

CICERO DIXIT

西塞罗曰

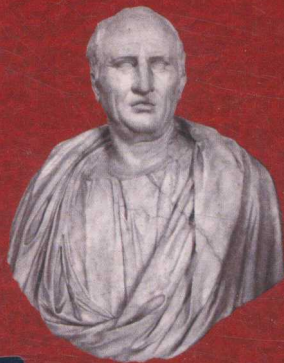
古典拉丁语基础语法 及
英语单词前后缀的“前世今生”

刘勋 ◎ 编著

专务文法，引经据典，详述拉丁文法之妙
剖析词汇，正本清源，破解英语单词之谜

综合性拉丁语法参考书
详细介绍拉丁语构词法

从拉丁语的源头出发系统解读英语词缀的意义
拉丁语、英语、汉语三语例句对照，方便对比学习



清华大学出版社



西塞罗曰

古典拉丁语基础语法 ②
英语单词前后缀的“前世今生”

刘勋◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

全书共分为三部分：第一部分简要介绍拉丁语的词法，包括名词、动词、形容词、副词、代词和数词的构成及词形变化；第二部分详细介绍拉丁语的句法，系统性地总结了“格”及各类从句的用法，并通过图表清晰解读介词和时态的意义；第三部分系统介绍拉丁语的构词法，深入解读拉丁语前缀和后缀的意义及复合词的构成，向读者解密拉丁语单词的构建方式及英语派生词的意义。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

西塞罗曰：古典拉丁语基础语法及英语单词前后缀的“前世今生”/刘勋编著
—北京：清华大学出版社，2018
ISBN 978-7-302-48590-2

I. ①西… II. ①刘… III. ①拉丁语—语法—研究 IV. ①H771.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第249940号

责任编辑：张立红
封面设计：邱晓俐
版式设计：方加青
责任校对：王思杰
责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：三河市铭诚印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：145mm×210mm 印 张：13.375 字 数：360千字

版 次：2018年3月第1版 印 次：2018年3月第1次印刷

定 价：88.00元

产品编号：071377-01



谨以此书纪念敬爱的祖父——刘世中先生

DILECTISSIMO AVO
LIV SHIZHONG
HOMINI CONSTANTISSIMO
VIRO SIMPLICISSIMO
HVNC LIBRVM HAVD IMMEMOR
DEDICO

作者简介

刘勋，笔名保禄·Paulus，1991年5月28日出生于贵州省兴义市，自幼受其祖父刘世中先生的影响和熏陶，对古典文化有着浓厚的兴趣。2009年考入广州大学，大学期间自学拉丁语，毕业后曾利用业余时间开办多期拉丁语初、中、高级网络课程。2015—2016年在罗马慈幼宗座大学（Universitas Pontificia Salesiana）宗座高等拉丁文学院（Pontificium Institutum Altioris Latinitatis）进修拉丁语和古希腊语，现于欧洲唯一一所教授拉丁语和古希腊语授课的古典学术机构——维真古典学院（Academia Vivarium Novum）深造。

LECTORI BENEVOLO SALVTEM

Artem grammaticam, quam Latinitatis atque humanitatis fautor, Paulus Sinensis, amicus meus carissimus, mihi censendam miserat, laeto cum animo excepi et magna cum diligentia pervolvi. Etenim animadverti opus esse perutile Sinensibus discipulis et magistris, nostra aetate linguam Latinam in Sinis docentibus.

In primis laudandus est auctor, qui diligentia et constantia studuit litteris Latinis, postpositis, ut ita dicam, mathematicis disciplinis, valde a pueritia dilectis. Conversus itaque ex mathematico non sine divino nutu in virum litteratum disertumque ad cultum humanitatemque Latinam Sinenses concives hortatur. Paulum nostrum haud paucos annos litteris Latinis studuisse dico; prima enim elementa linguae Ciceronis ei tradidit magister quidam privatus, deinde magistri, qui apud *Pontificium Institutum Altioris Latinitatis* docent, universas linguas classicas, quae dicuntur, et litteras, tradiderunt, postremo autem Latinitatem eius perfecerunt docentes apud *Academiam Vivarium Novum*.

