

2017

读家记忆
年度优秀作品

LING
DINGNIAN
凌鼎年

主编

小说

中国出版集团 现代出版社

非外借

2017

读家记忆
年度优秀作品

中
小
说

LING
DINGNIAN

凌鼎年

主编



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目（CIP）数据

读家记忆2017年度优秀作品·小小说/凌鼎年主编. --北京：现代出版社，2018.4

ISBN 978-7-5143-6973-1

I. ①读… II. ①凌… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集②小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第052378号

读家记忆2017年度优秀作品·小小说

主 编 凌鼎年

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264（兼传真）

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 成都市兴雅致印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18

字 数 268千

版 次 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-6973-1

定 价 45.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

一语双关的“读家记忆”(代序)

○ 凌鼎年

七月流火，白露降临，老话云“白露身不露……”苦夏的人们终于熬出了头。教师节后，天气日渐转凉，精神为之一振，我一鼓作气把世界华文法治微型小说大奖赛的作品集编好。虽然有五位初评委初选，但我还是不放心的，一千多篇来稿我粗粗看了一遍，凡初评委选出的作品我择重点再看，综合初评委的意见，把进入终评的稿子梳理出来，一本大赛优秀作品集的书稿也大致有底了。书稿杀青，准备喘口气，放自己半天假时，突然接到成都一位朋友的电话，说他们公司准备编辑、出版年度选本，其中有微型小说选本，希望我出任主编。还告诉我，书名为《读家记忆》，我误听为“独家记忆”，当即说这个创意好！等最后弄清系“读家记忆”，我觉得一语双关更有意思。

据我知道，目前，年度选本已越出越多，有中篇小说年度选本，有短篇小说年度选本，有微型小说年度选本，有小小说年度选本，有散文年度选本，有随笔年度选本，有诗歌年度选本，有杂文年度选本，有报告文学年度选本，有散文诗年度选本，有校园文学年度选本，有闪小说年度选本，有网络文学年度选本，而且还有漓江版、长江版、花城版等多个出版社的版本，林林总总，每年有好几十本。为了抢占出版市场，有些出版社在9月份就开始邀请名家选编年度选本了，到12月份新书已到了各地新华书店，元旦一过，新年伊始，立马上架面市。读者一看是新年新岁新书号，用上海话说：“热水浦汤、赤刮辣新，自然爽快掏兜付钱。”哪家出版慢了，上市晚了，就影响销路，于是，你早我更早，甚至9月份已把年度选本编好了，10月份就送审了，11月份就印好了。这样一来，年度选本就打折扣了，毕竟到年底还有好几个月呢。那些发表在第四季度的作品，即便是精品力作，也很难进入年度选本，而到第二年，则明日黄花了。

有感于此，我曾经设想过主编一本名副其实的微型小说年度选本，其间，也有朋友想让我另起炉灶主编一本微型小说年度选本，还有朋友想让我接手微型小说年度选本的选编，但这样那样的原因，一直未付诸行动。

这次，“读家记忆”的策划打动了，我想编的就是要独家记忆，那才有价值。以我观点，所谓“读家记忆”就是一个人的选本，凭的是选家的眼力。我向我朋友提出了几点想法：一、必须过了年再交稿，年内发的作品尽可能都要进入选家的视野，做一本真正意义上的年度选本；二、只看稿子不看人，不拘泥于一人一稿，只要作品好，多选几篇也无妨；三、海选与重点约稿相结合（因为我是圈内人，我比较了解哪几位微型小说作家有好稿）；四、我约稿时明确：凡其他选本已选，或可能选的，我尽量错开，避免雷同，不让选本作品撞车，不让读者花冤枉钱；五、为了少点遗珠之憾，区别于其他选本，对10—12月份发表的微型小说作品重点审读、遴选。

正当我开始组稿时，北京的文友告知：他们策划的“中国微小说进校园”活动将正式启动，并聘请我担任讲师团团长。策划这个活动的初衷是有感于微型小说这种短小精悍的文体其受众面越来越广，与中高考走得越来越近，深受初高中语文老师的青睐，初高中学生也越来越喜欢阅读微型小说，大家知道，当下的初高中学生作业很多，学业负担很重，自由阅读的时间被积压得越来越有限，长篇小说等大篇幅的文学作品几乎没有时间拜读，而网络、微信上的碎片化阅读，往往泥沙俱下，良莠难分，最多聊博一粲而已。微型小说则属于纯文学范畴，已被专家与读者共同认可为小说四大家族之一。最重要的是微型小说很少有血腥暴力、诲淫诲盗、怪力乱神、封建迷信等少儿不宜的题材与内容，总体来说是干净的、健康的、正气的、有益的，被称为家长放心、老师满意、学生受益的绿色文体。当然，我们的目的并不是功利地向学生推销微型小说，而是希望初高中学生在有限的时间里，多读一些正规的纯文学作品，潜移默化，提升自己的文学审美与情操。

