



专业棋牌出版

象棋

破士象攻杀法

XIANGQI POSHIXIANG GONGSHA FA



杨 典 赵忠华 / 编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



专业棋牌出版

象棋

破士象攻杀法

XIANGQI POSHIXIANG GONGSHA FA

杨 典 赵忠华 / 编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋破士象攻杀法 / 杨典, 赵忠华编著. —成都:
成都时代出版社, 2018. 3

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1987 - 9

I. ①象… II. ①杨… ②赵… III. ①中国象棋 - 对局 (棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295573 号

象棋破士象攻杀法

XIANGQI PO SHIXIANG GONGSHA FA

杨典 赵忠华 编著

出品人	石碧川
责任编辑	曾绍东
责任校对	翟理
装帧设计	原创动力
责任印制	唐莹莹
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028) 86618667 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	四川翔川印务有限公司
规 格	165 mm × 230 mm
印 张	17.25
字 数	260 千字
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5464 - 1987 - 9
定 价	31.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 82633929

前言



在“以战争之象为棋势”的象棋中，弃子得势或弃子攻杀，是行之有效的战术手段。无论是战争还是象棋对弈，“弃”是手段，“取”是目的，“弃”是为了“取”。

象棋的弃子战术，除去“将”、“帅”之外，各子都可以弃，但以弃兵、弃马、弃炮、弃车为多，弃多子巧胜的也有。

阅读象棋古谱是练习象棋杀法技巧的最好途径，象棋古谱对后人提高棋艺有着不可替代的作用。象棋大师们在实战中，运用古谱中的杀法技巧更是数不胜数。

本书精选象棋古谱中和象棋大师在实战中的精彩弃子破士（仕）、象（相）攻杀法 300 例。全书分为上、下两篇，上篇为破士攻杀法，分为七种类型；下篇为破象攻杀法，分为六种类型。主要围绕弃兵、弃马、弃炮、弃车破士（仕）、象（相）经典局例，加以战术分析和棋局评解。希望能够为广大棋友提高象棋攻杀技巧提供一本实用的学习范本，并通过阅读本书收到触类旁通、举一反三之效果。

本书编写过程中，得到了成都时代出版社曾绍东老师的大力



支持，以及棋友胡振忠、狄锡杰、王忠祥、王桂琴、鄂世斌的帮助，在此一并致谢。

限于水平和见闻，书中若有不当或错漏之处，希望得到棋友同好们的批评指正。

杨典 赵忠华

2017年8月

目 录



前 言

上篇 破士攻杀法

- 一、古谱杀法（一） （ 1 ）
- 二、兵（卒）破士（仕） （ 13 ）
- 三、马破中士（仕） （ 24 ）
- 四、马破底士（仕） （ 36 ）
- 五、马破羊角士（仕） （ 43 ）
- 六、炮破士（仕） （ 45 ）
- 七、车破士（仕） （ 98 ）

下篇 破象攻杀法

- 八、古谱杀法（二） （ 129 ）



九、兵（卒）破象（相）	（134）
十、弃马破中象（相）	（141）
十一、弃马破高象（相）、边象	（190）
十二、弃炮破象（相）	（195）
十三、弃车破象（相）	（244）

上篇 破士攻杀法



由于士的走动只有在九宫的五个位置，士和象一样，是主将（帅）的近卫军，所以士常常成为主将（帅）的最后一道防线。棋谚云“缺士怕车”，一旦士被吃掉后，主将容易受攻，危险性增加。实战中残局采用破士的实例和方式较多，已成为入局制胜的一种有力战术手段。破士攻杀入局多数以兵、马、炮、车杀士。下面介绍有关古今名谱的内容共 147 局。