Opus, quod ante oculos habes, benevole lector, tribus partibus constat, in quibus dilucide illustrantur primum morphologia deinde syntaxis postremo etymologia verborum, quae saepissime in Anglica lingua inveniuntur. Auctor favet regulis grammaticis magna ex parte Ciceronianis, ut sententias Latinas optimo stilo legentibus praeberet, quas et interpretatione serica anglicaque ditavit.

Non dubito quin omnibus Sinensibus, quibus cordi est lingua Latina, hic liber manualis magno auxilio futurus sit. Auctor enim plures annos linguam Latinam docuit et novit discipulorum difficultates in addiscenda structura tam perantiqui sermonis; quam ob rem hoc novum opus, docti viri Pauli, discipulis et magistris libenter suadeo.

Miranus Sajovic S.D.B.

Romae, apud *Pontificium Institutum Altioris Latinitatis*
die 31 mensis Mai anno Domini 2017

亲爱的读者，您好

作者既是拉丁语文学及文化的推动者，又是我的忘年之交，他将这部拉丁语语法书交我审校，我欣然接受并仔细地进行了校读。事实上，我认为这部著作对中国学生及目前在华教授拉丁语的老师而言大有裨益。

首先，当赞许此书的作者，他坚持不懈地研究拉丁语文学，甚至超过了自幼喜爱的数学，由一位数学学者转变成饱学文士并且鼓励中国人学习拉丁语文学及文化，这当然不得不说是天意所为！我知道他已经学习拉丁语文学很多年了，一开始有位私人教师传给他古典拉丁语基础文学，后来宗座高等拉丁文学院的老师们又教授他那些冠以“古典”之名的语言及文学，最后他在维真古典学院（Academia Vivarium Novum）老师们的教育下完成了拉丁语的学习。

亲爱的读者，您眼前的这部著作由三部分构成，第一部分是词法，第二部分是句法，最后一部分是构词法；并且那些在英语中常见的单词在本书中都有清晰的讲解。为了向读者展示具有典雅文风的拉丁语句子，作者大量使用西塞罗式的语法规则，并借着中文及英文翻译使其内容得以丰富。

我相信对于所有心怀拉丁语的人而言，阅读这本书将大有裨益。事实上，作者教授拉丁语多年，并且知道学生在学习这个如此古老语言的语法结构时的困难，为此我欣然向同学和老师们推荐这部著作。

萨觅仁 罗马慈幼宗座大学古典学院院长

于罗马，宗座高等拉丁文学院

公历2017年5月31日

语法是话语的老师、人类的美容师

(Grammatica magistra verborum, ornatrix
humani generis)

Cassiodorus, *Variarum Libri* XII. L.9. 21

在欧洲，希腊、罗马时代就有了较为系统的语法论著。16世纪以后，来华传教士出于学习汉语的需要，戴着拉丁语法“眼镜”开始对汉语进行系统的研究。现在可以见到的最早的自成体系的传教士汉语语法书是耶稣会士卫匡国（*Martino Martini*，1614—1661年）的稿本《中国文法》（*Grammatica Linguae Sinensis*，1653）。西方人对汉语语法的研究起步如此之早，且直至今日从未间断，这对中国人的语法研究也产生了深远影响。

相比之下，中国人对西方语法的研究则晚了许多。最早的由中国人所著的拉丁语语法书是马相伯的《拉丁文通》（约1903年），全书的特点在于用中国古代文献的语料来解释拉丁文法。中华人民共和国成立之后出版的第一本拉丁语语法书是谢大任编纂的《拉丁语语法》（1959年）。此后，初阶拉丁语教材时有出版，但是专门的语法工具书却几乎没有。直到2015年信德麟先生的《拉丁语语法》问世，才填补了中阶拉丁语语法工具书的空白。

教材和语法书的目的、用途和使用方法不同，不可混为一谈。虽然目前市面上容易购得的拉丁语教材都属于语法-翻译法教材，可勉强作为初阶语法书使用，但是作为教材，其内容的编排为课堂教学服务，语法讲解的系统性、深度、广度与专门的语法工具书仍有差距。现代外语学习者除了教材外，案头都备有完备的语法工具书以便随时查阅，而对于拉丁语这样复杂、深奥的古代语言，一本全面的语法工具

