

醉

美古风

CG 插画角色秘笈 · 国色佳人

拾夏
编著



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

醉美古风

CG 插画角色秘笈 · 国色佳人

拾夏
编著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

古风插画是动漫、插画爱好者非常喜欢的一种风格。本书由知名古风插画师拾夏编著，全面介绍了入门读者需要掌握的古风CG插画绘制的详细过程和技法。本书使用的软件是Photoshop，一步一图，基础知识结合大量案例，同时给出技巧提示。本书收录了作者大量的精美作品案例，有助于读者提升水平、拓展视野。

全书共10章，将教会您古风CG插画软件的使用，笔刷的设置和制作，色彩和构图，如何绘制古风女子的五官、发型、配饰，以及用四个综合案例巩固知识，强化实践技能。

本书适合古风插画爱好者，以及初、中级动漫绘画者学习，也可以作为动漫专业师生的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

醉美古风：CG插画角色秘笈·国色佳人 / 拾夏编著. -- 北京：电子工业出版社, 2018.7
ISBN 978-7-121-34332-2

I. ①醉… II. ①拾… III. ①三维动画软件 IV. ①TP391.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第111235号

责任编辑：孔祥飞

印 刷：北京富诚彩色印刷有限公司

装 订：北京富诚彩色印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社 北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13.75 字数：330千字

版 次：2018年7月第1版

印 次：2018年7月第1次印刷

定 价：119.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：010-51260888-819，faq@phei.com.cn。

作者介绍



拾夏

腾讯课堂“绘梦 CG 学院”讲师。橙光游戏特邀插画师，擅长古风唯美言情风格，教学经验 7 年以上。代表作品：《飞魔幻》系列杂志封面，《飞言情》系列杂志封面，《妃倾天下》《谁说江湖好》《姻缘劫》等小说封面。



拾夏微博



绘梦 CG 学院

拾夏妹子画的人物有灵气又柔和，尤其是古风的女孩子，特别水嫩，所以建议大家人手一本哦！

——黑色禁药

拾夏终于出版教程了！特别喜欢拾夏笔下的妹子，总是给人一种清灵雅致的感觉，特别的软萌。相信这本教程能给大家很大的帮助，尤其对于画妹子像男孩子的同学更是不能错过哦！

——痕迹

第一次看拾夏老师的画就被美丽的少女给摄了魂魄，从此激发出“老夫”的少女心，不断尝试言情插画而欲罢不能。之前看过拾夏老师的课程，受益颇多，这本教程非常值得收藏！

——匪萌十月

拾夏笔下的人物非常唯美，色彩也非常美，良心力荐！也祝师傅的教程大卖！

——指尖糖

拾夏老师是非常受欢迎的言情插画师，笔下的仙子犹如晶莹美玉，恬静美好。这本教程以图文并茂的形式，充分展示了画师如何一步步描绘出古典佳人的实用技巧。精美的包装设计和赏心悦目的绘画，也颇具收藏价值。

