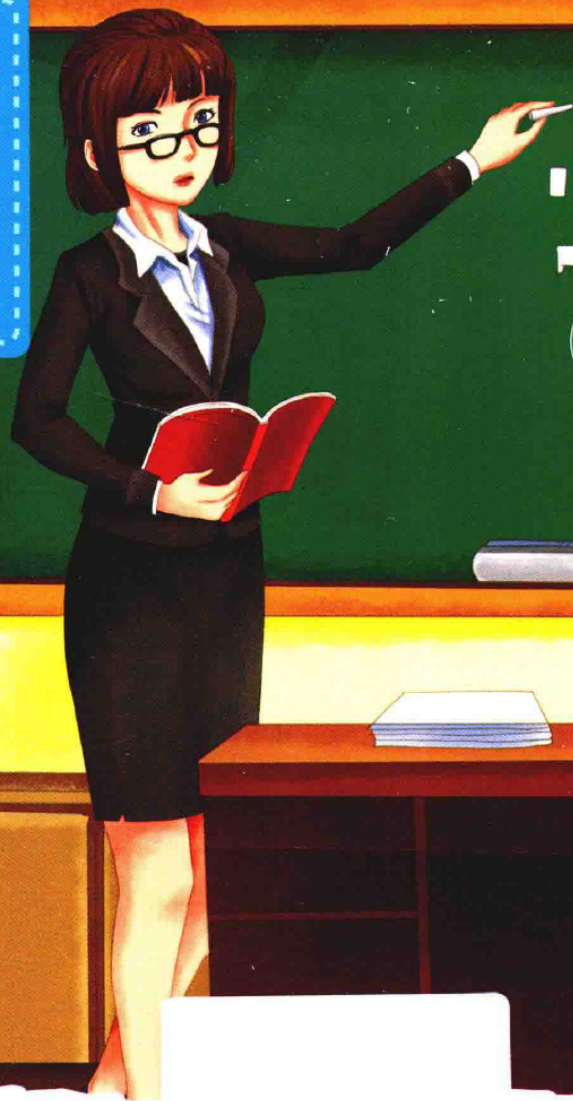




小豆子新书坊

董恒波
校园作品选集

原创美绘版



邓老师出了一道题

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位



小学二年级下册

董恒波
校园作品选集

原创 美 绘 版



邓老师出了一道题

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

邓老师出了一道题 / 董恒波著. — 长春: 吉林美术出版社, 2018.3

(小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集: 原创美绘版)

ISBN 978-7-5575-2887-4

I. ①邓… II. ①董… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 184819 号

小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集 (原创美绘版)

邓老师出了一道题

DENG LAOSHI CHU LE YIDAO TI

作 者 董恒波

出 版 人 赵国强

责任编辑 郭秋来

责任校对 刘明辉

封面设计 李开利

插 图 小豆子工作室

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 7.5

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

出版发行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 (邮编: 130021)

电 话 0431-86037892

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京中振源印务有限公司

ISBN 978-7-5575-2887-4

定价: 23.00 元



自序

走不出的校园

董恒波

此刻，三月的蒙蒙细雨，淋湿了长安街，也淋湿了这个上午。

我居住的北京苹果社区旁有一所小学。小学有围墙，墙不高，当我撑着伞漫步在校园外，就听到了里面孩子们的读书声和歌声。这声音像一群鸽子在天空中自由地飞着，被雨淋湿，被风梳理，如此纯净，没有一丝尘染。

我的歌也曾唱响在校园。那是 20 世纪 90 年代，我写的一首歌词《采树种》被选入全国的小学音乐课本第十册。

我的诗也在校园。从 2006 年至今，我写的一首童诗《云会告诉你》，一直被选入北京地区的小学语文教材，第四册第一课。我曾受邀到一些学校，听孩子们大声地朗诵着我写的诗歌，那一刻，我很感动。

