

实用幼儿园区域活动指导丛书

# 建构区 活动指导手册

林玉萍 / 丛书主编 曹春香 / 本书主编

JIANCOUQU HUODONG  
ZHIDAO SHOUCHE



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

实用幼儿园区域活动指导丛书

# 建构区 活动指导手册

林玉萍 / 丛书主编 曹春香 / 本书主编

JIANGOQU HUODONG  
ZHIDAO SHOUC



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

建构区活动指导手册/曹春香主编. —北京:北京师范大学出版社, 2017. 11

(实用幼儿园区域活动指导丛书/林玉萍主编)

ISBN 978-7-303-22228-5

I. ①建… II. ①曹… III. ①活动课程—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 071504 号

---

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社职业教育与教师教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>

电子邮箱 [zhijiao@bnupg.com](mailto:zhijiao@bnupg.com)

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 10.5

字数: 195 千字

版次: 2017 年 11 月第 1 版

印次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

---

策划编辑: 罗佩珍

责任编辑: 陈佳宵

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

## 丛书编委会

主 编：林玉萍

副主编：曹春香 尹 荣 贾玉玲 郭丽华

裴金凤 瞿佼莉 李国霞 张慧芬

编 委：王丽萍 段玉娟 牛红霞 张 敏

张 卫 刘凌云 宋莉岩 孙义杰

李延萍 胡雪莲 曹 峙 王 颖

李亚南 李凤真 张晓红 蔡艳芳

罗秀珍 陈丽娟 王 佳 于 彦

石金平 卜妮雅

## 本书编委会

主 编：曹春香

副主编：李亚南 李凤真 尹 荣

编 委：张晓红 蔡艳芳 罗秀珍 陈丽娟

王 佳 于 彦 石金平 卜妮雅

姚 洁 赵 晶 崔 莹 吕湘雯

彭海迪 程 明 刘 阳 陈 迪

王双杰 张佳琪 姜红英 彭晓芳

孙明月 张 榕 曾宪楠 李 蕊

周桂香 刘 佳

以游戏为基本活动促进幼儿发展，是学前教育的最高追求。区域活动是组织游戏的最佳形式之一。如何精准发力、寓教于乐开展好区域活动，是幼儿教师专业水平的最好体现。

从当前幼儿园教育实践现状来看，幼儿教师能认识到区域游戏是实现幼儿快乐发展的有效方式，也在一日生活中留出大段时间、开辟班级空间让幼儿进入区域进行游戏，但我们看到的现象是幼儿天天区域走过场、日日发展靠自然。究其原因，是教师缺乏整体设计组织、区域活动的意识和能力。创设准备好的区域游戏环境，使幼儿在轻松、愉快、不露教育痕迹的小天地中，通过与材料的互动、与同伴的互动、与教师的交往获得发展，是我们编写本套丛书的初衷。

本套丛书的编写人员来自北京市区级、市级示范幼儿园，他们当中既有实践经验丰富的骨干教师、创新能力强的年轻教师，又有理论知识过硬、归纳概括能力强的一线教科研工作者。百余人组成的编写队伍围绕着一个共同的目标，就是把自己多年积累的实效性强的做法，以及园内开展区域游戏取得的经验，通过梳理、归纳、总结转变为规律性、可借鉴的材料，毫无保留地呈现给大家，通过最直接、最有效、最专业的引领，帮助广大学前教育工作者快速掌握开展区域游戏的秘诀。只有育人环境优化了，才能从根本上解决尊重儿童学习特点和保障儿童权益的问题，使广大儿童在游戏中学习和发展的愿望成为现实。

本套丛书力求将区域游戏课程理论化为实操性强的教师手边指南，为此编写时注重实用性和指导性，图文并茂、展示情景，可谓一书在手，游戏全有。同时，在编写体例上，在调查了众多教师在教学中存在的实际困难后，本套丛书专门设置了最基本的五方面内容，理论性与实践性兼得，常见问题与解决策略对接，使读者知其然更知其所以然，能够更好地举一反三解决问题。

