

K S C B S



中国出版史

一个出版人的自述：

方厚枢 著

历史回望纪事

1927~2013



中国书籍出版社
China Book Press

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

一个出版人的自述：

历史回望纪事

1927 ~ 2013

方厚枢 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

一个出版人的自述：历史回望纪事 (1927—2013) / 方厚枢著.

— 北京：中国书籍出版社，2016. 12

(口述出版史)

ISBN 978 - 7 - 5068 - 5953 - 0

I. ①一… II. ①方… III. ①出版工作 - 中国 - 文集

IV. ①G239.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 271929 号

一个出版人的自述：历史回望纪事 (1927—2013)

方厚枢 著

责任编辑 许艳辉

责任印制 孙马飞 马 芝

封帧设计 宁成春 胡长跃

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市顺兴印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 24.5

字 数 285 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5068 - 5953 - 0

定 价 78.00 元



“口述出版史丛书”编委会

顾问：宋木文 刘 杲 石 峰 袁 亮

编委会主任：魏玉山

编委会副主任：郝振省 黄晓新 荣庆祥 范 军

刘拥军 张 立 董毅敏 王 平

编委会成员（按姓氏笔画为序）：

于秀丽 王 扬 丘 淙 冯建辉 刘成芳

孙鲁燕 李文竹 李晓晔 杨 昆 杨春兰

杨 涛 张羽玲 陈含章 武 斌 尚 烨

赵 冰 查国伟 黄逸秋

收集鲜活史料 知古鉴今资政

——“口述出版史丛书”总序

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视对党的历史的总结和运用。习近平总书记曾强调指出，历史是最好的教科书。学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修，而且必须修好。这一重要论断，为我们进一步学习和研究党史国史，继承和发扬党的优良传统和工作作风，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，推动各方面工作健康发展，指明了前进方向，提供了基本遵循。

从某种意义上说，中国共产党领导下的当代出版史是党史、国史的一个缩影。出版史与一个国家的社会发展史有着深厚的渊源，这一判断至少包含如下三层意思：作为一种实践活动，出版活动本身是人类社会活动的重要组成部分；作为一种传播载体，出版行为具有记录历史、传承文明的功能与作用；作为文化领域的重要分支，伴随着人类社会历史车轮的缓缓前行，出版业也在创造和书写着自身的行业发展史。

孔子曾称赞其弟子子贡为“告诸往而知来者”，意思是告诉你以前的事，你就能举一反三、知道未来。这说明反思历史是未来发展的必要借鉴。没有历史的未来，亦犹无源之水、无本之

木，是不可思议的。因此，我国出版业要在新的历史起点上继续繁荣发展，恐怕也需要对一个时期以来的出版史进行反观自省，梳理过往的发展轨迹，剖析发展节点上的是非曲折，总结疏导事业发展的经验教训，等等。一个行业，倘若没有深厚的历史作为积淀，是注定走不远的。

研究历史，就需要有丰富的相关史料。史料包括文献史料，有史书、档案文书、学术著作等文字史料，也包括当事人或亲历者提供的口述史料等。尽管我国史学有秉笔直书的理念倡导和传统，但毋庸讳言，那种“为尊者讳”“为当权者隐”的流弊却也屡见不鲜。因此，历史过程的亲历者、历史事件的当事人或目击者所提供的口述史料，就有着非同寻常、非常鲜活、非常珍贵的特殊价值。

几年前，北京电视台推出了一档集人文、历史和军事等题材在内的揭秘性纪实栏目——《档案》，颇受观众青睐。2011年，我看了一期《档案》节目后受到启发，觉得在我们出版界把那些当代的、珍贵的资料用音像的形式收集、记录和保存下来，很有必要、很有价值。我想，我们可以像《档案》栏目那样，去采访出版界的老领导、老职工，把当时他们对一些重大问题的决策经过、重大事件的亲身经历和处理过程，用口述的形式记录下来，保存起来。按我当时的想法，采访要原汁原味，遵守保密协议，记录者不得随意外传，受访者有什么谈什么，有不同看法，甚至涉及高层领导的意见，都可以谈，要尽可能地保持历史原貌，为后人研究我们当下的出版史，保存一批珍贵的第一手史料。

我把上述感想写信告诉了中国新闻出版研究院的领导，这封信受到了研究院领导班子的重视。他们专门抽调科研力量成立组织机构，并进行摸底研究，制订了采访规划，于是，“口述出版

史”这个项目就应运而生了。现在回过头来看，与其说“口述出版史”的诞生，是由于我偶然间的一封信，倒不如说我的提议正好契合了研究院长期以来所关注出版基础理论的科研旨趣，更进一步讲，它也正好契合了国内各行业如火如荼的口述史理论探讨与实践探索。这大概就是唯物辩证法所讲的“偶然性事件中有必然性因子，而必然性往往通过偶然性来为自己开辟道路”吧。