书更是十分必要。

本书是一部系统的中高阶规范类语法书（Normative Grammar）。与以往的拉丁语语法书相比，本书在以下方面做到了突破：

第一，作者充分肯定了拉丁语语音的重要性，针对中国学生学习拉丁语语音的困难，专门制作了发音方法教学视频，填补了国内拉丁语教科书和语法书在语音示范方面的空白。

第二，全书结构清晰，内容详细。除了标准语法外，脚注中对语法现象的词源学、语源学的追溯，使读者对拉丁语言规律有了理性的认识。其他教科书中较为简略的句法部分，尤其是拉丁语的学习难点（cum从句和虚拟式），在本书中有详细的梳理。最难能可贵的是，作者详尽地罗列了教材和初阶语法书中通常会忽略的例外或特殊情况，如残缺形容词、宾语不定式的常用动词、动词变位法的特殊类型、句法部分格的特殊用法和相关动词的罗列，等等。这些例外和特殊情况，虽然能够从词典中查得，但是它们恰恰是影响阅读速度和质量的关键。作者对这些特殊知识点的整理、罗列和说明，是从中国人学习拉丁语的习惯和困难出发的有心之举，可为进阶拉丁语学习者提高阅读效率，提供有针对性的帮助。

第三，翻译精准规范。对于单词的翻译，作者常能以最简明的表达准确地译出该词与其同义词的细微差别，如*assuēscere*【变习惯】，*assuēfacere*【使习惯】，*cōnsuēscere*【习惯】，*solēre*【习惯于】；以合适的虚词来体现不同时态和语气的变化，如*Sī id crēdās, errēs*【如果你真相信这事，你真就要错了】/ *errāverīs*【你就真错了】。半角方括号中的词补充了高度浓缩的拉丁语所省略的内容，让译文符合汉语习惯，如*Discēs quamdiū volēs. -Cic.*【你情愿[学]多久[就]去学[多久]】。

第四，本书采用双色套印，在国内出版的拉丁语语法书中尚属首次，方便了读者的阅读。作者和出版社对出版物质量的严格要求值得称赞。

作者刘勋和我都在罗马慈幼宗座大学和维真古典学院修习过西方古典语言文学。他去罗马之前，我就已经听不少朋友提起这位极有天赋

的师弟。2016年寒假，我回到罗马慈幼宗座大学与好友聚餐，那时我正式认识了温和、谦逊、细心的刘勋。同校师生都对他赞许不已，维真古典学院的老师们也常说：“保禄的拉丁语非常典雅。”(Latinitas Pauli perpolitata est.) 作为中国人，听到这些赞赏，我也感到非常自豪。我们有相似的学习拉丁语的经历，分享着相同的拉丁语教学理念，因此，我们在生活中、学术上交流十分顺畅，刘勋的为人和治学都让我钦佩。

去年我有幸试读了本书的初稿。虽为初稿，但其形式和内容毫不马虎：格式规范，排版美观，内容系统，体例完整，译文准确，语言优美，这些细节是作者精益求精的态度的体现，是使读者建立对作品的信任的基础。

对于使用语法-翻译法的师生而言，本书可直接作为教材的补充。对于使用自然法 (*Nature Method*)、阿希米尔法或同化法 (*Assimil Method*)、直接法 (*Direct Method*) 的师生而言，本书好似语法大厦的蓝图，帮助学生搭建语法框架。本人近年来一直致力于自然法在拉丁语教学中的推广。自然法绝不是只强调拉丁语听说而忽略语法学习的教学法，相反，它对系统的语法学习的精度、深度和系统性的要求甚至比语法-翻译法还要高，而体系清晰、内容详实的语法参考书对自然法教学来说至关重要。初稿已经挂在我的电脑桌面，成为我平日备课和学术研究时最常翻阅的参考书。虽然我手头有若干各语种的原版拉丁语语法书，但是汉语书总有外文书无法比拟的方便和直观，而且，本书是母语为汉语的作者原创的构思，比起外语汉译本来说，本书更符合中国人的思维习惯。如今刘勋的心血之作即将问世，我衷心为他高兴，也期待他为中国拉丁语教学事业做出更多的贡献。

