

联合国全球十大图书

郑渊洁四大名传

鲁西西传

LUXIXI ZHUAN

40周年

荣耀典藏版

郑渊洁 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

联合国全球十大图书

郑渊洁四大名传

鲁西西传

LUXIXI ZHUAN

40周年

荣耀典藏版

郑渊洁 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

鲁西西传/郑渊洁著.—杭州:浙江少年儿童出版社,2018.8
(郑渊洁四大名传40周年荣耀典藏版)
ISBN 978-7-5597-0805-2

I. ①鲁… II. ①郑… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第096353号

郑渊洁四大名传40周年荣耀典藏版

鲁西西传

郑渊洁 著

责任编辑 吴云琴
总策划 郑亚旗
监制 吴云琴 王慧
策划执行 吕雪
插图绘制 哈罗绘 汕头市禾道绘文化传播有限公司
装帧设计 孙洋
责任印制 王振 张丽

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16

印张 17 插页 4

字数 158000

印数 1—25000

2018年8月第1版

2018年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0805-2

定价: 39.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店或承印厂联系调换)

承印厂联系电话:010-52249876-100

敬告读者

《鲁西西传》正版图书贴有郑渊洁授权出版的防伪标识，在验钞灯照射下可见隐形底纹。无此标识即为盗版，欢迎举报。

举报邮箱：press@pipilu.com 举报电话：0571-89987989

鼓励万岁

1978年我开始写童话。2018年，我写童话四十周年。是“鼓励”让我写了四十年童话。

我在小学二年级的时候，写人生的第一篇作文，这篇作文居然被班主任老师赵俐推荐到校刊上发表出来。那是1963年的一天，在课堂上，赵老师将我叫到讲台旁，她告诉我可以免费领取两本校刊，其他同学每人花一毛八分钱买一本校刊。在那一刻我产生了一个错觉：我郑渊洁在这个世界上写文章写得最好，谁也写不过我。这个错觉一直保持到今天。鼓励的作用非常大。

后来，我的写作不断受到鼓励。1978年河南《向阳花》杂志的实习编辑于友先在收到我的第一篇儿童文学作品童话诗《壁虎和蝙蝠》时，亲笔给我回信，通知我采用并鼓励我继续写。受到鼓励的我写童话从此一发而不可收。后来于友先成为国家新闻出版总署署长。

读者也不断鼓励我。他们的鼓励方式就是买我的书。人性的本质是渴望欣赏。我最不喜欢的一句话是“忠言逆耳利于行”。

1981年当我要写皮皮鲁和鲁西西的时候，我想通过这两个孩子鼓励所有孩子。皮皮鲁是考试成绩不好的孩子的代表，鲁西西是考试成绩好的孩子的代表。那个时候学校对孩子的评价体系有误差，以考试成败论英雄。

读者持续支持我四十年，有很多因素，最主要的因素是鼓励的胜利。读者不管是考试成绩好的还是不好的，看了皮皮鲁、鲁西西、大灰狼罗克、舒克和贝塔的故事都会受到鼓励，所以他们喜欢和皮皮鲁、鲁西西、大灰狼罗克、舒克和贝塔交朋友。

有一次我路过一个建筑工地，看到起重机在工作。我就想，起重机会随着它建造的楼房的身高的增加而增加自己的身高，起重机是怎么长高的？我专门到工地附近租了房子，观察了两个月。我发现起重机是通过自己吊起分解的身体的一部分加入整体从而提升自己，这给了我启发。世上有两种人，一种是像起重机一样，给大厦添砖加瓦。添砖加瓦就是鼓励别人，赞美别人。同时自己提升自己。靠自己的努力，实现自己的人生价值。还有一种人是二踢脚。二踢脚贬低空气，也就是贬低别人，靠这个升到空中，发出巨响引人注目，然后粉身碎骨。生活当中有这样的人，喜欢给别人挑毛病，贬低别人。喜欢贬低别人的人，在潜意识里是抬高自己。做人要当起重机，不当二踢脚。