我的工作单位其实不在校园，但和校园有关联，我曾担任少儿刊物编辑多年，还兼作省少工委的副主任，所以，总有机会往学校里跑，当然，跑得最多的是小学。直到现在，很多校长、老师都与我有联系，他们是我的好朋友，更多的朋友还有那些我叫不出名字的小同学小读者。我给他们讲过阅读和写作课，他们也给我讲有趣

的故事，都是发生在他们身边的事。他们可能不知道，那些随口说出的小故事，经过我的加工整理和想象，有许多已经被写进了我的书里了。这些年，我出版校园题材的童书有几十本了。感谢校园，感谢老师和孩子们。

应该感谢的，还有北京七彩图书公司和吉林出版集团，他们把我多年创作的诸多童书编选了12本，都配上了优美的插图，成套出版。这对我来说，算是一个沉甸甸的收获，草长莺飞的三月，我可以拥抱秋天了。

这12本书，每一个文字里，都凝结着我对校园生活的观察与思索。这些书都是小说或童话，故事的主人公大都是少年，我试图用笔来勾勒出当下少年儿童的心灵世界，让思想点燃情感的心灯。我一直追求着诗意的表达，趣味性与知识的结合，以及文本背后的哲学底蕴。但，能不能让读者喜欢？少年朋友们，我就是怀着这样忐忑和敬畏的心情热切期待着您的批评意见。

这套书所收入的作品，原作有些较长，因为编辑体例要求，删减了一些内容。但增加的插图会让书更好看一些。

诗在校园，歌在校园，我的心也在校园。

今生今世，也许我走不出校园了，这样的日子很好，真的，我很喜欢。

2017年春于北京苹果社区2号楼



1. 有一个盲女叫娟子·····	001
2. 娟子家的持久战·····	008
3. 毛多芬的“特长”·····	013
4. 毛多芬的老爸毛叔叔·····	019
5. 美丽的钢琴梦想·····	025
6. 多芬恨起了钢琴·····	031
7. 窗外的忠实听众·····	038
8. 我的老爸也有梦想·····	049
9. 家长们的微信群·····	054
10. 邓老师出了一道题·····	062

11. 发现了一个音乐天才	072
12. 学音乐更需要天赋	080
13. 娟子失声痛哭了	085
14. 马勺来给我报信	090
15. 奇迹在娟子身上发生了	096
16. 邓老师的总结讲话	104



1. 有一个盲女叫娟子

轻轻地捧起你的脸，
为你把眼泪擦干。
这颗心永远属于你，
告诉我不再孤单……

夜色降临了。

凌城市怡盛园小区那个大院外的小街上，传来了一个女孩儿的歌声。这歌声很轻很轻，就像一阵风儿似的在夜幕中飘着。女孩儿边唱歌，边走路，她走的是一条盲道，那条盲道上铺着特制的有着一条一条触感的石砖，像立体的五线谱的谱表似的，引领她前行。她的右手拄着一根探路的竹竿，小心地朝前探着。对她来说，白天和黑夜都无所谓了，有没有光线她也看不见，所以虽然天黑了，她走路的速度并不慢。她唱的这首歌的节奏恰巧与她行走的脚步合着拍子。

一个人孤独地行走时，女孩儿就喜欢唱这首歌儿。她的歌声像

小星星似的在夜幕中闪烁着，显得凄美而富有灵性，弱小却不屈服。这是一首老歌了，像我们这样年龄的伙伴很少有人会唱，甚至听都没有听到过。但是我知道，这首歌叫《让世界充满爱》。

女孩儿唱歌的时候，身边不时地有行人走过，也有骑着自行车的人。人们看见这个女孩儿手拄着竹竿戴着墨镜，都会自觉地给她让路的。她是能感觉出来的。不知为什么她对给她让路的好人从来也不说谢谢，只是轻轻地朝着好人的方向唱着歌。她的歌声真的像是小小的萤火虫一样穿过黑色的帷幕，昂扬着生命顽强的力量，她也只能用这种形式传递着她感激的心情。