一、古谱杀法（一）

第 1 ~ 20 局是古谱杀法。

第 1 局

如图 1，选自《韬略元机》119 局，原名为“迅不及掩”。

【提示】弃兵破士，重炮杀。

着法红先胜

1. ⑤六平五! ④6 进 5
2. ⑧一进八 ⑨7 进 5
3. ⑦三进一 ④5 退 6
4. ⑦三退九! ④6 进 5
5. ⑧二进九

重炮杀局，红胜。

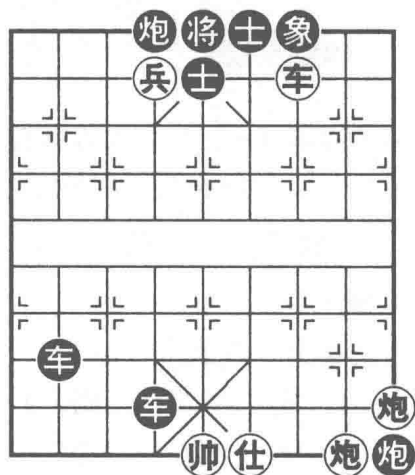


图 1

第 2 局

如图 2，选自《梦入神机》92 局，原名为“翻藻掀萍”。



【提示】弃兵破士，车马胜。

着法 红先胜

1. 兵六平五! 将5进1
2. 马八进六 将5退1
3. 马六进七 将5平4
4. 马七退五!

如误走车三平四将4进1，车四退一将4退1，马七退五将4平5，马五退七卒6平5，红方无杀，黑胜。

4. 将4平5
5. 马五进四 卒6平5
6. 马四退五 将5进1
8. 马五退七 将4进1

红胜。

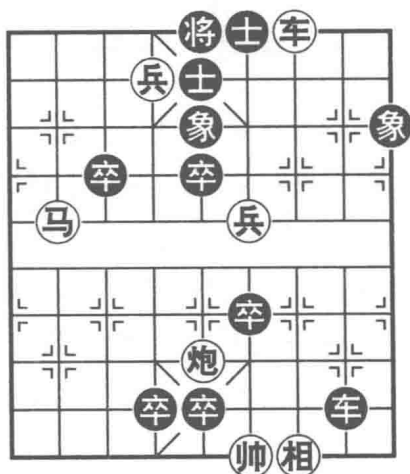


图2

7. 车三平五! 将5平4
9. 车五平六

第3局

如图3选自《适情雅趣》卷四339局，原名为“英略盖世”。

【提示】弃兵破士、弃车马，双炮妙杀。

着法 红先胜

1. 车二平四! 将6平5
2. 兵六平五! 士6退5
3. 车四平五 将5平4
4. 马九进七!

弃马诱黑马，以阻黑方士角马，绝妙之着。

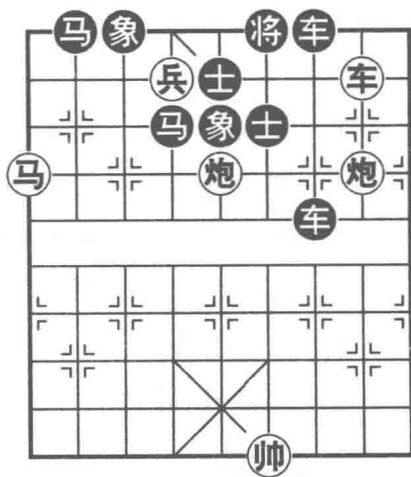


图3

4. …… ⑤马2进3 5. ⑥车五平六!

