

“四个自信”与实践探索

主 编 唐忠义 李 敏 王晓曦
副主编 王 军 李玉姣 张齐武



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

“四个自信”与实践探索

主 编	唐忠义	李 敏	王晓曦
副主编	王 军	李玉姣	张齐武
参 编	刘 勇	黄 兰	曹 蓉
	付志勇	郑琼梅	肖 震
	唐建军	卢佐冬	



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

“四个自信”与实践探索/唐忠义,李敏,王晓曦主编. —武汉:武汉大学出版社,2017.5

ISBN 978-7-307-19326-0

I. 四… II. ①唐… ②李… ③王… III. ①毛泽东思想—教学研究—高等学校 ②中国特色社会主义—社会主义建设模式—教学研究—高等学校 IV. ①A84 ②D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 113277 号

责任编辑:陈 帆

责任校对:汪欣怡

版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:虎彩印艺股份有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:16 字数:321千字 插页:1

版次:2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

ISBN 978-7-307-19326-0 定价:79.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换

前言

武汉科技大学：“行走”的思政课让学生心动

如何打造让学生“心动”的思政课？武汉科技大学中国化系自 2008 年以来，不断加强和改进实践教学环节，摸索出覆盖全体学生的“行走”的思政课，让学生在“行动”中“心动”，努力使思政课成为学生知行合一、终身受益的课程。

社会实践“一个都不能少”

全校二年级六千余名学生，同时开设“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”（以下简称“概论”课），怎样做到一个都不少地积极参与到“概论”课的社会实践？

中国化系提出“十步法”，即从分组、选题、查阅资料、调研策划、问卷设计、预调研、正式调研、撰写报告、PPT 展示、公开评奖十个环节，每个环节都有详细的要求和课程分值，全面推进每个学生参与并完成实践环节。

“‘概论’课社会实践，是我永生难忘的经历。”刚展示完“概论”实践成果的应化专业柴亚磊说：“通过十步实践法，我们团队每个成员都要经历数次面红耳赤的讨论大战，从热情洋溢到沉着冷静，从意见矛盾到合作默契，从开始理不清思路到后来文思泉涌，每一步都让我们成长进步。”

为避免团队成员“打酱油”，老师们各出奇招：柳雨春巧妙地构建了完整的“社会实践流程”，张齐武亲身实践着外出调研师生同行同吃同住同活动的“四同方案”，唐建军自创了“及时跟踪法”，卢佐冬运用“全员覆盖”式。王晓曦提出的“法宝”是调查记录本，从第一个环节分组开始，人手一本，每个环节都要记录自己做了什么。

“原来我以为社会实践应该比较简单和轻松，但是没想到从组队开始似乎就没有轻松过。”市场营销专业周露说，“不仅每次小组开会要记录，而且接受分工、参与问卷设计、

查阅资料，就连找队员、选组长、发放问卷遭拒等一些小事儿，都要记录到本子里”。带队老师定期检查并评价。

综合运用这些细致规范的考查要求，让学生们端正了学习态度，实现了大学生全员全程参与社会实践，力争做到调查报告零抄袭。

在“知易行难”中成长

每个小组都经历了刚开始的“毫无头绪”的懵懂阶段。环境工程专业朱成斌回忆说：“不知从何处下手，老师指点说你们要发问式设计问卷，想找问题得先学习，学问之道必须先学后问。”团队成员分头寻找和阅读相关资料，在查阅资料中学生掌握了电子期刊的搜索和阅读要领，养成了通过浏览中央的官方网站学习国家大政方针的习惯，有效克服了不愿阅读、不会阅读的问题。在大量查阅资料的过程中，马克思主义中国化的最新成果润物无声地植入同学们的心田。

然后设计问卷。看似简单，实则有不少学问，比如为什么要设计这些问题、这些问题要对应支撑调查报告的哪部分内容、问题的设计是否简洁明了有针对性、题量是否合适、问卷回收效果如何，带着这些问题学生们要经历个人单独设计、小组汇总筛选、预调研、讨论修改、再预调研、小组成员再开会碰撞讨论修改。材料物理专业的谷庭龙无比感慨：“这一路走来，我收获颇丰，真正实践过才发现这绝不仅是几张简单的问卷、几个微型活动，更是一种理论与实践的交叉、精神思想的提升。”

