



名师导读美绘版

李心田

著

韩高波 导读

闪闪的红星



联袂推荐

提升青少年审美品位的百年经典
全国百名特级教师真诚导读
谢冕、周国平、王泉根、曹文轩、朱永新





名师导读美绘版

李心田



韩高波

闪闪的红星



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

闪闪的红星 / 李心田著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.9
(暖心美读书: 名师导读美绘版)

ISBN 978-7-5702-0369-7

I. ①闪… II. ①李… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第082861号

责任编辑: 黄柳依

责任校对: 陈琪

整体设计: 一壹图书

责任印制: 邱莉 王光兴

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 720毫米×1020毫米 1/16 印张: 13

版次: 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷

字数: 105千字

定价: 28.00元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

暖心美读书（名师导读美绘版）

高端选编委员会

（以年岁为序）

谢 冕 著名文学评论家，北京大学中文系教授

周国平 著名哲学家、作家，中国社会科学院哲学研究所研究员

王泉根 著名文学评论家，北京师范大学中文系教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任

曹文轩 著名作家，北京大学中文系教授，北京作家协会副主席

朱永新 著名教育家，苏州大学教授，中国民主促进会中央委员会副主席

相信精神，相信文学的力量

——《暖心美读书》（名师导读美绘版）总序

王泉根

阅读决定高度，精神升华成长。

阅读是生命的重要组成部分。人生的阅读史就是给生命打底的历史、精神发展的历史。在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已经成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要，静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

少年儿童的精神生命如同夏花般蓬勃开放生长。认知、想象、情感、道德、审美、智慧，是给少年儿童精神生命打底的重要内容，也是阅读的重要内容。从优美的、诗意的、感动我们心灵的文学经典名著中，感悟道德的力量、审美的力量、艺术的力量、语言的力量；保卫想象力，巩固记忆力，滋养我们精神生命的成长，这是文学阅读的应有之理，应获之果。

长江文艺出版社奉献给广大小读者、同时也适合大读者阅读的这一套文学精品书系，我更愿意把它作为“经典”来解读。

界定“经典”是难的，如同“美是难的”一样。我曾在一篇文章中，对“文学经典”作过如下表述：“所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们，塑造人生，增加底气，从而改变我们精神高度的东西。”显然，文学经典是可以装进我们远行的背囊，陪伴我们一生的。因为，人的一生，在任何年龄，任何时空，都需要增加底气，增加精神的高度，这样的人生才不会在时间的潮汐中虚度、遗憾。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受，也是一种人文素养的养

成性教育。对于一个正在发育和成长中的少年儿童，单有学校的教材教育是远远不够的。成长中的少年儿童，正处于“多梦的年代”，也处于“多思的年代”，他们正在逐步形成独立思维和个体情感，对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备，需要养成积极乐观的人生态度，抗拒挫折的意志和能力。这样一来，他们今后走上社会与职场，独立面对自己的现实，独立承受自己的未来时，才不会茫然失措，无从应对。而这些精神“维生素”与人生智慧，往往深藏在经典名著之中。因而经典可以使人终身受益，在人的一生中发挥潜移默化的精神灯火作用。

长江文艺出版社奉献给广大读者朋友的这一套《暖心美读书》（名师导读美绘版），从文学史、精神史、阅读史的维度，集百年中外文学经典名著于一体，立足于少年儿童的阅读接受心理与精神追求，邀请名师进行导读，邀请画师配以美绘，从选文内容、文学品质、文体类型、装帧设计、图文配制等各个环节，都做到了目前能做到的“最高”功夫，可以说这是一套为新世纪的读者特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。

耶鲁学派的代表人物布鲁姆说：“没有经典，我们就会停止思考。”经典的永恒价值在于凝聚起现实与历史、人生与人心、上代与下代之间向上向善向美的力量！

有一种力量，让成长充满审美。有一种力量，让青春刚柔并济。有一种力量，让梦想不再遥远。有一种力量，让未来收获吉祥。幻想激活世界，文学托举梦想。相信阅读，相信精神，相信文学的力量。

2017年2月9日于北京师范大学文学院

每个人心中都有一颗“闪闪的红星”

韩高波

“红星闪闪放光彩，红星灿灿暖胸怀，红星是咱工农的心，党的光辉照万代，长夜里红星闪闪驱黑暗，寒冬里红星闪闪迎春来，跟着毛主席跟着党，闪闪的红星传万代……”