——蜜桃



目录

壹 古风插画工具介绍 / 8

- 1.1 电脑配置 / 10
- 1.2 手绘板配置 / 10
- 1.3 PS 软件介绍 / 11
- 1.4 PS 软件使用 / 12

贰 笔刷的设置与制作 / 30

- 2.1 笔刷介绍 / 32
- 2.2 笔刷设置 / 39
- 2.3 笔刷制作 / 46

叁 色彩、构图 / 54

- 3.1 色彩 / 56
- 3.2 构图 / 67



目录

肆 五官 / 74

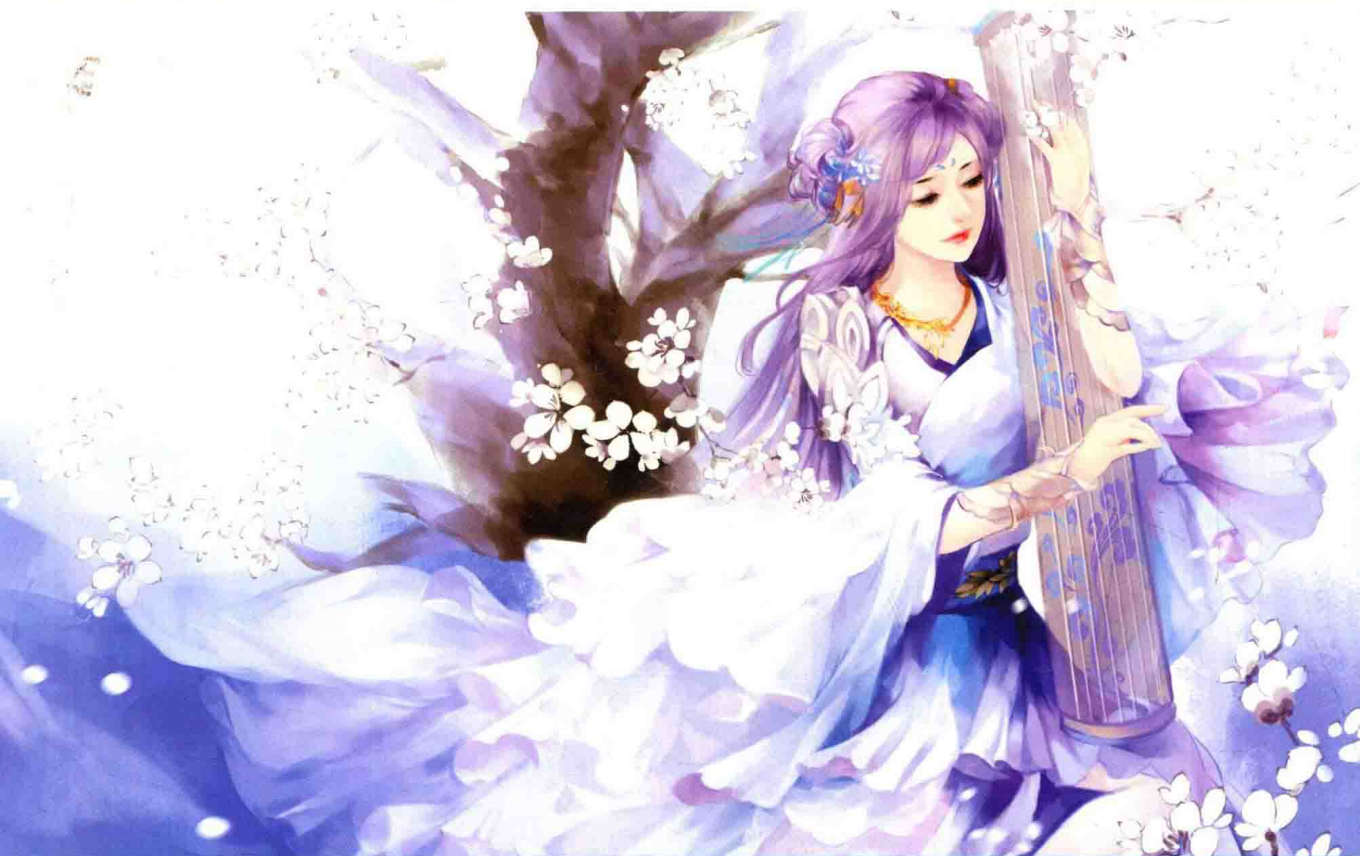
- 4.1 眉毛的画法 / 76
- 4.2 眼睛的画法 / 79
- 4.3 鼻子的画法 / 81
- 4.4 唇部的画法 / 87
- 4.5 耳朵的画法 / 96

伍 发型 / 98

- 5.1 刘海 / 100
- 5.2 发髻 / 106

陆 配饰 / 134

- 6.1 头花 / 136



目录

6.2 齐胸襦裙的带子 / 137

6.3 组合头饰 / 138

6.4 金属头饰 / 143

6.5 毛领 / 145

6.6 华丽金属头饰 / 147

6.7 玉佩 / 152

柒 / 皇妃 / 156

7.1 整体绘制 / 158

7.2 细化内容 / 174

捌 桃妖 / 178

8.1 头部绘制 / 180

8.2 手部绘制 / 183



目录

8.3 服饰绘制 / 185

玖喜服 / 192

9.1 背景绘制 / 194

9.2 服饰绘制 / 198

9.3 服装细化 / 205

拾青瓷 / 210

10.1 背景绘制 / 212

10.2 初稿绘制 / 213

10.3 色彩调整 / 215

10.4 刻画细节 / 216

醉美古风

CG 插画角色秘笈 · 国色佳人

拾夏
編著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

古风插画是动漫、插画爱好者非常喜欢的一种风格。本书由知名古风插画师拾夏编著，全面介绍了入门读者需要掌握的古风CG插画绘制的详细过程和技法。本书使用的软件是Photoshop，一步一图，基础知识结合大量案例，同时给出技巧提示。本书收录了作者大量的精美作品案例，有助于读者提升水平、拓展视野。

