

欣赏、学习与创作

奇思妙想巧折纸

101



掌握基本技能，提升折纸技巧，
轻松完成各种奇趣造型

[美] 本杰明·科尔曼◎著

于勇◎译

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

Origami 101

First published in the United States of America in 2011 by

Creative Publishing international, a member of Quarto Publishing Group USA Inc.

First Chinese edition in 2015 by Henan Science & Technology Press

版权所有，翻权必究

著作权合同登记号：图字 16—2014—087

图书在版编目（CIP）数据

奇思妙想巧折纸101 /（美）科尔曼著；于勇译. —郑州：河南科学技术出版社，2017.9
ISBN 978-7-5349-7919-4

I. ①奇… II. ①科… ②于… III. ①折纸—技法（美术） IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第203495号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613 65788001

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：杨艳霞

责任校对：金兰苹

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：178 mm × 229 mm 印张：14 字数：283千字

版次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

前言	4
----	---

风筝形折纸	13
-------	----

风筝形	14
-----	----

企鹅	16
----	----

阔叶	18
----	----

潜鸟	28
----	----

栖息的知更鸟	35
--------	----

热带鱼	39
-----	----

长尾鹦鹉	45
------	----

孔雀	47
----	----

小海豹	55
-----	----

雏鸡	60
----	----

简单的天鹅	63
-------	----

卧龙	68
----	----

蜗牛	72
----	----

优雅的天鹅	76
-------	----

双正方形折纸	81
--------	----

双正方形	82
------	----

番红花	86
-----	----

欢快的小狗	92
-------	----

八角星	96
-----	----

装饰盒	99
-----	----

圣诞树饰物	103
-------	-----

花枝	107
----	-----

不规则几何图形1	111
----------	-----

鸽子	115
----	-----

胆小的蝙蝠	118
-------	-----

百合花	125
-----	-----

基本形折纸	129
-------	-----

基本形	130
-----	-----

飞鹤	136
----	-----

游动的仙鹤	140
-------	-----

老乌鸦	143
-----	-----

海狮	146
----	-----

大笨鹅	150
-----	-----

公鸡	156
----	-----

火烈鸟	160
-----	-----

蚊子	165
----	-----

海鸥	168
----	-----

飞龙	172
----	-----

雷克斯霸王龙	176
--------	-----

双三角形折纸	181
--------	-----

双三角形	182
------	-----

青蛙	184
----	-----

大螯虾	186
-----	-----

寄居蟹	193
-----	-----

三条腿的壁虎	195
--------	-----

海龟	200
----	-----

棕熊	204
----	-----

饥肠辘辘的幼鹿	207
---------	-----

不规则几何图形2	210
----------	-----

人偶	215
----	-----

符号图索引	223
-------	-----

书签	223
----	-----

欣赏、学习与创作

奇思妙想巧折纸

101

〔美〕本杰明·科尔曼 著

于勇 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Origami 101

First published in the United States of America in 2011 by

Creative Publishing international, a member of Quarto Publishing Group USA Inc.

First Chinese edition in 2015 by Henan Science & Technology Press

版权所有，翻权必究

著作权合同登记号：图字 16—2014—087

图书在版编目（CIP）数据

奇思妙想巧折纸101 /（美）科尔曼著；于勇译. —郑州：河南科学技术出版社，2017.9
ISBN 978-7-5349-7919-4

I. ①奇… II. ①科… ②于… III. ①折纸—技法（美术） IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第203495号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613 65788001

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：杨艳霞

责任校对：金兰苹

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：178 mm × 229 mm 印张：14 字数：283千字

版次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

前言	4
风筝形折纸	13
风筝形	14
企鹅	16
阔叶	18
潜鸟	28
栖息的知更鸟	35
热带鱼	39
长尾鹦鹉	45
孔雀	47
小海豹	55
雏鸡	60
简单的天鹅	63
卧龙	68
蜗牛	72
优雅的天鹅	76
双正方形折纸	81
双正方形	82
番红花	86
欢快的小狗	92
八角星	96
装饰盒	99
圣诞树饰物	103
花枝	107
不规则几何图形1	111
鸽子	115
胆小的蝙蝠	118
百合花	125