发放和回收问卷，更是让学生们得到不少锻炼。每个人都要参与实地和网络问卷的发放、回收及采访交流。学生们总结出，休闲时间到人群集中的地方，先“察言观色”再“搭讪式”发放问卷，效率最高。

整个过程中团队成员有分工协作，每个小组会开很多次会议。在争论中，学生感受思想火花碰撞的乐趣；在合作中，懂得团队协作的力量。人力资源专业张仕柄激动地回忆说：“从最初的选题，到最终的成果展示，让我见证了团队的友爱和强大。期间，我们有过摩擦，也有过争执，但是友谊的小船并没有翻，反而行稳致远，并让我们成就了更好的目标和自己。”

历时三个月的十几次开会讨论、几十分钟的采访视频、几百张走访图片、上千份问卷的数据汇总，调研的收获需要以文字形式在调查报告中呈现。学生们为了撰写高质量的调查报告，统计分析结果、绘制表格、总结结论、后期完善等，不遗余力。在撰写报告的冲刺阶段，从团队每位成员一部分“凑成”的初稿，到理顺报告思路、突出问题重点、提炼

有效对策、凝练语言表达,经历数十天的挑灯夜战,一稿、二稿、三稿……第 $N+1$ 稿,调查报告在老师一遍遍不满和质疑中不断完善。

老师们每周都会在课外的固定时间检查并指导各团队的进展,以保证每个团队都按计划有条不紊地开展。调查报告均于 2016 年 6 月前顺利完成交稿。

“翻转课堂”分享实践成果

三个月的实践环节临近尾声,各个小组摩拳擦掌,跃跃欲试,为的就是在课堂上十分钟的展示。

PPT、采访视频剪辑、自拍微电影、辩论赛、演小品等,各种新颖活泼的形式在课堂展示调查的过程及结论,那可谓八仙过海,各显神通。讲台下的学生对讲台上焕然一新的“老师们”充满了热情。社会调研的选题紧跟课本知识,调研报告的素材和成果极大地丰富了课堂教学内容。通过生动活泼的社会调研,从大学生的视角认知社会、了解国情,在行走和思考中感知党和国家制定实施大政方针的砥砺前行,增进了对执政党的理解,增强了加入中国共产党的积极性和信念。

来自学生的心声,抒发着满满的收获感。在调查大学生对“中国梦”的认识中,机械学院邢承德团队提出:“我们要更多地将‘中国梦’融入‘我’与社会、与世界的共同成长中去。”在调查大学生对中国传统节日看法中,城市建设学院王小青团队批驳了有些同学认为过西方节日很时尚、过传统节日就很土气的想法:“我们要树立文化自信,要对自己的节日有信心,要让全世界人民能够认识到我国优秀传统文化的美好。”外国语学院袁筠手握他们调查武汉市交通现状的报告,非常朴实地说:“我们的调查报告,虽然可能文笔比较稚嫩,但是每个人都很用心;也许不专业,但它真诚;也许不客观,但它源于生活;也许不完美,但它在心中是最好。”

在全校“概论”社会实践决赛暨颁奖会上,马克思主义学院王军书记点评说:“社会实践响应了习近平总书记的号召,提升了思想政治教育的亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待。大学生在社会实践调查中有效增强了对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”

背后老师的付出也是艰辛的。为了让社会实践的选题紧跟课本知识,追踪社会热点,贴近学生的生活,在每学期开课之前,全系教师集体备课,围绕教材 12 章的内容,汇集近 200 个社会实践调查的备选选题。郑琼梅提出的选题贴近学生并观照现实、肖震的选题注重解决问题,付志勇的选题具有可行性和创新性,黄兰的选题注重趣味性,刘勇、李玉

校把选题与教师团队的科研方向相契合，尹宁波、李琨和曹蓉三位老师根据时效性筛选历年选题。张齐武、王晓曦、卢佐冬、柳雨春老师将“概论”实践教学延伸为大学生暑期社会实践，并获得湖北省“理论热点面对面”优秀调研报告奖。李敏老师还将“概论”实践教学与“挑战杯”创业计划竞赛和课外学术科技作品竞赛紧密结合起来，共获得全国银奖1项，铜奖3项，湖北省一等奖5项。