李慧

2017年6月于北京外国语大学拉丁语教研室

自序

普遍而论，西方有三大文化源泉：以拉丁语为基础的法律、以古希腊语为载体的哲学、以古希伯来语为背景的宗教。近年来，国内“古典学热”持续升温，诸多学者已达成共识：欲研究西学，必先修习西方古文。拉丁语在西方古典语言中占尤为重要的地位。拉丁语之重要性不仅体现在辉煌的古典时期（aetas aurea litterarum Latinarum），彼时古罗马伟大的演说家西塞罗（Marcus Tullius Cicero）以优美而典范的文字为后世留下了优秀的散文作品，杰出的诗人维吉尔（Publius Vergilius Maro）为古罗马谱写了波澜壮阔的史诗。随着罗马帝国的势力与日俱衰，逐渐崛起的天主教会继承了古罗马的文字，并以拉丁文作为传播教义、制定礼仪及修订法典的权威标准文字，圣热络尼莫（Sanctus Eusebius Sophronius Hieronymus）据原典翻译的《通俗拉丁语圣经》（Biblia Sacra Vulgata）更是将古希伯来语和古希腊语的宗教及哲学元素融入拉丁文语境中，这不仅进一步推动了拉丁语的传播，同时也促使西方现代诸多语言在词汇上与拉丁语有千丝万缕的联系。及至中世纪，拉丁语作为学术语言在各国学者学术交流之间承担着“普通话”的角色，也正是在这一时期，柏拉图（Plato）及亚里士多德（Aristoteles）的哲学思想通过拉丁文译本得以引介到西方学术界；中世纪妇孺皆知的《圣人金传》（Legenda Aurea）以及影响过莎士比亚（Gulielmus Shakesperius）、乔叟（Galfridus Chaucer）在内的著名作家的奇闻逸事集《罗马人传奇》（Gesta Romanorum）皆由拉丁文著成。文艺复兴时期，以伊拉斯谟（Desiderius Erasmus Roterodamus）为首的西方大批文人墨客皆喜以拉丁文传达人文思想。在科学界拉丁语亦是学术交流的重要语言，例如牛顿（Isaacus Neotonus）所著的《自然哲学的数学原理》

(*Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*)。拉丁语不仅是西方文明的基础，而且对中国人而言也意义颇深，因为大量拉丁语著作中亦包含了中国的历史和文化，拉丁语为促进中西方的友好交流曾起到重要作用。在16—19世纪，意大利人利玛窦(Matthaeus Riccius)将“四书”翻译为拉丁语并介绍到西方；法国人金尼阁(Nicolas Trigaultius)为方便外国人学习汉语，编著了第一部运用拉丁字母对汉语标音的字典《西儒耳目资》，此外他也首次将“五经”翻译为拉丁语；康熙皇帝要求《尼布楚条约》要以拉丁文、满文和俄文为正式文本，拉丁文是基准；近代著名的教育家马相伯特别强调拉丁语的学习，亲撰《拉丁文通》，为培育优秀人才做出了杰出贡献。由此可见，汉学、哲学以及欧洲文化的研究都得益于共同的西方文化遗产——拉丁语。古典学者学习拉丁语可以了解古罗马的民风民俗，宗教学者可深刻理解基督教义，词源学者可准确把握词汇意义，普通学者虽只涉猎斯文亦可获得人文熏陶从而提升个人的综合素养。拉丁语对整个西方文化有着举足轻重的影响，西塞罗曾言：知晓拉丁不足奇，不识拉丁实为耻(*non tam praeclarum est scire Latine quam turpe nescire*)。这句话看似夸张，但即便放在今日的背景下亦不无道理。

目前已有不少饱学之士为推动拉丁语在中国的传播做出了积极贡献。近年来国内相继出现了数类中文版的拉丁语教程，但较为全面且系统的综合性古典拉丁语语法及构词法的参考书还甚为罕见，本书编撰的初衷正是填补这一空缺。全书共分为三部分：第一部分简要介绍拉丁语的词法，包括名词、形容词、副词、数词、代词和动词的构成及词形变化；第二部分详细介绍拉丁语的句法，系统性总结“格”及各类从句的用法并通过图表清晰地解读介词和时态的意义；第三部分系统介绍拉丁语的构词法，深入解读拉丁语前缀和后缀的意义及复合词的构成，从操作性角度向读者解密拉丁语单词的构建方式及英语派生词的意义。

笔者窃以为学习拉丁语的首要目的是品读名家作品，故本书中的

例句大多摘选自古典时期作家的名句，尤以拉丁文豪西塞罗为主，这也是本书题为“西塞罗曰” (Cicero Dixit) 的缘故。为针对性地配合相应语法点的讲解，书中例句可能省略原文中某些不必要的成分，有时还会适当调整动词的时态。据统计，本书句法部分收录约500句例句，其中西塞罗占248句，恺撒 (Gaius Julius Caesar) 占148句，普劳图斯 (Titus Maccius Plautus) 占24句，维吉尔占17句，奥维德 (Publius Ovidius Naso) 占15句，贺拉斯 (Quintus Horatius Flaccus) 占14句。