基本形折纸	129
基本形	130
飞鹤	136
游动的仙鹤	140
老乌鸦	143
海狮	146
大笨鹅	150
公鸡	156
火烈鸟	160
蚊子	165
海鸥	168
飞龙	172
雷克斯霸王龙	176
双三角形折纸	181
双三角形	182
青蛙	184
大螯虾	186
寄居蟹	193
三条腿的壁虎	195
海龟	200
棕熊	204
饥肠辘辘的幼鹿	207
不规则几何图形2	210
人偶	215
符号图索引	223
书签	223

前言

“Origami”在日语中是“折纸”之意。“Ori”是折，“gami”或“kami”是纸张。折纸艺术起源于中国，继而传入日本，1614年之后在日本备受推崇。

传统意义上的折纸使用的是单面着色的正方形纸张，既不用手撕也不需剪裁。

20世纪80年代，三浦公亮的基于折纸原理的太阳能电池板在日本火箭上得以应用。由此，航天器零部件的设计开始融入折纸造型。

如今，大量的折纸造型就像您私家车中的安全气囊一样伴您左右。首批花样折纸造型由本书的作者于2010年出版。

折纸原理越来越多地被用在工程消费品中。便于接收信号的移动电话折叠天线、自动

重新配置微芯片都利用了折纸原理。

“折皱”是最新的一种折纸手法，是纸张被折皱而非被折叠。这种极其复杂的折纸造型很难被精确复制。

当今折纸工艺已不再局限于传统的方形纸张。本页的花朵便是使用了星形的纸张折叠而成的，但事先用玻璃刀加重了折痕。



使用说明

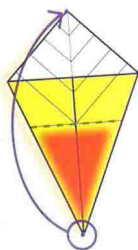
本书是由折纸爱好者为不熟悉折纸的人们特别设计而成。书中，折纸的图形说明通常包含各种符号、图形解释和折叠方法的要点，省却了关于符号介绍和折叠步骤的冗长解释。每个折叠符号会在与步骤说明相邻的蓝色区域

内进行解说，简单明了。详尽的图示会帮您完成制作。书后附有符号图索引、书签，标注了折叠符号及其详解的页码。您可将符号剪裁下来，标记在符号解释的页面处，以便在折叠过程中直接翻至相应的页面，快速查找。

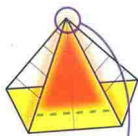
蓝色区域的符号解释

阔叶(续)