盲道前方的一块石砖塌陷了，她手里的竹竿没有发现这个异情。突然，她的左脚一下子踏空了，女孩儿连同她的歌声都被狠狠地摔在了地上，竹竿丢掉了，鲜血从她的小腿上渗了出来，像条小蚯蚓似的朝下爬着。女孩儿下意识地用手摸了一把，鲜血立刻沾满了她的右手。剧烈的疼痛让女孩不禁失声哭了起来，她不再用手摸



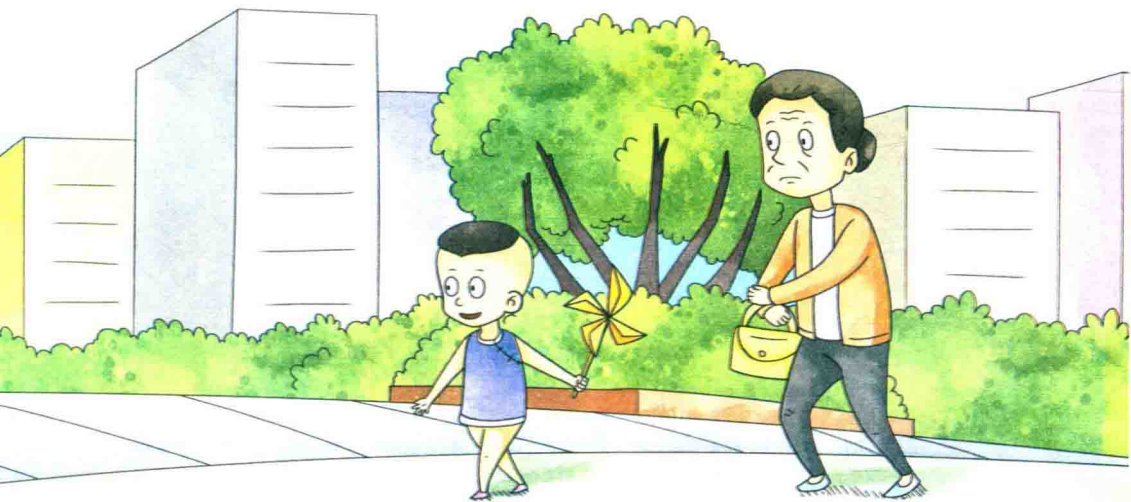
腿上的鲜血了，而是两手在摸着寻找那根竹竿，没有竹竿，她就不会走路了。竹竿在她摔跤的瞬间一下子被甩在身后，可是她朝前方摸着，怎么摸也不会摸到的。

女孩儿有点累了，就坐在路边无助地哭了。

过了好一会儿，有一个路过的老大娘发现了她。老人家把竹竿拾起来递到了女孩儿的手里：“孩子，你家在哪儿，我送你回去吧？”

女孩儿凭着自己的听觉猜出了眼前好心人的年龄，她说：“谢谢奶奶了，我能找到家，我可以自己走。谢谢您啦！”说完了，女孩儿把眼泪轻轻地一擦，又破涕为笑地唱起了歌，她边唱边朝家的方向走去。