在生活中看走眼的事例非常多，尤其是爸爸妈妈看自己的孩子时走眼。有时上司看下属也会看走眼。我和我弟弟养信鸽，我们有一座鸽舍。有一只小鸽子生下来有残疾，腿是瘸的，当它飞行的时候，一

条腿不能收到腹下，于是它无法飞直线。我们认为作为信鸽它是毫无前程的。我们决定用送它参加千里竞翔的方式仁义地放弃它。上千公里的信鸽大赛属于超长距离竞翔，能归巢的信鸽很少。结果这只瘸鸽获得了冠军。2006年4月30日我们带着它参加了央视的《百科探秘》节目。通过这件事我感受到看走眼的恐怖。

要想避免看走眼，就多鼓励别人，多赞美别人。轻易不要下结论。在一个人死后一千年之内给他下结论，都属于草率，何况活着的时候。

比尔·盖茨的爸爸出了一本他如何教育儿子的书。这本书出中文版的时候，由我作序。我把这本书通读了一遍，我记住了一句话：“作为父母，你什么都可以对孩子做，只有一件事不能对孩子做，就是贬低孩子。”

希望爸爸妈妈多赞美孩子。领导多欣赏下属。朋友之间多鼓励。夫妻互相欣赏。我们这个世界不需要贬低。鼓励能让我们的世界更美好。做人逾线有法律管束，法律不禁止的行为偏差，靠鼓励纠正效果最佳。

在我写作童话四十周年时，我最想说的一句话是：鼓励万岁。



目录

MULU

罐头小人	1	鲁西西和武打小人	159
恐怖的西瓜	121	鲁西西和豆芽兵	165
水晶兔	143	鲁西西外传	188
女明星和图钉公主	153		



罐头小人

—

星期日。

鲁西西家里来了客人，妈妈鲁雁在厨房忙着做饭炒菜。鲁西西在自己的房间里玩。

“鲁西西——”从厨房里传来妈妈的声音。

鲁西西跑进厨房：“干吗？”

“帮妈妈干点儿活。”妈妈在围裙上擦了一下手，从冰箱里拿出一筒肉罐头，“把这筒罐头打开。”

鲁西西接过罐头，又从碗柜里找出开罐头刀，回到自己的房间。

对于开罐头这种“技术”活儿，鲁西西常和哥哥皮皮鲁抢着干。诸如洗菜和拣大米里的沙子什么的，鲁西西不爱干。

妈妈总是爱让鲁西西帮她干事。别看鲁西西和皮皮鲁是双胞胎兄妹，性格却大不一样。皮皮鲁天生淘气，在学校是出了名的落后生，学习成绩极差。他在家里也经常惹祸，几乎天天挨爸爸妈妈训斥。鲁西西和哥哥不一样，她在学校是优秀生，学习成绩名列前茅。在家里听爸爸妈妈的话，从不惹祸。

鲁西西把罐头放在小凳子上，将开罐头刀插进了铁筒。开罐头刀在罐头上转了大半圈，划开了一条缝儿。鲁西西抽出开罐头刀，把罐头打开。

鲁西西像往常那样刚把罐头拿到鼻子前闻闻香味儿，她的眼珠忽然一动不动地盯住罐头里。鲁西西惊呆了：罐头里有五个像火柴棍那么高的小人！

鲁西西看了一眼罐头上的商标，没错，是肉罐头！罐头里的小人被突然射进来的亮光刺得睁不开眼，他们用手捂着眼睛。

鲁西西仔细一看，小人同人长得一模一样，有胳膊有腿。除了小以外，全都一样。

“你是谁？”一个声音问。

鲁西西往门口看看，没人。



罐头里传出的声音！罐头小人会说话！

鲁西西激动得喘不过气来。

“我叫鲁西西，你们是谁？”

