

標局保案失標 众同道齊心投函

手鏡堂進京深造 金友標局如虎添翼

手鑑瑞映祥护院 陈友清遇缘拜师

天不言自高 地不言自厚

督军府副官发雄 于大师小露神功

手鑑以武会法 方丈出手過人

百岁寿星谈拳

武林杂谈

张汉文 编著

天不言自高 地不言自厚

板高学众望 俊杰育英才

清風拂山岗 明月照大江

匡武同修德 平凡见高尚

武林杂谈

张汉文 编著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武林杂谈 / 张汉文著. —北京: 学苑出版社,

2017.10

ISBN 978-7-5077-5367-7

I. ①武… II. ①张… III. ①武术—介绍—中国

IV. ① G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 267837 号

责任编辑: 周 扬

装帧设计: 阮全勇

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanpress@163.com

联系电话: 010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

印 刷 厂: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开本尺寸: 710×1000 1/16

印 张: 17.875

字 数: 250 千字

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

德行天下，武聚英杰

——张汉文

武林人的精神（代序）

张汉文老师在武林人圈里是比较爱动笔的人，也是动笔比较早的人。据我所知，早在“文革”后期的70年代末，他的文章就在当时的《北京工人》杂志上发表。该杂志的主编陶嘉善先生很欣赏汉文老师的文章，并且那时候写武林逸事的人比较少，所以他送去的稿子基本上没有不登的。后来，《中华武术》《武魂》《精武》等杂志相继创刊，汉文老师在这几本刊物上陆续发表了多篇有分量的文章。他的练功照曾经作为杂志封面被刊用，他的习武经历和个人见解，曾在《人民画报》、《中国日报》（英文版）上作为头版头条予以报道。

汉文老师自幼习武，文武兼修，1954年正式拜京都会友镖局著名武术家大枪董英俊为师，习练三皇炮捶拳械。1986年出版第一本书《三皇炮捶拳》，随后相继出版了《三皇炮捶汇宗》和《三皇炮捶》教学光盘，对三皇炮捶拳的推广、传播产生了很大影响。1957年，汉文老师拜著名杨式太极拳第四代传人崔立志（字毅士）先生为师，习“杨式大架太极拳”。2000年时，拜在“杨式内传太极拳”第四代宗师张文炳（字虎臣）先生门下，深修“杨式内传太极拳”，并与师弟蒋林合作，编著了《杨式内传太极拳108式》《杨式内传太极拳家手》和《杨式内传太极拳小快式》三本书。这是我国武术历史上第一本系统阐释“杨式内传太极拳体系”的书，在此之前，关于“杨式内传太极

拳家手”和“杨式内传太极拳小快式”技击架大家了解的并不多，此次经过汉文老师的推介，杨式内传太极拳的奥秘终于浮出水面，并有越来越多的爱好者练习、研究这个拳种。

汉文老师虽已古稀之年，但为武术事业做贡献的步伐没有停下。他的新作《武林杂谈》书稿我有幸先睹为快。书的内容丰富多彩，故事跌宕起伏，字里行间展现出许多武林人物鲜活的生活场景，仿佛是一幅真实的历史画卷。因为汉文老师是地道的北京人，生于武术世家、自幼习武，且受过良师教诲，所以他所闻所见和亲身经历的武林故事较多，这是许多后人所不及的地方。在他的文章里，他把传统武德升华到习武人的心灵修为高度，并无时无刻不在大声疾呼对中华优秀传统文化的保护。他说：“传统武术如何薪火相传是一个非常紧迫的问题，传统武术已成为人类非物质文化遗产，我们应建立有效机制保护好这一宝贵的文化遗产，使之薪火不断。只有做好传承工作，传统武术才有活的生命力。”汉文老师的这些观点，既反映出当今众多习武之人的心声，也反映出他对中华优秀传统文化的重视与热爱。

拜读了汉文老师的《武林杂谈》书稿之后，我觉得该书最大特点在于，它不是媒体人写的采访文章，也不似作家写的文学传记，它更像是武林人士自己写的以自己为主角的心路历程。在朴素的文字中饱含着深情，让读者能从中汲取营养，得到提升。