武汉科技大学马克思主义学院院长唐忠义教授认为：“武汉科技大学的思政课实践教学，数十年来一脉相承又不断创新。马克思主义中国化系教学团队提出的‘全体学生一个都不能少’的定位、社会实践‘十步教学法’的系统设计、‘听行读写说’五位一体教学模式的探索，做到了让学生动手、动脑、动心，打造出‘心动’到‘行动’——‘行动’到‘心动’良性循环的思政课程新品牌。”

目 录

关于大学生对社会主义新农村文化的了解和看法的调查	1
关于大学生毕业之后的去向选择调查	16
当代大学生的法律维权意识调查	36
大学生对“大众创业，万众创新”的响应与实践	55
城乡居民法律意识、维权意识调查	67
关于大学生对中国传统节日认识与看法的调查	82
青年学生对“中国梦”的理解和看法	103
关于大学生网购情况调查	116
自媒体时代对人们判断真相的影响	128
武汉城市交通拥堵问题及解决方案	142
青年学生对“中国梦”的看法分析调查	155
当代大学生消费现况调查	168
本地居民食品安全意识调查	195

武汉科技大学青年马克思主义培养工程优秀结业论文

浅析《资本论》的历史价值及其现实意义	223
关于国家起源理论的思考	228
论科学社会主义的发展阶段	233
浅析高校马克思主义大众化现状	239
马克思主义与信仰	245
后记	250

关于大学生对社会主义新农村 文化建设的了解和看法的调查

——以武汉科技大学黄家湖校区大学生为例

指导教师：唐忠义

新农村建设是我国面临的崭新课题，也是时代发展和社会进步的必然要求。自 2005 年 10 月 8 日党的十六届五中全会通过《十一五规划纲要建议》提出“扎实推进社会主义新农村建设”的建议以来，我国在总体上进入以工促农、以城带乡的发展新阶段。

“三农”问题始终是国家社会发展的重中之重，农业的现代化是国家现代化的必要前提和基本保障。失去了农业的丰饶，就放弃了基础的稳固；失去了农民的富裕，就放弃了国家的繁荣；失去了农村的稳定，就放弃了社会的安定。根据世界历史的经验来看，一个国家在完成了工业建设的基础任务之后，往往会转变其发展策略，开始针对第一产业农业制定新的计划，利用第二产业反哺第一产业。结合当前我国具体国情来看，国民经济已经由第一产业转向了第二产业，可以说，我国的新农村建设迫在眉睫。

新农村建设中包含了许多具体的建设内容，而在这些内容之中，精神文明建设，即文化建设是必不可少的一环。根据党的“十三五”规划要求，新农村的文化建设要紧抓社会主义这面大旗，完善农村的公共文化设施，增加农民集体文体活动，从根本上使得农村的群众文化生活得到满足。

因此，作为当代的大学生，应当与时俱进，了解本国的社会主义新农村文化建设现状，针对现状提炼并得出自己的独到见解，总结出新颖并有针对性的路径选择，从而促进我国社会主义新农村文化建设的发展。

一、绪论

（一）研究背景与意义

1. 研究背景

结合武汉科技大学黄家湖校区大学生对社会主义新农村文化的了解和看法的调查问卷分析，本调查研究小组发现在我国社会主义新农村文化建设的道路中存在着许多的不同类型不同程度的问题。简要从以下几个方面来进行阐述。

（1）农村文化基础设施薄弱，文化生活单一

当今许多农村地区除了存在社会基础设施建设不完善的问题，文化基础设施更是如此，和城市相比，存在着严重的不平衡现象。在许多农村中，村民仅能依靠看电视等单一的方式来娱乐消遣。

（2）农村文化人才资源培养欠缺

农村地区村民忙于农活，未形成强烈的文化渴求，加上无组织带动，传统文化逐渐消失不能得到继承和发展。

（3）文化建设体制不完善

中央虽颁布加强农村地区文化的政策，却仍有许多体制上的不完善，如农村文化设施建设的经费调拨，农村文化基层人才队伍建设问题等。

（4）缺乏健全的文化发展环境

市场充盈着大量的盗版书籍、唱片等，封建迷信思想的传播以及农村低俗淫秽的表演，导致出现农村文化畸形化的现象。

2. 研究意义

2005年10月8日，党的十六届五中全会明确提出了“推进社会主义新农村建设”的历史任务。很明显，这是党中央表明统揽全局地位并且与时俱进作出的重大决策。

建设社会主义新农村是一项系统性的工程，而农村文化建设是新农村建设的一项重要任务。本次研究通过深入分析中国当代农村文化建设的现状及问题，切合实际提出相应的解决对策，将从制度、实践等多个方面缓解农村文化基础设施薄弱、体制机制不健全、人才培养不重视、文体活动不丰富、环境建设太落后等一系列的问题，从而达到满足广大人民群众多层次、多方面精神文化需求，推进社会主义新农村文化建设改革的目标。