深深地凝望着你的眼，
不需要更多的语言。
紧紧地握住你的手，
这温暖依旧未改变……



唱歌的女孩就是娟子。

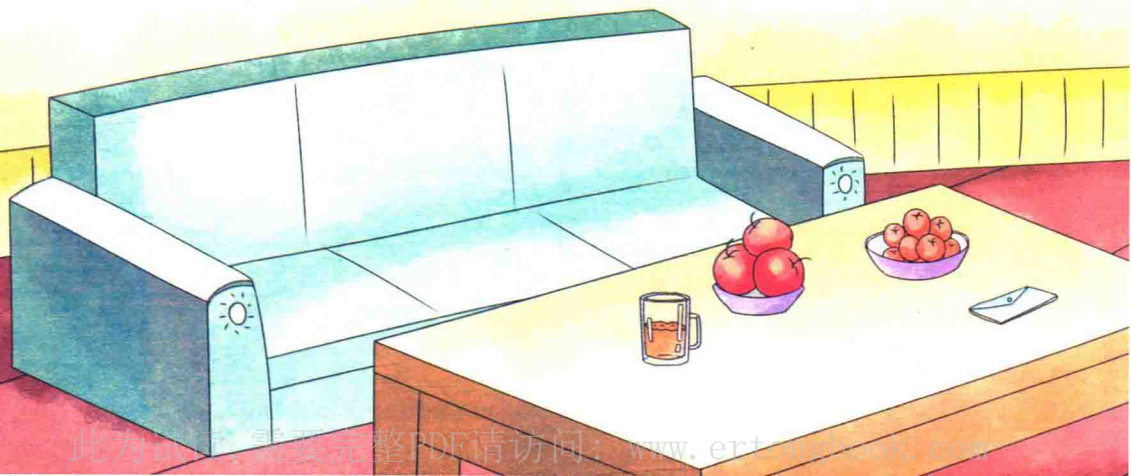
娟子是一个盲姑娘。对，是盲人，两只眼睛什么也看不见。

你设身处地想一想，盲人生活在这个世界上该是多么的痛苦：他们看不见鲜花的色彩、蝴蝶的飞舞，他们不知道夏夜星空中璀璨的弯月和雨后美丽的彩虹，而电视、电影都不属于他们，甚至他们不知道父母和亲人们的面容。我就曾经和毛多芬讨论过：“假如有一天我们成了盲人，做的第一件事是什么？”

毛多芬瞅了瞅我，用一种很认真的表情看着我：“你说呢？”他问我。

我说：“我要是眼睛什么也看不见了，我就得自杀，活着还有什么意思呀。”毛多芬听见我这样说，把眼睛一下子瞪了个溜圆，他说：“你？想自杀？那我教你三种方法吧。”“自杀还有三种方法？都是哪三种呀。”

毛多芬说，是娟子有一天和他聊天的时候，谈到现在有一些人患了忧郁症内心十分痛苦的时候，娟子推荐的三种结束生命的办法。一是找一块豆腐当板砖往脑袋上拍；二是用面条当绳子勒脖子上吊；第三种就是你家如果住在一楼的话，干脆跳楼算了。

