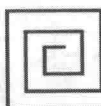


集部輯佚文獻彙編

翟金明 主編

國家圖書館出版社

58



集部輯佚文獻彙編

58



翁山 題辭

中國書畫出版社

(晉)陶淵明撰

晉陶靖節集四卷

清康熙刻《三家詩》本

第五十八冊目錄

別集(五十八)

晉(十七)

晉陶靖節集四卷 (晉)陶淵明撰

傳 一

總論 五

目錄 一九

卷一 二七

卷二 四一

卷三 六五

卷四 九一

辛昞 (晉)辛昞撰 (清)嚴可均輯 一二二

何瑾 (晉)何瑾撰 (清)嚴可均輯 一二三

桓玄 (晉) 桓玄撰 (明) 馮惟訥輯 一二五

桓玄 (晉) 桓玄撰 (清) 嚴可均輯 一二七

桓玄 (晉) 桓玄撰 丁福保輯 一四九

劉瑾 (晉) 劉瑾撰 (清) 嚴可均輯 一五二

殷仲文 (晉) 殷仲文撰 (明) 馮惟訥輯 一五六

殷仲文 (晉) 殷仲文撰 (清) 嚴可均輯 一六〇

殷仲文 (晉) 殷仲文撰 丁福保輯 一六四

王謐 (晉) 王謐撰 (清) 嚴可均輯 一六六

卞承之 (晉) 卞承之撰 (清) 嚴可均輯 一七六

周祗 (晉) 周祗撰 (清) 嚴可均輯 一七九

殷闡 (晉) 殷闡撰 (清) 嚴可均輯 一八四

卞裕 (晉) 卞裕撰 (明) 馮惟訥輯 一八七

卞裕 (晉) 卞裕撰 丁福保輯 一九〇

徐乾 (晉) 徐乾撰 (清) 嚴可均輯 一九一

劉程之 (晉) 劉程之撰 (清) 嚴可均輯 一九四

釋曇諦 (晉) 釋曇諦撰 (清) 嚴可均輯 二〇一

謝混	(晉)謝混撰	(明)馮惟訥輯	二〇五
謝混	(晉)謝混撰	(清)嚴可均輯	二〇九
謝混	(晉)謝混撰	丁福保輯	二一一
羊徽	(晉)羊徽撰	(清)嚴可均輯	二一三
羊徽	(晉)羊徽撰	丁福保輯	二一六
袁豹	(晉)袁豹撰	(清)嚴可均輯	二一九
王誕	(晉)王誕撰	(清)嚴可均輯	二二五
釋僧肇	(晉)釋僧肇撰	(清)嚴可均輯	二二七
慧遠	(晉)釋慧遠撰	(明)馮惟訥輯	二八九
釋慧遠	(晉)釋慧遠撰	(清)嚴可均輯	二八九
慧遠	(晉)釋慧遠撰	丁福保輯	三四七
徐廣	(晉)徐廣撰	(清)嚴可均輯	三五〇
周續之	(晉)周續之撰	(清)嚴可均輯	三五七
木華	(晉)木華撰	(清)嚴可均輯	三六三
陳窈	(晉)陳窈撰	(清)嚴可均輯	三六七
陳珍	(晉)陳珍撰	(清)嚴可均輯	三六九

王劭之 (晉) 王劭之撰 (清) 嚴可均輯 三七四

傅充妻辛氏 (晉) 辛蕭撰 (明) 馮惟訥輯 三七八

辛蕭 (晉) 辛蕭撰 (清) 嚴可均輯 三七九

辛蕭 (晉) 辛蕭撰 丁福保輯 三八二

孫瓊 (晉) 孫瓊撰 (清) 嚴可均輯 三八四

前凉

張駿 (前凉) 張駿撰 (明) 馮惟訥輯 三八九

張駿 (前凉) 張駿撰 (清) 嚴可均輯 三九一

張駿 (前凉) 張駿撰 丁福保輯 三九五

謝艾 (前凉) 謝艾撰 (清) 嚴可均輯 三九八

後趙

王度 (後趙) 王度撰 (清) 嚴可均輯 四〇一

前秦

王猛 (前秦) 王猛撰 (清) 嚴可均輯 四〇三

南朝宋 (一)