从另一个角度讲，实现社会主义文化发展大繁荣的目标，更能凝聚全国人民的信心，

从而进一步激发社会主义新农村农民的创造热情，最终达到为社会主义农村的发展提供精神动力与智力支持，稳步地推进中国特色社会主义伟大事业。

（二）文献综述

1. 国内研究现状

2005年10月，十六届五中全会召开，党和国家领导人胡锦涛明确表达了社会主义新农村的建设目标，历时十年之久，对我国进行社会主义新农村建设任务完成情况的调查显得十分必要；更重要的是，文化建设作为一项精神建设，在整个社会主义新农村建设过程中起到了主导全局的作用。因此，本调查小组对社会主义新农村文化建设进行的考察是十分必要和有用的。

有学者认为，当前我国农村文化建设的突出缺陷在于文化建设跟不上经济建设的发展，普遍地区对于文化建设的重要性认识不够，导致文化建设水平与经济建设水平失衡；二者步调的不一致带来了诸如落后迷信思想在农村地区盛行的恶果，农民素质和道德文化水平堪忧，长此以往，必将对整体新农村建设带来不良的后果，影响到政策的实施和运行（何志伟，2006）。

还有学者则认为新农村文化建设的关注重点在于基础设施建设的薄弱以及新农村文化生产与消费环节的脱节，认为文化建设需要长期政策工作支持，而现阶段的建设情况与要求不符，只看到了短期利益而忽视了长远持久性（崔建良，2007）。

部分学者则指出文化建设的脱节和失衡问题严重，需要引起各界的广泛注意。他们认为在各地之间、各地区之内、德育建设与科教文化之间表现出的不平衡性是尤为明显的。而农村文化又是一个复杂且庞大的课题，要掌握好其中的内在统一性和处理好内外矛盾问题，是一个必须长期高度关注的艰难课题（徐学庆，2007）。

通过上述学者的著作，我们对目前我国社会主义新农村文化建设的基本情况进行了简要概括：社会主义新农村文化建设发展不平衡；社会主义新农村文化生产与文化消费间存在着矛盾；社会主义新农村文化建设是一个长期性的工作，政府的资金、政策扶持十分必要；农民参与度和积极性不高。

前人的调查成果是显著的，对当时的社会主义新农村文化建设中存在的问题剖析详尽，给文化建设指引了正确的道路，但是文献和调研成果多为几年前所做，不能适应新形势下的社会主义新农村文化建设。故本调查借鉴前人经验，进行新形式、新背景下的大学生对社会主义新农村文化的了解和看法的调查：社会主义新农村文化建设的适应情况；社会主义新农村文化建设生产与消费水平的提高程度；政府资金政策扶持的现状；农

民与农村官员的新农村文化建设的积极性。

2. 国外研究现状

(1) 政府大力倡导、支持国家农村建设，扮演启动者的角色

从历史演变的角度来看，普遍国家在实现其现代化发展进程的过程中，农业的现代化都很难跟上工业现代化的脚步，二者表现出不平衡、不统一、不协调的特征。面对这样的现状，历史经验要求对农业发展进行改革和建设，使得二者互相协调共进，从而带动整个社会的转变。而在这过程中起主导作用的只能够是政府，政府通过倡导、支持带动整个国家的农村建设。

例如，韩国“新村运动”、日本“造村运动”都是由政府发起的农业改革运动，在改革取得成功后，地域限制被打破，继而由农村扩大到城市，后来演变成了整个国家的全民运动。在这种类型的运动中，政府对农村改革和建设倡导、支持简单来说就是扮演了启动者的角色。

以韩国的运动为例子，韩国政府面对农业发展落后于工业这一现状，着力改革建设国内农业的现代化。韩国政府首先请相关技术专家和学者对国内的农业发展情况作了十分周密详细的调查研究和实地实践，在这个基础上计划一个长远、系统的规划，划定了整整六个大的阶段，并对其中每一项提出了非常细致和具体的小目标。从一个个小的目标进展到大计划的全面展开，在这之中，韩国的农业改革运动和政府的科学领导具有紧密的联系，也取得了瞩目的成就。