汉文老师请我为其大作做序，愧不敢当，聊赘数言，谬误之处，敬请指教。

刘学勃

2009年中秋于北京

目 录

武林轶事 /1

神拳宋迈伦 /3

四宗师相聚京城 /8

宋帮真德重训守备 /16

镖局保安失镖，众同道齐心捉匪 /19

于鉴进京深造，会友镖局如虎添翼 /23

于鉴瑞蚨祥护院，陈友清遇缘拜师 /26

督军府副官发难，于大师小露神功 /29

于鉴以武会法师，方丈出手遇高人 /34

“大枪侯”严惩恶煤贩 /37

白云峰神弹惊歹徒 /42

白云峰妙手点狂人 /44

最后的大镖师焦凤林 /46

天不言自高，地不言自厚 /51

忆梁志泉老师二三事 /55

忆杨宝田师兄 /73

忆七十年代练功的那些日子 /86

我代表的是中华武林 /91

武术传承 /101

给宋志平、谢志奎二位老师贺寿有感 /103

武林收徒古今谈 /108

德高孚众望，俊杰育英才——缅怀恩师董英俊先生 /114

师父讲的小故事永远是鲜活的 /120

清风拂山冈，明月照大江——读张师伯庆云先生的“练武须知要言”有感 /124

百岁寿星谈拳，道出长寿秘诀——访 97 岁武林大师袁敬泉老师 /129

武术真谛是什么——百岁拳家袁敬泉谈武术真谛 /133

治气养炼，身后彭祖——访耄龄耆宿张庆云老师 /136

大刀刘德胜轶事——访爱国武术家大刀刘德胜后人刘宝民老师 /141

刘宝民与五虎少林会 /147

少女出手惩赖汉 /153

医武同修德，平凡见高尚——记老武术家、老中医欧锡九 /157

杨式太极拳小快式的传人李顺波 /164

刘学勃老师鲜为人知的事 /168

探索研究 /173

三皇炮捶益寿原理 /175

杨式内传太极技击架没有失传 /179

杨式太极拳内传与外传的形成和发展 /185

杨式太极进阶修炼法 /191

李道子的“授秘歌”新解 /200

三皇炮捶拳古谱的由来及新谱的发展 /204

习练三皇炮捶拳的步骤和方法 /212

“夫子三拱手”绝技探研 /219

三皇炮捶大师宋彦超“神道碑铭”考及白话译文 /237

三皇炮捶大师宋彦超“芳型振古”匾文考及白话译文 /242

弹弓谱 /245

古迹拾遗 /251

北京最小的庙 /253

北京有座三皇山 /255

世间确有龟蛇合体的“玄武” /256

淮阳发现八卦龟 /258

甘肃天水有座卦台山 /259

忆北京窑台古迹 /260

天桥忆旧 /264

后记：传承是活的生命力 /269

武林軼事

神拳宋迈伦

宋彦超（字迈伦），亲友们亲切地叫他“宋老迈”，河北省冀州市赵家庄人氏，清晚期著名的武术家，北京三皇炮捶的开拓者。他学文习武，深究拳理，讲究实用，深刻体悟三皇炮捶练拳、练气、技击，气劲合一，刚柔相济的独特风格，创夫子三拱手绝技。他在北京创建了京都会友镖局，并传播三皇炮捶拳。他的拳术、技法流传至今，久盛不衰，为中国武术做出了不可磨灭的卓越贡献。

宋迈伦生于清嘉庆十四年（1809年），卒于光绪十八年（1892年），享年83岁。其父宋奇策是清朝大学士，生有四子，迈伦为长子。伯父宋奇斌是清朝武庠生，堂伯父宋奇彪外号“铁胳膊”，是清朝武举人。宋迈伦深受其家庭影响，9岁学武，练弓、刀、箭、马、步、石等功夫。由于他练功勤奋，20岁即考中武秀才，后云游晋、冀、鲁、豫、陕、鄂、黔、川诸省，游览名山大川，登嵩山访少林，到处寻访奇才异能之士。

一日，宋迈伦登四川峨眉山游历，巧遇乔龄真人。乔龄真人（字鹤龄），乃清初三皇炮捶著名大师乔三秀之后。乔叟习武功数十年，掌握了三皇炮捶之绝技和赵家（赵子龙）大奇枪之奥妙，技艺绝伦、世人罕见，在武林界享有极高声誉。此时乔已过耄耋之年，还游历名胜古迹，说来也是机缘巧合，他在峨眉山与宋迈伦相遇，二人见面立谈一昼夜毫无倦意。乔盛赞宋迈伦说：