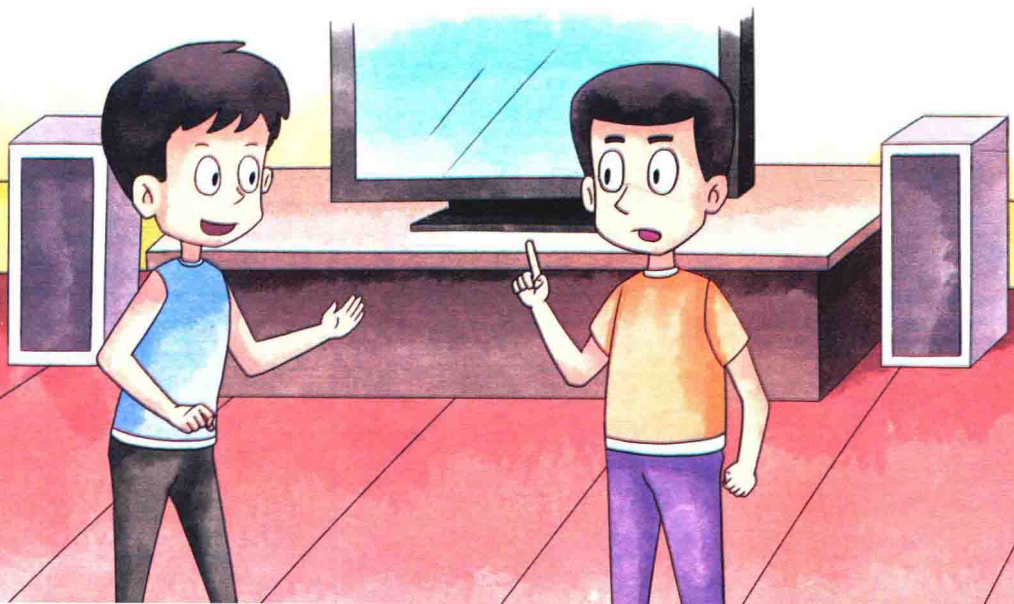


哈哈，就是这么三种自杀方法。我能想象到娟子说这些话时脸上充满着乐观而又有些狡诈幽默的样子。

娟子、我，还有毛多芬，从小都是在一个大院里长大的。我们的大院位于这个叫凌城的东南部。

娟子三岁时得了一场大病，那时候，她的家生活困难，没钱医治给耽误了，导致双目失明。后来，我们得知她的这个病是由重感冒引起，失明的原因可能是因为左颈动脉狭窄导致，还有的医院说是因为肾上腺脑白质营养不良造成的。我们都知道娟子的家人一直在寻医找药，从来没有放弃过治疗的希望，但是一直也没有什么明显的效果。

可是娟子如今活得轻轻松松，像一只快乐的小鸟儿。娟子是一个绝顶聪明的姑娘，脑瓜特灵，耳朵也特好，能像电脑一样储存着她所听到的一切信息。用毛多芬开玩笑的话说，她脑子的硬盘大，足有二百多个“G”呢！这个G可不是音乐里的G调的G，是在电脑里表示容量大小的单位。



说一件事，在娟子五岁那年，她舅舅从四川来她家住了三天，六年后，在火车站她凭着声音一下子就辨认出了舅舅。小时候，我和毛多芬等几个小朋友和娟子一起在大院后的古庙里玩捉迷藏，娟子从极其微弱的脚步声就能准确地说出谁藏在什么地方，绝了，谁也瞒不住。到了上学的年龄，我和毛多芬去了市里的实验小学校。而娟子却去了市里的盲校。到了盲校后，娟子很快掌握了盲文。

娟子她兴趣广泛，爱唱歌，有一个百灵鸟似的嗓子。你说怪不，她游泳、滑冰、下棋都爱好，还会洗衣服，能做饭炒菜，一般的正常人都比不上她，现在的孩子虽然各个心明眼亮，到了厨房还不是两眼一抹黑呀，会干什么呀。毛多芬说，他曾经好几次地吃过娟子做的饭，又香又好吃。她会蒸馒头，还会包饺子，剁肉馅剁得可碎了。真是一个巧人呀。她还喜欢参观博物馆，她说她能用心“看”灿烂的中国古代文化。娟子除了她的耳朵比别人超好之外，她的那双手也很神奇。因为看不见，什么东西她都要用手去摸，她一摸，就会把东西储存在自己的记忆里了。毛多芬喜欢养小动物，很早以前，就养过猫呀、狗呀和小白兔什么的，毛多芬还养过蝓蝓、蝓蝓，都是他的小宠物。后来，毛多芬又养了一种蜥蜴的小动物，他给自己的这条小蜥蜴起了个非常好听的名字叫龙儿，他和龙儿朝夕相伴，觉得生活中充满了阳光和期待。毛多芬养的这些小宠物，都会拿到娟子那，让娟子看，不，娟子怎么会看，是让娟子来摸。娟子会伸出她的手来，轻轻地摸着这些小动物。有时，娟子会请求毛多芬，能不能让那小动物陪着自己待上一个晚上？这样的事情换了别人连想都不用想，可是毛多芬会答应娟子的。我曾看见过娟子搂着一只小花猫在睡觉的情景，娟子的手轻轻地抚摸着小猫柔软的皮毛，而

小猫也非常懂事地用舌头舔着娟子的头发。我看见娟子那失明的眼睛里分明含着泪水的，她的心里一定非常痛苦。一个只能生活在黑暗中的小姑娘需要有多大的忍耐力和承受能力才能活在这个世界上呀！可是娟子从来不说。