除韩国之外，也有相当一部分其他国家在财政和贷款上对农业改革和发展作出了贡献。在20世纪70年代的法国，当时的政府对于给农业和农民所规划的贷款数量就达到了接近一千亿法郎的程度。在其他发达的欧洲国家中，也经常采取公共财政和采取发行债券等形式对自己本国的农业产业进程提供支持和补贴，用以实现其农业的快速发展。

(2) 政府重视人才教育，大力开展产业科技创新

农村的关键在于其主体农民，农民的高素质和现代化是农村乃至整个农业高水平 and 现代化的前提和必要条件。所以，在世界历史的进程中，大部分国家和地区在发展其农业建设时，也把农民放在了一个十分重要的位置。

在这其中，表现突出的莫过于在短短三十载中就飞速实现了其农业快速现代化发展的韩国。同样的道路和成绩，其他西方国家甚至走了近百年。总结韩国发展的状况，其快速发展的一个很重要的因素就是对于人才的重视。在“新村运动”开展的过程中，韩国政府大力促进教育事业的发展，并将其作为整个运动的最关键部分。日本和法国也同样非常注重人才教育，对于农民的素质培养，尤其是职业技能培养十分关注，也取得了十分显著的

成绩。

“科技是第一生产力。”农村建设中最基础的就是要提高农业本身的发展，从而才能取得长效的进展，在这个过程中，科技的运用和发展不可估量。美、德、法、日、韩等发达国家非常注重对农业技术的推广和运用。在韩国，政府专门指派大批专业技术人员上山下乡，在当地开展技术培训活动和专门的知识讲堂，培养当地农民的技术水平，以促进农业的高质量建设；在另外一些国家，政府也大力建造和支持农村基础设施的建设和维护，用来加速农业进步。

（3）重视当地农村组织建设，发挥农民群众主体作用

韩国的“新村运动”是由政府开展和主导的一项针对农业现代化而进行的改革和建设。但是，通过科学有效地规划和正确地实施措施，运动在进行中给当地的韩国基层农民带来了可见的利益和实惠，而这些都大大促进了农民对于“新村运动”的支持和推动。而农民的支持和推动，使得整个运动不仅是政府领导，而且群众积极参与，发挥社会合力，变成了一场声势浩大的群众支持的改革建设。

在其他国家的历史进程中，往往也会颁布和实施很多保护农民主体性的法规措施，例如德国的《农业法》等。

而农民群众组织作为一个有效载体，在农业改革的过程中也发挥着不可估量的作用。例如，由三级农协集成的流通服务网络在日本“造村运动”中得以形成，它覆盖了整个日本农村，他们利用联合的力量为农民提供服务，既为农民提供经营指导，又保护了农民的利益。美、英、法也都有类似发育成熟的农民组织。

（三）研究现状综述

日本通过高效农业模式进行“造村运动”提升了农村整体经济与文化实力，韩国通过“新村运动”改善了农村文化基础设施。反观我国，社会主义新农村的基础设施有所改善，文化生活有所提高，民间文化有所弘扬，人才队伍相对稳定，文化产业初见端倪，文化市场渐趋繁荣，但是仍存在以下问题：①文化经济政策落实不够，文化事业资金投入严重不足；②文化建设的意识不强，思想认识不到位；③镇村文化建设引领作用不强，农民文化参与积极性不高；④文化人才队伍缺失、老化。

社会主义新农村作为社会主义社会的重要根据地，其文化事业发展对社会有着巨大的促进作用。

（四）研究方法与创新点

1. 具体研究方法

①文献研究法。根据相关主题和关键字，以互联网为途径，搜索以往的农业现代化、农业改革和精神文明建设的参考文献，并进行综述分析，撰写问卷内容和调查报告。

②问卷调查法。通过调查问卷，了解目前我国农业改革和农村文化建设的现状，进而剖析其存在的原因，提出合理化意见和建议。

③比较研究法。横向上，把我国农业改革和农村文化建设的理论研究、实践发展与该领域西方国家进行对比；纵向上，把我国农业改革和农村文化建设在历史和发展语境中与自身进行对比。

