

经典

儿童文学读本

孙幼军

张天翼

梅子涵

聂作平

常新港

金波

任溶溶

冰心

严文井

汤汤

王家勇 主编

孙幼军 等著

花朵开放 的声音



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

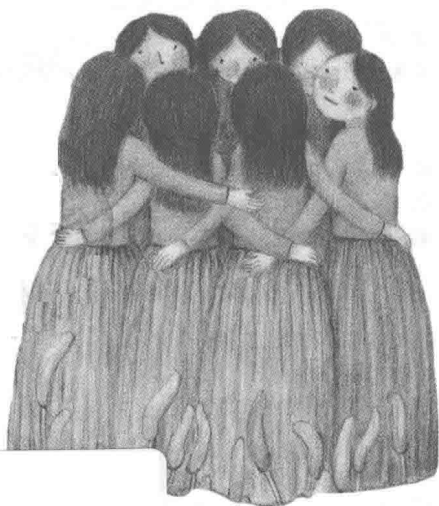


万卷出版公司

经典
儿童文学读本

花朵 开放的 声音

孙幼军等 著
王家勇 主编



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

2018年·沈阳

© 孙幼军等 2018

图书在版编目(CIP)数据

花朵开放的声音 / 孙幼军等著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2018.7

(经典儿童文学读本 / 王家勇主编)

ISBN 978-7-5470-4926-6

I. ①花… II. ①孙… III. ①儿童文学—作品综合集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第104958号

本书所涉部分作品版权由中国文字著作权协会代理, 电话: 010-65978917, 传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

出品人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 165千字

印张: 15

出版时间: 2018年7月第1版

印刷时间: 2018年7月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇 张洋洋

责任校对: 高辉

装帧设计: 张莹

ISBN 978-7-5470-4926-6

定价: 28.00元

联系电话: 024-23284090

传真: 024-23284448

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 024-22743334

富于梦想和 希望的儿童文学

梦想和希望是儿童文学的永恒主题，梦想是儿童文学叙写的对象，而希望则是儿童文学营造的目标，由于儿童文学的纯净特性和幻想气质，本就带有极强主观性色彩的梦想和希望几乎成为了众多儿童文学文本中的主体，它们恣意地、自由地徜徉于儿童文学所栖居的诗意大地上，尽最大努力为孩童们构建一个完美的“黄金时代”。每当我浏览《经典儿童文学读本》所选的这些篇目时，我的脑海中就会不自觉地闪现一幕幕的场景，仿佛我已成为这些故事中的一个角色、一个道具甚至一个微不足道的小物件，陪伴着读者一起笑、一起哭，一起体悟人生百味。

我想这也许就是儿童文学的巨大魅力吧，因为儿童文学是富于梦想和希望的，同时儿童文学也能够赋予孩子们梦想和希望。在儿童文学中，我们可以肆无忌惮地重温童年，可以尽情地享受父爱母爱，可以无拘无束地拥抱大自然；在儿童文学中，我们可以游走在真实的现实世界中，也可以徜徉于天马行空的幻想世界里；在儿童文学中，我们是神、人、魔鬼、巫师、动物、植物甚至是无机物，我们无所不在、无所不能；在儿童文学中，我们读懂了智慧、勇敢、忠诚、舍得这些优良的人格品性；在儿童文学中，我们学会了成长的意味，成长绝不像我

们想象和经历得那么简单，它不但有汤姆·索亚成长路上的自由和快乐，也有曹文轩、薛涛笔下那充满苦难、伤痛和委屈的成长历程；在儿童文学中，一部分篇章是将美好、理想、梦想和希望直接呈现在我们面前，它们故事明快、感情浓烈，极易引发读者的共鸣，而另一部分篇章则会向我们呈现世界的另一面：虚伪、狡诈，充满欺骗……可正如著名儿童文学理论家刘绪源所说：“当文学对现实人生表示不满，当作品充满深刻的忧虑，并在这忧虑之中渗透了渴望的时候，文学不就已经满载着憧憬，不就已经满载着关于未来的并不虚妄的‘梦’了吗？”的确是这样的，儿童文学不做消极悲观的代言者，但也决不做粉饰虚假太平的谄媚者，这就是儿童文学的良知和大美之处，同时也是儿童文学富于梦想和希望并能赋予孩子们梦想和希望的根源所在。儿童文学几乎是“万能”的。

