



幼儿园游戏资源丛书



幼儿园

YOUERYUAN
JINGDIAN YUYAN YOUXI

经典语言游戏

浙江省教育厅教研室 组织编写



幼儿园游戏资源丛书

幼儿园

YOUERYUAN
JINGDIAN YUYAN YOUXI

经典语言游戏



浙江省教育厅教研室 组织编写



图书在版编目(CIP)数据

幼儿园经典语言游戏 / 浙江省教育厅教研室组织编写. — 杭州:浙江人民出版社,2015.7(2016.1重印)
(幼儿园游戏资源丛书)
ISBN 978-7-213-06767-9

I. ①幼… II. ①浙… III. ①语言教学—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140510号

书 名	幼儿园经典语言游戏
作 者	浙江省教育厅教研室 组织编写
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号 邮编310006 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	刘 华
责任校对	张彦能
封面设计	王 芸
电脑制版	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	浙江新华印刷技术有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	9.5
字 数	15万
版 次	2015年7月第1版 2016年1月第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-06767-9
定 价	19.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

幼儿园游戏资源丛书编委会

主 任 缪水娟

副 主 任 柯孔标 丁亚平 张 丰 滕春友

成 员 (以姓氏笔画为序)

方张松 李冬梅 张兰进 周百鸣

郑忠耀 钱万军 韩 颖 喻伯军

丛书策划 柯孔标 滕春友 韩 颖

丛书主编 虞莉莉

本册主编 俞春晓

编写人员 吴春红 张莉华

前言

一、语言游戏的内涵与特点

语言游戏是由教师组织指导，通过一定的游戏规则，以完成一定的语言学习任务为目的的一种活动，主要用于训练和发展幼儿的语言能力。它是用游戏的方式组织幼儿进行的语言学习活动，能够较好地吸引幼儿参与语言学习，并在愉快的过程中完成语言学习的任务。

作为一种特殊形式的语言教育活动，语言游戏主要有以下特征：

1. 语言教育目标内隐于游戏之中

语言游戏有明确的语言教育目标，每一个语言游戏都包含着对幼儿语言学习的具体要求。教师根据近阶段幼儿语言发展水平和语言发展需要，提出一定的语言教育目标，通过对语言游戏的设计和实施，将语言教育目标内隐于游戏的内容和过程，让幼儿通过倾听、理解、体验、练习去掌握。

2. 游戏规则即为语言学习的重点内容

一般的语言游戏都带有一定的游戏规则。教师在设计语言游戏时，根据具体的语言教育目标和游戏内容，将语言学习重点转



化为一定的游戏规则，使幼儿在对规则的理解和操作中达成语言发展的要求。语言游戏的规则可以是竞赛性的，也可以是非竞赛性的。当幼儿参与语言游戏时，通过遵守一定的游戏规则产生游戏的兴趣，当幼儿按照规则充分展开游戏时，就相应地锻炼了语言能力。

3. 游戏过程中逐步扩展学习

语言游戏活动兼有游戏和学习双重性质，从活动组织上看，具有从游戏入手，逐步扩大学习成分的特征。语言游戏活动虽然带有一定的学习任务，但首先还是一个好玩的游戏。游戏开始时，教师需要帮助幼儿理解游戏的内容、交待游戏的规则，并且示范游戏的玩法。然后教师和幼儿共同开展游戏，在幼儿熟悉和掌握游戏规则后，就放手让幼儿独立进行游戏。在这个过程中，幼儿自然而然地完成了游戏所蕴含的学习内容，提升了某种语言能力。语言游戏活动以游戏的方式进入，以游戏的方式结束，教师的主导作用在开始时体现得最为明显，而后随着幼儿游戏熟练程度的提高而逐渐减弱，直到幼儿完全自主地进行游戏，幼儿就是在这样的过程中逐步增长知识、提升能力。