孩子们，或许你们听过这首歌，也或许你们听长辈们时常唱起这首歌，这首充满革命激情的歌曲是电影《闪闪的红星》的主题曲，经过几代人的传唱，已经成为一首经典的爱国主义歌曲。每当听到这首歌曲，那激昂的旋律，总让我们内心热血沸腾、斗志昂扬；总让我们记起可爱可敬的潘冬子；总让我们想起那炮火连天的革命战争年代……

几十年来，电影《闪闪的红星》可谓家喻户晓，主人公潘冬子更是尽人皆知。但你们知道吗？这部电影是根据著名作家李心田的同名小说改编而成的。今天，我就向你们推荐这部经典名著《闪闪的红星》。

——这是一部红色教育的经典名著

故事以1934年红军长征为故事背景，潘冬子的爸爸是赤卫队队长，带领群众打土豪，赶跑地主恶霸胡汉三，然后跟随红军长征、北上抗日。潘冬子的妈妈受革命影响，也加入了中国共产党，带领群众与“白狗子”做斗争，为了掩护乡亲们安全转移，被胡汉三等“白狗子”活活烧死。潘冬子在修竹哥、宋大爹的教导下，变得坚强独立、

爱憎分明，他不怕困难，一路前行，终于找到解放军，成了一名解放军战士。

读《闪闪的红星》，我们要学习潘冬子坚强独立、不畏艰险的好品质。虽然我们现在生活在新时代，不会遇到他那样的困难，但我们更要学会自立自强，不论在家还是在学校，自己能做的事一定自己做好。在生活和学习中遇到困难，不退缩，不放弃，自己想办法去解决困难，要始终坚信“风雨过后总会见到彩虹”。

——这是一部弘扬革命传统的经典名著

在爸爸妈妈的榜样引领下，在革命者的影响教导下，小英雄潘冬子真正明白了革命的意义，变得爱憎分明、勇往直前。他由只想着为“妈妈报仇”、打倒“胡汉三”们，到认识到“革命就要打倒日本侵略者那样的帝国主义，革命就是给无产阶级打天下。只有参加革命队伍，在共产党和毛主席的领导下，才能取得胜利”。他对地主恶霸“胡汉三”、黑心米店沈老板等恶势力痛恨到极点，视他们如仇敌。“革命的种子，到处能生根发芽，他们是害不尽，杀不绝的。”吴书记的话让潘冬子对革命充满了希望，浑身充满了力量，勇往直前地参与到革命斗争中去。

读《闪闪的红星》，我们要学习潘冬子爱憎分明、勇往直前的好品质。要懂得什么是对的，什么是错的，什么是应该做的，什么是不应该做的。为身边的好人好事点赞，让社会处处充满正能量。对自己同学或朋友身上的不良行为，要敢于说“不”，敢于帮助改正。坚定自己的理想和目标，无论是遇到何种挫折，都要以坚持不懈、坚定不移、坚韧不拔的意志品质，坚持向前，永不言败。

——这是一部引领实现“中国梦”的经典名著

潘冬子的爸爸在跟随红军出发前，送给冬子一颗“红星”，妈妈

帮他缝在衣服里。这颗红星不仅带在潘冬子身上，也深深地刻在了潘冬子的心里，他的心中始终装着一颗“闪闪的红星”。想爸爸妈妈时，他取出“红星”就如同见到爸爸妈妈；遇到困难险阻时，他取出“红星”浑身就有了力量。他在写给爸爸的信中写道：“十五年来，我把这颗红星紧紧地带在身边。是它，给我信心，给我希望，更给了我勇敢；是它，鼓舞和鞭策着我紧跟你们的脚印，顽强地生活和战斗。”

读《闪闪的红星》，我们要学习潘冬子聪明好学、坚定执着的好品质。在新时代我们的国家要实现“中华民族伟大复兴”，每一个中国人心中都要有这样的“中国梦”。从现在起，我们也要像潘冬子一样，心里有“中国梦”这样一颗“闪闪的红星”，由小到大确定我们自己的奋斗目标，从一点一滴做起，认真学习，提升自我，坚定执着地向着“中国梦”的方向前进。

让我们走进《闪闪的红星》，与潘冬子一起成长；让我们每个人心中都装着“中国梦”这颗“红星”，努力成长自己，为祖国的发展贡献力量。

只要心中有“闪闪的红星”，我们每一个人都是新时代的“潘冬子”。



CONTENTS

■ 目录

001 022 040 060 079 097 110 127 150 171

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章





第一章

一九三四年，我七岁。

我生长在江西的一个山村里，庄名叫柳溪。我五岁那年，听大人们说，闹革命了。我爹也是个闹革命的，还是个队长。闹革命是什么意思呢？我人小，不大明白。一天，见我爹带着一些提着大刀和红缨枪的人到了地主胡汉三家里，把胡汉三抓了出来，给他糊了一个高高的纸帽子戴上，用绳子把他拴起来，拉着他游乡。后来又听大人说，把地主的田也分了，以后穷人有田种，可以吃饱饭了。噢，我当时知道闹革命就是把田分给穷人种，让地主戴高帽子游乡。