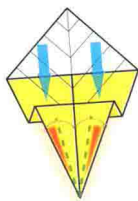
7 沿第3步中折出的折痕线向折。



8 将第7步中横折对折的末端沿着绿色虚线向下折，将一定距离。



9 如图所示，现在需要缩小折痕。沿图中虚线将两折痕向中间线，折叠之后，左右折痕下方会形成两个口袋。压出两个口袋。



窍门

为便于对读者快速复制图案，本书采用以下说明：一、对折线，二、对折线，三、对折线，四、对折线，五、对折线，六、对折线，七、对折线，八、对折线，九、对折线，十、对折线，十一、对折线，十二、对折线，十三、对折线，十四、对折线，十五、对折线，十六、对折线，十七、对折线，十八、对折线，十九、对折线，二十、对折线，二十一、对折线，二十二、对折线，二十三、对折线，二十四、对折线，二十五、对折线，二十六、对折线，二十七、对折线，二十八、对折线，二十九、对折线，三十、对折线，三十一、对折线，三十二、对折线，三十三、对折线，三十四、对折线，三十五、对折线，三十六、对折线，三十七、对折线，三十八、对折线，三十九、对折线，四十、对折线，四十一、对折线，四十二、对折线，四十三、对折线，四十四、对折线，四十五、对折线，四十六、对折线，四十七、对折线，四十八、对折线，四十九、对折线，五十、对折线，五十一、对折线，五十二、对折线，五十三、对折线，五十四、对折线，五十五、对折线，五十六、对折线，五十七、对折线，五十八、对折线，五十九、对折线，六十、对折线，六十一、对折线，六十二、对折线，六十三、对折线，六十四、对折线，六十五、对折线，六十六、对折线，六十七、对折线，六十八、对折线，六十九、对折线，七十、对折线，七十一、对折线，七十二、对折线，七十三、对折线，七十四、对折线，七十五、对折线，七十六、对折线，七十七、对折线，七十八、对折线，七十九、对折线，八十、对折线，八十一、对折线，八十二、对折线，八十三、对折线，八十四、对折线，八十五、对折线，八十六、对折线，八十七、对折线，八十八、对折线，八十九、对折线，九十、对折线，九十一、对折线，九十二、对折线，九十三、对折线，九十四、对折线，九十五、对折线，九十六、对折线，九十七、对折线，九十八、对折线，九十九、对折线，一百、对折线。

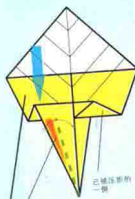
新符号：压折

符号图



当折纸符号不能准确地说明折法时，由于折纸符号太小，我们的手指无法折，通常就采用到压折。绝大多数符号会隐藏在已经折好的造型中，所以您不必太担心自己的压折不准。

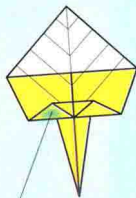
1. 把折痕在折向中心线折，然后折出折出的口袋。



2. 注意将第1步折完后，会出一个口袋。



4. 得到压折符号时，应马上查看下一个图案，了解这个地方是如何折的。通过查看下一步便于更好地理解。



3. 用手将口袋压折成压折符号，步骤如所示的图示。



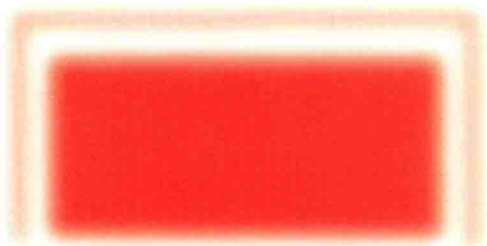
5. 折好后蓝色区域为压折符号的口袋。

详细图片

图解

新符号：辉光和余晖

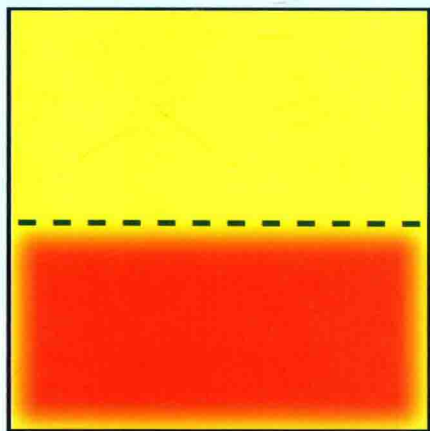
符号图



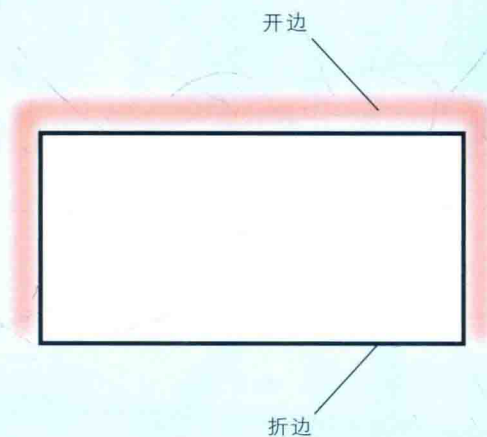
掌握二维艺术形式到三维艺术形式的变换并不容易，如折纸。在本书的图解中你会发现其一大创新——光折，光折不仅可以告知在每一步折叠过程中哪个是需要折叠的面，而且可以明示其折叠后的位置。