但是，微型小说每年的发表量在三万篇以上，加之网络发表、微信发表，难免参差不齐、鱼龙混杂，如何把真正优秀的微小说送到读者的手里，选家独到的眼光、选家沙里淘金般的筛选就很重要了，我们的选本就是以选家的付出，来换取读者的阅读享受。

2017年9月18日于太仓先飞斋

目录

CONTENTS

凌鼎年

马云庙	001
现在的学生	004
发现第八大洲	007

楚 梦

赵家的狗	010
------------	-----

万吉星

爱心墙	013
百花岭	016
拾荒	019

鹿丕先生

最后的老师	022
近在立秋	025
那盆美人蕉	028

聂鑫森

金钱花	031
喜子	034

纪洪平

给烦恼做个小手术	037
----------------	-----

练建安

家族往事	040
枫树	043

秦德龙

影子游戏	047
------------	-----

李永生

苏大少爷	050
------------	-----

申 平

神秘鸟	054
-----------	-----

寻找战马墓	057
-------------	-----

缪益鹏

太阳升起的地方	060
---------------	-----

袁良才

卜白	062
----------	-----

最后一只苍鹰	066
--------------	-----

王孝谦

走渣	069
----------	-----

万 芊

代价	072
----------	-----

一手花	075
-----------	-----

吴万夫

猎凤	078
----------	-----

尤可可的爱情	081
--------------	-----

刘正权

负责	084
----------	-----

贼知道防贼	087
-------------	-----

刘 公

这个名字好熟悉	090
---------------	-----

树	093
---------	-----

戴 希

骨灰盒为什么响动	096
----------------	-----

一个男人和他的两个女人	099
-------------------	-----

高 军	
穿寿衣	103
风光	106
邴继福	
清沟	109
当过母亲	112
蓝 月	
请说你爱我	115
最后的帮助	118
赵峰旻	
蛙人木多	121
岑燮钧	
七阿太	124
六公公	127
梅凤艳	
胎记	130
要是李白在就好了	133
盛利民	
癌变	136
“疯”了的黄二妮	138
熊荟蓉	
老片子	141
钓鱼王	143
荒 城	
连心诀	146
津子围	
证人	150
杨安民	
重修家规	153

张华亭	
一把转椅	156
汪培君	
我喜欢	159
凯 歌	
说书先生	162
傅友福	
活法	165
陈振林	
真品	168
汤礼春	
胜利者	171
宋向阳	
姚柏民的秘方	174
王 冰	
信物	177
陈国祥	
车迷	180
程思良	
大匠	182
黄荣才	
牛角尖	184
徐永辉	
射杀	187
夏雪勤	
时尚的声音	190
张联芹	
梦中的天堂	193

陈志江	
算计	196
王 宽	
评委老朱的困惑	199
周 玲	
小镇，那一把火	202
刘斌立	
扎尕那的夜	205
甘应鑫	
狼叫	208
张雪飞	
座椅	211
欧正中	
最后一所村小	214
林华玉	
煎饼侠	217
王文钢	
走光的驴子	220
孙 逗	
报复	223
朱士元	
小铁盒里的秘密	226
朵 琼	
红色手提包	229
李永康	
爷爷的故事	233
周 蕖	
书殇	236

刘琛琛	
玄玲	239
江 野	
门诊室里	242
鲜章平	
平安扣	245
张建忠	
玩灯人	247
田玉莲	
氤氲思情的康乃馨	250
陈 勇	
艄公	253
张年亮	
假酒	255
沈 燕	
误会	258
凌君洋	
车位风波	260
梦凌(泰国)	
邻居	263
眼神	265
孙博(加拿大)	
归去来兮	267
宇秀(加拿大)	
一只鸟和一队鸭子	270
张石(日本)	
冷暖指触	272
温晓云(泰国)	
康宁	275

马云庙

○ 凌鼎年

孔子曰：三十而立。马彩31岁了，还没有立起来，政治上没有地位，经济上没有财力，专业上没有专利，社会上没有知名度。他检讨自己的失败，主要是没有好好研究成功学。他决心以后重点研究成功学，做个成功人士。

