

左岩
著

左岩 主持人 岩色品牌创始人

彩妆 女神手记

主持人的御用彩妆书

美妆圣经 彩妆女神倾心之作

87种精致妆容，总有一款适合你

瞬间变身御姐、明星、绝色美女，随心所欲
心机化妆术，专为爱美女人打造
你与美丽之间，只差一种能保养的化妆术

北方文艺出版社



左岩 著

彩妆 女神手记

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩妆女神手记 / 左岩著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5317-3760-5

I. ①彩… II. ①左… III. ①女性-化妆-基本知识
IV. ①TS974.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 023823 号

彩妆女神手记

CAI ZHUANG NV SHEN SHOU JI

作者 / 左岩

责任编辑 / 王金秋 赵 芳

策划编辑 / 李异鸣 高雅哲

出版发行 / 北方文艺出版社

邮 编 / 150080

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

网 址 / www.bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 三河市南阳印刷有限公司

字 数 / 90 千

版 次 / 2017 年 4 月第 1 版

书 号 / ISBN 978-7-5317-3760-5

开 本 / 185×210 1/16

印 张 / 15.25

印 次 / 2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 46.00 元

目 录

c o n t e n t s

第一篇

BB 轻薄透气底妆系列妆容

BB 轻薄透气底妆 + 清透生活裸妆 / 002

粉润透感妆容 / 007

职场气质 OL 女神妆 / 010

优雅清丽淡彩妆容 / 014

楚楚动人可爱妆容 / 018

媚眼柔情约会妆容 / 022

第二篇

水润光感底妆系列妆容

水润光感底妆 + 粉嫩复古俏皮妆容 / 026

冰肌透润女神妆容 / 031

乖乖女垂眼线学生妆容 / 034

日常橙润少女妆 / 037

清雅明眸晒伤妆容 / 041

电力粉红美唇妆容 / 044

第三篇

无暇美肌底妆系列妆容

无暇美肌底妆 + 甜美时光——蜜糖女神妆容 / 048

美睫巨目可爱妆容 / 053

流光溢彩日常妆容 / 057

玩转色彩魅惑之眼妆容 / 060

唯美香橙少女妆 / 064

第四篇

气质美肤底妆系列妆容

气质美肤底妆 + 时尚妩媚红唇妆容 / 068

封面女郎复古妆容 / 072

性感小野猫约会妆容 / 076

焦点——女明星红毯妆容 / 080

深邃冷艳狂野妆容 / 084

心机减龄美目妆容 / 088

第五篇

均衡润泽底妆系列妆容

均衡润泽底妆 + 玫瑰之约——浪漫女神妆容 / 094

复古极致媚眼妆容 / 099

前卫魅惑时尚妆容 / 103

优雅复古妆容 / 107

高腮红潮酷妆容 / 111

成熟感名媛风妆容 / 114

第六篇

花漾好气色底妆系列妆容

花漾好气色底妆 + 森系甜橙清丽妆容 / 120

明眸善睐——甜美暖风妆容 / 124

华丽橙蓝少女妆 / 127

幻彩暖调浪漫妆容 / 130

萌眼俏皮娃娃妆容 / 134

第七篇

轻奢耀目底妆系列妆容

轻奢耀目底妆 + 时尚女王混血妖媚妆容 / 140

魅惑电光之眼中性妆容 / 146

名媛冷艳风晚宴妆容 / 150

名模欧美风杂志妆容 / 153

迷醉小烟熏妆容 / 157

蕾丝魅惑化装舞会妆容 / 161

第八篇

光影焕颜底妆系列妆容

光影焕颜底妆 + 野性小妖媚派对妆容 / 166

轻奢女神妆容 / 172

电光之蓝超模妆容 / 176

混血炫色潮酷妆容 / 179

花之物语——炫色创意妆容 / 183

时尚之夜——宴会焦点妆容 / 187

第九篇

心机洁净底妆系列妆容

心机洁净底妆 + 颓废冷感亚光妆容 / 190

诱惑电眼 LOLI 妆容 / 197

耀目魅惑裸色妆容 / 201

欧式魅惑性感妆容 / 205

冷调清新丽人妆容 / 209

第十篇

轮廓素描底妆系列妆容

轮廓素描底妆 + 哥特风魅惑酷雅妆容 / 214

欧美风高冷魅惑妆容 / 219

女王禁区——复古冷艳妆容 / 223

奢靡——颓废坏女孩妆容 / 227

派对女王——魅惑大烟熏妆容 / 231



第一篇

BB 轻薄透气底妆
系列妆容

BB 轻薄透气底妆 + 清透生活裸妆

底妆 特点

气垫 BB 霜是最简单最便捷的打底神器，不管时间多么紧张，只需在面部轻轻均匀按压，就能快速让肌肤呈现白嫩、自然的好气色。对不太会使用粉底液和粉底膏的女士来说，气垫 BB 更便于操作，一分钟拥有完美底妆。

妆容 介绍

有妆若无妆是很多女孩追求的妆容最高境界，真正的有妆若无妆的最高境界是精致，而不是一味地追求妆容的清淡，精致的眼线、精致的睫毛以及搭配极其自然的眉形和唇色，自然达到了有妆若无妆的清透生活裸妆效果。