即将折叠的面，其表面会闪现出红色的辉光。在之后的图解中你会看到余晖。余晖不仅可以告知哪个面已经折叠过，而且可以明示开边的位置及如何确认折纸的方向。出现辉光的步骤之后，紧随出现余晖的步骤。示例如下：

1. 将正方形折纸横向对折，即将折叠的折面会闪现辉光。

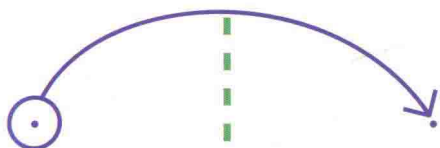


2. 折叠后，辉光从开边消失。请注意，折边处无余晖。



新符号: 折叠

符号图



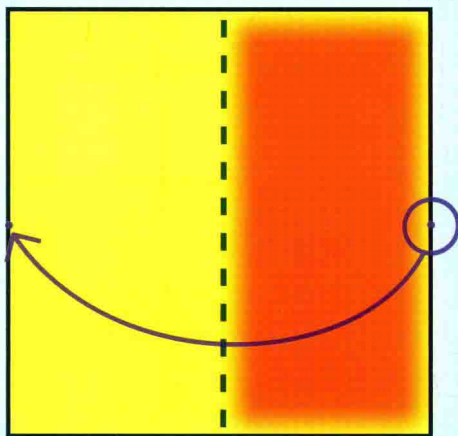
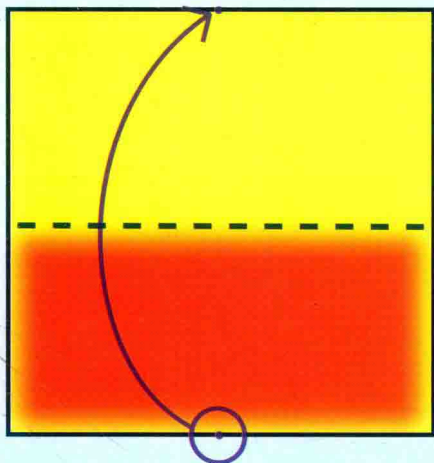
一条带箭头的紫色弧线与一个小圆构成了折叠符号，折叠符号正下方有一条绿色虚线（有时是一条红色虚线）。这个符号是折纸中最常见、最有用，也是最易掌握的符号。

学习正确的折纸方法是很重要的，纸张对齐与折痕的成形直接关系到完成折纸的质量。折纸的每一步应遵循以下步骤：

1. 如图所示，由下向上横向对折。

2. 调整折纸方向，折叠起来更为简便。将折纸旋转 90° ，这样就能精确地对齐边缘。

(续)



新符号: 折叠(续)