毛多芬曾有一个想法，要给娟子找一个导盲犬。毛多芬是在一个电视节目里看到对导盲犬的介绍，这种狗是在大连的一个驯化基地饲养。那真的是一种非常善解人意的狗，娟子如果有了这样一条狗陪伴，她可以上街逛商场，还可以在狗的陪伴下坐地铁呢，她的生活一定会更好的。以前，陪着娟子出行等都是毛多芬来承担的。但是后来，毛多芬和我说，他曾经上网络上搜了一下，导盲犬可不是谁都能训练出来的，而且要买一只可以实用的导盲犬价钱不是小数目，我们这个大院里的人家谁也没有这样的经济条件。没有导盲犬陪伴的娟子常常是一个人孤独地坐在家里，一遍又一遍地听着录音机里的歌曲。

那天，我告诉她市中心广场建了一个新的雕塑，她让妈妈领着去。娟子那天在广场上用手抚摸着欣赏着大理石的雕塑，她流泪了，说感受到了大自然的美。哎呀，那天娟子的妈妈也流泪了，在广场上是大哭了一场呀：“孩子的眼睛都怨我呀，老天爷你让娟子看见光明吧——”娟子这时候却一个劲地哄妈妈：“妈妈别哭，别哭，我好几次做梦，梦见我自己在美丽的音乐声中，两只眼睛变得亮亮的，一颗像太阳，一颗像月亮。”

娟子摸着妈妈的手，显得很迷惘，没有迷惘的青春是荒凉的。

娟子到底是一个快乐的孩子，还是一个心里藏着痛苦的孩子？这真的是一个值得思考的问题。

2. 娟子家的持久战

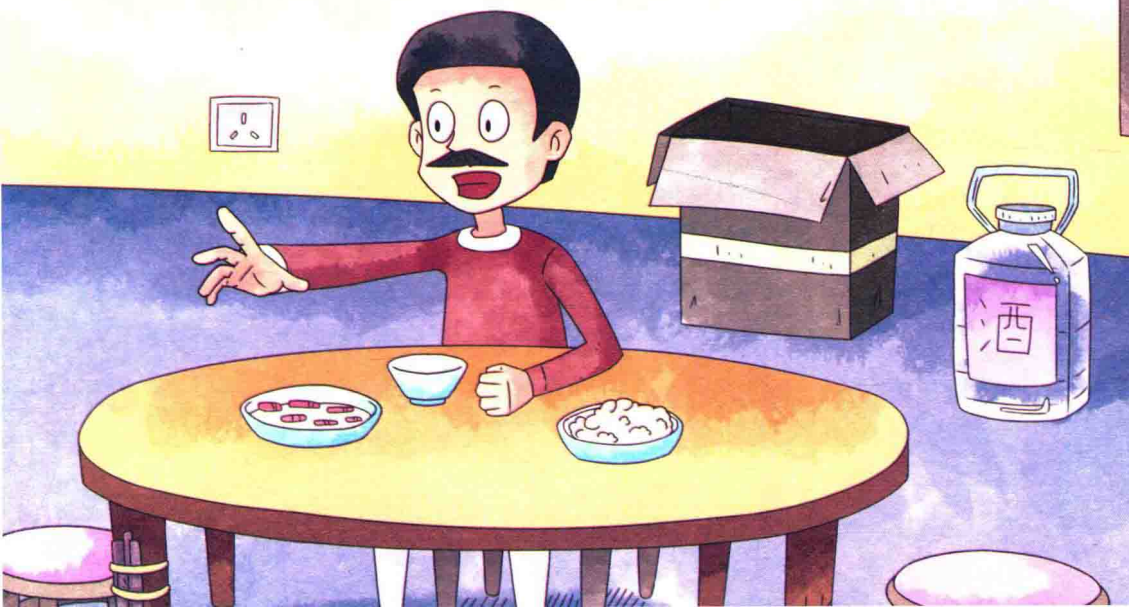
懂事的聪明绝顶的盲童娟子面临着一个常人无法体验的苦难：她的父母正在开展着一场持久性的“离婚大战”，双方的矛盾无法调和，娟子的爸爸要再生一个孩子，他说娟子是残疾，政策允许他们可以再生二胎的。而娟子的母亲坚决反对，娟子是她唯一的命根子，她不可能再生养第二个了。娟子的妈妈用揶揄的语言嘲讽说：“你看看，如今的年代，哪家的老爷们像你这样无能，一个月才挣那么几个踢不倒的小钱儿，家里穷得都底朝天了，还想再养一个？现在的物价这么贵，连饭都快吃不饱了，都喝西北风呀！你还