这套丛书中的上百篇儿童文学作品，不仅仅是给儿童阅读的，也是给成人的。因为这些作品中有着极为丰富的人生经验、生活哲理和思想价值，我们读到的不仅是故事，更是故事背后所蕴含的深意。曹文轩曾说道：“孩子是民族的未来，儿童文学作家是民族未来性格的塑造者。”我则希望儿童文学不但可以塑造儿童，亦可塑造成人。另外，书中很多篇章都配有“牵手阅读”，这既是一种编辑、家长与儿童间的陪伴牵手，也是一种作品与读者间的灵魂牵手，这些“牵手阅读”并不是要教人们如何阅读，而是一种陪伴和交流，我期盼在这个过程中，我们能够一起回味美好的童年、一起迎接有梦想和希望的未来。

王家勇

目录

Contents

在童年的窗外走过

- 003 小抄写员 [意] 亚米契斯 米诺 译
009 童年的馒头 聂作平
011 混合空屁球 梅子涵

成长这件小事

- 017 一天的等待 [美] 海明威 成毓 译
022 罗文应的故事 张天翼
033 荒火的辉煌 常新港
039 汤姆·索亚历险记(节选) [美] 马克·吐温 夏岚清 编译

犯了错误怎么办

- 045 怪雨伞 孙幼军
052 小狐狸阿权 [日] 新美南吉 朱芳芳 译
061 猫 郑振铎

记忆中的童谣

- 069 小耗子上灯台
069 外婆桥
070 小熊过桥
071 种西瓜
071 落叶
072 肥皂泡



穿行在魔法世界

- 075 猎人海力布 佚名
078 电话大串线 周锐
084 野葡萄 葛翠琳

你说好笑不好笑

- 099 一对蝈蝈吹牛皮
100 真稀奇
100 老鼠拉个大狸猫
101 颠倒歌
102 错了歌

智慧在古老的故事里呈现

- 105 少了一个马掌钉 范庆华 译
107 穷人的沉默 佚名
109 一块烫石头 [苏]阿·盖达尔 成建译

爱的能量有多巨大

- 117 费鲁乔和奶奶 [意]亚米契斯 米诺 译
123 背影 朱自清
126 小酒桶 [法]莫泊桑 爱秋 译
133 桥边的老人 [美]海明威 夏洛 译

童诗小花园

- 139 生活的颜色 曾卓
141 花朵开放的声音 金波
142 飞鸟集(节选) [印]泰戈尔 郑振铎 译

动物也会有表情

- 149 美丽的孔雀蛾 [法]法布尔 樊成龙 译
152 夜莺与玫瑰 [英]王尔德 林徽因 译
160 信鸽阿诺 [英]西顿 李详 译

风中飞舞的歌谣

- 171 蒲公英
171 小蜻蜓
172 小燕子
172 雁
173 雪 花

另一个世界精彩吗

- 177 到你心里躲一躲 汤汤
189 打火匣 [丹麦]安徒生 叶君健 译

住在诗歌里面

- 201 黄 鹂 徐志摩
203 孩子夜里的幻想 [英]罗伯特·斯蒂文森 屠岸、方谷绣 译
205 我是一个可大可小的人 任溶溶
207 纸 船 冰心

亲近自然好不好

- 211 小溪流的歌 严文井
216 故都的秋 郁达夫
220 花的学校 [印]泰戈尔 郑振铎 译
222 内蒙风光（节选） 老舍
230 林下的小语 戴望舒

在童年的 窗外走过

童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝；童年似一杯淡淡的清茶，滋润你心田；童年似暴风雨后的彩虹，五彩斑斓，绚丽无比；童年又似那晚霞后的余光，色彩奇艳，缤纷万状。童年，像是一个五彩斑斓的梦，插着一双可爱的翅膀飞过整个蓝天；又像是一个生活的调料包，酸甜苦辣咸，样样俱全。





小抄写员

[意] 亚米契斯 米诺 译

十二岁的朱利奥上小学五年级。他父亲在铁路做雇员，一家人生活非常拮据。父亲对长子朱利奥百事依从，只是在学校功课方面，非常严格。父亲希望他从学校毕业后，能找到好工作，帮助改善一家的生计。

父亲除了白天在铁路工作以外，每夜又要抄写文件到很晚。某杂志社托他写寄给订户的封套，要用正规的大字写，每五百条可以挣三个里拉。他经常向家里人抱怨：

“我眼睛越来越不行了，这要缩短我的寿命呢！”