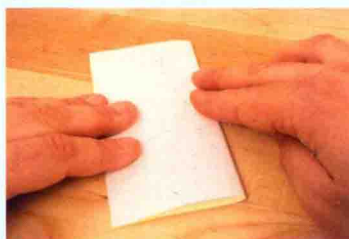
3. 提起待折叠的一面。



4. 左右对折，边缘对齐。接下来的步骤就是将对齐的边缘折叠到位。



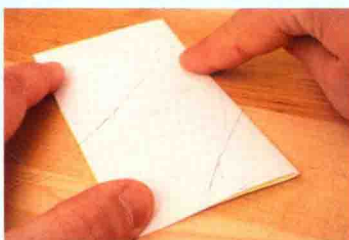
5. 沿折痕轻轻按压。



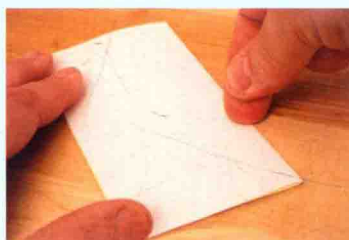
6. 仔细将纸边对齐，用手力压边线。



7. 沿着折痕向下滑动手指。

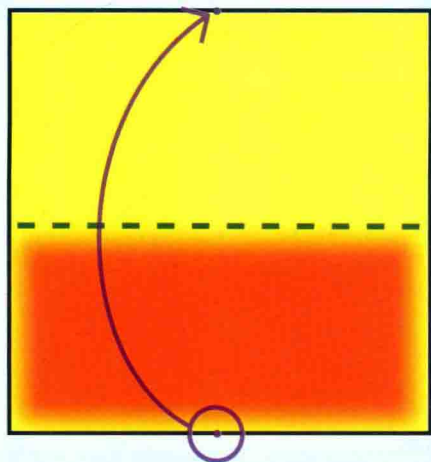


8. 食指指甲沿折痕滑动，锐化折痕。



书中折纸图解的顺序如下：

1. 横向对折。

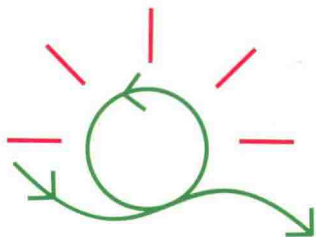


2. 折纸如图所示。观察左右两边及顶部周围的余晖、开边和相对应的被折痕闭合的底边。



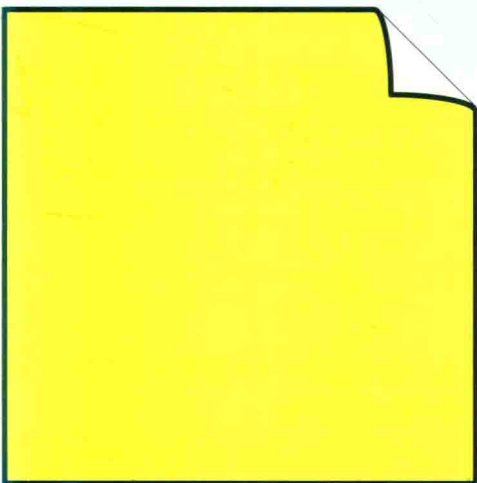
新符号：翻面

符号图

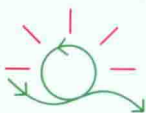
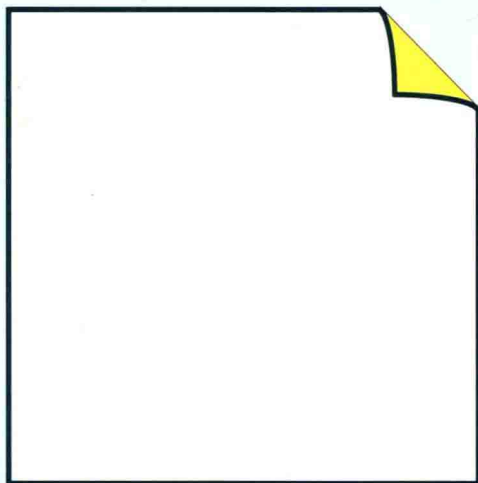


左侧曲线表达得有些误导，尽管翻面是最容易的，但翻面符号在折纸符号中常被忽略。若你折叠的造型与图解中不相似，回过头来检查前几个步骤，很有可能是忽略了翻面符号。请务必记住这个符号！

