

中国园林史年表(1911—1949)

中国美术学院出版社

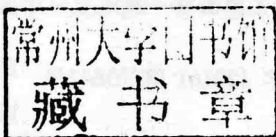
宁晶 著



# 中国园林史年表

修订版

中国电力出版社



宁晶 著

## 内容提要

中国园林具有源远流长的历史与脉络传承，每一时期和阶段的园林特征各不相同，但都反映了那一时期的历史人文特征。本书按照中国历史的发展脉络，以年表的形式对中国园林的发展历史事件进行梳理，同时将与之相对应的同时代的文化活动对照列出，力图将各个历史时期的造园活动和有记载的建成的园林以及与中国园林相关的著作直观地展现在读者面前。此修订版增补了相应内容，并对第一版进行了勘误修订。

本书适合高等院校园林景观、建筑学专业师生阅读，同时也可作为园林史研究、建筑史研究及历史研究等相关领域的学者提供相应的参考与帮助。

### 图书在版编目(CIP)数据

中国园林史年表 / 宁晶著. 修订本. —北京: 中国电力出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5123-9726-2

I. ①中… II. ①宁… III. ①古典园林—建筑史—中国—年表 IV. ①TU-098.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第203642号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王倩

责任印制: 蔺义舟 责任校对: 太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2016年9月第1版·第1次印刷

880mm×1230mm 1/16·10印张·225千字

定价: 68.00元

### 敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



## 修订版前言

中国的园林文化有着源远流长的历史与脉络传承，其发展过程与其他的文化艺术一样，与时代的变迁、民族的融合、审美情趣的变化等都有着密不可分的关系。从这个意义上来看，园林不仅是一种经过艺术处理的大自然美的缩影、能够实现人们接触自然愿望的场所，同时也承载着非常鲜明的文化与地域特征。

园林既是空间的艺术，同时也是时间的艺术。纵观中国园林的发展历史，在上千年的发展演变过程中，经过了从产生、发展到成熟的不同时期和阶段。每一个时期和阶段的园林，其造园目的以及造园形式和表达的主题思想各不相同，无一不是那个时代以及生活在那个时代当中的人们的心境、处境、世界观和价值观与审美倾向的体现，同时也反映着当时人们的生活情趣及宗教信仰，因此，应该说园林是一个可以进行直观的历史人文场景。也正是基于这种思考，考虑到中国园林历史的悠久，如果有一本能够一目了然地看到中国园林发展的重要历程的书籍，那将必然会对我们理解中国园林文化，继承与发展中国园林文化起到积极促进的作用。

本书按照中国历史的发展脉络，以年表的形式对于中国园林的发展历史系谱进行梳理，同时将与之相对应的同时代的主要社会、文化大事件也——对照列出，力图将各个历史时期的造园活动和有记载的建成的园林以及与中国园林相关的著作、法令等直观地展现在读者面前，使读者能够通过这个系谱对于中国园林的发展历史一目了然。同时也期待本年表对于今后将进行中国园林历史研究的读者提供些许的帮助和参考。

《中国园林史年表》自出版以来，受到了社会各方面的关注，也引起了业界不少同仁的兴趣，同时也得到了多方面的鼓励、支持和认可。最初整理出版这部年表的初衷非常简单，就是希望对于我国悠久的园林发展史能够有一个整体的梳理和认识，使经历了上千年发展的中国园林文化脉络能够完整、清晰地展现在世人的面前。因此采用了年表这种形式，希望以最直观的形式对于中国园林的发展历史有清晰的认识和把握。

这次修订根据读者们的反馈增补了一些内容，并对于第一版书中内容进行了勘误修订。

由于中国园林文化的历史久远，历史上曾经有记载的园林实物绝大多数已经无存，因此本书在编写过程中希望尽可能地为读者提供准确的年代和时间，但由于资料有限，如有出入和不详实之处，敬请学界同仁和广大读者指正、告知。笔者真诚地期待本书能够起到抛砖引玉的作用，期待在大家的共同努力之下，并经过日后的不断修订能够在未来有一个比现在更加能够接近中国园林发展史实的内容呈现给广大读者。再此必须声明的是：本书在编写的过程中参考并吸收了大量的学术界以及相关各界的研究成果，如果没有这些学者们的辛勤工作，完成此稿是不可能的，谨此向各界学者前辈致以深深的谢意。