具体而言，本套丛书各分册在统一框架下安排如下五方面内容：

第一章 认识\*\*区(包括\*\*区的内涵、功能、活动类型)

第二章 \*\*区的环境创设和材料投放

第三章 \*\* 区活动的组织原则和指导策略

第四章 \*\* 区活动案例及分析(分别对小、中、大三个年龄班的区域活动案例进行分析)

第五章 \*\* 区活动组织中的常见问题(分别指向小、中、大三个年龄班区域活动常见问题并对其进行解答)

丛书各分册均根据不同区域特点,结合实例、图片进行解读,帮助读者直观掌握要领。

区域游戏是幼儿最重要的学习方式,对幼儿的发展具有不可估量的价值。希望此套丛书的出版,能为幼儿送去最好的礼物,让他们在教师创设的美好环境中快乐发展。

学前教育是一门实践性非常强的学科,没有最好,只有更好,我们愿和大家一道在幼教改革的田野里不懈耕耘。敬请各位幼教同行不吝赐教、批评指正,谢谢!

林玉萍

2017年2月



爱游戏是儿童的天性，也是古今中外教育学家矢志不渝研究的热点问题之一。《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练。”近年来，随着我国幼儿园课程改革与探索的不断深入，游戏已成为幼儿园的基本活动，既充分肯定了游戏在幼儿园教育活动之中的地位，也是对幼儿学习方式与特点的了解更加深入的结果。以游戏为幼儿园的基本活动，符合世界学前教育改革发展的趋向潮流，也是未来幼儿园教育改革的重要走向。

然而，在幼儿园教育实践工作之中，老师们在口头上、笔头上重视游戏，在实践中、行为中轻视游戏，已经成为幼儿教育实践当中的普遍困境。近些年来关于幼儿园游戏情况的调查也表明，幼儿的“合理”游戏并未引起足够的重视与获得足够的尊重。尤其是对幼儿数理逻辑、几何、结构、力学认识发展有重要影响的建构区游戏，教师仍需进一步加深对其的学习、理解、实践、反思。因为，建构游戏不仅能丰富幼儿的感知经验和主观体验，发展幼儿的动手能力和建构技能，还能使幼儿在协商、谦让、有序的游戏氛围中，学会分享与合作，尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现幼儿个性的全面和谐发展。

我园教师在幼儿建构区的游戏观察与指导中，始终遵循“理念在先、观察在前、儿童为主、适宜支持”的工作思路，努力践行着以儿童认知发展规律为线索、以建构区领域知识的学习为主的理念，尤其强调通过等一等、慢一慢、睁大眼等教师有的放矢的观察与指导，“让观察与分析成为一种习惯，让学习与反思成为一种常态”，并以“学习共同体”和“研究共同体”为教研主体，促进幼儿园游戏特色的建构与儿童游戏质量的提升。

《建构区活动指导手册》是中国人民大学朝阳幼儿园近几年教育教学成果的集中展示。在中国人民大学先进办学理念与优质办学经验的指导下，中国人民大学朝阳幼儿园秉承“明德、和雅、乐学、尚美”的办学理念，既根植于人大宝贵人文



精神积淀的核心价值观，也是全体师幼锐意改革、勇于创新的宝贵思想财富。基于“源于母体、别于母体、一园一品”的高位办学定位，中国人民大学朝阳幼儿园以“儿童主动发展”为核心，进行了一系列园本课题研究。通过课题的前期研究发现：教师对建构区的游戏价值认识不够深入，对儿童建构游戏发展水平认识不够深入，对观察之于儿童建构游戏发展的必要性与重要性认识不够深入，在实施建构游戏指导过程中缺乏适当的指导策略，等等。针对这些问题，在朝阳区教研中心等的关怀指导下，我们进行了一系列的园本研修，以教师自我成长为主体，让他们成为观察者、支持者与合作者，带动并促进整个教师团队迅速成长，不断挖掘游戏与儿童学习发展的教育内涵，努力寻求理念与行为具体结合的有效策略，尝试基于实践的自主理解与求真创新。