1. 翻面。



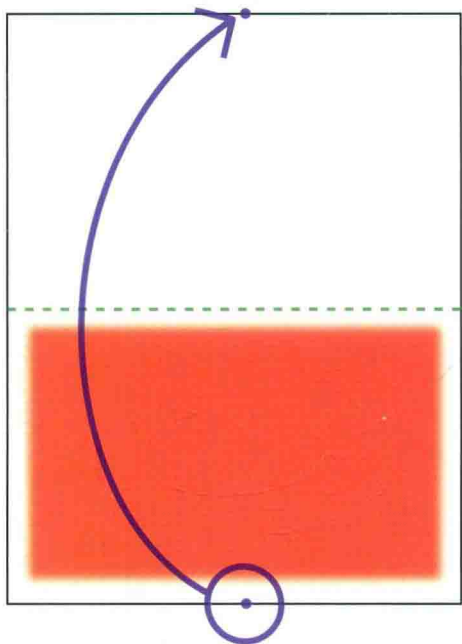
2. 如图所示。



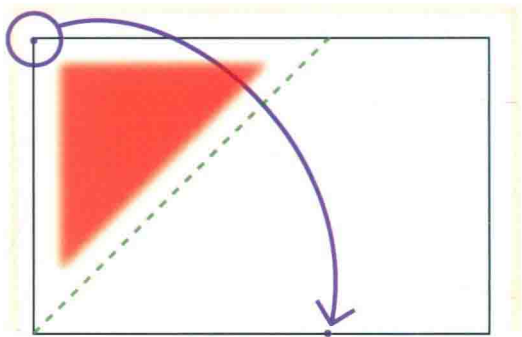
折纸练习

一旦知道怎么做，就能轻松搞定。尝试着折新作品时，最好用练习纸来折叠。因为练习纸价格低廉，即使折坏了，也不会有太大的损失。我经常用21.5厘米×28厘米的A4打印纸练习折纸。

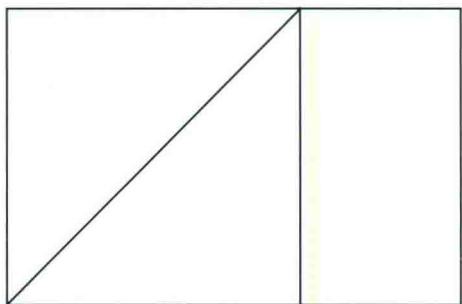
1 将打印纸对折。



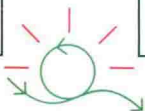
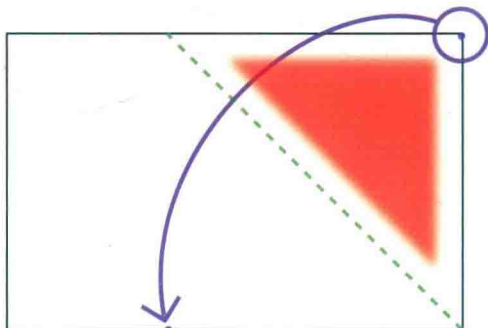
2 将左上角上层折纸沿斜对角向下折叠至第1步的折痕处。