有一天，朱利奥对他父亲说：“我来替你抄写吧，我能写得和你一样好。”

父亲总是拒绝：“不行，功课是大事，就是剥夺了你一小时的时间，我心里也过意不去。以后不要再说这样的话了。”

朱利奥独自在心里想办法。一天晚上，朱利奥等父亲睡了，悄悄地穿好衣裳，蹑着脚步走进父亲写字的房间里，把油灯点亮，



模仿着父亲的笔迹写起来，心里既高兴又有些恐惧。他侧耳听着动静，怕父亲起来看见。写到一百六十张，可以赚一个里拉了，才熄了灯，回去睡觉了。

第二天，父亲一点都没有察觉。他每夜只是机械地抄写，十二点钟一敲就停了笔，早晨起来数一数罢了。午餐时，父亲乐呵呵地拍着朱利奥的肩膀说：

“朱利奥！你父亲还没有那么老呢！昨晚两个小时比平常多写了三分之一。我的手还很灵活，眼睛也还没有花。”

朱利奥心里很快活，他想：“可怜的父亲！我这样做，不仅能帮他多赚点钱，还能使他觉得自己还没有老。以后就这样帮他写下去吧。”

第二天晚上，到了十二时，朱利奥又起来工作。这样过了好几天，父亲依然不知道。只是有一天，父亲在晚餐时说：“真奇怪！灯油突然用了很多。”朱利奥心里一惊，仍旧每夜起来继续抄写。

朱利奥渐渐睡眠不足，总觉着疲劳，晚间复习功课总打瞌睡。有一天晚上，他竟然伏在桌上睡熟了。

“朱利奥！用心做功课！”父亲对他叫道。朱利奥这才醒来继续用功复习。可是接下来几天的晚上，又发生了同样的事情，而且每况愈下。父亲屡次严肃地提醒他，有一天早晨，终于生气地对他说：

“朱利奥！你真对不起我！你要记住，我们一家的希望都在你身上呢！对你的表现我很不满意！”

朱利奥有生以来第一次受叱骂，心里想：“不继续做了，到此为止吧。”



这天晚餐的时候，父亲很高兴地说：“这个月比上个月多赚了三十二里拉呢。”朱利奥听了，重新振作起来，自语道：“可怜的父亲！我还得继续瞒着您。为了您和全家人，夜里我还得继续工作啊。”父亲接着说：“多赚了钱，我确实高兴，只是这孩子……却让我很失望啊！”朱利奥默然受着责备，忍住眼泪，心里却觉得无比甜蜜。

朱利奥晚上仍拼命工作，愈加疲劳。这样过了两个月，父亲仍叱骂他。有一天，父亲到学校去找老师了解孩子的学习情况。老师说：“他的成绩还是很好，但却不那么有学习热情了，总是打哈欠。精神也不能集中，叫他写作文，他只是匆匆写了一点就



交了卷子。他本来可以学得更好的。”

那天晚上，父亲以更严厉的态度对朱利奥说：

“朱利奥！你知道我拼命工作多么辛苦吗？而你学习那么令我失望，对得起你的父母和兄妹吗？”

“请不要这样说！父亲！”朱利奥含着眼泪说。他正想把这两个月的实情都说出来，父亲又打断了他：

“你应该知道家里的境况。我不是加倍努力地工作吗？”

朱利奥把要说的话咽了下去，自己在心里反复地说：

“还是不说的好，继续暗中帮父亲工作吧。一定要用功学习，顺利通过考试。但最要紧的是要减去父亲的负担。”

又过了两个月，儿子仍继续做夜工，白天疲劳不堪。父亲见了他就动怒，对他渐渐冷淡，最后甚至不愿看见他。朱利奥心里十分痛苦，他愈加衰弱，学习上愈加力不从心了。他每晚都对自己说：“从今夜起，不再半夜起来抄写了。”可是，一到十二点钟，刚下的决心又动摇了，好像不起来抄写，就是逃避自己对家庭的义务，于是，他就又爬起来。他认为父亲总有一日会起来看见他，或者在数订单的时候偶然发觉他的作为。

有一天晚餐的时候，母亲觉得朱利奥的脸色比往常更憔悴了，说：

“朱利奥！你是不是病了？你看看他脸色青得……”说着又忧虑地看着丈夫，想让他关心孩子一下。

父亲向朱利奥瞟了一眼：“即使有病也是自作自受。以前他是个好孩子的时候，身体就不这样。”