④结合理论与实证研究。结合大量文献支撑和实际走访调查发放问卷，对于我国农村文化建设的实际情况进行总体梳理和分析，努力探寻其中的矛盾和联系，针对现有情况提出理论和实际都能够采纳的具体方法。

2. 本文的创新点

社会主义新农村文化建设是新农村建设必不可少的重要组成部分，同时，作为当代的大学生，对于社会主义新农村文化的了解和看法在一定程度上有助于未来我国社会主义新农村文化建设的发展。

总的来说，当前我国农村文化建设要远远落后于城市文化建设，农村文化建设仍然是我国文化综合力中薄弱的部分。这就需要大学生拓展农村文化建设新领域、更新农村文化建设新思想、提出农村文化建设新举措。

（五）研究的不足

调查报告由课题组成员分别分块进行分析、综合与撰写工作，后经组长审阅整合，虽然原始数据皆为一手资料分析所得，信度较高，但是由于个体知识水平差距，撰写语言、结构等方面可能存在不协调性。由于调查方式为问卷调查，并且采取随机形式发放问卷，不可避免地会出现样本集中的问题，不能够完全反映当前农村文化建设的总体情况，存在局限性。因此，本组尽可能发动不同的大学生群体进行填写，并大量阅览各地网站及文献中有关社会主义新农村文化建设的部分，力求将偏差降到最低，从而提高本次调查的质量。

二、我国大学生对社会主义新农村文化的了解和看法的现状分析

(一) 当代大学生对社会主义新农村文化的了解和看法比较模糊

当前大学生政治参与意识的主流是好的、积极的，并不存在所谓“一心只读圣贤书，两耳不闻窗外事”的现象。但也要清醒地看到，部分学生存在着参政意识淡漠、理论淡化等倾向。

自党的十六届五中全会提出建设社会主义新农村以来，全国各地的新农村文化建设运动蓬勃开展起来，这一政策为千家万户的农民所熟知。

虽然这些对于大学生的学习来说并不是重点，但是在本次调查中，绝大多数大学生认为新农村文化建设非常重要，也坦言了他们心中许多真实的建议与渴望，大学生对社会主义新农村文化的内涵及相关因素，认识尚不全面，程度一般。可以说，在一定程度上属于很正常的情况，但是也不否认这其中存在的一些问题。

(二) 大学生认为我国社会主义新农村文化的现状

本次调查对象主要针对武汉科技大学黄家湖校区的大学生，调查他们关于社会主义新农村文化建设情况的了解和看法。

调查问卷采取网络发放的办法，由组员将电子版的问卷以链接的形式进行转发，最终累计填写 80 份。

调查结果显示：在完成调查的 80 名大学生中，男生有 26 人，占 32.5%；女生有 54 人，占 67.5%。文史类有 52 人，占 65%；理工类有 21 人，占 26.25%；艺体 1 人，占 1.25%；其他有 6 人，占 7.5%。城镇人口有 28 人，占 35%；农村人口有 52 人，占 65%。个人基本信息的统计表如表 1 所示。

表 1 个人信息统计表

		频次	频率 (%)
性别	男	26	32.5
	女	54	67.5

续表

		频次	频率 (%)
专业	文史	52	65
	理工	21	26.25
	艺体	1	1.25
	其他	6	7.5
户籍	城市	28	35
	农村	52	65

调查显示，目前武汉科技大学黄家湖校区大学生对社会主义新农村文化的了解还不够，只有 2.5% 的人很了解，40% 的人比较了解，55% 的人听说过，但不太了解，还有 2.5% 的人从未听说过。可见，大学生对社会主义新农村文化的了解程度还不够深入，多数人只是听说过，少部分人比较了解。

关于大学生平时的文化体育娱乐生活，上网、看电影、看电视以及读书看报都是所占比重较大的，分别达到了 76.25%、72.5%、62.5% 以及 46.25%，此外，还有多种活动是经常参与的，比如跳舞、健身、唱卡拉 OK 等，可见，大学生课外的文化生活还是相当丰富的。（如图 1）