我个人认为，以往中国近现代史的研究是以群体抽象为基础的“宏大叙事”模式。口述史的开展，可以在“宏大叙事”模式之外，多了一个“私人叙事”的视角，并由此收集、保存一批带有鲜活个性的、珍贵的当代史史料。这既是一种非常强烈的现实需要，同时从某种意义上说，也是一种史学研究的创新。

之所以这样说，不仅是因为口述史作为一种现代史学研究方法，对操作规程有着严格要求（它要求采访人要有跨学科的研究视角、严谨的史学素养、扎实的实务功底、严格的保密规程，等等），更是因为它所涉及的受访人大多是行业内重要政策出台的起草者、参与者、见证者，他们阅历丰富、见识高深，不少受访的老同志在退居二线前身居高位，如何与这样高层次的受访对象展开对话与交流，采访并收集到文件上所看不到的“重要事件的处理始末、重要政策的起草与出台经过”，这是一项极具挑战性的科研尝试。

然而，科学研究是不能畏首畏尾、止步不前的，而要有一种开拓创新、探寻真理的精神。我欣喜地看到，中国新闻出版研究院正在着力推动这项科研工作。随着时间的推移，它所抢救、收集到的出版业口述史料，会日益彰显其珍贵的价值。为了能早日把“口述出版史”项目所采集到的史料奉献给业界，研究院决定出版一套“口述出版史丛书”。我认为，其立意是高远的，这对

于夯实当代出版史研究、弘扬出版文化、推动出版业的健康发展，都具有重要的现实意义和历史意义。因此，我欣然应允，为之作序。

日月如梭，时移世迁。当代出版史研究也需要随着时间和实践的发展而不断深化。从“三亲”（亲历、亲见、亲闻）切入，聚焦“两重”（重大事件的处理始末、重要政策的起草出台），是该丛书的基本定位。鉴于不同访谈者在不同历史事件中的参与程度不同，该丛书将以出版人物的个人访谈、出版事件的集体记忆等形式陆续推出，形式不同，但相同的是对历史真实的尊重，其学术价值颇值得期待。

常言道，众人拾柴火焰高。“口述出版史”项目的全面铺开，离不开全行业各个环节、各个方面同仁们的关注、关心甚至参与。我衷心希望借“口述出版史丛书”这样一个内容十分丰富的命题，引起业界对出版史研究的兴趣，把当代出版业放到历史的坐标系中去考察，收集更多珍贵史料，尽可能还原历史真相，最终达到抢救历史记忆、温故知新、知古鉴今的目的，为在新的历史时期继续推进我国出版业的改革发展，提供更好更多的借鉴。

石 峰

2015 年 7 月

受访人简介

方厚枢，安徽巢湖人，1927年4月8日生。1952年11月参加中国民主同盟，1956年6月参加中国共产党。

1943年4月进商务印书馆南京分馆为练习生，半年后任职员。新中国成立后，曾在中国图书发行公司总管理处、新华书店北京发行所、文化部出版事业管理局工作。1980年后，历任国家出版局研究室副主任、中国出版科学研究所副所长、《中国出版年鉴》主编等职。1987年6月经新闻出版署编辑专业高级职务评审委员会评为编审。1992—1996年先后被新闻出版署聘为署编辑专业高级职务评审委员会委员、全国出版系列高级职务任职资格评审委员会委员。

方厚枢多年从事中国出版史研究，曾任《中国大百科全书·新闻出版》卷出版学科及《中国出版百科全书》两书编委暨“中国出版史”分支学科主编，《中华人民共和国出版史料》副主编及多卷执行主编，高校专业教材《中国编辑出版史》（下册）当代部分主编之一，《中国出版通史·中华人民共和国卷》作者之一，负责两书1949—1979年各章撰稿。担任《20世纪中国学术大典》40卷中的“出版学”学科主编。

从1985年开始，参与创立年鉴学术团体，先后担任全国“年鉴研究中心”副总干事、“中国年鉴研究会”常务副会长兼

学术工作委员会主任、“中国政协年鉴研究会”顾问，并任《年鉴工作与研究》（专利）1991—1994 年主编。

著有《中国出版史话》（前野昭吉曾将本书译为日文在日本出版）、《中国当代出版史料文丛》《中国出版史话新编》。

1991 年 10 月获中华人民共和国国务院颁发“为发展我国新闻出版事业做出的突出贡献”的表彰证书，享受政府特殊津贴。

采 访：丘淙

摄 像：尚烨

访谈地点：北京方厚枢家中

访谈时间：2012 年 8 月 9 日—2016 年 6 月 1 日

访谈录音整理：丘淙

目 录

上编 我对七十年历史的回忆

一、我的家庭历史情况	5
二、我对参加革命几位亲人的回忆	12
三、从基层图书发行单位的练习生起步	28
四、从新华书店调至文化部出版局	44
五、“文化大革命”十年的经历	46
六、改革发展新时期的若干经历	65
七、我从事出版研究的主要成果	74