书中标点符号及字体使用的意义如下：

- > 生成、推导或演进过程；
- < 源自；
- = 等价于；
- + 添加；
- 连接符；
- / 或者；
- Ø 零后缀（不添加后缀）；
- () 正文等价解释或补充说明；
- [] 添加部分使得句意完整；
- 【 】 单词或句子的汉语翻译；
- _____ 主要强调部分；
- 次要强调部分；
- 较弱强调部分；
- ~~~~~ 不规则部分；
- 罗马正体aaa 拉丁文单词；
- 罗马斜体aaa 外文（除拉丁文外）单词；
- 加粗** 强调部分。

本书中，属于传统拉丁语法范畴的术语皆以拉丁语给出，否则以英语给出。术语在第一次出现或有关于此术语重要解释时，在括号内给出该术语对应的外文名称。另外，在正文第121—138条的表格中，“现”

指现在时，“完”指完成时，“将”指将来时。

在此，我要特别感谢恩师——中国社科院的杜大伟教授（*Prof. David Quentin Dauthier*）和罗马慈幼宗座大学（*Universitas Pontificia Salesiana*）古典学院的萨觅仁教授（*Prof. Miranus Saiovicus*），在本书撰写过程中他们提出了卓有见地的意见。同时，我要衷心感谢挚友——词源学者及《众神的星空》和《星座神话》两本书的作者周凯老师和北京外国语大学欧洲语言文化学院拉丁语教研室的李慧老师；周凯不仅对本书构词法部分提出了宝贵意见而且提供了无私帮助，李慧老师则在百忙之中帮忙校对本书词法和句法部分并提出了建设性的修改意见。此外，我也要感谢中国人民大学文学院雷立柏教授（*Prof. Leopold Leeb*）及该院古典文明研究中心的顾枝鹰先生，中山大学南方学院国际学院的钱丽雯老师和黑龙江大学本科生唐海东，感谢他们对本书的校对和试读；感谢清华大学出版社第八事业部主任张立红老师对本书的欣赏。最后，我要特别感谢祖父，感谢他生前的孜孜教诲，谨以此书告慰祖父的在天之灵。

鉴于笔者知识水平有限，书中难免有不足之处，还望大方之家批评指正。

2017月1月 罗马脱稿

如何更好地运用此书

Quomodo Hic Liber Ad Usus Melius Adhibetur

本书主要针对三类人群：拉丁语入门学生、拉丁语进阶学者以及英语词源爱好者。现根据三类人群的不同需求分别介绍本书的使用方法。

@拉丁语入门学生：

本书可作为拉丁语入门学生的语法参考书。本书体例编排清晰，知识细节分明，入门学生可通过本书及时查阅并解决常见的语法问题，但笔者并不建议各位读者使用本书作为入门语法教材。

时下不少教师认为拉丁语已是死语言，故而忽略拉丁语的发音，窃以为中国学生学习拉丁语首当从语音开始，良好的发音是单词记忆及语感培养的基础。拉丁语在以往很长一段时期内充当着西方学者的日常交流用语，即便今天只有少数人仍坚持日常使用拉丁语，但拉丁口语从未消亡。当代著名的拉丁语学者卡罗鲁斯·艾格尔（Carolus Egger）也指出：“事实上拉丁语作为活语言从未消亡……只是在今天大江变成了小河，甚至于细流（*Re quidem vera lingua Latina ut sermo vivus numquam desiit esse... ita ut flumen factum sit rivus, immo rivulus, quemadmodum hisce temporibus esse contingit.*）。”关于语音问题在本书正文不作讲解，详见后序。

拉丁语入门学生的学习重点在词法部分。时下国内外各类拉丁语教材为让学生由简入繁地习得拉丁语，常将系统的语法知识分散讲解。入门学生常渴望在零星地学完各类词形变化之后对知识点进行系统总结，本书正好满足此类需求。中国人修习拉丁语主要有两大困难：一