全书共10章，将教会您古风CG插画软件的使用，笔刷的设置和制作，色彩和构图，如何绘制古风女子的五官、发型、配饰，以及用四个综合案例巩固知识，强化实践技能。

本书适合古风插画爱好者，以及初、中级动漫绘画者学习，也可以作为动漫专业师生的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

醉美古风：CG插画角色秘笈·国色佳人 / 拾夏编著. -- 北京：电子工业出版社, 2018.7
ISBN 978-7-121-34332-2

I. ①醉… II. ①拾… III. ①三维动画软件 IV. ①TP391.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第111235号

责任编辑：孔祥飞

印 刷：北京富诚彩色印刷有限公司

装 订：北京富诚彩色印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社 北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13.75 字数：330千字

版 次：2018年7月第1版

印 次：2018年7月第1次印刷

定 价：119.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：010-51260888-819，faq@phei.com.cn。

自序

这本教程制作了很久，从 2016 年开始与电子工业出版社编辑孔祥飞谈合作，到现在已经有两年时间了，中间有过停笔，感谢编辑一直以来的支持和耐心。之前笔者在画图中不严谨的地方，在制作教程的时候改正了很多，为了更好地诠释和讲解，也搜集了很多资料，有网络上的，也有自己去图书馆找来的，重点对古代服饰、发型的一些专有名词做了细致的解说。这是画图这么久以来，笔者做得最认真的事。

笔者在网络上讲课有八年了，这期间积累了很多学员经常会遇到的问题，以及上课时未能讲解全面的知识点，几乎都整理到这本教程里了，希望对初学者和想要进阶的学员有所帮助。

笔刷设置内容，在本书中的位置比较靠前，其中所提到的绘图笔刷都可以提前设置好再进行学习和练习。也希望读者看完本书后能在笔者的微博留言或通过私信交流书中没有提到的知识点，以便以后编写出更详细、更有干货的教程。

画图是需要耐心和恒心的，技法永远是建立在基础上的，希望大家在学习技法的同时，也要提升自己的画图基础，勤于练习才会有实质性的进步。

单就画图来说，“书读百遍，其义自见”的道理是行不通的，因为画图是门手艺，实践才是硬道理。

回想起每次公开课，现场总会有人问，老师你画了多久了？我现在开始学晚不晚？

以现在为节点，笔者画了有 10~11 年，都是自学的，直到开始创办“我画”“绘梦”学院开始，才有了亦师亦友的伙伴。即便现在出版了教程，笔者依然需要不断学习，所以现在开始永远是不晚的。