中编 人物与回忆

我和三联人	99
新中国出版事业的开拓者和见证人许力以	107
为辞书出版事业的繁荣竭尽心力的陈翰伯	118
关注和指导出版史研究的王益	134
为出版科研作出贡献的开拓者边春光	146
学识渊博的编辑出版家陈原	153

出版、印刷、发行工作的“通才”王仿子	162
善编“长命书”的编辑出版家赵家璧	168
开创社会主义出版学,重视出版史料出版的先行者宋原放 ...	173
晚年为我国现代出版史研究拼搏的赵晓恩	181
为文学出版事业奋斗终生的编辑家王仰晨	188
共同为我国出版事业努力的好伙伴戴文葆	208
为我国近现代出版史作出贡献的叶再生	215
“无名英雄”的甘苦	224

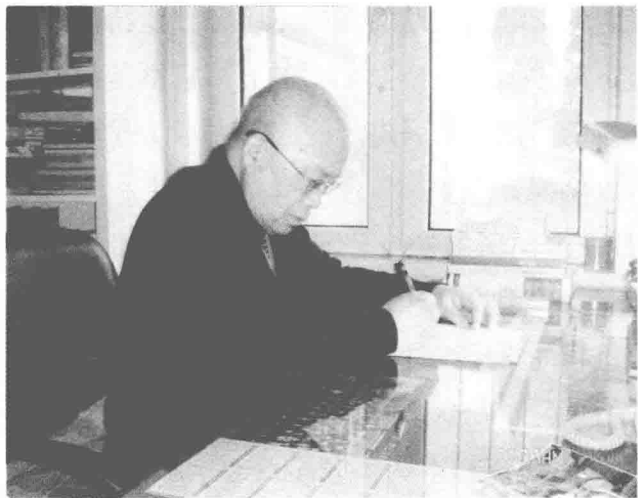
下编 历史回望散记

“文化大革命”初期的出版界概况	241
“文化大革命”后期出版工作纪事	264
我了解的商务印书馆若干史事	287
“文革”中关于商务印书馆的片段回忆	300
请老编辑写老编辑的动人故事	316
精心编校创特色	325
编校工作琐忆	335
新闻出版纸的历史变迁	348

附 录

《中国出版史话》序	吴道弘 367
《中国当代出版史料文丛》序	吴道弘 371
《中国出版史话新编》序	宋应离 375

开头的話



岁月流逝，
我人生的旅途转
眼已跨入八十六
岁的耄耋之年。

从1943年4
月参加工作到
1993年3月退休
的半个世纪里，
我从一个基层图

书发行部门的营业员，逐步走到国家管理出版工作的上层机构，最终落脚于中国出版科学研究所（2010年9月更名为“中国新闻出版研究院”），五十年来工作岗位虽几经变化，但始终没有离开过出版战线，经历了从卖书、宣传书、管理书、研究书到编书、著书的漫长过程，和“书”结下了割不断的缘分。退休后的20年（1993年4月—2013年12月）我仍未放下手中的笔，继续为研究中国出版业的历史发挥余热，尽一个老出版工作者应尽的责任。

七十多年来，我走过一条并不十分平坦的路程。回望历史，我趁现在头脑还算清楚的时刻，将以往的主要经历做一番梳理，

一个出版人的自述：历史回望（1927—2013）

留下一点简略的记载。由于时间久远，有些往事已经淡忘，这里记下的人和事，仅就个人回忆所及和手头尚存的一些资料参考而成。

经过选择，收入这本小书里的文章和资料共计二十篇，正文分为三部分：上编为我对参加工作以来至今七十年历史的回忆；中编“人物与回忆”的十二篇文章深切怀念的人，有的是我工作时期的领导，有的是同事或师友，他们都从不同方面对我国出版事业的繁荣作出了一定的贡献，他们的高尚品质和敬业精神是我景仰和学习的榜样；下编“历史回望散记”的五篇文章是我对几项工作中经历的人和事的回忆。最后附录的三篇文章是我出版的三本出版文集的序言以供读者参考。

我从1951年9月在中国图书发行公司总管理处参加《发行工作》的编辑工作开始，直到2012年8月止，60多年来，据手中尚存的样书、报刊资料的粗略统计，我主编和参与编辑出版的图书、报刊有28种，总字数4650余万字；在书、报、刊上发表的文章、资料据手头剪贴的资料本的不完全统计，截至今年12月共有长短500余篇，总字数520余万字，其中关于出版研究的文章和资料累计有260余万字，这些文章中的小部分，是在中国出版科学研究所工作的业余时间撰写的，大部分的文章和资料都是我在退休之后的二十年内完成的。

几十年来，我虽然在我国出版史料收集和撰写出版研究著作等方面做了一些力所能及的工作，但由于个人的学识水平有限，只能算是在前人著述成果的基础上做了一些添砖加瓦的工作。内容如有不妥之处，欢迎读者批评指正。

2013年12月31日

上
编

我对七十年历史的回忆

