



第二輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第二輯

《古本小說集成》編委會 編

續英烈傳

〔明〕秦淮墨客 編

上海古籍出版社

前言

王小川

《續英烈傳》五卷三十四回，存世較早刻本有勵園書室刊本，牌記題「秦淮墨客編輯」、「玉茗堂批點」、「勵園書室梓」。有秦淮墨客序。正文卷首題「空谷老人編次」。

本書作者，諸家著錄多定為空谷老人。但據牌記，秦淮墨客似也曾參予編寫此書。二生平事迹不詳。從序言中「不幸而伏處山林、沉觀世故」和「識破千古論明朝是非」語句看，作者係亡明隱遁者。有人稱秦淮墨客即紀振倫，待考。

序中言，明朝「事變之奇而幻，則未有如靖難之時也」，明人徐元（文）長撰《英烈傳》記太祖龍興時事，作者「綜建文、永樂故實彙為續傳」。《英烈傳》所見最初有崇禎戊辰本（一六二八年），續傳當在其後。又本書中第一回即言「單說這明太祖姓朱，雙名元璋，號稱國瑞，祖上原是江東句容朱家巷人，後父母遷居鳳陽，始生太祖。這朱太祖生來便有許夥奇兆」云云。此類言語顯係清人所言，此書當成於清代。題「玉茗堂批點」乃勵園書室刊行時偽托明代湯顯祖名望，以擡高身價之舉。

小說「綜建文、永樂故實」，以「野乘之流傳」「為考古之先資」，「詞取達意」、「事必摭實」，記述了明初「靖難之變」這一歷史事件，既歌頌永樂皇帝續大統的英偉，又對落難為僧的建文帝寄寓深深的同情，表現了明遺民寄情前朝的思想傾向和隱居中創作生活的某一側面。

本書版本，除勵園書室本外，據孫楷第《中國通俗小說書目》著錄有舊刊大字本，今未見。此外尚有道光雙桂堂本等，書名或作《永樂演義》、《永樂定鼎全志》。現據大連圖書館藏勵園書室本影印，板匡原高一七五毫米，寬一一五毫米。

秦淮墨客編輯

續英烈傳

王荅堂批點

勵園書室梓

敘

胸貫三長而後可以定一朝之實錄
識破千古而後可以論一代之是非
故脩史難而讀史亦匪易也古學士
擢身蘭臺從容簪筆得以伸其鴻才

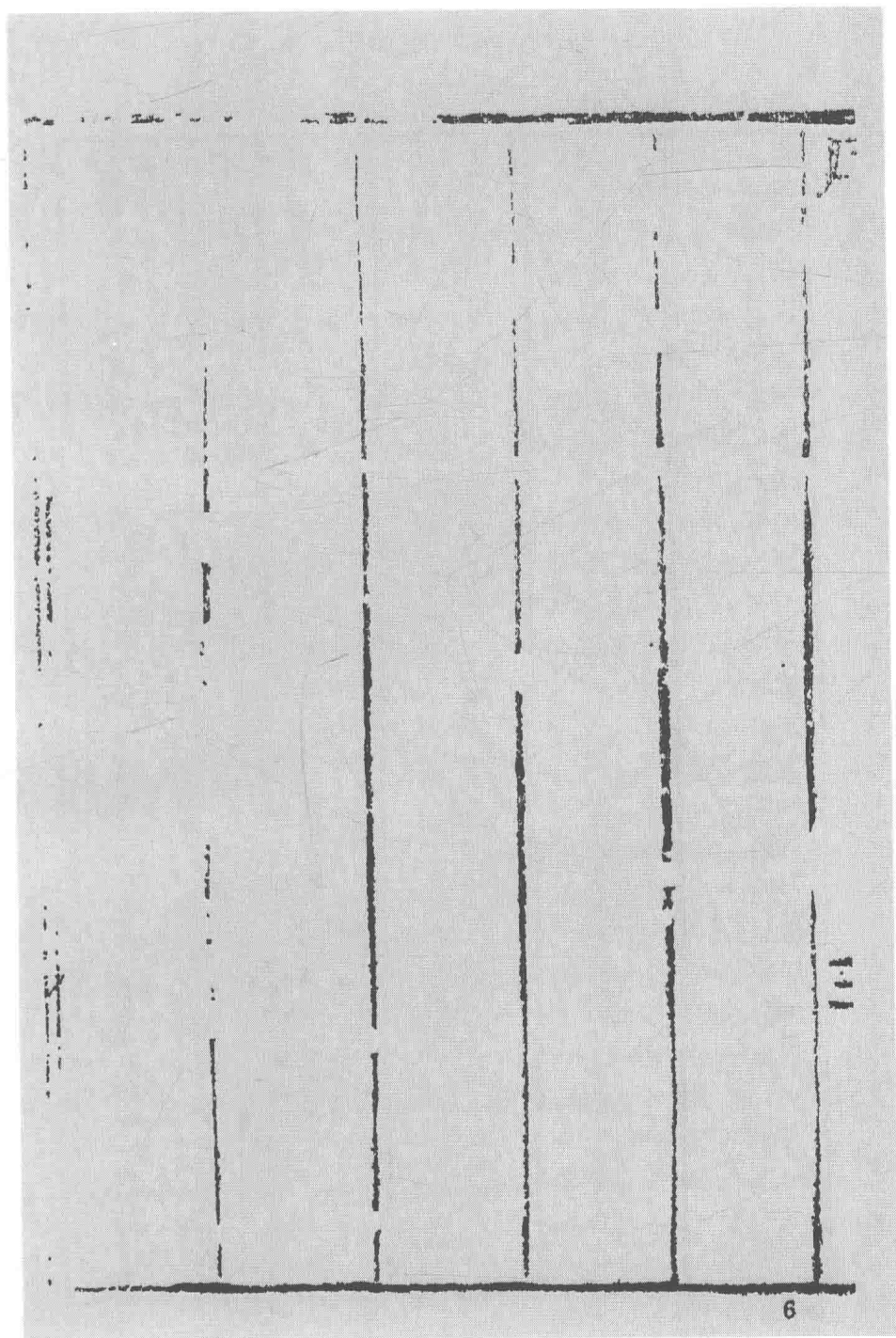
卓見於藜光之下富今不幸而伏處
山林沉觀世故枚舉縷述時存披覽
則野乘之流傳亦足爲考古之先資
也有明元長徐先輩負軼才鬱鬱不
得志有感於太祖以布衣定天下一

時佐命之英景從雲合明良交會號
稱極盛著英烈傳一書顧吾思明代
運會之隆未有如太祖龍興時也其
事變之奇而幻則未有如靖難時也
比而觀之始知相傳僅數十年其間

一治一亂較然懸絕雖曰人事豈非
天命乎竊嘗綜建文永樂故實彙爲
續傳閱是書者其於盛衰順逆之故
平坡往復之機亦可瞭如指掌矣然
詞取達意固不敢自附於野史之例

而事必撫
實或亦免於續貂之誚歟

秦淮墨客



朱太祖



馬后



劉伯溫



朱亮祖

卷之三

一

二



永樂



建文