我爹的名字叫潘行义，个子不高，但身体很结实。他会打拳，还会耍大刀。他耍起大刀来，嗖嗖的，大刀光一闪一闪，就好像几条哧哧放光的白带子把他裹起来一样。爹原来是个种田的庄稼人，他闹革命，是修竹哥指引的。



记得一天中午，我蹲在田头的树下看爹耕田，大路上走来了修竹哥。修竹哥姓吴，是在荆山教书的，他家就住在我家隔壁。他来到田头，见我爹累得满身大汗，便喊了声：“行义叔，歇歇吧！”爹说：“不行啊，牛是借人家的，吃饭前得赶着把田耕出来。”说着，又弓着腰，扶着犁向前耕。修竹哥说：“行义叔，你停停，我有事和你说。”爹听说有事，只好来到了田边：“什么事呀？”

修竹哥说：“荆山那儿办起了一个农民夜校，你上那儿去上学吧！”

“嘿，上学！”爹连脚都没停，转身又往田里走；一边走，一边说，“都二十多岁的人了，还上学，我当什么事呢！”

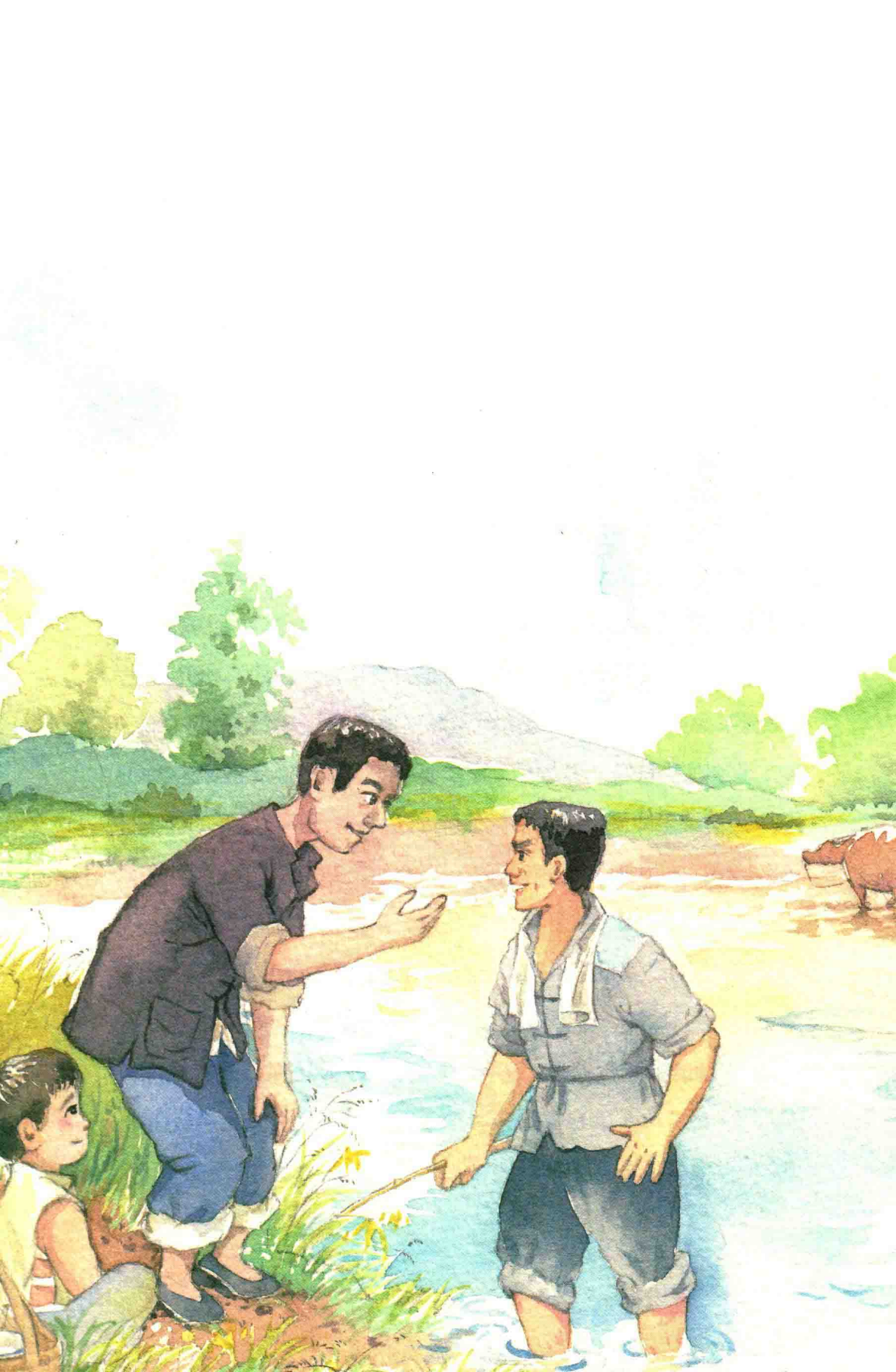
修竹哥走过去拉住我爹：“行义叔，你听我说完哪！这个夜校，不光念书识字，还有人给我们讲天下大事哩！去听听吧，净讲些对种田人有好处的事。”

