

从易到难优选 36 首爵士鼓曲目 / 上手无压力 / 入门实战必备



二维码扫一扫
示范 / 伴奏
即刻听

小鼓手的养成

——爵士鼓经典曲集

何春雷 编著

- 两种鼓谱模式 方便学习和演奏
- 锁线精装 180° 完全摊开
- 示范 + 伴奏音频 学习演出两不误



小鼓手的养成

——爵士鼓经典曲集

何春雷 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

小鼓手的养成：爵士鼓经典曲集 / 何春雷编著. -- 长沙：湖南文艺出版社，2018.1

ISBN 978-7-5404-8426-2

I. ①小… II. ①何… III. ①爵士鼓-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 003892 号

XIAO GUSHOU DE YANGCHENG

小鼓手的养成
——爵士鼓经典曲集

何春雷 编著

出版人 曾赛丰

责任编辑 王雨 陈成

版式设计 汪勇

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省众鑫印务有限公司印刷

2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/16

印张 17

书号 ISBN 978-7-5404-8426-2

定价 45.00 元

网址：<https://hnwy.tmall.com/>

音乐部图书邮购电话：0731-85983102

音乐部传真电话：0731-85983016 联系人：朱文婕

打击盗版举报电话：0731-85983044 85983018

若有质量问题，请直接与本社出版科联系（0731-85983029）

前 言

《何春雷鼓教学新概念》（该书已改版为《爵士鼓全阶教程》，由湖南文艺出版社出版）一书出版后，得到了专家、学者及同行们的首肯与欢迎，尤其是被国内众多打击乐教育机构作为教材使用，在此表示由衷的感谢！

爵士鼓发展至今，不但广泛应用于各种风格的乐队中，而且爵士鼓也以其独特的优势脱颖而出，成为了舞台的主角，成为一种新的时尚。在全国各地的乐器大赛及电视节目中，我们不难看到热衷于爵士鼓的学员与日俱增，爵士鼓的演奏掀起了现场的一次又一次高潮。

为了更好地适应市场需求，为爵士鼓的发展尽绵薄之力，在教学的同时，我陆续选择了一些曲目，将其整理、改编并制作成鼓的伴奏音乐。选曲方面以耳熟能详的经典作品为主，主题积极向上，符合国情，易于演奏者与观众产生共鸣。为了更好地体现本书的实用性，本书前半部分是带主旋律的鼓谱，后半部分则为简洁明了的纯鼓谱。另外，本书配有示范和伴奏音频，扫描正文标题旁的二维码即可。

希望本书的编排创作会给广大打击乐爱好者带来益处，祝大家学习顺利、愉快！

何春雷
2017年3月

目 录

作者简介	001
鼓谱记法	002
第一部分 带主旋律的鼓谱	
开场曲	004
小鼓手进行曲	012
采蘑菇的小姑娘	015
七子之歌	016
Ballad	018
黑猫警长	022
世上只有妈妈好	026
欢乐童年	030
奥芬巴赫序曲	033
妈妈的吻	037
校园的早晨	040
西班牙斗牛士	043
让我们荡起双桨	048
草原英雄小姐妹	051
棉花眼睛	056
达坂城的姑娘	063
说唱脸谱	067
童年	071

骏马奔驰保边疆	077
咱当兵的人	080
娜鲁湾情歌	083
错过	087
踏浪	091
青春舞曲	096
恼人的秋风	100
敖包相会	105
阿里山的姑娘	109
She Is My Sin	115
康定情歌	121
摇滚风暴	126
自从有了你	132
信念	137
红色摇滚	141
儿童歌曲大联唱	149
热情的沙漠	155
威廉退尔序曲	162

第二部分 演奏鼓谱

开场曲	168
小鼓手进行曲	172
采蘑菇的小姑娘	174
七子之歌	175
Ballad	176
黑猫警长	178
世上只有妈妈好	182
欢乐童年	184
奥芬巴赫序曲	186
妈妈的吻	188
校园的早晨	190