想不想给娟子看眼睛了！”

娟子家战争的策源地一般都是在饭桌上，别看家里穷。可是娟子的爸爸中餐、晚餐都要喝点小酒儿，也没有什么菜，顶多是拍个黄瓜，炒个鸡蛋，拌个花生米什么的小菜。酒，买不起瓶装的，就打零散的酒，买便宜的那种杂牌子或者没有牌子的劣质白酒，度数很高，你闻一下就会醉倒了的那种酒。每当听到娟子的妈妈开始磨叨着讥讽挣不到钱时，娟子爸爸就会端起那缺边儿带纹的小碗儿一扬脖把酒全倒进肚里。他家很难找到几件囫圇个的，也就是没有一点儿疤痢结的餐具，别的东西也没有。其深层原因在后文中我还会详细分析介绍，请耐住心性往下看。

娟子老爸喝了酒后像是给一个迫击炮装上了炮弹，然后开始重磅反击，有一碗白酒垫底的娟子老爸从来不吝啬满肚子的语言炮弹：“放屁！你张嘴就是钱，就是钱，你还会说说别的吗？当初你怎么不嫌我挣钱少呀，你想钱多，你嫁给中国人民银行吧，那儿钱多。再说，孩子的眼睛那怪我吗？你当母亲是怎么看的，还



有脸埋怨我！”

一看娟子的爸爸如此大胆无理，娟子妈妈立刻开始重新组织火力，娟子老妈那真是妙语连珠，全是时尚的网络语言，而且合辙押韵，富有节奏感，可能是娟子的老妈看电视里的“Rap”学会的：“哼，天是蓝的，海是深的，男人的话没一句是真的；爱是永恒的，血是鲜红的，男人不打是不行的；男人如果是有钱的，和谁都是有缘的，男人靠得住，猪都会爬树。”

这是娟子家里战争的序幕，是从口水战开始，刚交锋时还算文明，然后逐步深入发展，双方开始以唇枪舌剑不惜污言秽语让攻击不断升级，真是让人不堪耳闻了。娟子的妈妈骂着骂着觉得顺口溜不赶趟了，指着娟子爸爸的鼻子说：“要不是为了娟子呀，我早就跟你离了，你也不撒泡尿照照自己，就你那鬼德性，哪儿配得上我！我这辈子跟你是倒了八辈子霉啦！”

就像有一个固定的剧本似的，战争进行这里时，娟子爸爸的“脱口秀”也是青出于蓝技高一筹，直指要害，一针见血，也是玩儿似的来了一通合辙押韵的顺口溜：“天也蓝，水也深，最狠不过你的心。不，是蝎子尾巴，马蜂针，最狠不过你的心！树也高，海也大，你说离婚我不怕，快去找你的‘房地产’，现在离婚也不晚！”这里说的“房地产”是指娟子的妈妈有一个高中同学，读书时就一直追求娟子妈妈，现在已经是凌城市很有名的房地产大老板了。虽然现在身价数千万，可仍对娟子妈妈旧情难舍。前段时间房地产老板离婚了，公开宣称，如果娟子的妈妈也想奔向新的生活，他家的大门会随时对她敞开的。住大房子，买汽车，给娟子看病，等等，都不在话下。娟子的爸爸也早就放出话来，自己家就是穷掉了底，也不