全书共分为五个部分：认识建构区、建构区的环境创设与材料投放、建构区活动的组织原则和指导策略、建构区活动案例与分析、建构区活动组织中的常见问题。以上内容是对近几年来我国积极探索各年龄段建构区游戏活动指导经验的梳理，通过图文并茂的形式展现给大家，具有很强的实操性，相信对广大的一线教师具有一定的参考价值与指导意义。本书撰写分工为：第一章罗秀珍、尹荣，第二章尹荣、陈丽娟，第三章张晓红、蔡艳芳，第四章崔莹、姚洁等，第五章陈丽娟。全书由尹荣和陈丽娟统稿。

由于编写时间较为仓促、经验有限，难免有疏漏之处，恳请各位读者不吝赐教、批评匡正，谢谢！

编者

2017年5月

# 目录

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>第一章 认识建构区</b>           | 001 |
| 第一节 认识建构区的内涵与功能            | 001 |
| 一、建构区的内涵                   | 001 |
| 二、建构区的功能                   | 002 |
| 第二节 建构区的活动类型               | 007 |
| 一、以建构材料划分的建构活动类型           | 007 |
| 二、以搭建方式划分的建构活动类型           | 008 |
| 三、以区域划分的建构活动类型             | 009 |
| <b>第二章 建构区的环境创设和材料投放</b>   | 010 |
| 第一节 建构区的环境创设               | 010 |
| 一、建构区环境创设的基本原则             | 010 |
| 二、建构区环境创设的实施策略             | 013 |
| 第二节 建构区的材料投放               | 018 |
| 一、建构区材料投放的原则               | 018 |
| 二、建构区的材料配备                 | 021 |
| <b>第三章 建构区活动的组织原则和指导策略</b> | 026 |
| 第一节 建构区活动的组织原则             | 026 |
| 一、安全性原则                    | 026 |
| 二、适宜性原则                    | 027 |
| 三、发展性原则                    | 028 |
| 四、整体性原则                    | 028 |
| 五、生活化原则                    | 029 |
| 六、游戏化原则                    | 029 |
| 第二节 建构区活动的指导策略             | 030 |
| 一、以幼儿发展水平和兴趣为起点            | 030 |
| 二、多种形式丰富幼儿的搭建经验            | 031 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 三、引导幼儿充分认识不同的建构材料        | 031        |
| 四、运用多种方法培养幼儿的建构技能        | 032        |
| 五、教师适时介入与指导              | 032        |
| <b>第四章 建构区活动案例及分析</b>    | <b>039</b> |
| 第一节 小班建构区活动案例及分析         | 039        |
| 第二节 中班建构区活动案例及分析         | 054        |
| 第三节 大班建构区活动案例及分析         | 093        |
| <b>第五章 建构区活动组织中的常见问题</b> | <b>128</b> |
| 第一节 小班建构区活动组织中的常见问题      | 128        |
| 一、规则与要求                  | 128        |
| 二、兴趣与态度                  | 131        |
| 三、合作与冲突                  | 134        |
| 四、认知与技能                  | 137        |
| 第二节 中班建构区活动组织中的常见问题      | 141        |
| 一、规则与要求                  | 141        |
| 二、合作与冲突                  | 145        |
| 三、认知与技能                  | 146        |
| 第三节 大班建构区活动组织中的常见问题      | 147        |
| 一、规则与要求                  | 147        |
| 二、合作与冲突                  | 148        |
| 三、认知与技能                  | 149        |
| <b>参考文献</b>              | <b>154</b> |
| <b>后 记</b>               | <b>156</b> |