产 品

A. 纪梵希四宫格定妆粉 02

B. MAC Peony Petal 腮红

C. 芭比布朗睛彩魅惑眼线笔

D. 植村秀眉笔 02 灰棕色

E. 香奈儿四色眼影 79-香料褐

F. 圣罗兰绒密防水睫毛膏

G. 岩色 RC 玫瑰植物口红 - 凝歌

H. 岩色 RC 玫瑰植物气垫 BB 霜



步 骤



1

用 H 在额头位置用按压的手法修饰皮肤，额头位置 H 的量适当少一些，保证均匀到位即可。



2

用 H 在面颊位置从外向内按压，按压的面积包括眼周、鼻窝、唇周及整个面部。



3

用 H 在下巴位置按压涂抹均匀后观察整个面部的底妆是否均匀，并且将其调整均匀。



4

用 A 在面部斜向下用散粉刷轻轻刷涂，对面部进行定妆。



5

在额头位置用散粉刷横向刷涂A, 手法要轻柔, 轻抚皮肤, 不要用力过大哦。



6

用粉扑将A在眼周位置轻轻按压进行细致定妆, 尤其是靠近上下眼睑睫毛根部及眼头和眼尾位置定妆要细致均匀。



7

用E中的1号色在上眼睑位置用化妆刷涂抹提亮, 使上眼睑皮肤更加干净。



8

用E中的1号色在眼头位置进行涂抹提亮。



9

用化妆刷将E中的1号色在眼尾位置进行涂抹。



10

用C在上眼睑靠近睫毛根部描画眼线, 先描画眼线的后半段。



11 用 C 向前描画眼线，使整体形成一条自然流畅的眼线。



12 用睫毛夹将睫毛夹翘，使其呈现自然卷翘的弧度。



13 用 F 向上刷涂，角度斜向上，使上睫毛自然卷翘。



14 用 F 向下刷涂睫毛膏，膏体不要过多，使下睫毛自然分明即可。



15 用 D 向后自然描画，将眉毛缺失的部分补齐。



16 用 D 向前横向描画，力度轻柔，形成虚化的眉头效果，使眉形整体更加立体。



17

用 B 自然地刷涂腮红，不必过多强调形式感，起到柔和肤色，协调整个妆容的效果即可。



18

用 G 均匀把涂抹唇部，打造自然的唇色。

TIPS

最为精致自然的眼线是在睁开眼睛的时候刚好看到一条优美的线条，宽窄适中。闭眼无痕，睁眼有神是最完美的状态。

粉润透感妆容

妆容介绍

气垫 BB 打造的轻薄透气的底妆作为基础，搭配淡雅自然的大地色灵动眼妆，粉润的腮红效果，必不可少的是唇间那一抹粉嫩的色彩，使整体妆容呈现更加粉润的感觉。粉润透感妆容使年龄感更小，整个人更加具有青春活力的好气色。

产 品

A.LUNASOL 日月晶采 01

Beige Beige 眼影

B.DIOR 迪奥雪晶灵清新颊采
透亮粉状腮红

C. 资生堂恋爱魔镜睫毛膏

D. 岩色 RC 玫瑰植物口红 -
纯洁

E. 资生堂柔滑奕采眼线笔
BR602

F.KATE 造型三色眉粉 EX5



步骤



1

将 A 中的 1 号色在上眼睑用眼影刷自然地刷涂调整上眼睑的肤色。



2

将 A 中的 1 号色在下眼睑位置用眼影刷来刷涂，面颊在 8 毫米左右。



3

将 A 中的 2 号色在上眼睑位置用眼影刷来刷涂，呈前窄后宽的刷涂形状。



4

在上眼睑眼头位置用 A 中的 4 号色做晕染加深。



5

在下眼睑位置从后向前晕染 A 中的 2 号色，然后将 A 中的四号色晕染在下眼睑后半段。



6

用 E 在上眼睑后半段靠近睫毛根部的位置描画眼线。眼线后宽前窄，自然流畅。



7

用 C 将睫毛向上刷涂得自然卷翘，根根分明。



8

用 C 刷涂下睫毛，将睫毛刷涂得自然清晰。



9

用眉扫将 F 中的 2 号色刷涂在眉形中，使眉形更加清晰自然。



10

用腮红刷将 B 在颧骨位置自然地偏斜向晕染，晕染要自然柔和，不宜过重。



11

将 D 自然地刷涂在唇上，打造粉润自然的唇色。

TIPS

处理唯美自然妆容时，在采用低饱和度的色彩作为眼妆色调的时候，一般可以在腮红和唇上通过亮泽或红润的色彩来提升妆容的气色及质感。

职场气质 OL 女神妆

妆容 介绍

职场妆容是比较难把握的一种妆容类型，太重了会与工作环境不符，而毫无特色又会淹没在茫茫职场中，那么怎样才能浓淡两相宜呢？首先自然的眼妆必不可少；关键是唇上那一抹色彩要随着流行不断地变化，把握得好，你就是真正的职场女神。



产 品

A.MAC 魅可时尚腮红 DESERT ROSE

B. 岩色 RC 玫瑰植物口红 - 柔语

C.BOBBI BROWN 浓丽睫毛膏

D.DIOR 迪奥五色眼影 646

E. 岩色 RC 时尚自然持久眉膏 -03 咖啡色



A



B



D

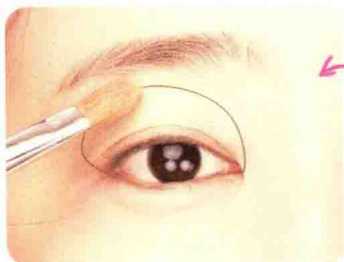


C



E

步 骤



1

将 D 中的 2 号色在上眼睑位置进行晕染，提亮肤色，使肤色更加均匀。



2

在下眼睑位置用 D 中的 2 号色进行晕染。



3

在上眼睑后半段用 D 中的 3 号色进行晕染。呈前宽后窄的形状。



4

用眼影刷将 D 中的 3 号色在下眼睑后半段位置进行晕染。