马彩知道中国古代有立德、立功、立言“三不朽”的说法。依据这标准马彩问自己：中国古代最不朽的人物是谁？他第一个想到的是孔子。

说起来孔子倒霉过几次。但你看看，五四运动就喊“打倒孔家店”，喊了近百年，孔子倒了吗？

“批林批孔”，全国上下，层层批之，声势之浩大，参与之众多，古今罕见，世界罕见，孔子批倒了吗？

如今全世界有多少所孔子学院你知道吗？五百多家！这可不是民间的野鸡的，完完全全是政府行为，是中国国家汉语国际推广领导小组办公室主导、投资的。

马彩又问自己：当代最成功的人士有哪些呢？

——孙中山？谭嗣同？毛泽东？唐文治？蔡元培？杨振宁？莫言？袁隆平？成龙？张艺谋？章子怡？……

马彩想还是先问问亲戚朋友吧。结果答案惊人地一致：马云！

是不是我们老马家的人偏心，一笔写不出两个“马”字的缘故。马彩决定扩大询问面，到社会上，各行各业的都问问。

马彩每次问了，得到了答案，最后都不忘记再问：你是做什么工作的？

结果发现工、农、兵、学、商、军，几乎百分之八九十认为当今社会最成功的人士非马云莫属。

马彩很激动，为自己老马家出了这样一位了不起的人物而高兴而骄傲。他给自己定了一个小目标：从今往后，追踪马云，研究马云，剖析马云，学习马云，争取做马云第二。

研究的初步结果：自己与马云的距离十万八千里，完全不在一个层面，就算赤脚猛追，也永远追不上。

马彩苦恼啊，同样姓马，为什么命运如此不同。他喝了点闷酒，醉乎乎地回家，到家后，还在醉话连篇，反正马云长，马云短，老婆生气了。“你马彩赚钱没有本事，就会灌马尿，一天到晚叽叽歪歪个马云马日的，你当马云是菩萨啊——”

马彩是有点喝高了，但没有醉，一听老婆嘴里的“菩萨”两字，猛一个激灵，正所谓一语惊醒梦中人，对对对，芸芸众生不是把马云看成沈万三、胡雪岩那样的人物，看成赵公元帅那样的财神爷吗？认为他最会挣钱，把他当偶像，好，那就把马云捧为财神菩萨，给他造庙，造马云庙。让那些想发财想疯的人来烧香，一准香火旺盛，一准捐款多多，说不定我马彩就此发了。

说干就干，马彩给自己定了“小投资，大收入”的宗旨，先去一家寺庙承包了一个偏殿，去网上下载了马云的照片，请彩印社放大，涂塑，挂在偏殿的中间墙上，又挖空心思撰写了一副对联，正好小区外有家寿衣店，写花圈挽联的老头儿毛笔字还不错，就给了他一包烟，请他写了，贴在偏殿门口：“马牛羊鸡鸭，云雾霜霭霾，马为首；金木水火土，东南西北中，金打头。”殿内马云像两边的上联是“拜马云，学马云，追马云”；下联是“你成功，他成功，都成功”；横批“马祖保佑”。

写花圈的老头儿肚里估计有点墨水，他不无揶揄地说：“这是楹联？”

马彩说：“别咬文嚼字酸溜溜的，你酸文假醋了一辈子，发财了还是出

名了？到老了不还在写挽联赚几个可怜的小钱。”

老头无言以对，愧色满面。

马彩临出门又补了一句：“有人看懂有人信，就 OK 了。”

嘿，这回马彩真的很成功，马云庙一开张，就香客盈门，更重要的是往功德箱里放钱的不是一个两个，大方的竟是一沓一沓的百元大钞，马彩笑得嘴也合不拢。

马彩还在马云像边上贴了一个大大的二维码，可以扫描，可以拍摄，可以手机发红包，可以转账。

马彩没有花一分钱做广告，那些进马云庙的香客，十有八九会用手机拍摄，再发朋友圈，真是一传十，十传百，免费义务做广告，仅仅一个月光景，马云庙就成了这寺庙最热闹的所在，知名度飙升。来采访马彩的各路媒体记者一批又一批。

马彩真正体会到了“睡觉睡到自然醒，数钱数到手抽筋”是什么滋味了。

马彩决定把整个寺庙承包下来，再开连锁。他雄心勃勃，准备在三年内，把马云庙遍布全中国，像沙县小吃一样，每个县市都有分店，都有连锁。而下一步的计划，就是像孔子学院一样，推向世界各国。

据说，马彩的公司已在着手上市了，不知是真是假？

原载《中文自修》2017 年第 12 期

现在的学生

○ 凌鼎年

郝传统当年做过语文老师，学生们尊称他为“好老师”。

后来作为笔杆子被市领导相中，调进了机关，专为“冒号”写发言稿，人称“机关一支笔”。退休时享受正局级待遇，这在娄城算是混得不错的。

其他领导退休后，人走茶凉，渐渐门庭冷落车马稀。唯有郝传统因为有个作家身份，他反而越活越滋润。作家只要写得出，发得出，就没有退休之说。他呢，几乎每个月有作品发表，稿费多少在其次，最让人羡慕的是每年还总有一两次或两三次外地的笔会、研讨会、讲课等邀请他，这是其他当官的眼热不动的，就算你曾经比他官大几级也没屁用。