“我游全国有几周未能传我术，今得奇人也！”宋迈伦见乔龄相貌古怪、二目炯炯如灯、行走如飞、谈吐文雅，又闻乔叟所谈三皇炮捶，拳理精深明细、表里如一，特别是“枪剑拳勇，皆以理为本，力不妄用，巧随机生，进退击刺，准此对垒，布阵亦佳，此近可敌一人，远可敌万人也”的一番见解，乃断定此人为身怀绝技的非凡之人，当即叩拜乔龄为师，“遂尽弃前学而学焉”。他将乔师请居河北冀州赵家庄自己家中，后又在邻镇冯管村置房产供师居。乔师一家随后迁居冯管村，收徒授业，从者甚多。其中，最出众者有王双奎、张文彩，以及宋迈伦的表弟子连登。宋迈伦和他的三位师弟对乔师侍奉殷勤周到，言行必从，情如父子。乔师被他们高尚的品德和学艺的诚心所感动，将三皇炮捶之妙、赵家大枪之绝，乃至平生所学悉数传授给他们。

乔翁去世以后，宋迈伦闭门谢客，三年苦练，深研拳理，集各家所长，

取其精华，终于创造出三皇炮捶拳独特的技法——夫子三拱手。此法以气为主，以理当先、理中巧变、气劲合一，一二招内即见胜负，甚为奇特。宋迈伦又在赵家大枪的基础上，将杨（继业）、罗（成）、戚（继光）三家名枪精华熔为一炉，创造出以劈、砸、滚、翻、崩、挂、点、扎为主要技法的“赵云勇战枪”，又称“子龙三十六点大枪”。此枪法流传至今，是非常珍贵的大枪套路。此时宋迈伦武功造诣高深，已成为远近皆晓，名声大震的武林宗师。

1840年鸦片战争以后，中国被西方列强侵略，沦为半殖民地社会，早有“投笔从戎之概”的宋迈伦看到民族受辱，天下英雄奋起，百姓抵抗列强的局势，激发起强烈的爱国之志，“荷戈投效，遍走南北”。但因“中外多故，时运不济，命运多舛，徒有宗悫之志，难免季子之穷，奔波半生，一长莫展”。虽如此，宋迈伦并不甘心。他胸怀壮志，英风侠骨，在清道光二十五年（1845年）进京投奔皇家神机营，以报效国家。

皇家神机营是紫禁城皇宫的护卫营，由老七王管辖。营中武林高手云集，有著名教练200余人。宋大师与其比武，往往一二回合即把对手摔出丈外，并可将其擒来或挟于腋下或掷于场外。老七王看了目瞪口呆，惊为奇人，连声高呼“神拳也”，遂赐五品亮蓝顶戴花翎。“神拳宋迈伦”的称号即由此而来。

比武后总教练刘二心中不服，请命与宋迈伦比武，老七王准。刘二将枪刺来，宋大师用枪微向外一磕，便上步挑去，刘二之枪亦飞起于空中，宋大师顺势连扎刘二三枪，即指脚赫面，指面扎脚，当胸一点。宋迈伦这急三枪扎去，刘二还没来得及躲闪，三枪就已扎过。宋的枪劲掐得很准，神妙绝伦，只是点到为止，并没有让对手受伤。老七王狂呼“神枪”不止。老七王兴趣大发，遂又对宋说：“余闻彦超一对小刀神妙无比，吾命刘用大枪，你可用小刀比试？”宋大师说：“只用火筷子一对来代刀使用即可。”二人动手前，刘尝到前番苦头，心中明知不及，但有老七王之命在先，所以不敢不比试。他暗暗告诉宋大师“我家中有八旬老母，求手下留情”。宋大师点头示意，遂动起手来。刘二口中虽这么说，但他手中的大枪却摇、拧、圈、点直取中门，毫不留情地朝宋大师胸窝而来。宋迈伦左挪右闪，未及三招两式，突然顺势

而进，手中的火筷子已抹中刘二的颈部。随后转身又跳出圈外，动作干净利索，打闪纫针。老七王以为宋迈伦跳出圈外不比了，正纳闷之际，宋开口了，他说：“已分胜负，我在他脖子上抹了两刀。”刘二听宋这么一说，顿时吓呆了，又想，“抹我脖子两刀我怎么没感觉？”老七王也不信，叫手下人过去查验刘的颈部，果然有两道黑印。老七王大悦，赐予四品亮红顶戴花翎。宋推辞不受，对老七王说：“比武是为了交朋友，我安能去夺朋友的饭碗呢？”老七王称赞宋迈伦品德高尚，将宋迈伦留神机营录用，给自己当贴身护卫了。

宋大师以武会友，与八卦掌创始人董海川大师相识，二人相见恨晚，遂结为挚友。二人曾在宴会上用筷子比武，董大师说：“着打！”宋大师说：“打不着！”随即两人筷子齐断，相视而笑，互称绝艺。宋迈伦大师与形意拳大师郭云深早有深交，此后又与杨式太极拳创始人杨露禅结为挚友。董海川、宋迈伦、杨露禅、郭云深成为著名的“武林四友”。