# 第一章 认识建构区

## 第一节 认识建构区的内涵与功能

### 一、建构区的内涵

#### (一)什么是建构游戏

儿童的建构本能几乎是天生的，在没有商品建构材料的远古时代，儿童就开始使用石头、树枝、兽骨进行建构。儿童的建构行为常常被认为与学习相关，通过建构行为，儿童在检验他们对物质世界和人类社会的认识。这种观点在中外的思想家、教育学家的著作中都有论述。

在学前教育领域，建构游戏又被称为“结构游戏”。在我国古代，“结构”一直意指“建造房屋”，如杜甫《同李太守登历下古城员外新亭》：“新亭结构罢，隐见清湖阴。”其中的“结构”即为建造房屋的意思，在古代，“结构活动”主要指一些建筑、建造活动。

“结构”一词的拉丁文原意是“建筑”，即建筑活动。早在公元前4世纪希腊哲学家柏拉图就将孩童时的模拟游戏与成人的相应活动联系起来，他把游戏当做锻炼未来生存技能的一种方式。在其著作《法律篇》中提到了建筑游戏：“一个想做好的建筑师的人，必须把他的游戏时间花在搭建玩具房屋上……我们应该尝试利用孩子们的游戏去激发他们的兴趣和活动的期望。而这些活动是他们长大后不得不去从事的。”

早期结构游戏和建筑密切相关，17世纪捷克教育家夸美纽斯在《母育学校》中提出儿童可以用自己喜欢的泥土、土片或石块搭盖小房子，此后在专门的玩具与游戏书籍中，就出现了建筑游戏。福禄贝尔的恩物、蒙台梭利教具的出现对幼儿园的建构游戏的发展有很大推动作用。普拉特单元积木和希尔空心积木的出现

更是带动了后来游戏材料的多样化,随着科学技术的发展,建筑游戏在材料、玩法和结构造型上都发生了很大的变化,开始出现了塑料插接、金属螺丝等材料,游戏的概念也随之扩大了。

本书对建构游戏的定义是:发生在幼儿园里,幼儿自主自发或者通过教师有目的、有计划地指导,使用各种建筑、结构材料(积木、积塑、金属材料、沙土、雪、石子等)进行建筑和构造(如排列、拼搭、接插、黏合、穿编、螺旋等)的活动。

## (二)什么是建构区

建构游戏的概念明确了,那么建构区的概念就比较好理解,就是幼儿园活动区里独立出来的拥有建构材料并进行建构游戏的一个幼儿学习和活动的区域。这个区域可以是室内的,也可以是室外的;可以是一大片的活动区域,也可以是一个小小的桌面区域。

## 二、建构区的功能

### (一)建构游戏的功能概述

#### 1. 国外思想家和教育家对建构游戏功能的认识

柏拉图、夸美纽斯、裴斯泰洛奇和皮亚杰都在其著作中提及积木游戏的作用。柏拉图认为建构游戏可以锻炼未来生存技能,夸美纽斯认为建构游戏使儿童的精神专注,锻炼儿童的能力。皮亚杰认为建构游戏能够促进幼儿认知能力发展。

18世纪90年代英国经验主义哲学家洛克在《教育漫话》一书中十分强调游戏的重要性,认为积木游戏可以锻炼儿童的想象、模仿与创造能力。19世纪初,德国教育家格兹姆特认为积木玩具素材简单,能给孩子成就感、想象力及幻想的空间。福禄贝尔设计了20种恩物,提出通过积木游戏儿童能体会整体与部分的概念。蒙台梭利设计了粉红塔、棕色楼梯、红色木杆等积木,她在《教育中的自发活动》中写道,这些感觉材料可用来表现事物的各种性质。