“我们也不知道，反正一直住在这个铁筒里。”一个身材稍高一点儿的小人说。

“你们怎么会说话？”

“我们天天听铁筒外边说话，就学会了。”

“太有意思了！”鲁西西高兴得来回甩自己的长头发。

“鲁西西，罐头开好了吗？快拿来！”妈妈在厨房大声说。

鲁西西刚想把罐头连同小人一起拿给妈妈看，走到房间门口，她站住了。

鲁西西想起妈妈最讨厌皮皮鲁养小动物，哥哥前前后后养过不少小动物，几乎无一例外都被妈妈处置了。上次皮皮鲁不知从哪儿弄来一只小白鼠，就被妈妈从阳台上扔了下去。

“妈妈和爸爸会怎么处置这些罐头小人呢？”鲁西西想不出来，反正她认定凶多吉少。

鲁西西决定保护这五个罐头小人，从第一眼看见他们起，她就喜欢他们。

“你们得赶快离开罐头筒，要不然可就危险了。”鲁西西对小人们说。

罐头小人们互相看了看，同意了。不知怎么搞的，他们对鲁

西西有一种信任感。

“请你多关照了。”一个小人说。

鲁西西拉开抽屉，在抽屉里腾出一块地方，铺上手绢，然后把小人一个一个拿到抽屉里。

“你们先在这儿休息会儿，别乱跑。”鲁西西轻轻关上抽屉，拿起空罐头筒走出房间。

“鲁西西，快点儿把罐头拿来。”妈妈从厨房里探出头，看着女儿手中的罐头说。

鲁西西硬着头皮走进厨房。

妈妈从女儿手中拿过罐头。

“肉呢？”

“这罐头里没肉。”

“没肉？”

“嗯。”

“别跟妈妈逗了，你没看妈妈多忙吗？”

“真的没肉。”

“没肉？罐头里没肉？”

“嗯。”

“这不可能！我给你的时候罐头是沉甸甸的，现在怎么轻了？”

“……”



“妈妈这么忙，你还捣乱，快把肉拿来！”妈妈有点急了。

“真的没肉。”鲁西西一口咬定。

“你……”妈妈生气了。鲁西西从没跟她捣过乱。

“该开饭了吧？”爸爸皮威走进厨房。

“还开饭呢，问问你女儿！”妈妈把空罐头筒往案板上使劲儿一放。

“怎么回事？”爸爸问。

鲁雁把经过告诉皮威。

“鲁西西，罐头里的肉呢？告诉爸爸，总不会都被你吃了吧？再说，你也吃不了这么多呀！”爸爸笑着问女儿。

“罐头里确实没有肉。”鲁西西对爸爸说。她说的是实话。

爸爸脸上的笑容渐渐消失了，他不明白女儿为什么会这样，也不相信女儿会这样，要是儿子还差不多。

几乎是同时，爸爸和妈妈朝鲁西西的房间走去。

“爸爸！”鲁西西急了，跟在他们后边。

爸爸和妈妈开始搜查鲁西西的房间，找罐头里的肉。

饼干盒里没有。糖果盒里没有。茶缸里没有。柜子里也没有。

爸爸准备拉抽屉了。

“爸爸！”鲁西西扑上去拽住爸爸的手。

“怎么？”爸爸看看女儿，拉开了抽屉。他断定肉在抽屉里。

鲁西西闭上眼睛伤心地想：“完了，罐头小人落到爸爸妈妈

手里了，他们会把罐头小人扔出去吗？”

