着担子沿街叫卖的“负贩者”，也一定是有尊严的。为了突出这一精神，需要“自谦”，就是放下