“但是，这不是因为他有病的缘故吗？”

“我早已不管他了！”



朱利奥听了心如刀割。“啊！父亲！没有您的爱我活不下去啊！……请您不要这么说，我……我还是说出来吧。只要您能再爱我，我一定比从前更加倍地用功。这次我可真要下决心了！”

那晚他起来去做最后的告别。他进去点了灯，见桌上一堆空白的订单，心里有些难过，觉得以后再也不会在这里填写姓名和地址了。于是就情不自禁地拿起笔开始写了。忽然不小心把一本书碰掉了，满身的血液突然集中到心脏：如果父亲现在醒了，看见了我，母亲也会被惊醒，并且，如果现在被发觉，父亲对于这几月来对我的态度，不知要怎样懊悔和惭愧啊！他竖起耳朵，屏住呼吸静听，并无什么声响，这才放心继续抄写。

其实这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书落地时就惊醒了，他一直等待着进入房间的时机。满头白发的他，正俯身看着朱利奥，那钢笔头在订单上飞快地移动着。这一刻，父亲对几个月来发生的一切恍悟了，胸中充满了无限的懊悔和怜爱。

朱利奥忽然觉得有一双颤抖着的手臂紧紧地抱住自己的头，不禁“呀”的一声叫了起来。他听到父亲的抽泣声，转过身来抱着父亲说：

“父亲！请您原谅我！”

父亲含着泪吻着儿子的额头说：

“不，应该是你原谅我！我全都明白了！我真对不起你！快来，我的好孩子！”说着带朱利奥到他母亲床前：

“快吻我们的小天使吧！他几个月来竟睡也不睡，为一家人赚买面包的辛苦钱！我却那样不停地责骂他！”

母亲起身紧紧地抱住了朱利奥，几乎说不出话来。最后，她说：



“我的孩子！快去睡吧！”又向着父亲说：“你快把他抱到卧室去！”

父亲把他放在床上，替他放好枕头，盖上被子。

朱利奥说了好几次：

“父亲，谢谢您！请您快去睡吧！”

父亲仍坚持伏在床旁，等儿子睡熟，拉着儿子的手说：

“睡吧，我的孩子！”

朱利奥因为疲劳过度，很快就睡着了。几个月来，直到今天才能好好地睡一觉。这一晚，他做了许多快乐的梦。早晨醒来时，太阳已经升得很高了，忽然发现父亲那满是白发的头靠在床边。原来父亲就这样睡了一个晚上！



牵手阅读

父子之间的感情是宽广博大的。记得有人说过：“一个人爱别人，同时也被别人爱，那么这是人间最幸福的事情。”难道不是吗？朱利奥因为爱父亲，甘愿忍受委屈。他把一切埋在心底，因为他爱爸爸，爸爸也爱他。孩子虽然小，但有着一颗甚至比大人还敏感的心，渴望承担责任。而我们大人却仅凭着自己的经历、经验来判断和定性，时常会误解、曲解孩子，让孩子幼小的心灵感到委屈。本文虽然没有用华丽的词语去修饰，但是文中每一个字、每一句话都包含着深深的情谊，让人感受至深，有时甚至热泪盈眶。



童年的馒头

聂作平

如今的幸福时光使我欣慰，不过有时心底也会泛起一缕儿时的苦涩。那时候，家里穷得叮当响，娘拉扯着我和弟弟。我在十里外的村小上学，六岁的弟弟在家烧火做饭，背着那个比他还高半截的竹篓打牛草，娘起早贪黑在地里干活。家里就那一亩多地，日子清贫得像一串干枯的空笼花。

有年“六一”，学校说是为庆祝儿童节，每个人发三个馒头。我兴冲冲地对娘和弟弟说：“明天我们学校发馒头，弟弟一个，娘一个，我一个。”弟弟笑了，娘也跟着笑了。

那天，学校真的蒸了馒头，开完庆祝会，手里多了片荷叶，荷叶里包了三个热腾腾的馒头。

回家的路上，我看着手中的馒头，口水一咽再咽。肚皮饿得咕咕响。吃一个吧，我对自己说，于是先吃了自己那个。三两口下去，嘴里还没品出什么味，馒头可就被我消灭了。又走了一段，口水和肚子故伎重演，而且比刚才更厉害。咋办？干脆，把娘的