宁晶

2016年8月9日

# 年表读解示例

本年表以横向时间轴为记录方式，对园林发展的脉络进行整体的罗列和梳理。年表中纵向条目依次为“历史年代”“园林发展历史事件”“文化活动”“备注”。

具体呈现形式如下图所示。

历史年代	清朝																
	1770年																
	1770年	1771年	1772年	1773年	1774年	1775年	1776年	1777年	1778年	1779年	1780年	1781年	1782年	1783年	1784年	1785年	
园林发展历史事件	<ul style="list-style-type: none"> <li>原是康熙帝十三皇子怡亲王胤祥的赐园，交辉园正式归入圆明园，定名绮春园，改称圆明。</li> <li>1770年左右，圆明园被焚毁，乾隆帝命太监刘世明、刘世英等少卿率宗室大臣等数万工匠重修，定名为圆明园。</li> <li>乾隆末年圆明园被焚，按原样修复并增建亭宇，俗称圆明。钱大昕（1728-1804年）曾作《圆明园记》。</li> <li>沈德潜（1673-1769年）曾作《圆明园记》。</li> <li>生对地提会过名园雅集的情景。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>北海北岸小西天建成，又名观音阁、极乐世界。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>开始营造位于紫禁城东北部的宁寿宫西路的花园，即宁寿宫花园，1776年竣工。是为乾隆皇帝“归政授望”后游憩预备的，后来被人们叫做乾隆花园。</li> <li>乾隆下令疏浚团河后开始动工修建团河行宫。团河行宫是南苑四座行宫中规模最大的一座。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>疏挖南旱河，将香山一带泉水引至玉渊潭，并扩大玉渊潭水域面积，使之成为京城西部蓄水池。尔后，又重修钓鱼台、建养源斋、满碧轩、澄漪亭等，使钓鱼台成了皇帝的行宫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>钓鱼台行宫始建，1778年竣工。</li> <li>于绮春园内设置管理园总领。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>顾云请吴迪门绘《蒲墩十二园图》，并题写了律诗十二首。同时题诗的还有吴松元、吴合纶二人。古镇白蒲在清代中叶名园众多，后大多被毁。除上述十二园之外还有四世读书堂、白蒲书屋、麋芥园、蒲相馆、西园等的记载。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清代学者毕沅（1730-1797）在陝主政期间，编撰成《关中乾道志》三十卷，是研究陕西历史地理及文物古迹，尤其是周秦汉唐史迹的重要文献，在学术界早有“孤本难赅”之叹。</li> <li>和珅开始修建豪华宅第，时称“和第”。</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>由台湾知府蒋元枢在常熟城北辛峰巷建燕园。</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>上海邑庙灵苑拓地筑堤累石，建成二十四廓。</li> <li>奉旨兴建扬州重宁寺。重宁寺与天宁寺、建隆寺、慧因寺、法净寺、高泉寺、静慧寺、福缘寺并称为清代扬州八大名刹。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>《日下旧闻考》印行，其中八十二卷专记圆明园。另外还记述了六处于戴天府辖境内的建置的小型行宫，有汤山行宫、怀柔行宫、刘家营行宫、罗家桥行宫、罗家行宫、烟墩行宫。</li> <li>徽商洪毓林于汉口建宅园，取名谁园。</li> </ul>
文化活动			<ul style="list-style-type: none"> <li>开始汇编《四库全书》。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>《乾隆平定准回部战图》在法国印成。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>在东路文华殿之北建造了文渊阁藏书库。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>戴震（1724年-）卒，著作有《考工记图注》《考工记图注》《勾股割圆记》《周髀北极璇玑四游解》等。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>沈宗骞《芥舟学画编》。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>《四库全书》完成。</li> </ul>					
备注																	