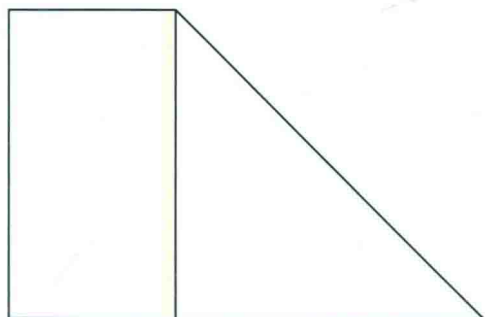
3 如图所示，将折纸从左向右翻面。



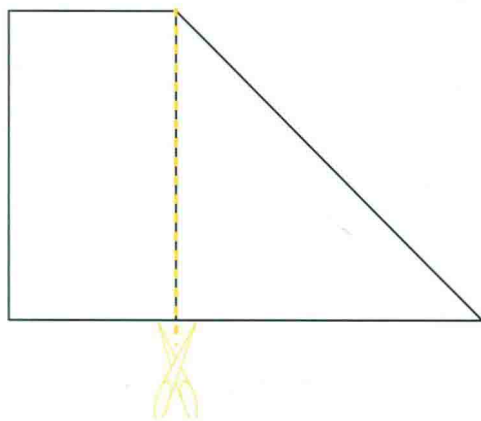
4 把右上角上层折纸沿斜对角向下折叠至第1步的折痕处。



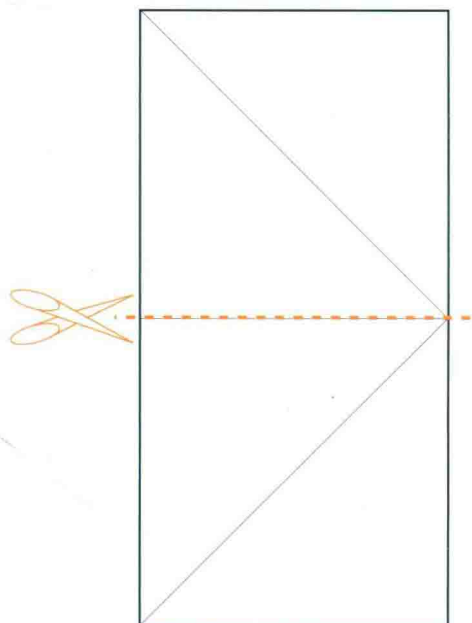
5 折纸如图所示。



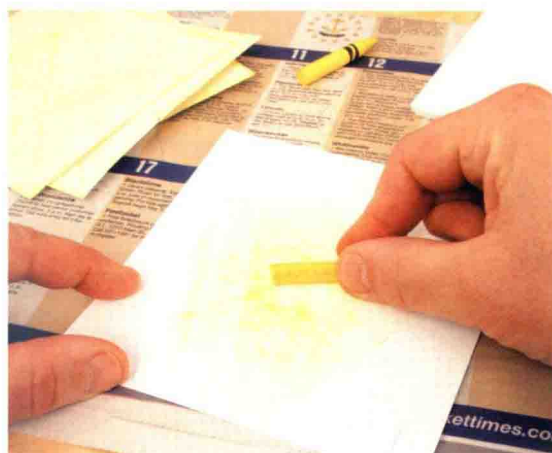
6 沿着三角形边缘线剪裁（不能剪到三角形），剪掉的部分放入回收箱不再使用。展开三角形。



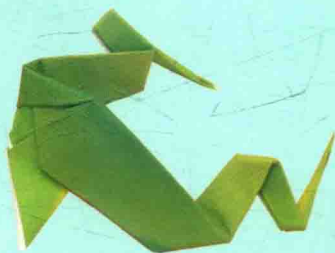
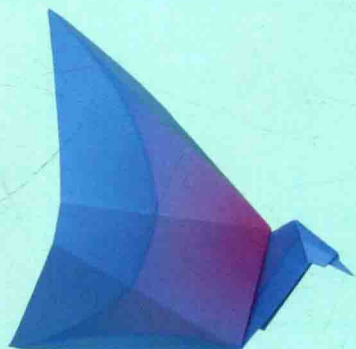
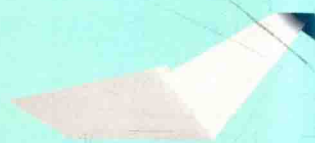
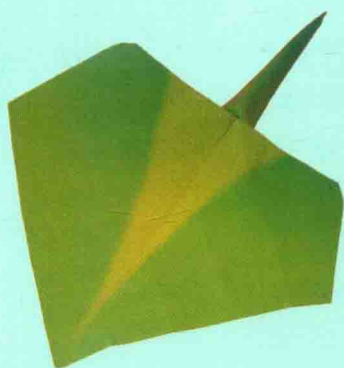
7 把折纸沿中线剪开可得到两个正方形，每个正方形都会有一条对角线折痕。