弃车引将阻黑马活动，形成双炮妙杀。

5. …… ④将4进1 6. ⑦炮五平六 ⑧将4平5

7. ⑨炮一平五

有象无处飞，红胜。

第4局

如图4选自《韬略元机》29局，原名为“轮蹄烽火”。

【提示】弃兵破士，弃车，重炮杀。

着法 红先胜

1. ①兵四平五! ②将5进1

如改走②炮5退5，③车六进九④将5平4，⑤炮九进六⑥象3进1，⑦炮八进五杀，红胜。

2. ③车六进八 ②将5退1

3. ③车六进一! ②将5平4

4. ⑤炮九进六 ⑥象3进1

5. ⑤炮八进五

红胜。

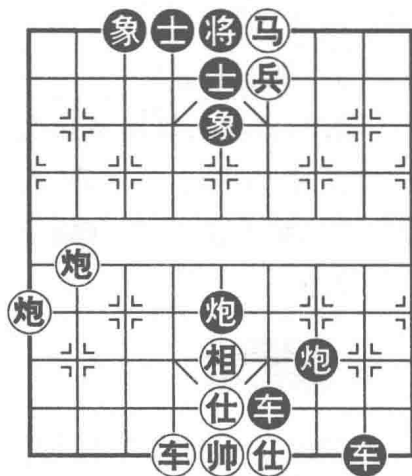


图4

第5局

如图5选自《适情雅趣》卷二136局，原名为“惊鸿整羽”。

【提示】右炮先将，弃兵破士，弃马踩象，车炮入杀。

着法 红先胜

1. ①炮二进四 ②士6进5 2. ③兵六平五! ④将5进1

如改走②士4进5，⑤车八进二⑥士5退4，⑦马九进七⑧将5平6，⑨车八平六杀，红胜。



3. 车八进一 将5退1

4. 马九进七 将5平6

如改走将5进1，炮二退一
马6进8，炮八平五将5平4（如
象5退3，马七退六将5退1，车
八平五，红胜），马七退六将4
进1，车八退一将4退1，马六
进五马8退6，车八进一将4进
1，马五进七象5退3，车八退
一，红胜。

5. 马七退五！

弃马踩象，算准车双炮入杀。

5. …… 炮5退2

7. 炮八进三 士4进5

红胜。

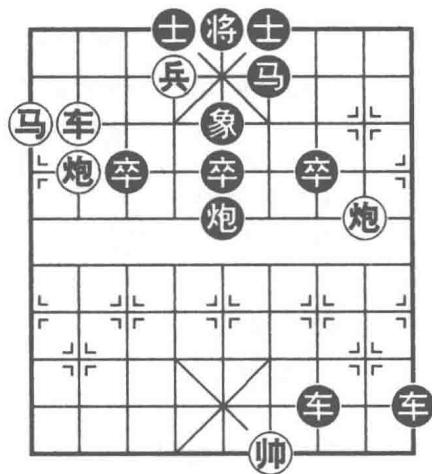


图5

第6局

如图6选自《烂柯神机》10局，原名为“中权扼要”。

【提示】弃车杀士，马兵杀局。

着法 红先胜

1. 车八平五！

弃车杀中士伏杀，精妙之着。

1. …… 将5平6

如改走将5平4，马六退八卒
4进1，马八进七，红胜。

2. 车五平四！ 将6进1

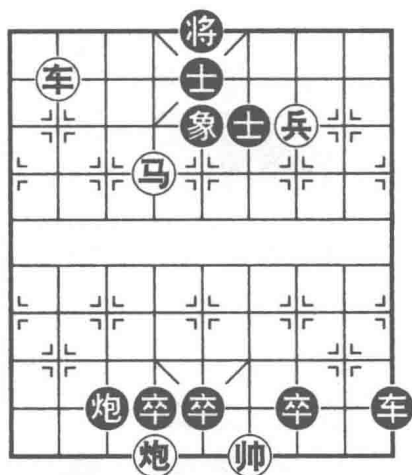


图6

3. 兵三平四 将6退1 4. 兵四进一 将6平5
5. 马六进七
卧槽杀，红胜。

第7局

如图7选自《适情雅趣》卷四311局，原名为“金鸡抱卵”。

【提示】弃兵换士，再弃车杀中士引马，车炮造成闪杀，颇有实战价值。

着法 红先胜

1. 兵四平五! 士6进5
2. 车七平五! 马3退5
3. 车四进四 将4进1
4. 炮四进七 将4进1
5. 车四平六

红胜。

第8局

如图8选自《烂柯神机》12局，原名“二马盘宫”。

【提示】弃车杀底士引炮，马炮“双照”杀局。

1. 车四进五!