#### 2. 国内幼教学者对建构游戏的研究

一些国内研究者充分肯定了积木游戏对儿童发展的作用。黄人颂提出积木游戏可以发展儿童的感知运动技能,促进儿童智力和认知的发展,培养儿童的艺术兴趣和审美能力,促进儿童想象力、主动性和创造性的发展,促进儿童与同伴的交往和情感交流。<sup>①</sup> 华爱华认为,积木游戏对儿童认知、审美和非智力因素的发

<sup>①</sup> 黄人颂:《学前教育学》[M],274页,北京,人民教育出版社,1989。

展具有不可低估的作用。<sup>①</sup> 刘焱指出,通过积木游戏,儿童可以学习数学、科学、建构关于物质世界的认识,了解周围的社会生活。<sup>②</sup> 丁海东提出,积木游戏提供了发展感知运动技能的机会,培养了手眼协调和手脑并用的能力,也使儿童的想象力和创造力得以充分体现。<sup>③</sup>

## (二)建构区的具体价值

### 1. 建构游戏在儿童认知发展中的作用

建构游戏水平可以反映儿童的智力发展水平,而且建构游戏的开展又能促进儿童智力的发展。斯坦福比纳智力量表的测试,要求两岁的儿童搭建一座木桥。丹佛儿童发展筛选量表也用搭积木的方法测试儿童的发展水平。有一些相关研究表明儿童的智力发展与建构游戏的复杂度呈正相关。我国陈会昌等学者“采用结构玩具教学对幼儿创造性发展的影响”的实验研究表明:选用需要复杂动作,具有“多机能对象替代作用”的积塑构造玩具,有助于儿童创造性思维的发展。

#### (1)建构游戏有利于幼儿科学思维的发展

建构材料没有固定的模式,建构游戏的过程就是儿童自由动手动脑,以自己对周围事物的感知印象为基础,通过对建构材料的亲手操作创造性地反映生活的过程。在这种实际操作活动中,儿童获得关于建构材料的性质、大小、颜色的知识;体会自己的动作和结构材料之间的相互作用及因果关系。以幼儿感知体验引力作用对物体的平衡与稳定性的关系为例,在相关建构游戏中,幼儿搭建一座房屋要思考如何构建稳固的地基,找准墙体的支点等问题,同时还需注意墙体的厚度、受力面积及搭建高度等,盖房顶时则需注意选用不同几何形状的积木,以使房屋更加逼真。皮亚杰的建构主义理论告诉我们,幼儿在这些实际操作中,能够不断实现感性经验的积累与内化,并逐渐将之转换为抽象概念。<sup>④</sup>

#### (2)建构游戏有利于幼儿空间几何能力的发展

空间几何能力是一种认知能力,主要包括空间知觉能力、心理旋转能力和空间定位能力等,其中与积木建构游戏联系较为密切的是空间知觉能力和心理旋转能力。空间知觉能力涉及范围较广,如将不同形状合并成一个新的形状的能力,

① 华爱华:《幼儿游戏理论》[M],179—180页,上海,上海教育出版社,1998。

② 刘焱:《儿童游戏通论》[M],531页,北京,北京师范大学出版社,2004。

③ 丁海东:《学前游戏论》[M],208页,济南,山东人民出版社,2001。

④ 华南师范大学儿童发展与儿童智力开发课题组:《积木建构游戏对幼儿发展的独特价值》[J],载《幼儿教育》,2015(13)。

对图形或花纹的分辨能力等。心理旋转能力是指把一个物体或图画在二维或三维空间中加以旋转之后对可能出现的图形的知觉能力。<sup>①</sup> 幼儿在利用积木复制与再现某个建构作品时，首先需要对实物构成的各个部件的空间结构、大小比例、基本形状等特点等有所认知，如里面与外面、上面与下面、远与近等。同时，当幼儿在用积木建构表征世界(如房子、桥梁)等，涉及了空间、距离、方位、坐标等地理空间概念。例如，幼儿亲手操作、改变组合产生新的形状(如两个三角形拼在一起组合成长方形、正方形，两个半圆拼在一起组成一个圆形)等；幼儿利用自己的已有经验搭建一座桥梁、一个停车场等，结合自身对实物的感知体验，在头脑中进行再现重组、转换缩放等心理旋转，在不断变换与表征具象的过程中，幼儿能体验到几何图形与现实空间之间的内在关系，体验到整体和部分的关系等，这一过程能较好地促进幼儿空间能力的发展。