听了这些话，爹停下脚关心地问：“能让种田人不再受罪吗？”

“就是为了让种田人不再受罪。”修竹哥说着把两只手翻动了一下，“要让种田的、做工的都起来，把天地变个样。”

“是要换个光景了。”爹直了直腰，擦擦额上的汗，“耕田没有牛，房子破了没钱修，还不到五月，地里的青谷就押给地主了，日子不能老这么过呀！”

“对呀！”修竹哥说，“毛委员派人到我们这边来了，我们这





里也要跟山南边学，要打土豪、分田地了。晚上一定去呀！”

爹听说毛委员派人到这里来了，脸上露出高兴的神色，说：“好，晚上我去。”说罢又耕田去了。

晚上，爹和修竹哥一起上农民夜校去了。从那以后，爹每天晚上都去，不久，就学会讲很多革命道理，还学会了耍大刀、使快枪。又过了一阵子，便领着头在我们庄子里成立了赤卫队，当了赤卫队队长，领着头打土豪、分田地了。

爹当了赤卫队队长之后，人变得更好了，不大声大气地向妈妈说话，也不大向别人发脾气了。爹本来是不爱说话的，现在要是左右邻居谁家里有了什么事，他也去说说劝劝。妈妈整天脸上带着笑，爹叫她去做这做那，她都高兴地去做，天天跑来跑去的，实在是忙哩。妈妈上哪儿去，我都要跟着，妈妈嫌我赘脚，就向我说：“莫跟着我到隔壁找椿伢子玩去。”椿伢子是修竹哥的侄子，同我一样大，我俩常在一起玩的。

一天，妈妈又出去叫人做军鞋去了，我又去找椿伢子玩。我俩玩了一会儿，又唱起歌来，歌是跟大人们学的：

太阳出来红艳艳，
井冈山来了毛委员，
带领工农闹革命，



劳苦大众把身翻。

打倒土豪分田地，

家家户户笑开颜。

唱着唱着，我想起那天给地主胡汉三戴高帽子游乡的事情来了。歌里不是有“打倒土豪分田地”吗，我就向椿伢子说：“你当土豪，我来打你，把你拴起来游乡吧！”

“把你拴起来游乡！”椿伢子不愿意当土豪。

我说：“你当土豪，我拿绳子来拴你。”说着我真的到家里拿了根小绳子出来，抓住椿伢子的手要拴他。

“我不当土豪，我不当土豪！”椿伢子一个劲儿地摇晃着手，并且抓起绳子的一头来拴我。我见他不愿当土豪还要来拴我，就猛一推，把他推倒了。他哭了起来，爬起来就向家里走，大声地喊着：“妈妈！”我知道把事做错了，爹是不许我欺负人的。就在这会儿，我爹来了，他给椿伢子擦了擦眼泪，问他：“怎么把你摆弄哭了？”椿伢子说：“他叫我当土豪，我不当。”爹笑了起来，又问：“你为啥不当土豪哩？”椿伢子说：“土豪是坏种！”爹哈哈地笑起来，说：“对啦，土豪是坏种！”正在这时，修竹哥来了。他的脸色沉沉的，走到我爹跟前说：“胡汉三跑了！”

“跑了？”爹的眼瞪得老大，忙把椿伢子放下，抽出腰间的盒

子枪，“往哪儿跑去了？我把他追回来！”

修竹哥摇了摇头：“看样子是夜间跑的，说不定跑县城去了。”

爹气得直跺脚，说：“早把他崩了就好了，