西班牙斗牛士	192
让我们荡起双桨	195
草原英雄小姐妹	196
棉花眼睛	198
达坂城的姑娘	202
说唱脸谱	204
童年	207
骏马奔驰保边疆	210
咱当兵的人	212
娜鲁湾情歌	215
错过	218
踏浪	220
青春舞曲	224
恼人的秋风	226
敖包相会	230
阿里山的姑娘	233
She Is My Sin	236
康定情歌	239
摇滚风暴	242
自从有了你	245
信念	248
红色摇滚	251
儿童歌曲大联唱	256
热情的沙漠	260
威廉退尔序曲	264



何春雷

辽宁省鞍山市人，中国著名打击乐教师，文化部“全国优秀园丁奖”获得者。

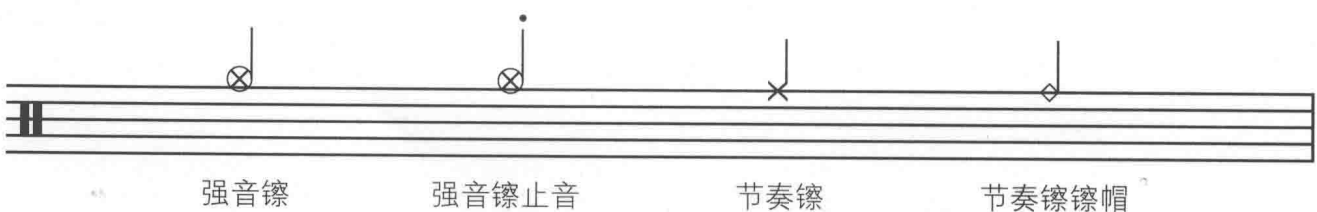
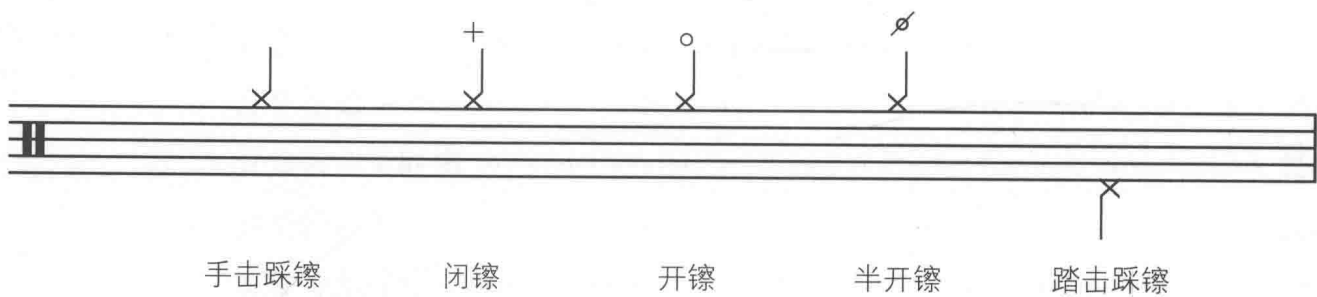
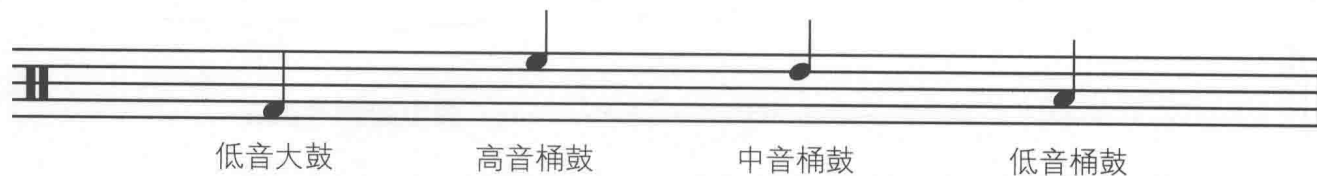
1992年习鼓至今，曾在多支不同风格乐队中担任鼓手。先后师从于鞍山鼓手刘志涛、沈阳音乐学院打击乐教授王晓明、原崔健乐队鼓手权友以及香港著名鼓手徐世兴。