弃车杀士引出黑炮，使双马得以施展连照构成杀局。

1. 炮2平6

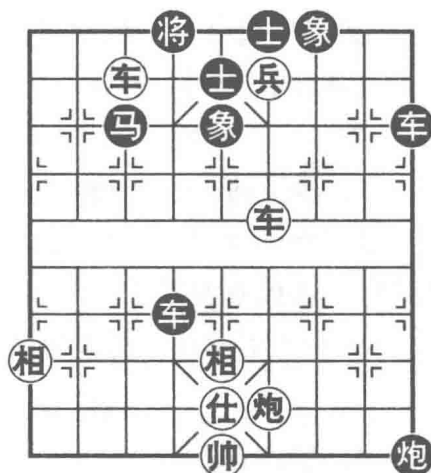


图7

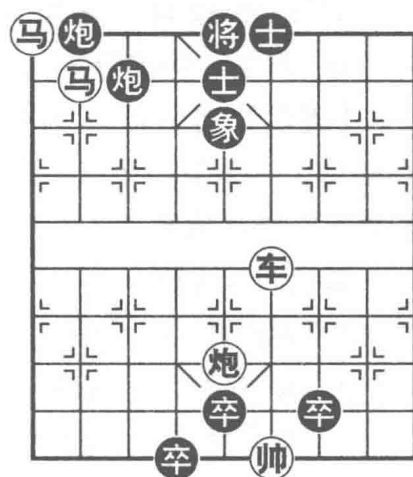


图8



2. ⑤九退七 ④5平4 3. ⑤七退五 ④4平5
4. ⑤五进三
红胜。

第9局

如图9选自《烂柯神机》61局，原名为“快意而毙”。

【提示】弃马，弃车杀士入局，精彩异常。

着法 红先胜

1. ⑤五进七! ④4进1
2. ④四进二 ④6进5
3. ④四平五!
弃车杀士引马，进炮妙杀。
3. ⑤7退5
4. ④四进三
红胜。

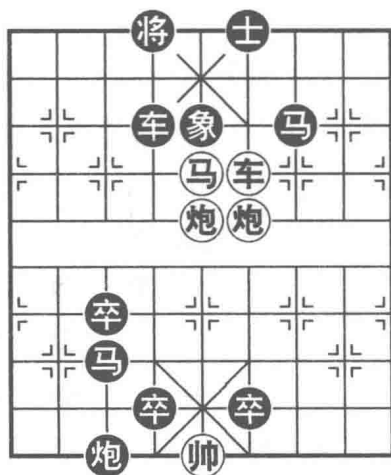


图9

如图10选自《韬略元机》165局，原名为“骅骝得步”。

【提示】首着献车引将，双马照将，弃车杀中士，运用“双马饮泉”杀法取胜。

着法 红先胜

1. ④四进一! ④5平6
2. ⑤三进二 ④6平5
3. ⑤一进三 ④5平6
4. ⑤三退四 ④6平5
5. ④六平五!