二、语言游戏的类型

语言游戏主要分为“听”和“说”为主要的两种类型，具体分为以下几种游戏。

听音辨音游戏：主要是通过游戏，训练幼儿的听觉灵敏性，提高其辨音能力，让幼儿着重练习比较困难和容易发错的语音。

词汇游戏：以丰富幼儿的词汇，帮助幼儿理解词的实际意义和恰当地运用词汇为目的，提高幼儿的表意能力，并发展幼儿的认识能力和抽象思维能力。

句型游戏：以训练按语法规则正确组词成句，并运用各种句

式、句型为目的的游戏。

描述性游戏：在语音、词汇、句子训练的基础上，以训练幼儿用比较连贯的语言、具体形象地描述事物、提高口语表达能力为目的的语言游戏，它要求幼儿语言完整、连贯，且有一定的描述能力。

听说游戏：以倾听、理解为基础，训练幼儿按照一定语法规则来进行口语表达的游戏。

三、语言游戏的组织策略

语言游戏的组织大致可以分为三个部分，首先为激发兴趣，其次为介绍游戏玩法，最后不断深入游戏。

（一）游戏情境导入策略

教师应创设一种宽松自由的氛围，为幼儿提供一个敢说、乐说的语言环境，从而充分调动幼儿参与游戏的热情。创设游戏情境主要有以下的方式。

1. 趣味性导入

教师幽默风趣的口语表达在一定程度上能决定游戏开展的质量和效果，同时也影响着幼儿参与活动的积极性。如中班语言游戏活动“改错”中，教师一开始就运用语言巧妙“出错”：“今天吃早饭的时候，我看见小红把面包喝完了，把牛奶吃完了，真是个好孩子。”当错话引起了幼儿注意或哈哈大笑时，教师立即提问：“你们为什么笑？我什么地方说错了？应该怎样改？”以引起幼儿开展改错游戏的兴趣。

2. 直观性导入

形象直观的实物展示有时候会比连续不断的语言叙述更能吸引幼儿。如大班游戏活动“跟我说的相反”，教师出示实物大皮球，并说：“大皮球。”要求幼儿立即做出相反的动作，说相反的



话，即幼儿迅速拿起一个小皮球，并说：“小皮球。”熟悉的实物很容易激发起幼儿的兴趣，使幼儿能很快进入游戏活动。

3. 形象性导入

教师利用动作表演，可以把话语的含义直观地呈现出来。这样既有助于幼儿理解和接受，又能打破单调沉闷的气氛，激发幼儿的想象力，让幼儿想象出游戏的角色或者游戏的场所。

4. 综合性导入

游戏中，教师将几种方式综合运用，生动活泼的语言，加上形象直观的实物，再配合惟妙惟肖的动作，幼儿的注意力便会处于高度集中的最佳状态。

（二）游戏组织开展策略

要让幼儿参与游戏，首先需要让幼儿了解游戏的规则、方法，初步掌握游戏过程中的重点和难点，教师可以运用以下策略。

1. 简洁明了策略

语言游戏是一种有规则的游戏，带有一定的语言训练任务。教师向幼儿交待游戏规则，实际上就是教师向幼儿布置学习任务，所以必须讲清要求，保证游戏能顺利进行。因此，教师在介绍游戏玩法时，应简单明了、语清意明。

2. 讲解示范策略

因具有一定的规则，所以语言游戏一开始最好是教师先带领幼儿游戏，因此正确的讲解示范是教幼儿掌握游戏的基本途径。教师要通过清晰明确的示范使每个幼儿掌握正确的玩法，同时通过边讲解边游戏让幼儿熟悉游戏规则，掌握游戏方法。

（三）幼儿自主游戏策略

对于规则游戏来说，有教师参加的活动，幼儿的兴趣更高、会玩得更有兴致。教师和幼儿共同游戏也可以缩短幼儿与教师的距离，形成亲密的师幼关系。但是应该明白，教师参与游戏的最