希望发现这本教程编写不足之处的朋友们不吝赐教，多多指正，大家一起研究技法，一起进步。

最后，想对辛苦帮笔者带宝宝的妈妈说声谢谢，有了妈妈的支持，才有更多时间来编写教程、画图。



目录

壹 古风插画工具介绍 / 8

- 1.1 电脑配置 / 10
- 1.2 手绘板配置 / 10
- 1.3 PS 软件介绍 / 11
- 1.4 PS 软件使用 / 12

贰 笔刷的设置与制作 / 30

- 2.1 笔刷介绍 / 32
- 2.2 笔刷设置 / 39
- 2.3 笔刷制作 / 46

叁 色彩、构图 / 54

- 3.1 色彩 / 56
- 3.2 构图 / 67



目录

肆 五官 / 74

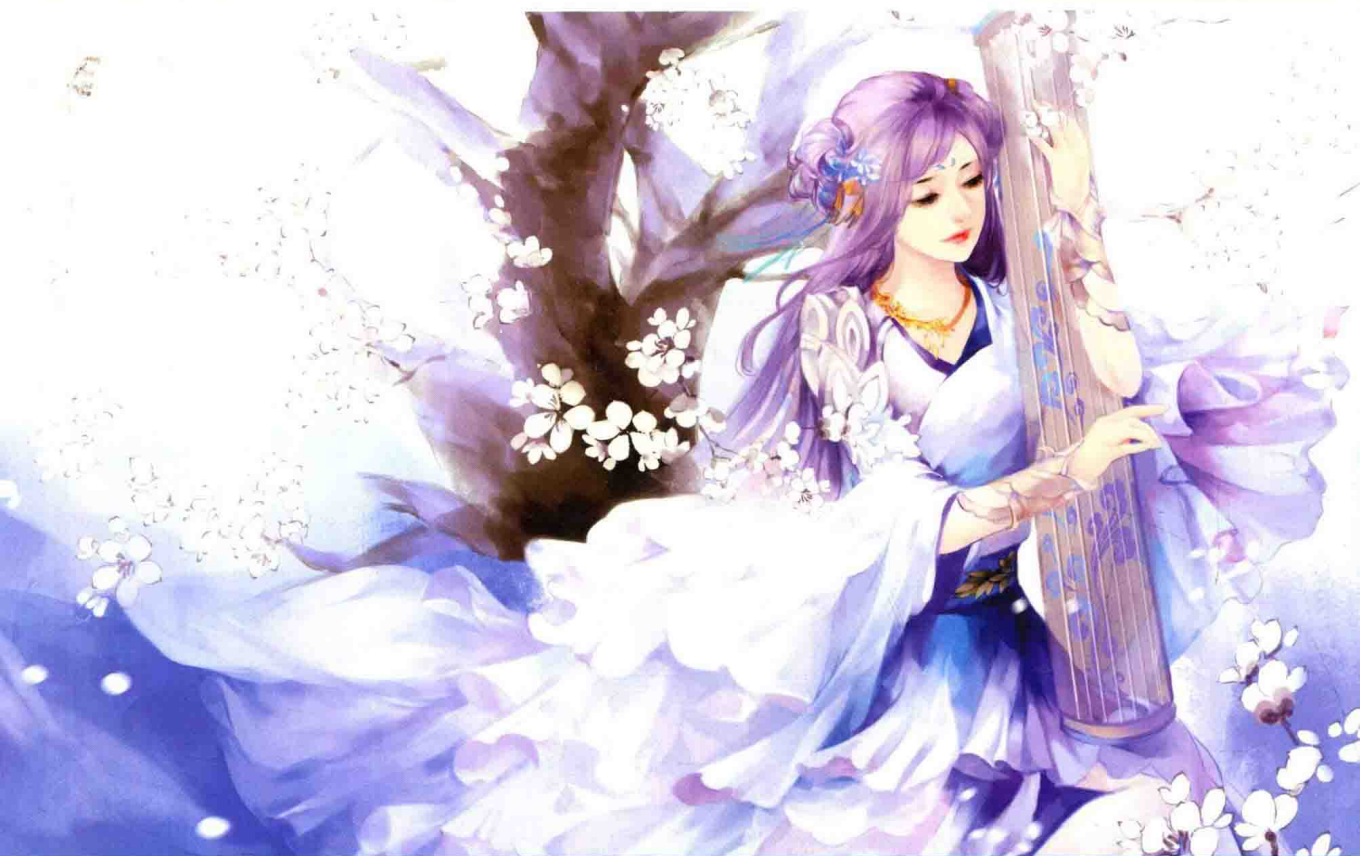
- 4.1 眉毛的画法 / 76
- 4.2 眼睛的画法 / 79
- 4.3 鼻子的画法 / 81
- 4.4 唇部的画法 / 87
- 4.5 耳朵的画法 / 96

伍 发型 / 98

- 5.1 刘海 / 100
- 5.2 发髻 / 106

陆 配饰 / 134

- 6.1 头花 / 136



目录

6.2 齐胸襦裙的带子 / 137

6.3 组合头饰 / 138

6.4 金属头饰 / 143

6.5 毛领 / 145

6.6 华丽金属头饰 / 147

6.7 玉佩 / 152

柒 / 皇妃 / 156

7.1 整体绘制 / 158

7.2 细化内容 / 174

捌 桃妖 / 178

8.1 头部绘制 / 180

8.2 手部绘制 / 183



目录

8.3 服饰绘制 / 185

玖喜服 / 192

9.1 背景绘制 / 194

9.2 服饰绘制 / 198

9.3 服装细化 / 205

拾青瓷 / 210

10.1 背景绘制 / 212

10.2 初稿绘制 / 213

10.3 色彩调整 / 215

10.4 刻画细节 / 216



古风插画工具介绍