宋迈伦在京耳闻目睹了清朝政府对外屈膝投降，对内残酷镇压平民百姓，



京都金皮標局原址

官场贪污腐败，高层昏庸无能。想到自己奔波半生，虽有报国之志，却得不到重用，救国无望，遂游幕京畿，弃官从贾。他在北京前门外粮食店街开设了京都会友镖局，传授武艺，弟子日众，如清朝内务府诸公、光绪皇帝门上的梁老公、光绪皇帝的妹丈大阿夫、刑部御史掌印惠铭、九门提督惠崇、西便门外白云观道长赵致忠（字秋水），以及宋帮真、孙德润、张殿华、卢玉璞、袁长顺、于鉴、宋大成、张玉福、刘兆祥、宋彩臣等等。宋大师对弟子们“精微言理，海而淳淳”，并对弟子强调“练功习武，只为强我中华所用。此拳术不可传入外国人”。

宋迈伦亲手在北京前门外粮食店街创办了京都会友镖局，由弟子孙德润、张殿华主持营业。在家乡码头李镇又创办了南会友镖局，由弟子袁长顺、卢玉璞任经理。后来，宋大师的师弟、于连登的儿子于鉴（字镜堂）来京投奔到会友镖局，又将于门三皇炮捶拳技法带到北京。于是，拳理一致，拳架大同小异、各有特色的宋、于两种三皇炮捶拳风格都在北京传播开来，他们为弘扬这门拳术做出了重要贡献。

光绪十八年（1892年），宋迈伦故于河北省冀州市赵家庄。光绪三十一年（1905年）阴历七月，由弟子惠铭、惠崇、赵致中率南、北会友镖局两代再传弟子，给宋迈伦大师送上“芳型振古”匾额一方，对大师“修于身、施于事、立于言，兼三不朽矣”的高尚品德和一生功绩加以赞颂。

民国五年（1916年）阴历四月，由弟子于鉴、袁长顺、卢玉璞、张玉福等率再晚门生白云峰、孙恒通等39人，为宋迈伦大师立“神道碑”，敬立于大师墓前以做永世纪念。石碑正面镌刻“前清钦加五品衔讳彦超字迈伦宋老夫子之神道碑铭”之字。

宋大师灰志功名之后，常以琴、酒、书、画遣情。对竹、兰、梅、菊大写意绘画的造诣很深，其作品被时人视为珍品收藏。

如今，武术事业在政府领导下兴旺发达，宋大师“武术为国为民之所用”的切望终于实现了。我等晚生后辈深切怀念宋迈伦大师，特作此文颂念。

会友镖局门墙上书写：“本局专走各省镖项，护送官商定期不误。”

四宗师相聚京城

宋迈伦投奔神机营与众高手比武以后，“神拳宋迈伦”的名字不胫而走。朝廷钦赐他五品亮蓝顶戴花翎，在神机营任护卫，当差三年多。他耳闻目睹朝政腐败，官场舞弊，自感报国无望，遂灰志功名，弃官从贾。在北京前门外粮食店街开设京都会友镖局，广收门徒。宋迈伦名声日高，从习者日众，如清朝内务府诸公、光绪皇帝门上的梁老公、光绪皇帝的妹丈大阿夫、刑部御史掌印惠铭、西便门外白云观道长赵致忠（字秋水），以及弟子宋帮真、袁长顺、卢玉璞、张殿华、孙德润、宋大师的侄子宋彩臣等。一时间，会友镖局人才济济、高手云集。后来宋迈伦的师弟、于连登的儿子于鉴进京投奔大师，会友镖局更是如虎添翼。

直隶（今河北）省文安县的董海川创八卦掌绝技，此时已来到京师，董先是投奔四爷府溥懋门上当护卫，后辗转到了肃王府。肃王爷奏请圣上封董海川四品护卫衔，八卦掌宗师董海川的大名传遍朝野，一些江湖侠客，寺庙名僧纷纷来京与他比武，皆被他降服。董海川在肃王府得知前门外有个会友镖局，东家是大名鼎鼎的神拳宋迈伦，心里早想见到这位武林宗师。宋迈伦对八卦掌董海川的大名也早有耳闻，也早想找机会前去拜访。一日，董公差人请宋迈伦来肃王府相见，这真是“天下好汉想好汉，自古英雄爱英雄！”宋迈伦带着大弟子宋帮真前去肃王府赴约。董、宋二人相见，谈古论今，说