终目的还是激发幼儿学习的主动性，最终还是要让幼儿能自主自发地乐于参与游戏，并让游戏成为自己的活动。因此，教师可以运用以下策略。

1. 旁观性策略

在开展语言游戏中，教师应明确自己的角色定位，要逐步从游戏的主导者转换为游戏的旁观者。要鼓励幼儿尝试自己开展游戏，不要过多地限制和束缚幼儿，不要怕幼儿出错，逐步减少指令发布和控制幼儿的行为，从而让幼儿在体验、实践、试误的过程中真正掌握游戏的方法，体会游戏的快乐，从而真正喜欢上这个游戏。

2. 个性化策略

游戏中教师要因人施教，使每个幼儿都能通过游戏活动在其原有水平基础上得到尽可能充分的发展。对语言能力较强的幼儿，教师可提出更高的语言要求；对胆小、内向、不愿参与游戏的幼儿，教师要充满热情地鼓励他们；对有一定能力但情绪浮躁、易受外界干扰的幼儿，要注意引导他们专心游戏、遵守游戏规则；对兴趣较为单一的幼儿，教师可通过与他们一起玩或是引导伙伴带他玩，激发他们的游戏兴趣。

3. 问题解决策略

语言游戏因为有一定的规则，所以在游戏的开始阶段并不会一帆风顺，所以教师不仅要以自己积极饱满的情绪参与游戏，影响并感染幼儿，还应帮助幼儿理解游戏方法和遵守游戏规则，解决游戏中出现的问题。如发现有不遵守规则的情况，应及时分析原因，分别处理。尤其要注意尽量避免和减少强行控制、禁止、批评等否定性言行，要多用赞许、鼓励、肯定等激励的指导方式，要让幼儿在体验感受中主动解决问题。



四、语言游戏的指导策略

(一) 显性指导策略

教师以主导者的身份对语言游戏进行指导，可以直接、快速地向幼儿传递游戏的基本规则和教育意图，引导幼儿正确、快速地理解语言信息，融入游戏活动，同时可以对全体幼儿进行游戏指导。在语言游戏中，教师是幼儿游戏的组织者、引导者和帮助者，其显性指导具体表现为：

(1) 讲清语言游戏的规则和玩法，以指导幼儿正确游戏。

(2) 鼓励幼儿运用多种途径来理解和表达游戏信息。

(3) 帮助幼儿解决游戏中遇到的纠纷和困难，推动幼儿语言和思维能力的发展。

(二) 隐性指导策略

教师的隐性指导是充分关照幼儿的游戏性体验，它不是向幼儿明确传递教育意图，也不是将成人的理解直接传递给幼儿，更不是将成人的答案直接教给幼儿。语言游戏的隐性指导包括平行关系的“伙伴角色式”和自下而上的“学徒式”指导。

1. “伙伴角色式”指导

这是教师通过以伙伴角色为主开展的一种游戏指导方式。如对遇到语言表达有困难的幼儿，教师可通过向幼儿提供游戏支架，促使其在身心愉悦中克服困难、解决问题、实现发展；对遇到意见分歧的幼儿，教师可让其与其他幼儿一起对各种意见进行分析和比较，促使其各种感官、语言能力以及思维能力不断发展；对个性孤僻的幼儿，教师可与其共同游戏，有针对性地促进其社会性发展。

2. “学徒式”指导

即教师假装学徒，以请教的方式鼓励幼儿自主开展游戏的方

式。对能力较强的幼儿，教师的虚心请教可以提升幼儿的成就感，进一步激发幼儿的游戏创造性；对比较内向的幼儿，教师的虚心请教可以培养幼儿的语言表达能力，引导幼儿逐渐融入游戏群体，与游戏伙伴进行交流与沟通；对无法很快融入游戏的幼儿，教师的“学徒”身份可以有效提升幼儿的责任感，促进其加入游戏。而且学徒角色也可以帮助教师考察游戏活动对幼儿的难易程度，以便教师及时调整游戏规则，更换游戏指导策略。

五、语言游戏组织中应注意的问题

（一）循序渐进地进行游戏

在选择幼儿语言游戏的内容前应充分了解幼儿的原有经验、兴趣、个体表现能力的差异，选择内容时要充分考虑难易程度，内容符合幼儿的表现水平，遵循幼儿各方面能力发展的规律性和渐进性，从内容、组织形式等方面循序渐进地开展。