### (3) 积木建构游戏可以帮助幼儿进行数学学习

数学源于生活，又服务于生活。幼儿生活化的数学学习有别于传统机械、抽象的数学教育。幼儿对抽象数学关系的感知与理解，基于幼儿的实际生活经验，有助于帮助幼儿理解数学事实与发展数学思维。积木建构游戏中主要包括数字、整体与部分、面积与体积、形状对称、长宽高深、数量或尺寸、分类排序等数学元素，如形状、大小间的倍数关系，这些有助于幼儿借助积木来感知理解各种数与量的实际关系。幼儿可以通过积木来认知、区分几何形体，如长方形、长方体、正方形、正方体、圆锥体等。单元积木是按照数量关系进行设计的积木，其他积木与单元积木之间存在一定比例、倍数与等分关系。同时，幼儿在摆弄过程中可以感知积木不同的形状、大小、粗细、高矮、长短等。在叠高搭建中幼儿会逐渐明白积木越多就越容易倒塌；在围合的过程中，通过调整围墙的位置来改变“小动物家”的大小，能够帮助幼儿体验和理解面积的概念；在比较不同积木的大小、长度、高度的过程中幼儿进行非标准测量的学习。在建构区幼儿常规习惯培养中，幼儿有意识地根据积木形状、大小、颜色的异同进行分类收拾，这也是促进幼儿分类能力发展的方法。

## 2. 建构游戏在儿童审美能力发展中的作用

建构游戏是儿童的一种艺术造型活动，儿童通过他们的建构作品来反映大自然和人类社会中的美好事物。儿童在使用积木和积塑等材料建造房屋时的专注神

<sup>①</sup> 蔡黎曼，谢婷婷：《积木建构游戏与学前儿童数学教育》[J]，载《幼儿教育》，2015(10)。



情可以和艺术家媲美。在建构活动中,儿童就像真正的艺术家在工作。开放性的建构游戏材料成了儿童艺术表现和创造的媒介。

建构游戏也具有造型艺术的一般特点,建构作品在形状、颜色、各部分的比例方面体现了对协调和美观的要求。儿童在建构活动中表现着自己独特的审美观点,也在模仿着成人世界的审美传统。因此建构游戏能使儿童获得丰富的造型艺术知识和技能,增加他们感受美和表达美的情趣,是培养儿童的审美能力和表现、创造美的能力的一种重要手段。

### 3. 建构游戏在儿童身体发展中的作用

在建构游戏中,儿童在不停地进行物体操作动作(堆积、放置、抓握、拼接、整理等),这为儿童发展感知运动技能提供了充分的机会。搭中小型积木、积塑等建构游戏能发展幼儿的手眼协调能力,培养幼儿动作的精确性,锻炼手部小肌肉群,而小肌肉的协调可以为儿童以后学习书写打好基础。玩大型积木和积塑可以锻炼大肌肉运动的协调发展,儿童在搬运大型建构材料时可以感受身体重心的变化,锻炼载物行走的能力。户外的玩沙、玩雪等可以使儿童多接触新鲜空气,增强幼儿对环境的适应能力,促进儿童骨骼、关节的灵活与协调,使儿童全身得到活动。有国外的研究者建议幼儿园在受到场地和天气条件限制不能开展户外活动时,可用搭积木游戏的方式对儿童户外身体锻炼活动进行补充。