这不，当年教过的学生如今当校长了，特意邀请他去讲课。出于对老师的尊重，校长言明，讲什么，郝老师你自己定。

郝传统最近刚发表了一篇《成语故事是中国智慧的源头之一》，洋洋洒洒六千多字。

郝传统决定，讲课题目《从成语故事说起》。

校长没有其他要求，只对郝老师说：现在讲课最好与学生有些互动，这样气氛活跃些。郝传统一口答应，说：没有问题。

郝传统的成语故事是从《愚公移山》讲起的。他告诉同学们太行山在黄土高原和华北平原之间，王屋山在山西阳城、垣曲与河南济源之间……没想到有学生说：老师，这在百度上一查都有，你就着重讲讲愚公具体是怎么移的山，愚公是真愚还是假愚……

郝传统一愣，心想，这是神话故事，《列子》里也没有移山的具体细节与过程，正面回答肯定不讨巧，好在他是老机关了，应付质疑、提问自认为绰绰有余。郝传统引导学生讨论愚公与智叟，到底谁愚，谁智，到底应该学谁？

学生的发言出乎意料地热烈。

学生甲说：“我们中国传统理念的核心之一是天人合一，顺其自然。而愚公的做法，往小里说是个人主义膨胀，不敬畏自然，妄图挑战自然；往大里说就是破坏自然环境、破坏生态……”

学生甲还没有说完，学生乙就抢着说：“是啊是啊，山移了，那原本住那里的动物，长那里的植物怎么办？这不是吃饱了撑的，没事找事吗？”

郝传统没有想到现在的学生思想这么活跃，与他当年做学生时不可同日而语，有点尴尬地说：“我们要学习的是愚公的精神。精神还是可嘉的嘛。”

学生似乎并不买账，学生丙说：“请问老师，愚公自说自话移山，向有关方面申报了吗？有批准文件吗？如果没有，那是违法的，要吃官司的。”

郝传统有点乱方寸了，只好说：“你们不要纠缠于细枝末节，要看到愚公那种挖山不止的精神状态，鼓舞人哪。”

学生丁说：“愚公犯傻，他家里人跟着犯傻，这也算了，可能遗传基因在作怪。但他挖山破坏自然，朝廷的衙门就不管吗，那警察岂不犯了渎职罪？！”

郝传统急了，说：“我们不讨论警察、朝廷，大家就智叟的观点进行批判。”他寄希望于公开引导，让讨论回到他设想的轨道上来。

学生不理睬这，学生戊说：“智叟是个说真话，说实话的人。现在这样的人太少了，为什么要批判，我个人觉得，我们应该向智叟学习。”

郝传统苦笑着说：“好好好，我们先不谈智叟，还是讨论一下愚公有什么值得学习的。”

学生己说：“谁摊上愚公这样的家长，那也算倒了十八辈子血霉，他这不是绑架自己的下一代与下下一代吗？哪有这样坑自己的孩子的家长。”

学生庚说：“说得对，愚公的孩子原本可以读书，参加科举，不能出将入相，做个七品芝麻官或许有可能。也可以做做生意，不一定像胡雪岩成为红顶商人，但开个店有个铺，赖以养家糊口，太太平平过日子还是有可能的。再不济，在王屋山或打打猎，或采采草药，或种几亩薄地，天高皇帝远，任我自逍遥，多好。可现在，被迫跟着愚蠢的父亲去挖山，一辈子的幸福生活等于毁了。”

没等郝传统解释，学生辛接着说：“愚公这老头儿是不是神经出了问题，嫌山高挡路，不会搬家？迁徙是中国古人的常态，他为什么固执呢？”

郝传统再也听不想去了，他提高了嗓门说：“愚公的故事流传了几千年，代代相传，口口相传，当文字学，当故事听，当神话传，从没有人质疑，怎么到了你们这里，全理解歪了。”

学生癸说：“老师，不是我们这些‘〇〇后’理解歪了，而是你们脑子里糨糊太多，你想想，古今中外，有谁会放着好日子不过，会世世代代、子子孙孙去挖山移山。这明显是整脚文人、三流文人在胡编乱造。应该起诉他造谣罪、扰乱思想罪……”

郝传统气得不轻，连忙摆摆手说：“看来你们都是智叟，在你们眼里，也就我是愚公吧。”

突然，下面响起了学生们热烈的掌声。

原载《中文自修》2017年第12期