孔欣 (南朝宋) 孔欣撰 (明) 馮惟訥輯 四〇九

孔欣	(南朝宋)孔欣撰	(清)嚴可均輯	四一三
孔欣	(南朝宋)孔欣撰	丁福保輯	四一五
卞伯玉	(南朝宋)卞伯玉撰	(明)馮惟訥輯	四一八
卞伯玉	(南朝宋)卞伯玉撰	(清)嚴可均輯	四二〇
卞伯玉	(南朝宋)卞伯玉撰	丁福保輯	四二四
伍緝之	(南朝宋)伍緝之撰	(明)馮惟訥輯	四二七
伍緝之	(南朝宋)伍緝之撰	(清)嚴可均輯	四三〇
伍緝之	(南朝宋)伍緝之撰	丁福保輯	四三四
虞繁	(南朝宋)虞繁撰	(清)嚴可均輯	四三五
張野	(南朝宋)張野撰	(清)嚴可均輯	四三八
謝瞻	(南朝宋)謝瞻撰	(明)馮惟訥輯	四三九
謝瞻	(南朝宋)謝瞻撰	(清)嚴可均輯	四四六
謝瞻	(南朝宋)謝瞻撰	丁福保輯	四四九
武帝	(南朝宋)武帝劉裕撰	(清)嚴可均輯	四五三
孔琳之	(南朝宋)孔琳之撰	(清)嚴可均輯	四八五
蔡廓	(南朝宋)蔡廓撰	(清)嚴可均輯	四九七

孔寧子	(南朝宋)孔寧子撰	(明)馮惟訥輯	五〇四
孔寧子	(南朝宋)孔寧子撰	(清)嚴可均輯	五〇七
孔寧子	(南朝宋)孔寧子撰	丁福保輯	五一一
何長瑜	(南朝宋)何長瑜撰	(明)馮惟訥輯	五一三
何長瑜	(南朝宋)何長瑜撰	(清)嚴可均輯	五一七
何長瑜	(南朝宋)何長瑜撰	丁福保輯	五一九
王叔之	(南朝宋)王叔之撰	(明)馮惟訥輯	五二二
王叔之	(南朝宋)王叔之撰	(清)嚴可均輯	五二三
王叔之	(南朝宋)王叔之撰	丁福保輯	五二七
傅亮	(南朝宋)傅亮撰	(明)馮惟訥輯	五二九
傅亮	(南朝宋)傅亮撰	(清)嚴可均輯	五三三
傅光祿集二卷首一卷末一卷	(南朝宋)傅亮撰	(清)傅以禮輯	
題辭			五五七
卷首			五五九
卷上			五七五
卷下			六〇五

卷末

傅亮（南朝宋）傅亮撰 丁福保輯

六二九

六四一

晉陶淵明傳

梁昭明太子統撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃
晉大司馬淵明少有趣博學善屬文穎脫不羣任真
自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也
亦不詳姓字宅邊有五柳樹一本無樹字因以為號焉閑靜少
言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性
嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造
飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然
不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛
頗示已志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家
貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就

躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠
餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則
仕今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望
賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去之後為鎮軍建威
叅軍謂親朋曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事者
聞之以為彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰
汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦
人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒
足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種
粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎
曰我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職

賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能
致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於
半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒一作舉舁
籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏
延之為劉仲後軍功曹在潯陽與淵明情款後為始安
郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘又邀
延之坐一作入坐彌日不得延之臨去畱二萬錢與淵明淵
明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中
坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵
明不解音律而蓄無弦琴一張每酒適輒撫弄以寄其
意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲

眠卿可去其真率如此郡將常候之值其釀熟取頭上
葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠
彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽
三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷
三人共在城北講禮加以讐校所住公廨近於馬隊是
故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講
肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以
曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不
復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖
節先生

晉陶靖節集總論

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明作詩不多然質而實綺靡而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也

東坡曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無所用智又云謝康樂庾義城之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之墻者二

子有意於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉持是以論淵明亦可以知其關鍵也

山谷道人曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語俗此庾開府之所長也然有意於為詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可為不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一丘一壑者共之耳

山谷曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不為

詩寫其胸中之妙耳無韓之才與陶之妙而學其詩終樂天耳

胡氏茗溪漁隱叢話曰東坡在潁州時因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之絕識遂作詩云淵明求縣令本緣食不足束帶向督郵小屈未為辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭淵明隱約栗里柴桑之間或飯不足也顏延年送錢二萬即日送酒家與舊積不知紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與螳螂糞九比哉