没有听到爸爸说什么。鲁西西睁开眼睛，抽屉里的手绢上空空的，小人都不见了。

“抽屉里也没有。”皮威对鲁雁说。

鲁西西松了一口气。

“鲁西西，这到底是怎么回事？”爸爸显然生气了，他的客人在饭桌旁等着吃饭。





鲁西西真想把罐头小人的事告诉爸爸，可她一想起妈妈把哥哥那只可爱的小白鼠从阳台上扔下去的情景，就不敢说了。她怕罐头小人也遭到和小白鼠同样的命运。

“你先去陪客人吃饭吧，我再开一筒罐头。”妈妈看了鲁西西一眼，和皮威走出去了。

鲁西西把房间的门关上，拉开抽屉，罐头小人呢？她翻遍了抽屉，也不见罐头小人的踪影。

“鲁西西，我们在这儿！”

鲁西西抬头一看，墙上斜挂的镜框后边伸出五个小脑袋。

“你们是怎么上去的？多危险！”鲁西西站起来。

“顺着灯绳爬上来的。”一个小人说。

还没等鲁西西站到椅子上接他们，他们一个个顺着灯绳滑了下来，落到桌面上。

“你们怎么知道我爸爸来搜查？”鲁西西问。

“我们听见你们在厨房说话，就赶快转移了。”

鲁西西心想，这些罐头小人够聪明的。

罐头里为什么会出现五个小人呢？鲁西西觉得这是个谜。

鲁西西忽然想起老师在课堂上讲的生物进化。对了，地球上原来不是也没有人吗？后来不就进化出人来了吗！鲁西西恍然大悟：一定是这筒罐头的肉在特殊条件下，进化成小人了，对，一定是这样！鲁西西兴奋了，为什么不可以呢？米和面里不是

能长出虫子来吗？鲁西西确信自己的推理是正确的：这五个小人是在罐头里由肉进化出来的。

鲁西西决定当这五个罐头小人的监护人。

“他们在这个世界上无依无靠，我一定让他们过得舒服、愉快。”鲁西西想。

不过，鲁西西知道，在家里藏五个小人而不被爸爸妈妈和皮皮鲁发现，真是一件难事。尤其是皮皮鲁，藏在哪个旮旯里的东西都能被他翻出来。

“让哥哥当我的同盟军？”这个念头刚一冒出来，立刻被鲁西西否定了。她怕皮皮鲁搞恶作剧，欺负罐头小人。

二

“鲁西西，吃饭。”妈妈一边敲门一边叫。

鲁西西忙把罐头小人藏到镜框后边，然后开门。

“干吗插门？”妈妈一脸疑惑。

鲁西西无话可答，她看了妈妈一眼，那目光是在说：“妈妈，我不得不瞒着您，真对不起。”

妈妈望着朝饭桌走去的女儿的背影，两道眉毛绞到了一起。

爸爸出去送客人了。饭桌旁只有鲁西西、皮皮鲁和妈妈在吃饭。



“鲁西西，今天到底是怎么回事？”妈妈吃着吃着忍不住又审女儿。

“怎么啦？”皮皮鲁问。

妈妈把经过告诉儿子。

“我还以为就我偷吃东西呢！看来鲁西西也长江后浪推前浪了。”皮皮鲁逗妹妹。

鲁西西在家里从来都是受表扬的对象。而皮皮鲁从来都是挨批的靶子。

“去你的，谁偷吃了？”鲁西西委屈地把筷子往桌上一放，赌气不吃了。她朝自己的房间走去。

“鲁西西！”妈妈没想到一天之内女儿变成这个样子。她不明白这是怎么回事。

皮皮鲁也觉得这事有些蹊跷，妹妹是不会偷吃东西的。再说，就算偷吃，也不会用这么笨的办法——妈妈交给她开的罐头，吃了怎么向妈妈交代？

皮威走进屋子。鲁雁把女儿刚才的异常表现告诉他。皮威想了想，对鲁雁说：“一定要找出原因来，这确实是反常现象。”

鲁雁点点头。

皮皮鲁暗暗决定要抢在爸爸妈妈之前，侦破这个“悬案”。必要时他要动用他的秘密警犬福尔摩斯。

鲁西西已经觉察到罐头小人的危险处境，她下决心要尽全力