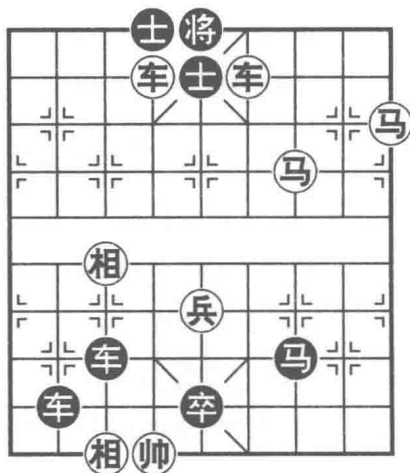


图10

弃车杀中士，暗伏巧杀，着法精妙！

5. …… ④4 进 5 6. ⑤四进三 ⑥5 平 6

7. ⑤三退五！

至此，形成著名的“双马饮泉”杀法。

7. …… ⑥6 平 5 8. ⑤五进七

红胜。

第 11 局

如图 11 选自《烂柯神机》13 局，原名为“壅塞不通”。

【提示】弃车杀底士，弃兵，马炮杀。

着法 红先胜

1. ④四进一！ ⑥5 平 6

2. ⑥一进一 ⑥6 进 1

3. ⑤四进一 ⑥6 进 1

4. ⑤四进一 ⑥6 退 1

5. ⑥二平四 ⑥9 平 6

6. ⑤四进一 ⑥6 进 1

7. ⑤三退四

红胜。

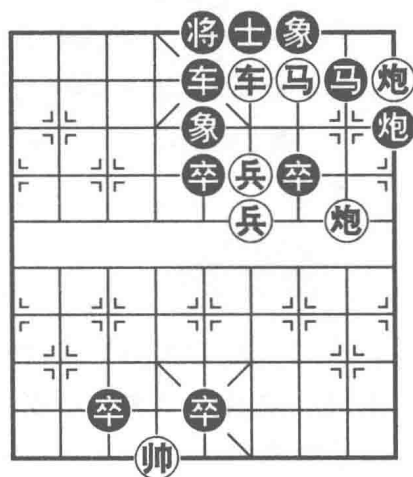


图 11

第 12 局

如图 12 选自《适情雅趣》卷二 162 局，原名为“朱云折槛”。

【提示】首着红马进中叫将，弃车杀士，炮兵杀局。

着法 红先胜

1. ⑤七进五！



改走⑤七退五④4进5，⑤四进一！再⑤三进一亦可取胜。

1. …… ④4进5

2. ⑤四进一！

亦可⑤四平五杀中士，④6进5，⑤一进七⑤7进5，⑤三进一，红胜。

2. …… ⑤5平6

3. ⑤三进一 ⑤6进1

4. ⑤五退三 ⑤6进1

5. ⑤一进五

红胜。

第13局

如图13选自《烂柯神机》111局，原名为“杀伐用张”。

【提示】弃车杀中士引将，再弃车啃马，炮兵入杀。

1. ⑤七平五！ ⑤5进1

2. 后⑤平五 ⑤5平6

3. ⑤一平四 ⑤8进6

4. ⑤四进三！

再弃车啃马引将，炮借兵力，构成杀局。

4. …… ⑤6进1

5. ⑤三平四 ⑤6退1

红胜。

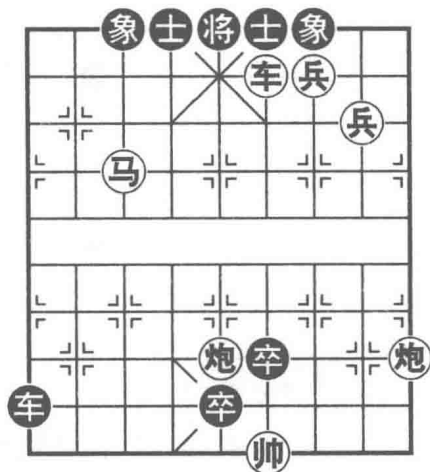


图12

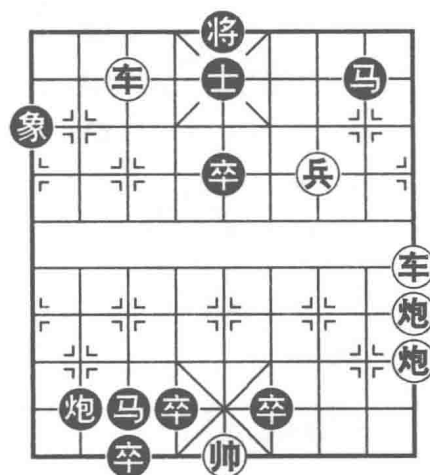


图13

6. ⑤一平四

第14局