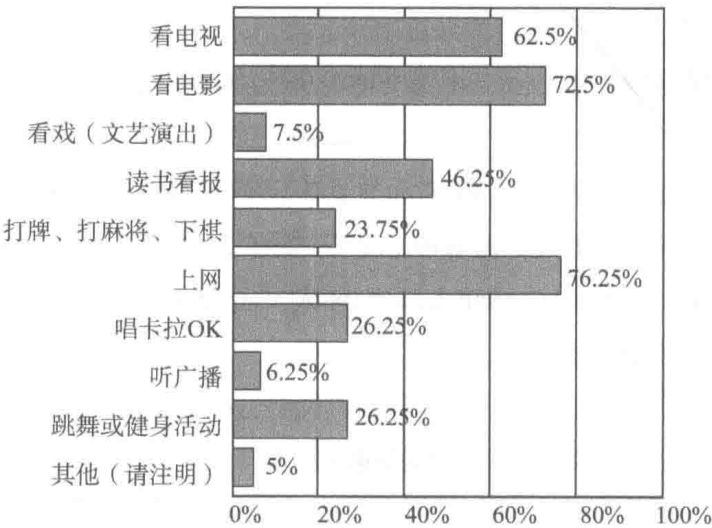


图 1 平时参与的文化生活

第 6 至 12 题是关于农村文化生活的调查，设置为农村户口的同学填写。
大学生更喜欢哪项文化体育娱乐活动：农民自编自演文艺演出（15.38%）；亲身参与

的文体活动 (50%); 政府组织的乡镇文艺汇演 (17.31%); 政府组织的送戏 (电影) 下乡 (28.85%), 政府组织的图书科普知识 (21.15%); 政府组织的文化工作者下乡服务、培训 (34.62%); 营利性文艺演出 (13.46%); 其他 (5.77%)。

调查发现, 同学们更喜欢的文化娱乐活动主要是政府组织的相关活动, 例如送戏下乡、送影下乡等活动, 其中比重最大的为村民亲身参与的文体活动, 占 50%。可见, 大家都更喜欢亲自参与到活动之中。

在农村看文艺演出或电影的频率: 平均每年 5 次以上 (3.85%); 平均每年 3~5 次 (9.62%); 平均每年 1~2 次 (36.54%); 没有看到 (50%)。

针对同学们都比较喜欢的文艺演出和电影, 我们进行了调查。结果显示只有极少数的同学在农村看过文艺演出或电影, 23.75% 的人平均每年看过 1~2 次, 占比重最多的 32.5% 是从在农村未看过文艺演出或电影。(城市户口跳过此题。) 可以反映出, 农村文化设施的建设还是滞后, 相关的设施还是不完善, 村民们没有很好地在农村享受到文化服务。

乡镇文化活动中心情况: 有 (13.75%); 没有 (25%); 不清楚 (18.75%); 经常参加 (0%); 偶尔参加 (10%); 没有去过 (17.5%); 其他 (35%)。

村文化室情况: 有 (10%); 没有 (31.25%); 不清楚 (16.25%); 经常参加 (0%); 偶尔参加 (5%); 没有去过 (27.5%); 其他 (35%)。

在针对农村户口的大学生的调查中, 我们发现约一半的调查对象对农村文化生活的满意程度不高。只有 3.85% 的人很满意, 15.38% 的人比较满意, 占比重较大的是一般满意和不太满意, 分别有 50% 和 21.15%, 甚至还有 9.62% 的人很不满意。由此可以看出, 农村文化生活还存在很多问题, 没有达到大部分人的要求。

我们也对农村文化设施的建设做了相关调查, 包括乡镇一级的文化活动和村一级的文化室。可以发现, 两者的结果相近, 所以在此一起分析。结果显示, 拥有文化活动中心的乡镇和村占比重并不是很大, 还有很多的乡镇并没有活动中心, 设施相当不完善, 不同乡镇的文化建设并不平衡。此外, 还有一部分被调查对象并不清楚自己所在的乡镇和村是否拥有文化活动中心, 也可反映农村相关单位的宣传力度不够, 村民的参与意识不足。在对拥有文化中心的乡镇所进行的调查结果显示, 几乎没有人经常参与文化活动中心所组织的相关活动, 只有少数大学生偶尔参加, 更多的大学生从未参加过。文化活动中心所发挥的作用并不如预期水平。

农村文化建设存在问题, 有很大一部分原因是乡镇党政领导对农村文化工作的重视程度不够。根据结果显示, 只有 1.92% 的大学生认为乡镇领导重视, 11.54% 的人认为比较重视, 认为一般重视的 and 不太重视的分别有 40.38% 和 30.77%, 还有 15.38% 的被调查对