（二）过程体验大于游戏结果

幼儿身心的快乐、情感的愉悦，在兴趣和情趣的引领下克服胆怯，大胆表现，进而树立自信，这些积极态度的形成是在游戏过程中获得的，大胆表现的能力也是在游戏过程中得以锻炼。教师在组织幼儿游戏时要避免注重幼儿的游戏结果，幼儿在游戏过程中获得快乐，在快乐中勇于表现，在表现中树立自信，这一系列过程充分体现了游戏的价值。

一个人能否大胆地表现自己，是其成功道路上不可缺少的条件。大胆地表现自己的能力，不是一朝一夕能够实现的，是一个漫长的培养过程。语言游戏的开展为幼儿提供了大胆表现的平台，幼儿在有趣的语言游戏中身心得以放松，获得快乐的情感体验，享受成功的乐趣和满足，自信、大胆的社会性品质逐步完善，在说说玩玩中展现了自我。



在丛书编写过程中，恰逢“浙江省幼儿园游戏方案和案例征集活动”，我们对来自全省幼儿园教师撰写的大量游戏方案进行了筛选和分类，将部分获奖方案收录进丛书，使本游戏资源丛书的内容更加丰富。语言游戏分册收录或参考了来自俞蓉蓉、陈美莺、周佳莺、杨海琼、祝文文、于岚、叶珊珊、高婕、高俊磊、毛铭、胡卓凤、高丽娟、戴士敏、谢青、陈宏等老师的游戏方案，在此我们特别表示感谢！

编者

2015年7月

目录

MULU



前言…… 001

听音辨音游戏

1. 换一换 …… 002
2. 开汽车 …… 005
3. 走路 …… 008
4. 白鹅下河 …… 011
5. 山上有个木头人 …… 014
6. 爆米花 …… 017
7. 送南瓜 …… 020
8. 大气球 …… 023
9. 卖柿子 …… 026
10. 天上七颗星 …… 029

词汇游戏

1. 公鸡头、母鸡头 …… 034
2. 小花猫 …… 037
3. 小蝴蝶 …… 040
4. 小羊商店 …… 043
5. 词语小火车 …… 045
6. 我们这一家 …… 049
7. 颠倒说 …… 052
8. 叠词魔方 …… 055
9. 跳舞毯 …… 058

句型游戏

1. 你有什么 …… 062



2. 猴子学样 064
3. 奇妙的圆 067
4. 你说我说大家说 069
5. 东南西北 072
6. 它在干什么 075
7. 爱的悄悄话 077

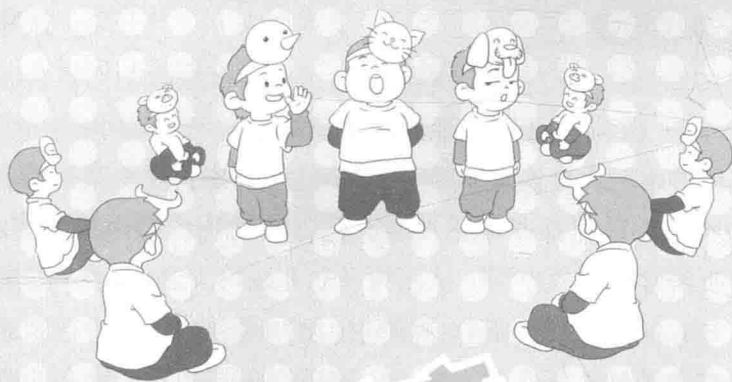
描述性游戏

1. 娃娃不见了 082
2. 什么动物吃什么 085
3. 听指挥 088
4. 水果宝宝猜谜语 091
5. 小动物进城 094
6. 什么好 097
7. 我说你画 100