8 按照书中的图解把纸的一面涂成黄色。事先在纸下垫一张报纸可保护作品的表面。

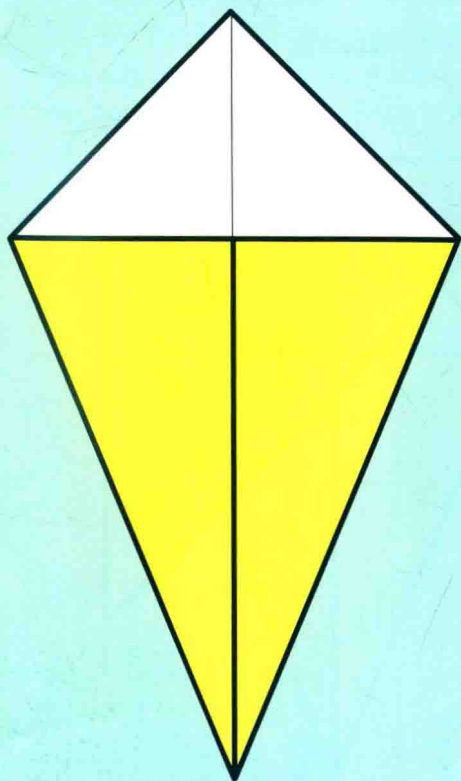


窍门 想要折纸表面光滑平展，可以使用塑料油灰刀或木尺锐化折痕。不要使用带有金属边缘的工具，它会损害折纸和工作台。



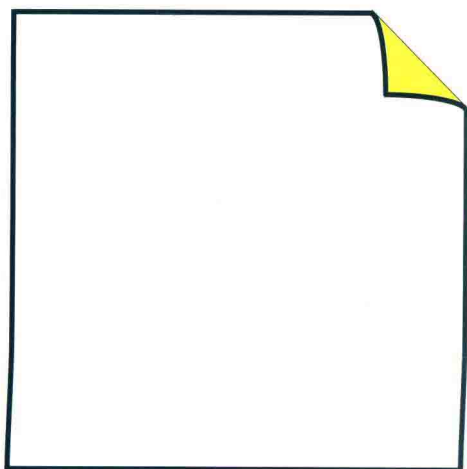
风筝形折纸

现在我们从最简单的折纸形状开始。最初的形状看似简单，然而许多复杂的形状都是以此为基础的。本章是由从简单到复杂、符合逻辑的步骤连贯而成的，每一个步骤均以前面的步骤为基础，因此所有的折叠应依照图解所展示的步骤逐一完成。

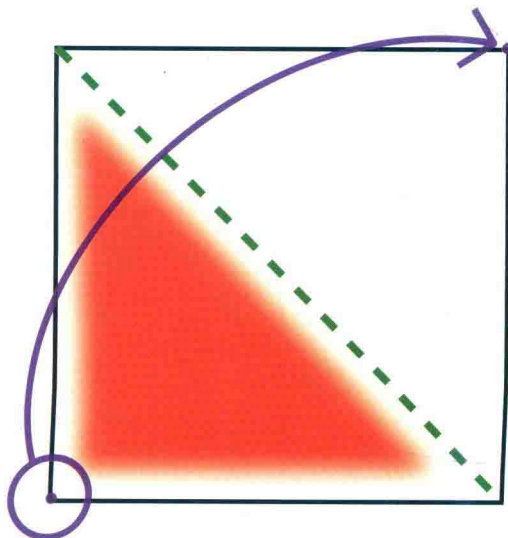


风筝形

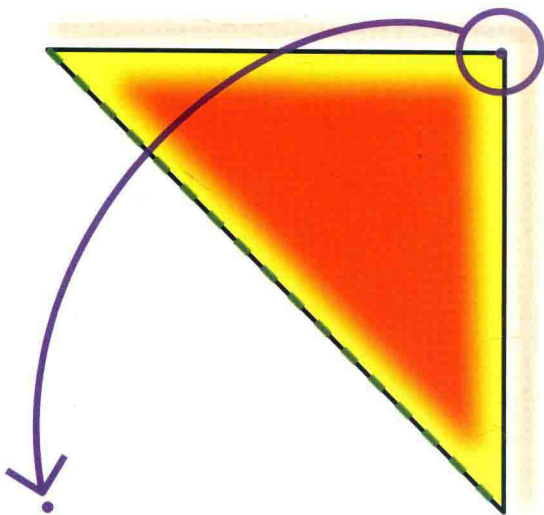
- 1 首先把带颜色的一面朝下摆放。



- 2 沿对角线对折。



- 3 打开第2步中折叠的部分。



- 4 将左下角折叠至第2步的折痕处。