1999年创办打击乐艺术中心，致力于鼓教学。其学员多次参加中央电视台及省市级电视节目录制，并多次在全国专业打击乐大赛中获奖。

主要作品：《何春雷鼓教学新概念》《爵士鼓全阶教程》，鼓应用曲集系列教材《摇滚风暴》《红色摇滚》等。

鼓谱记法

002



同音书

第一部分

带主旋律的鼓谱

开场曲



1 = A 转 F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 140$ 转 160

李寿全 曲

004

0 0 3 2 3 6 | 0 0 4 3 4 3 2 | 0 0 4 3 4 6 | 0 0 2 1 2 1 7 2 |

HH

5 1 0 3 2 3 6 | 0 0 4 3 4 3 2 | 0 0 4 3 4 6 | 0 0 2 1 2 1 7 2 |

9 1. 7 1 2. 1 2 | 3 2 1 7 6 4 | 3 - 3 4 4 3 2 |

12 3 - - - | 0 0 3 2 3 6 | 0 0 4 3 4 3 2 |

15 0 0 4 3 4 6 | 0 0 2 1 2 1 7 2 | 1 0 3 2 3 6 |

18

0 0 43 4 3 2 | 0 0 43 4 6 | 0 0 21 2 1 7 2 |

21

1. 7 1 2. 12 | 3 2 1 7 6 4 | 3 - 3 4 4 32 |

24

3 - - - | 6 - - - | 6 - - - |

27

2 - - - | 1 - - - | 4 - - - |

30

^b7 - 6 - | 5 - - - | 1 - - - |



33

2 - - - | 6 - - - | 2 - - - |

36

1 - - - | 4 - - - | \flat 7 - 6 - |

39

5 - - - | 1 - - - | 2 - - - |

42

3 - - - | 0 0 32 3 6 | 0 0 43 4 3 2 |

RC

45

0 0 43 4 6 | 0 0 21 2 1 7 2 | 1 0 32 3 6 |

48

0 0 43 4 3 2 | 0 0 43 4 6 | 0 0 21 2 1 7 2 |

51

1. 7 1 2. 12 | 3 2 1 7 6 4 | 3 - 3 4 4 32 |

54

3 - - - | 6 0 0 0 | 0 0 5 5 | 6 0 0 0 |

转 ♩ = 160

58

转 1 = F

6 - - - | 6 - - 5 | 4 - - - |

61

4 - 4 5 | 6 - - - | 6 - - 5 | 4 - - - |

007

第一部分 带主旋律的鼓谱



65

4 - 4 3 | 2 - - - | 3 - - - | 4 - - - |

69

5 - - - | 6 - - - | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

72

6 - - - | 6 - - - | 4 - - - |

75

4 - - - | 6 - - - | 6 - - - |

78

4 - - - | 3 - - - | 3 - - - |

81

6 0 6 7 1 | 2 1 7 1 | 2 1 7 5 |

84

6 - - - | 6 0 6 7 1 | 2 1 7 1 | 2 2 2 1 |

88

6 - - - | 7 7 7 1 | 7 - 1 2 |

91

2 1 1 2 | 1 - - - | 7 7 7 7 |

94

7 1 7 - | 2 1 1 7 | 2 1 1 2 |



97

3 - - - | 0 0 0 0 | 2 2 2 1 |

100

2 - 1 2 | 3 1 1 7 | 6 - - - |

103

2 2 2 2 | 4 3 2 0 1 2 | 3 3 3 3 |

106

$\sharp 5$ 3 3 - | 2 2 2 1 | 2 - 1 2 | 3 1 1 7 |

110

6 - - - | 2 2 2 2 | 4 3 2 0 1 2 |