### 4. 建构游戏在儿童非智力因素发展中的作用

建构游戏能产生具体的建构成果,能使儿童体会到自己的能力和成功的喜悦,树立自尊心,增强自豪感。建构游戏中建构作品常常会因为幼儿搭建不稳当或者不小心碰到而倒塌。作品不断倒塌和重建的过程能使儿童体验到失败的感觉,从而加强对挫折的承受力和毅力。儿童努力防止作品倒塌的行为能锻炼他们认真、耐心、细致的品质。儿童经常通过建构游戏表现周围生活,有助于他们养成热爱环境、热爱生活的积极人生态度。

### 5. 建构游戏对学前儿童学习品质培养的独特价值

心理学认为学习品质分为智力品质和非智力品质。智力品质包括观察、记忆、逻辑思维、动手操作品质。非智力品质包括学习自觉、学习动机积极、学习态度上的充分自信、谦虚谨慎、细致严密、团队合作品质以及坚持不懈和自制自律等意志品质。《3—6岁儿童学习与发展指南》中关于学习品质方面的内容为:学习态度(对周围世界具有好奇心与兴趣、积极主动参与学习活动、乐于想象与创造)、学习行为与习惯(学习活动中表现专注、能坚持完成必要的学习任务、对

行为能有一定的控制)、学习方法(会利用有利条件和方法帮助自己学习)。

#### (1) 积木建构游戏有利于幼儿注意力及观察力的培养

建构活动是幼儿对现实生活观察与感知的表象再现,它是发展幼儿再造想象的重要途径。积木建构游戏过程中,幼儿需要依据任务目标集中注意力进行操作,这有助于培养个体的注意能力。同时,当幼儿被要求完成某些模仿性建构任务时,他必须仔细观察实物模型特征及特征之间的关系,因此,积木建构游戏有助于幼儿注意力与观察力的培养。<sup>①</sup>

#### (2) 积木建构游戏有利于幼儿主动思考与解决问题能力的培养

积木游戏是幼儿最喜爱的游戏之一,不同年龄阶段的幼儿都能在其中获得快乐与满足。随着年龄的增长,幼儿游戏的主动性、计划性与解决问题能力不断增强,幼儿在积木建构中都会经历一个完整的涉及建构、再到自由创造的过程。随着幼儿建构活动复杂程度的增强,建构活动中也会蕴含更多的主动思考与解决问题的过程。例如,积木不够了怎么办?一个人完成不了怎么办?下一步怎么搭?积木倒了怎么办?怎么搭才更好?这些问题促进幼儿不断积极思考、主动规划,不仅使幼儿加强了领域知识的学习与深化,更重要的是在各种各样的问题中使幼儿开始学习思考以及产生新的想法,通过主动学习的方式获得个人独特的思考方式;帮助幼儿思考如何利用身边的各种材料以实现自己的意图,如何与他人合作以应对和解决实际的问题。在解决问题的过程中,幼儿坚持不懈,克服困难,最终找到解决问题最适宜的方法。在这个过程之中,幼儿不仅获得排除困难的成功体验,也加深了对周围社会环境与生活的认识,更重要的是培养了幼儿的自主性、自信心、勇于尝试、积极抗挫与自我情绪调节的性格与品质。这些学习品质的获得都会使幼儿获益无穷。

表 1-1 积木游戏的学习和发展功能<sup>②</sup>

| 幼儿学习与发展的领域 | 积木游戏的功能                                |
|------------|----------------------------------------|
| 主体性        | 主动性、独立性、计划性、创造性、胜任感、自信心、自主性            |
| 健康         | 眼手协调、手的精细动作和大肌肉活动;搬运重物时身体重心的变化、携物行走的能力 |

<sup>①</sup> 华南师范大学儿童发展与儿童智力开发课题组:《积木建构游戏对幼儿发展的独特价值》[J],载《幼儿教育》,2015(13)。

<sup>②</sup> 刘焱:《儿童游戏通论》[M],531—532页,北京,北京师范大学出版社,2004。