# 凡例

1. 本年表继承中国传统史学编年体史书之传统，上起史前社会，下止1911年清王朝灭亡。
2. 本年表涉及的历史年代，主要依据商务印书馆《现代汉语词典（第六版）》附录中的《中国历史纪年表》，以及中华书局《中国历史纪年表》编制，并做了部分调整。
3. 本年表所记的园林发展历史事件，包括园林的营建、修缮、拆除、损毁、更名等诸多方面，尽可能反映园林发展历史全貌。已有史料可循的，力求确切到具体年份。无确实年代、仅记载为某一时期的园林活动，在此均统一标注于活动的起始年份。
4. 本年表所列的文化活动，或与园林历史发展相关，或为关乎社会发展进程且留下深刻历史印迹的重要内容。力求将各时期的园林活动还原于所处时代的文化背景，以助全面深入了解园林历史发展整体脉落。

旧石器时期	新石器时期														
	黄河文明时期					仰韶文明时期									

约100万年前	约1万年前			约前5000年					约前4000年					约前3000年	
约100万年前	约60万年前	约50万年前	约10万年前	约1万年前	约前7000年	约前6000年	约前5000年	约前5000-前4000年	约前5000-前3000年	约前4400-前3300年	约前4000年	约前3500年左右	约前3300-前2900年	约前3300-前2200年	约前3000年
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 约170万年前在中国大陆出现人类——元谋猿人（1965年在云南省元谋县发现元谋猿人的牙齿化石）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60万年前-50万年前，蓝田猿人（1963年在陕西蓝田县发现蓝田猿人的头骨化石）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50万年前-40万年前，北京猿人（1927-1929年在北京郊区周口店发现北京猿人的化石）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 传说中的伏羲时代</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 前7000年左右，传说中的神农时代。</li> <li>• 前7000年左右，原始农耕起源，开始制陶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 前7000-前6000年，甲、骨、陶、石上出现契刻符号</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 前5500-前4800年，磁山文化、裴李岗文化、李家村文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 黄河文明——世界最古老的文明之一。</li> <li>• 河姆渡文化，开始烧制黑陶。</li> <li>• 马家浜文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 仰韶文化。制陶技术成熟，彩陶发达</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大溪文化</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 红山文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 马家窑文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 良渚文化。出现玉器，刻纹黑陶等</li> </ul>	



			夏	商
五帝时期	龙山文化时期			

前2000年

约前3000-前2600年	约前2900-前2100年	约前2300年左右	约前2070年	约前2000年	约前1900	约前1800年	约前1700年	前1600年	前1500年	前1400年	前1300年	前1200年	前1100年	前1099年
	<ul style="list-style-type: none"> <li>山岳崇拜</li> </ul>										<ul style="list-style-type: none"> <li>贵族园林的萌芽，出现“囿”“园”“圃”</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>前1099-前1061年，周文王修建“灵囿”“灵台”“灵沼”“灵囿”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>屈家岭文化</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>龙山文化。掌握夯筑技术，制作土坯，烧制石灰。高温烧制彩陶、黑陶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>开始出现城市</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>前1900-前1500年，出现二里头陶塑。陶塑灰黑，塑有蟾蜍、龟、羊、猪等动物形象。</li> <li>前1900-前1500年，二里头铜爵为已知中国最早的青铜容器</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>修建囿而商城。</li> <li>修建郑州商城、黄陂盘龙城商城</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>开始使用甲骨文——汉字的起源。</li> <li>三星堆文化——巴蜀文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前1250-前1192年，青铜铸造发达</li> </ul>		

• 今苏州、无锡一带在商（殷）时期被称为荆蛮之地

• 在商朝的甲骨文中有了园、圃、囿等字，而从它们的活动内容可以看出囿最具有园林的性质

# 西周

前1000年

前1075年	前1060年	前1050年	前1046年	前1042年	前1030年	前1027年	前1020年	前1010年	前1000年	前995年	前980年	前976年	前960年	前950年	前940年
<ul style="list-style-type: none"> <li>殷纣王于商城郊外朝歌城内建鹿台，《水经注》中说鹿台的别名为南单之台，殷纣王建沙丘苑台</li> </ul>															
			<ul style="list-style-type: none"> <li>出现于商朝，西周开始并田制成熟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成王大规模修建成周，迁殷遗民</li> </ul>											