是对名词及形容词变格的理解；二是对动词变位的把握。虽然拉丁语“格”的用法相对繁杂，但初学者仅需在汉语语境中理解“格”的基本意义及汉语惯常的表达方式便可正确翻译句子，比如：主格被用为主语，表达“谁”或“什么[东西]”，与格被用为间接宾语，表达“给[谁]”“为了[谁]”或“对[谁]而言”，详见正文第3条。通过汉语语境理解了“格”的基本用法及表达后我们可以尝试理解如下例句：

Brūtus (主格) Caesarem interficit. 【布鲁图斯杀恺撒。】

Caesar Brūtī (属格) amicus est. 【恺撒是布鲁图斯的朋友。】

Caesar librum Brūtō (与格) dat. 【恺撒给布鲁图斯一本书。】

Caesar Brūtum (宾格) amat. 【恺撒器重布鲁图斯。】

Caesar ā Brūtō (夺格) interfectus est. 【恺撒被布鲁图斯所杀。】

Brūte (呼格) Caesarem interfice! 【布鲁图斯啊，[去]杀恺撒！】

在名词的所有变格法中，第三变格法最为复杂，初学者即便在系统学习完第三变格法之后也常无法正确辨析辅音词干名词与元音词干名词，导致变格出错。本书正文第34条系统总结了两类第三变格法名词的判别方法；此外，第三变格法名词的词性并不如其他变格法名词明显，初学者常不知所措，正文第38条和第39条则系统介绍了词性辨别方法。

拉丁语形容词分为两类：第一类形容词按照第一、第二变格法形式变格，第二类形容词按照第三变格法形式变格。初学者容易忽略9个不规则的第一类形容词，其变格见正文第64条；第二类某些形容词单数夺格词尾为-e，见正文第73条。

数词部分当特别注意mille【千】的单数是不变格形容词，复数则充当第三变格法i-词干名词，讲解详见正文第95条c。

拉丁语是高度屈折的语言，动词包含了人称、数、时态、语气及语态五大特征，比如laudā-bi-mus【我们将赞美】中的-mus隐含了人称、数和语态，即第二人称复数主动态（我们[赞美]），而-bi-表达了时态，即将来时（将），由-bi-mus可知语气为直陈式。中国学生学习拉丁语动词的一大难点在于正确推导变位形式，本书正文第116—120条系统总结

了四类规则动词的变位规律。

@拉丁语进阶学习者:

本书也可作为拉丁语初、中级学习者的语法**自学教材**，书中详细罗列了常见的语法现象。有一定拉丁语基础的学习者在温故语法的同时可加强对细节语法点的把握并为进一步深入学习打好基础。

进阶学习者已对拉丁语的词法有了基础了解，**通读词法**部分一方面可以查缺补漏，另一方面可加强对词法的系统认识。比如，五类变格法名词词性可据其一般意义而定，顺口溜“山河风月皆属阳，国城岛树尽是阴，不变格者俱是中”可方便读者记忆，详见正文第6条。

一般语法教材所未涉及的**历史语法**内容在本书中将获得阐述，读者知其然且知其所以然。进阶学习者渴望了解第三变格法名词的构词方式，第三变格法名词主格与属格之间看似差别甚大，如 *lĕx, lĕgis; mĭles, mĭlitis; corpus, corporis*，实则有规则可遵循，读者可细读正文第26—30条，此外本书还对第三变格法名词单数主格的可能形式进行了总结，详见正文第41条。

拉丁语动词有三种词干：现在时词干、完成时词干及完成时分词词干，即便一般语法书列为“不规则动词”的词干也往往有规律可循，进阶学习者有必要进一步掌握这三种词干的形成方式，详见注释第55条。

此外本书还总结了常见的动词特殊类型，详见正文第122—124条，第126—131条，第133—135条，第137条，第139—141条，第143—145条。

进阶学习者的学习重点在于句法。对于中国学生而言，句法部分有两大难点：“格”的用法及虚拟从句。在各种“格”的用法中，以夺格用法最为复杂，本书句法部分系统总结了“格”的用法，分条列出，术语明确，且给出了句子在汉语语境中的一般翻译方式，读者可快速查询并学习。例如，正文第172条a对于时间宾格的阐述：时间宾格用于表达动作持续的时间，在汉语中一般翻译为【持续了[多长时间]】。这使读者很方便地通过术语定义及汉语翻译来把握“格”的各类用法。