

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

完全教程

常玉娇◎编著

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！

零基础漫画篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

零基础漫画篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程·零基础漫画篇 / 常玉娇编著. —

沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7801-0

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画-绘画技法-教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261630号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7801-0

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

头像的绘制

1.怎样画头部	12
2.头部的几种基本角度绘制	13
2.1 正面	13
2.2 斜侧面	14
2.3 侧面	15
2.4 仰视	16
2.5 俯视	17
3.头部的特征	18
3.1 圆脸型	18
3.2 方脸型	19
3.3 鹅蛋脸型	20
3.4 其他脸型	21
3.5 瓜子脸型	22
4.头发的绘制方法	23
4.1 发型的基本分类	23

4.2 马尾	25
4.3 双马尾	26
4.4 卷发	27
4.5 短发	28
4.6 男性短发	29
4.7 男性代表发型	30
5.基本表情的绘制方法	31
5.1 喜	31
5.2 怒	33
5.3 哀	35
5.4 乐	37
5.5 惊	39
6.美少女头半身像的完整绘制步骤	41

第2章

人体骨骼与肌肉的关系

1.人体的骨骼与肌肉正背步骤	46
1.1 真实的人体骨骼(正)	46
1.1 真实的人体骨骼(背)	47

目录 Contents

1.2 真实的人体肌肉(正)	48
1.2 真实的人体肌肉(背)	49
2.将真实的骨骼肌肉简化	50
3.头部颈部与身体的组合	56
4.上肢与身体的组合	63
5.胸部腹部与臀部的组合	72
6.下肢与身体的组合	81
7.绘制完整的漫画人物 女	92
8.绘制完整的漫画人物 男	98

第3章

漫画的基本绘制

1.漫画中的几种基本比例	102
2.绘制不同头身比的漫画人物	104
2.1 不同头身比的漫画人物	104
2.2 Q版头身比人物	105
2.3 3与4头身比	111
2.4 5与6头身比	121

2.5.7 头身比	125
2.6.8 头身比	133
3.站姿的绘制	135
4.坐姿的绘制	139
5.蹲姿的绘制	145
6.卧姿的绘制	151
7.行走的绘制	157
8.奔跑的绘制	163
9.跳跃的绘制	166

第4章

几种代表性服装的绘制方法

1.各种布料的薄厚表现方式	170
2.大衣的绘制方法	171
3.晚礼服的绘制方法	176
4.婚纱的绘制方法	180
5.西服的绘制方法	185

目录 Contents

6.运动服的绘制方法·····	190
7.个性服装的绘制方法·····	195
8.休闲装的绘制方法·····	200

第5章

漫画的几种角色设计

1.漫画的几种角色设计·····	206
2.女战士角色设计·····	207
3.男战士角色设计·····	214
4.美少女角色设计·····	221
5.职场男角色设计·····	227
6.御姐角色设计·····	232
7.小美人鱼角色设计·····	240
8.女刺客角色设计·····	246
9.Q版人物的设计·····	253

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

零基础漫画篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 零基础漫画篇 / 常玉娇编著. —

沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7801-0

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画-绘画技法-教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261630号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7801-0

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

头像的绘制

1. 怎样画头部	12
2. 头部的几种基本角度绘制	13
2.1 正面	13
2.2 斜侧面	14
2.3 侧面	15
2.4 仰视	16
2.5 俯视	17
3. 头部的特征	18
3.1 圆脸型	18
3.2 方脸型	19
3.3 鹅蛋脸型	20
3.4 其他脸型	21
3.5 瓜子脸型	22
4. 头发的绘制方法	23
4.1 发型的基本分类	23

4.2 马尾	25
4.3 双马尾	26
4.4 卷发	27
4.5 短发	28
4.6 男性短发	29
4.7 男性代表发型	30
5.基本表情的绘制方法	31
5.1 喜	31
5.2 怒	33
5.3 哀	35
5.4 乐	37
5.5 惊	39
6.美少女头半身像的完整绘制步骤	41

第2章

人体骨骼与肌肉的关系

1.人体的骨骼与肌肉正背步骤	46
1.1 真实的人体骨骼(正)	46
1.1 真实的人体骨骼(背)	47

目录 Contents

1.2 真实的人体肌肉(正)	48
1.2 真实的人体肌肉(背)	49
2.将真实的骨骼肌肉简化	50
3.头部颈部与身体的组合	56
4.上肢与身体的组合	63
5.胸部腹部与臀部的组合	72
6.下肢与身体的组合	81
7.绘制完整的漫画人物 女	92
8.绘制完整的漫画人物 男	98

第3章

漫画的基本绘制

1.漫画中的几种基本比例	102
2.绘制不同头身比的漫画人物	104
2.1 不同头身比的漫画人物	104
2.2 Q 版头身比人物	105
2.3 3 与 4 头身比	111
2.4 5 与 6 头身比	121

2.5.7 头身比	125
2.6.8 头身比	133
3.站姿的绘制	135
4.坐姿的绘制	139
5.蹲姿的绘制	145
6.卧姿的绘制	151
7.行走的绘制	157
8.奔跑的绘制	163
9.跳跃的绘制	166

第4章

几种代表性服装的绘制方法

1.各种布料的薄厚表现方式	170
2.大衣的绘制方法	171
3.晚礼服的绘制方法	176
4.婚纱的绘制方法	180
5.西服的绘制方法	185

目录 Contents

6.运动服的绘制方法·····	190
7.个性服装的绘制方法·····	195
8.休闲装的绘制方法·····	200

第5章

漫画的几种角色设计

1.漫画的几种角色设计·····	206
2.女战士角色设计·····	207
3.男战士角色设计·····	214
4.美少女角色设计·····	221
5.职场男角色设计·····	227
6.御姐角色设计·····	232
7.小美人鱼角色设计·····	240
8.女刺客角色设计·····	246
9.Q版人物的设计·····	253