8. 种萝卜 102
9. 小老头 104

听说游戏

1. 炒青菜 108
 2. 动物汽车 111
 3. 一枪打几个 114
 4. 伞儿伞儿撑起来 117
 5. 警察与司机 120
 6. 板凳谣 123
 7. 打荞麦 126
 8. 堆馒头 129
 9. 金锁银锁 132
 10. 滚雪球 135
- 语言游戏主要材料例举 138



听音辨音

游戏



1. 换一换



游戏价值

“换一换”游戏源自一个有趣的动物绘本故事，故事以“小鸡”为主角，与不同的小动物交换“叫声”。小班幼儿特别喜欢扮演小动物，对模仿小动物的叫声、动作都非常感兴趣。把各种动物的叫声作为游戏的内容，可以练习听辨常用的象声词，从而帮助幼儿练习发音。“换一换”游戏要摒弃常识认知，从“专注地听”、“辨别地换”两种途径来进行游戏。这一游戏过程既提高了幼儿听音的专注力、辨别混淆音和正确发音的意识，同时也锻炼了幼儿的记忆力。此游戏建议在小班开展。



游戏准备

- ▶ 各种动物头饰。



游戏玩法

1. 邀请一名幼儿扮演“小鸡”，另请两名幼儿分别扮演“小猫”和“小狗”，戴上相应的动物头饰，其余幼儿戴各种小动物的头饰围成一圈，教师做“狐狸”。
2. “小鸡”先说“小鸡小鸡叽叽叽”，“小猫”说“小猫小猫喵喵喵”，两人说“我们两个换一换”。接着，“小猫”就要说“小猫小猫叽叽叽”，“小鸡”就要说“小鸡小鸡喵喵喵”。

3. “小鸡”再以“喵喵喵”的声音与“小狗”交换。

4. 交换结束，所有幼儿一起说“狐狸来了”，教师扮演“狐狸”上场，“小鸡”紧接着大声说“×××！”（此处为交换后的小动物叫声），大家齐声说“吓得狐狸逃走了”。



游戏指导

► 组织要点

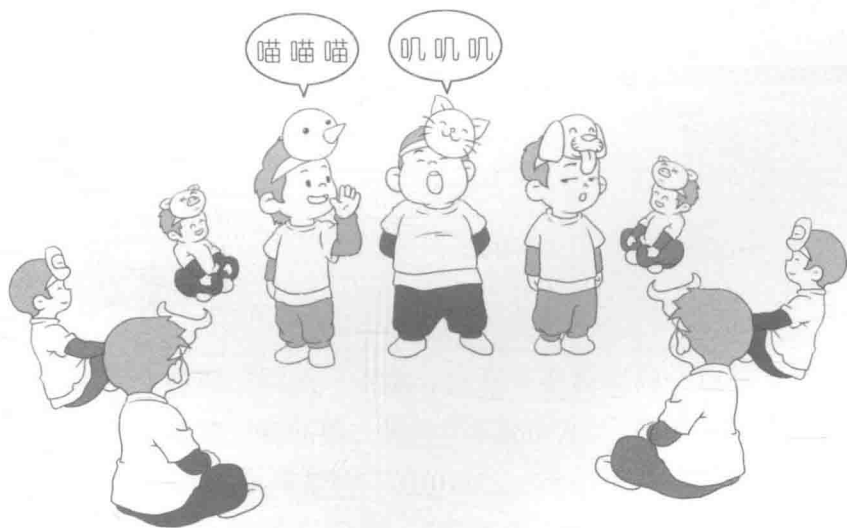
1. 教师在初次游戏时先讲清楚游戏的过程和方法，在游戏的进程中不断帮助幼儿熟悉游戏规则，增加参加交换的小动物数量。

2. 游戏对“小鸡”这个角色的要求相对高一些，可以轮换让幼儿尝试。

► 游戏建议

1. 教师可以鼓励幼儿进行联想，不断创编游戏中的动物角色。

2. 教师可以根据幼儿的发音特点，将g和k、d和t等易混淆的声母发音有意识地融入游戏，帮助幼儿练习听音发音。



换一换