• “台”是最早进入中国园林中的景观元素

• 西周时开始，“囿”开始具有了游观功能，囿内筑高台象征山岳——园林的雏形。  
 • 西周时开始，“园”“圃”并称，并逐渐兼有观赏的目的。  
 • 人们开始把大自然作为整体的生态美来认识，山水审美观念确立（西周时始见于文字记载）。

# 西周

前900年

前800年

前930年	前922年	前910年	前900年	前899年	前891	前885年	前877年	前860年	前850年	前841年	前830年	前827年	前810年	前800年	前790年
												<ul style="list-style-type: none"><li>• 建武真宅园，为苏州最早私园。</li><li>• 前827-前782年，平遥古城墙开始兴建</li></ul>			

# 东周

## 春秋时期

前750年						前700年									
前781年	前770年	前760年	前750年	前740年	前730年	前722年	前719年	前710年	前700年	前696年	前694年	前690年	前680年	前679年	前676年
	<ul style="list-style-type: none"> <li>春秋战国时期出现离宫别苑建设的高潮</li> <li>前770-前481年，郑有原圃，秦有具圃，鲁有鹿圃、郎圃，宋有桑林，楚有云梦，燕有沮泽</li> </ul>										<ul style="list-style-type: none"> <li>前694-前686年，齐襄公建齐国宫苑</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>鲁公一年内筑三台（董仲舒《春秋繁露》）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前679-前645年，管仲（?-前645年）于山东平阴建三归之台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前676年左右，齐桓公于山东建行宫柏寝台，原称路寝。</li> <li>前676-前651年，晋献公于山西太平建斗鸡台</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>铁器出现</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>编年史《春秋》记事开始，该编年史记事止于前481年</li> </ul>									

• 春秋战国时期，“台”与“圃”结合、以“台”为中心的贵族园林形式比较普遍。“高台榭，美宫室”成为这个时期的时尚。  
 • 春秋战国时期，“台”“宫”“苑”“圃”等称谓相互混用，均表示贵族园林。  
 • 春秋战国时期的绘画也有相当发展，有壁画、帛画、版画等，主要绘人物、鸟、兽、云、龙和神仙等

# 东周

## 春秋时期

前650年

前600年

前660年	前655年	前651年	前640年	前636年	前630年	前620年	前618年	前613年	前612年	前606年	前590年	前585年	前579年	前576年	前571年
				<ul style="list-style-type: none"> <li>前636-前628年，晋文公于山西闻喜建晋武宫、曲沃宫。</li> <li>前636-前628年，晋文公于山西太原建神林介庙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>秦穆公作凤台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前620-前607年，晋灵公于山西绛县建廐祁宫</li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>前576-前559年，卫献公建卫国宫苑</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>测知冬至时日</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>《春秋》记载彗星出现</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>老子（-前471年）出生</li> </ul>

前550年

前560年	前552年	前551年	前550年	前549年	前544年	前535年	前530年	前520年	前519年	前514年	前510年	前507年	前505年	前504年	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>晋平公于山西沁州建铜鞮宫</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>周灵王起昆昭之台</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>楚灵王于湖北潜江兴建章华台,这是“高台榭”的代表,被誉为当时的“天下第一台”</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>吴王阖闾命伍子胥营建姑苏城。</li> <li>前514-前496年,吴王阖闾在苏州建华林园。</li> <li>前514-前496年,吴王阖闾、夫差在苏州建虎丘为离宫别馆。</li> <li>前514-前496年,建消夏湾,吴王的避暑离宫。</li> <li>前514-前496年,吴王阖闾、夫差在苏州西南建长洲苑。</li> <li>前514-前496年,吴王阖闾在位期间建多处游玩之处,如华池、流杯亭、苑桥、定跨桥、射台、南城宫、石城。此外兴建的苑囿,还有锦帆泾等30余处</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>吴王阖闾兴建姑苏台,建长洲苑。</li> <li>吴王于江苏吴县建梧桐园,吴国宫中的前园</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>吴国立夫差为太子,并使之守楚留止,阖闾自己则在吴城内外大治宫室</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子(-前479年)出生。春秋末期的思想家与教育家、政治家,儒家思想的创始人</li> </ul>										<ul style="list-style-type: none"> <li>土木工匠与戏班的祖师鲁班(-前444年)出生</li> </ul>			