如图14选自《适情雅趣》卷二139局，原名为“并驾连驱”。

【提示】首着弃车杀士，在四路形成“马后炮”杀局。

着法 红先胜

1. 前车进三！ 士5进6

如改走将6平5，前车进二士5退6，马五进四双将杀，红胜。

2. 车四进七 将6平5

3. 车四平五 炮5退4

如改走将5平6，车五进二将6平5，马五进四将5平6，炮五平四炮5平6，马四进六将6平5，马六进八将5进1，马八退七将5退1，马七进六将5进1，马三进四，红胜。

4. 马五进四 将5平6

5. 炮五平四

红胜。

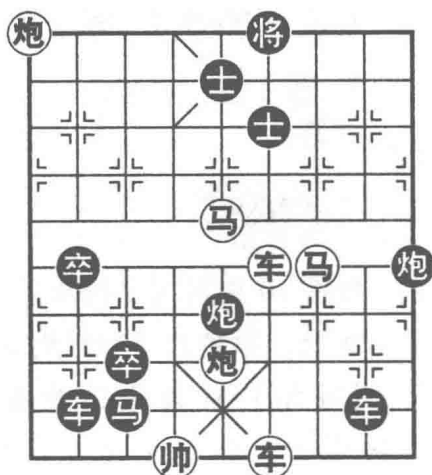


图14

第15局

如图15选自《韬略元机》121局，原名为“表正万邦”。

【提示】弃双车杀底士引将，巧妙“用炮妙杀”。

着法 红先胜

1. 车八平五！ 将5进1

红弃车杀士，精妙之着。黑

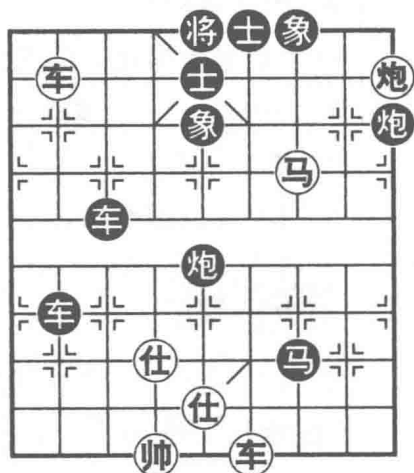


图15



如改走炮5退4，车四进九将5平6，炮一进一，红胜。

2. 车四进八 将5退1 3. 车四进一 将5平6

如改走将5进1，马三进二杀，红胜。

4. 炮一进一

红胜。

第16局

如图16选自《适情雅趣》卷二174局，原名为“三气周瑜”。

【提示】首着进边炮照将，弃兵引士、弃车杀底士，平炮闪杀。

着法 红先胜

1. 炮一进五！ 炮7退2

2. 兵六进一！

弃兵引士，一气周郎。

2. …… 士5退4

3. 车六进四！

弃车杀底士引将，二气周郎。

3. …… 将5平4 4. 车三平六 将4平5

5. 炮二平五！

平炮闪杀，黑有象无处飞，三气周郎，妙！题意双关。

第17局

如图17选自《适情雅趣》卷一51局，原名为“下车伏谒”。

【提示】沉炮叫将、弃车杀底士引将，炮兵助攻，再海底献车，马炮胜。杀法精妙，淋漓尽致，堪称佳构。

着法 红先胜

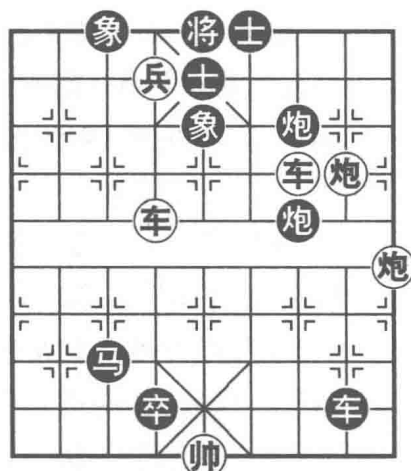


图16