# 东周

## 春秋时期

## 战国时期

前500年

前450年

前500年	前498年	前495年	前494年	前490年	前486年	前484年	前480年	前475年	前470年	前468年	前455年	前453年	前450年	前445年	前441年
		<ul style="list-style-type: none"> <li>前495 - 前473年, 吴王夫差为西施修建馆娃宫、玩花池、琴台等, 馆娃宫是中国历史上的一座比较完备的早期园林。</li> <li>前495 - 前473年, 吴王夫差建锦帆泾、吴宫乡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前494 - 前481年, 吴王增建姑苏台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>勾践命范蠡在绍兴卧龙山(现府山)上建越王台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>扬州城建成, 吴王夫差开邗沟、筑邗城</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建吴宫后园</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>前475 - 前425年, 赵襄子于山西和顺建赵襄子台, 并建避暑离宫, 内设鹿苑, 又建游圃、游囿</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子周游列国</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>吴王夫差开通邗沟, 连接江淮二水。此为南北大运河开凿最早的一段</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>前480 - 前222年, 《考工记》成书, 《山海经》约于此时记录成文</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>墨子(-前376年)出生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李悝(-前395年)出生</li> </ul>				

## 东周

## 战国时期

前400年

前440年	前433年	前425年	前410年	前403年	前401年	前400年	前395年	前386年	前385年	前382年	前380	前375年	前374年	前372年	前369年
								<ul style="list-style-type: none"> <li>燕王于燕下都建钓台、金台、阑马台、仙台</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>制作曾侯乙墓雕塑</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>《资治通鉴》记事开始。</li> <li>春秋战国时期，铁农具开始使用，开始铸造金属钱币（刀钱、布钱等）。农商工业发达</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>商鞅（-前338年）出生</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>孙臧（-前320年）出生</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>齐国设“稷下学宫”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>孟子（-前289年）出生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>庄子（-前286年）出生。“天人合一”的思想体系最早源于老庄思想</li> </ul>



## 前350年

前368年	前365年	前361年	前356年	前350年	前340年	前339年	前337年	前325年	前320年	前319年	前316年	前314年	前313年	前311年	前307年
	<ul style="list-style-type: none"> <li>前365-前290年，建漆园，传说中战国时代庄周居住的处所中的园林</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>秦孝公始建上林苑。</li> <li>前361-前338年，秦孝公建章台离宫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前356-前320年，齐威王出游瑶台，极土木之巧。作琅琊台，依山临海。</li> <li>汉·刘向《说苑·奉使》：“楚使使聘於齐，齐王饗之梧宫。”宫侧有层台秀起</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>商鞅在修建咸阳城时，仿照鲁国和卫国的建筑，“大筑冀阙”</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>前337年开始，秦惠文王继续营建上林苑</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前325-前299年，赵武灵王于河北邯郸建丛台，又名龙台，因多台垒列而得名丛台，至今犹存</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>前319-前301年，齐宣王始建琅邪台离宫</li> <li>前319-前300年，齐宣王起渐台五重，上饰金玉珠翠</li> <li>前319-前300年，齐有雪宫，宫内设苑囿台池，禽兽鱼鸟</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>前311-前279年，燕昭王建神仙台</li> <li>前311-前279年，燕昭王建神仙台，传昭王于此求仙</li> <li>前311-前279年，昭王建灵台</li> </ul>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>屈原（-约前278年）出生</li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>胡服骑射</li> </ul>